

培训师资源库系列丛书



发“20121”到

106900292251

成为世纪畅优会员，可阅读更多图书，获得增值在线课程(教学资源)。

STORIES THEY
WILL REMEMBER

提升个人演讲技巧的 40 个小故事

(美) 罗斯·D·斯洛特 (Rose D. Sloat) 著
达里尔·S·多恩 (Darryl S. Doane)

杨雷 译



电子工业出版社

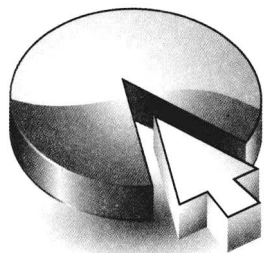
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

培训师资源库系列丛书

STORIES THEY
WILL REMEMBER

提升个人演讲技巧的 40个小故事

(美) 罗斯·D·斯洛特 (Rose D. Sloat) 著
达里尔·S·多恩 (Darryl S. Doane) 著
杨雷 译



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

Rose D. Sloat and Darryl S. Doane: Stories They Will Remember

Copyright © 2005, Rose D. Sloat and Darryl S. Doane

This translation is published by arrangement with HRD Press, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字版由 HRD Press, Inc. 授权电子工业出版社独家出版发行。未经书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书中的任何内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2012-6595

图书在版编目（CIP）数据

提升个人演讲技巧的 40 个小故事 / (美) 斯洛特 (Sloat, R.D.), (美) 多恩 (Doane, D.S.)
著；杨雷译。—北京：电子工业出版社，2013.5

(培训师资源库系列丛书)

书名原文：Stories They Will Remember

ISBN 978-7-121-20121-9

I. ①提… II. ①斯… ②多… ③杨… III. ①演讲—语言艺术—通俗读物 IV. ①
H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 068053 号

责任编辑：马晓云

文字编辑：王 璐

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：720×1000 1/16 印张：11.25 字数：99 千字

印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

定 价：32.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

译者序

作为一个社会人，不管你是顾问、演说家、公司高管、监管者、经理还是老师，你都有可能面对一群听众，向他们演讲。

那么，你是个专业的演讲家吗？你的演讲技巧够高吗？你有丰富的演讲素材吗？你能在开场的时候一下子吸引听众吗？

很多人，尤其是那些非专业演讲家，在演讲的时候都会因为上述几个问题而发憊，总担心自己无法吸引听众，达不到预期的演讲效果。

如果你也存在这样的困扰，那么本书无疑是为你而写的。在本书中，作者耗费 30 年时间收集了其亲身经历和旅行见闻，以及采访与合作对象的故事，并针对每个故事进行了详细分析和讨论，尽量让每个人都可以从中选取一个适合

自己具体情况的故事。为了帮助读者与他人分享自己的故事，本书还包括如何讲出自己故事的一些指南。书中的 40 个故事，除了能给你带来很大的满足感之外，还能帮你树立企业文化，形成团队、部门和公司的凝聚力。

希望通过阅读本书，能让本书中的几十个小故事成为你随时可用的宝贵资源，切实提升你的演讲技巧，让你成为一个真正富有魅力的演讲家。

杨 雷

北京印刷学院

前 言

如果你曾认真地准备过一次谈话或演示，并且想以一种有意义的、让人印象深刻的方式来传达信息，那么本书就是为你写的。几个世纪以来，寓言故事都作为一种强大的学习工具：从亚里士多德和苏格拉底的说教，到基督教的宗教小故事，再到很多著名演说家的故事。这些都是大师级的讲故事的人，他们都非常清楚用好的故事表达主旨的强大力量，也很清楚一个好的故事所具有的巩固和加深学习经验、关键概念或主要想法的能力。

在本书中，你可以发现一系列不同的故事——这些故事的收集耗时30年，或者源于我们的亲身经历和旅行见闻，或者源自我们采访过和合作过的成百上千个个体。我们针对每个故事进行了详细分析和讨论，尽量让每个人都可以从中选取一个适合自己具体情况的故事。我们

相信，每个人都有一个有意义的故事。为了帮助你把故事讲出来和大家一起分享，本书中还包括了如何讲出自己故事的一些指南。本书中的这些故事，除了能给你带来很大的满足感之外，还能帮你树立企业文化，形成团队、部门和公司的凝聚力。从个人角度来说，我们希望本书能触动你的内心深处，给你带来一些鼓励和支持。

本书故事针对的对象可谓三教九流——顾问、演说家、公司高管、部分领导、监管者、经理、老师等，同时也针对那些想通过这种大家都认可的、现成的强大利器——讲故事的方式来一鸣惊人的人。你会发现本书的每章都分成了下面几部分：

- 实践应用：这个故事“最适用”的人是谁？这部分不但给出建议，而且会给出3个关键词。
- 故事内容：每章都有一个故事。
- 其他视角：每章还设置了各种各样的问题、评论、观点及素材——如果你觉得某个故事适合你，想为你所用，你会很容易找到激发你创造力的方法或帮助。

达里尔·S·多恩

罗斯·D·斯洛特

反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010) 88254396；(010) 88258888

传 真：(010) 88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路 173 信箱

电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036



北航

C1642695

目 录

故事及其应用	1
1 两个和尚	2
2 表里如一，学会淡定	6
3 与成功擦肩而过	10
4 记住我的名字	14
5 你是做什么的	17
6 卸下包袱，轻装上阵	22
7 舞会	27
8 最糟糕的一天	32
9 一定要牢记那些为你提供服务的人	38
10 最伟大的跨栏选手	42
11 传递信息	46
12 我们要咖啡	50

13	榔头和篱笆	54
14	前进道路上的障碍	60
15	捉猴子	63
16	学习经验	67
17	誓言	71
18	新鲜空气够多了吗	76
19	要学会雪中送炭	83
20	刚才在说我，对吗	86
21	我们的新汽车	90
22	请，抱歉，爱，谢谢	95
23	小小的煎锅	99
24	水手	102
25	修桥	105
26	飞机、轮船和人	111
27	甘油炸药	115
28	后视镜	119
29	一切都好	123
30	他是我的朋友	126
31	置人于死地的话	130
32	倾听的技巧	135
33	一定为她找一个橘子	139
34	厨师、木匠和工程师	144

35 潘多拉现象再现	148
36 覆水难收	153
37 你去哪里	156
38 比赛	160
39 教师休息室	163
40 你有什么故事呢	166

故事及其应用

1 两个和尚

实践应用

本故事的寓意可以应用于很多方面，如应对突发事件、摆脱恶劣事件的影响。通常遇到突发事件的时候，我们都会在自己过往的经验中寻找类似感受，即所谓的“共鸣”。当我们背负着这些过去的感受或者说“包袱”的时候，它们就会时不时地跳出来变成我们前进道路上的阻碍，蒙住我们的慧眼，让我们看不清眼前的情况，无法做出有效的应对。

人们往往有这样一种经历：对过去发生的某些事情总是耿耿于怀，结果因为总是无法释怀而对自己造成伤害。《两个和尚》的故事即对此展开讲述。在竞争如此激烈、变化如此迅速的今天，这个故事的寓意非常好，应用面非常广。它强调个体应该学会变通——要学会改变那些因为变化而带来的不同的情感诉求。

关键词

共鸣

放手

应对

故事内容

很多年以前，在法国南部有一座修道院。当时的法国有着非常详细的清规戒律来约束这些神职人员。其中一条规定是每晚吃完晚饭后才能讲话，另一条规定是禁止和女性有肢体接触，甚至都不允许看女性。

话说有两个和尚，一个上了一点岁数，另一个则很年轻。他们步行去另一座修道院游方。当这两个和尚走到乡下某个地方的时候遇到一条河，他们必须趟过这条河才能到达目的地。由于近来频繁的大雨导致这条河变宽了许多，而且水流湍急。这两个和尚前面有一位妇女，因为河水湍急，几次想要过河都没有成功。老和尚看到这种情况后二话没说，径直走到妇女面前，把她抱起来趟过河流。到了对岸之后把这位妇女放下，头也不回地继续前进。

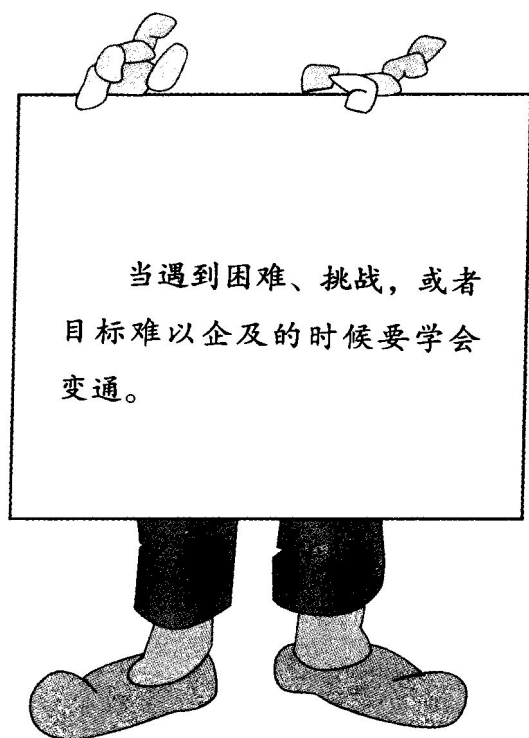
年轻的和尚看到此情景非常惊讶，他不能相信眼前发生的事情。他跟着趟过这条河，紧紧跟着那位老和尚。本来他想大声斥责老和尚的所作所为，但是又不能开口。

为什么呢？因为他还要恪守另一条规定：晚饭后才能讲话。所以，尽管心里的疑问让他心神不宁，他还是遵守了规定没有讲话。

终于，等天色完全暗了下来，看不清路的时候，这两个和尚停下脚步，找了一个地方准备过夜。他们先找木柴，生火做饭。晚饭后，那位年轻的和尚终于有时间来责问那位老和尚了：“你居然搂抱妇女！”老和尚淡定地回答：“是的，我的确抱了人家。不过我只是把她抱过河就放下了，而你一整天都还在抱着她放不下！”

其他视角

1. 你有没有长久以来放不下的事情？
2. 你需要放下什么并且忘掉它，这样你才能轻装前进呢？
3. 当你遇到困难、挑战，或者目标难以企及的时候，你有没有思考一下你所遵守的标准和原则是否过于苛刻，没有给你回旋的余地？
4. 你的心理上是否存在某些瓶颈，制约着你的创造力和成长？



2

表里如一，学会淡定

实践应用

这个故事适用于那些能够加强我们的信仰和价值观的行为模式。我们的外在（能够看得见的行为）需要和我们的内心相匹配，切记不可内外不一，两面三刀。终日戴着面具或生活在谎言里，欺骗的不单单是别人，更是我们自己。用不着扮演悲天悯人者。这个故事就是让我们审视真实的自己，反思我们的信仰和价值观，确保我们的行为反映真正的内心情感。

关键词

价值观

信仰

行为