



撰文·摄影 / 杨永发

寻觅江南秘境



江南30余处鲜为人知的原生态静谧绝景揭秘
电影·电视剧·摄影创作·婚纱场景曝光
民俗·交通·美食·住宿·出行资讯披露

寻觅江南秘境

撰文·摄影 / 杨永发



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

寻觅江南秘境 / 杨永发著. — 上海: 上海书店出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5458-0333-4

I. ①寻… II. ①杨… III. ①旅游指南—华东地区

IV. ①K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 243514 号

寻觅江南秘境

著者 / 摄影 杨永发

责任编辑 杨英姿

技术编辑 吴 放

书籍装帧 木 易

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

地 址 200001 上海福建中路 193 号

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

经 销 全国各地书店

印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开 本 889 × 1194 1/24

印 张 8.5

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5458-0333-4 / K · 49

定 价 68.00 元

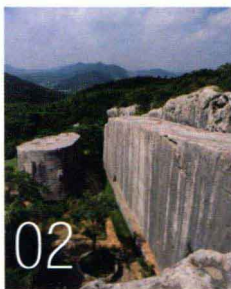
江苏秘境



01

镇江市西津古渡
江南第一渡
津渡、历史、租界和工业文化。
穿越千年的一座天然历史博物馆。

06



02

南京市江宁区汤山镇阳山碑材
绝世碑材
巨型碑材、明代民俗、温泉文化。
中国古代君王强悍的王者气象，中华
古代劳动人民聪明智慧的有力物证。

12



03

苏州市山塘街
七里山塘
山塘古街、宅院祠堂、会馆公所、牌坊碑
刻、寺庙观堂、里弄支浜、石拱古桥。
吴文化的窗口，古姑苏的缩影。

18



04

苏州市西山镇明月湾村
湖山深处有人家
古村落、古码头、古樟树、古石街。
藏隐于洞庭湖光山色中的千年小桥流
水人家。

26

浙江秘境



05

绍兴市东浦镇
十里酒香
名士、黄酒、河塘、古桥。
江南水乡的蓝本，近代革命的圣地。

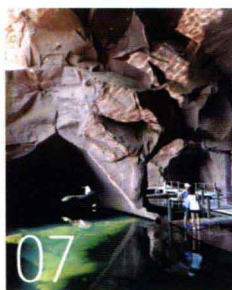
32



06

宁海县茶院乡许家山村
情系石头村
石巷、石屋、石墙、石塘、石道、石
桥、石井。
浙东沿海山地石屋建筑群的典范。

38



07

三门县蛇蟠岛
千洞岛之谜
海岛、海景、奇洞、幽窟、滩涂。
世界规模最大的古采石洞窟遗址之一。

44



08

温州市永嘉县岩头村
鸟语花香丽水街
丽水街、丽水湖、丽水桥。
中国古村落水利文化的典范。

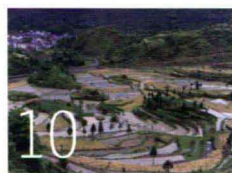
50



09

温州市永嘉县芙蓉村
芙蓉八百士
天成赤崖、古寨门楼、宗祠民宅、
亭台楼榭、牌匾楹联、民俗民风。
中华文化的脉络、宗族社会的载体、
耕读文化的温床、民族英雄的故里。

56



10

温州市永嘉县茗岙乡
大地山水诗
高山梯田、云海日出、山泉溪流、
田园风光。
山水活音符，大地活雕塑。

62

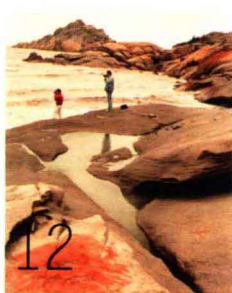
上海秘境



11

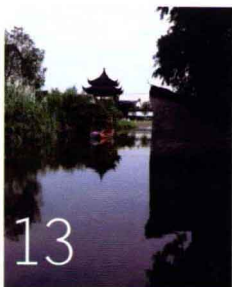
卢湾区思南路
百年思南路
名人故居、人文荟萃、洋房大观。
上海城市历史发展的活样本和博物馆。

68



浦东新区小洋山岛
碧海奇礁
观海、听涛、踏浪、赏礁、渔歌。
远离都市尘嚣，独享一份安详和宁静。

74



闵行区浦江镇
古宅承文脉
古宅、堂匾、窗棂、木雕。
隐没在繁华闹市中最后的晚清宅院。

80

安徽秘境



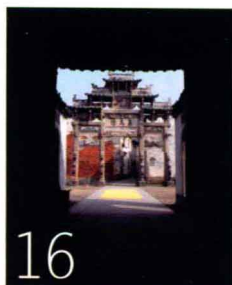
黄山市歙县牌坊群
凝固的岁月
牌坊、雕刻、楹联、匾额、文辞、书法和绘画艺术。
中国封建社会宗法制度、纲常礼教的教科书。

86



黄山市徽州祠堂群
耸峙地上的宗谱
宗祠、雕刻、楹联、匾额、文辞、书法和绘画艺术。
中国封建社会宗法制度、宗祠文化的百科全书。

92



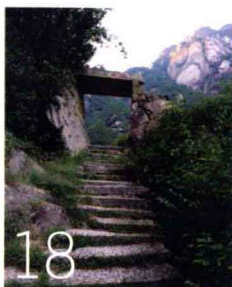
黄山市歙县许村
新安进士村
民宅祠堂、廊桥牌坊、亭台楼阁。
耕读世家、徽派文化的珍贵样本。

100



黄山市歙县石潭村阳川村
葵花向日
云海彩霞、青山秀水、徽州民居、生态田园。
欣赏山乡烂漫春花、感受视觉盛宴的理想之地。

106



黄山市绩溪县伏岭乡
江南第一关
千年古道、险关隘口、高山峻岭、奇崖怪岩、清泉碧溪。
探寻灿烂徽州文化、领略壮观自然景观的一条神秘走廊。

112

福建秘境



宁德市屏南县廊桥群
彩虹卧波
廊桥、祭祀、碑记、诗文、楹联。
深藏闽东北腹地的廊桥“侏罗纪公园”。

118



宁德市周宁县浦源村鲤鱼溪
厚德载物人鱼乐
鱼溪、鱼冢、鱼葬、鱼祭文。
一则延续千年的神奇故事，一处陶冶情操、净化心灵的圣洁之地。

126



宁德市屏南县濂头村
屏南好濂头
科举、戏剧、民俗、武术和饮食文化。
似一幅美仑美奂的古画，如一首文采斐然的古诗，像一坛醇香甘冽的古酒，为一曲余音绕梁的古乐。

132



上饶市婺源县段莘乡庆源村
桃源花海
小桥流水、粉墙黛瓦、蓝天碧岭。
农耕经济的桃源人家，欣赏古徽州油菜花的绝佳之地。

170



宁德市霞浦县
梦幻海岸
天光云影、海岛滩涂、海上渔排、竹竿帘网、奇石怪洞、山秀林密
中国最美的海岸滩涂，摄影爱好者的天堂。

138



宜春市明月山温汤
云间漫步
奇峰、险壑、云雾、飞瀑、温泉、禅宗。
柔美山水，静谧幽谷，上苍赐予的宜居之地。

176



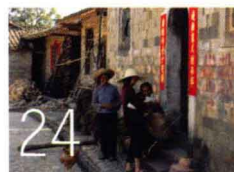
宁德市屏南县濂下村小梨洋村
青山共明月
名将、民俗、武术和明清村落文化。
八闽大地一代名将的故里，海峡两岸民众同根共缘的见证。

146



景德镇市浮梁县
江南第一衙
古城楼、古县衙、古砖塔、古瓷坛。
中国封建社会官衙文化的活标本。

182



龙岩市连城宣和乡培田村
千年书香浓
客家建筑、客家风俗、客家文化。
浓缩的客家文化精华、中国民间乡村教育的典范。

152



上饶市婺源县汪口村
徽州第一埠
古商埠、古街巷、古祠堂、古水堰。
中国千年古商埠的活标本，明清江南古村落的典范。

188



华安县仙都镇大地村二宜楼
土楼王者
圆形巨楼、人文遗存、防卫系统、舒适宜居。
中国古代民居“天人合一”的典范之作，中国优秀传统文化的一部百科全书。

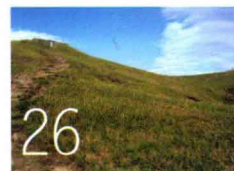
158



景德镇市乐平市古戏台群
乡村圣殿
建筑、雕刻、绘画、楹联、书法、民俗。
延续宗族血脉的文化空间、乡村百姓的精神寄托、中国古戏台的博物馆。

194

江西秘境



萍乡市芦溪县武功山
天籟之门
高山草甸、高山瀑布、云海日出、奇石林海、古祭坛群。
地质地貌的百科全书，修身养性的洞天福地，人世与上苍间对话的神秘之地。

164



01



镇江市西津古渡

江南第一渡

津渡、历史、租界和工业文化。
穿越千年的一座天然历史博物馆。



公元200年前后的三国时期，此地曾驻扎东吴水师，周瑜和诸葛亮在“蒜山”之顶的一座“算亭”中，商议破曹良策，定下“火攻”策略；公元420年前后，南朝武帝刘裕亲率八千“北府兵”浩浩荡荡在此经过，最后取得了淝水之战的胜局；隋唐年间，朝廷打压六朝古都南京，将其贬为县级，而此地却升格为润州，南北大运河之交通咽喉，为东南富庶地区漕粮、丝绸等大宗物资北运京师的重要水道；公元1608年，即宋熙宁元年，王安石应召从家乡江西抚州赶赴京城，在此扬帆北上，船到瓜洲触景抒情，留下千古名篇《泊船瓜洲》：“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。”在此

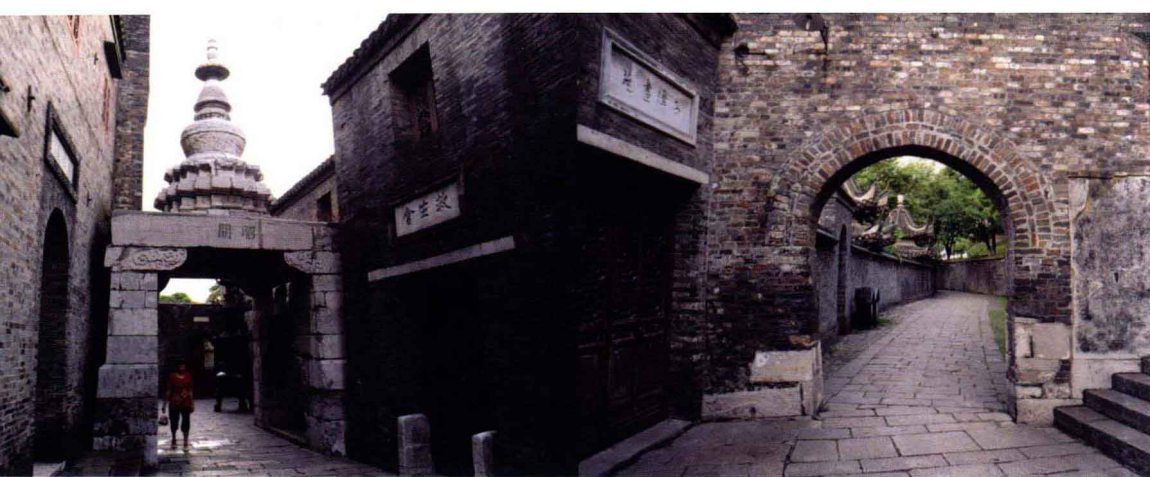
之后，李白、孟浩然等大文豪也曾在此候渡亭中吟诗作词，候舟待渡；公元1311年，即元至大四年，元武宗海山皇帝旨命元大都白塔寺工匠刘高，在此仿京刹梵相建造昭关石塔一座，也称观音洞喇嘛塔、瓶塔，作为金山般若禅院的一部分。在元朝年间，意大利著名旅行家马可·波罗从扬州前往京口，就是在此地离舟登岸；清代诗人于树滋则以作诗表现了清代此处人来舟往的繁忙景象：“粮艘次第出西津，一片旗帆照水滨。稳渡中流入瓜口，飞章驰驿奏枫宸”；公元1912年民国以后，此地近千米长的街道上聚集了各行各业商铺150余家，四海商家云集于此……

假如以上表述不足为凭，那么近几年考古工作人



▲镇江市 西津古渡 “共渡慈航”券门和铁香炉

▲西津古渡故道



▲元代昭关石塔、救生会

▲二道券门和观音洞

员在此地路面下三至五米深的沙土堆积层中，进行了局部挖掘，发现了清代至唐代的历代路土遗迹，出土文物甚多，便是最好的实证。在这些文化堆积中，早期有六朝砖瓦和先秦时期夹砂陶鼎足等；唐代遗物有莲花纹方砖、瓦当、璧足形碗、唐三彩器；宋代遗物

则有陶瓷器及琉璃筒瓦、铁刀、撑船竹篙铁脚等。

这个地方，就是坐落于镇江市西面云台山麓，曾被誉为“吴楚要津”、“长江锁钥”、“漕挽咽喉”、“江南第一渡”的西津古渡。不管是春秋的朱方，秦代的丹徒，三国的京口，始于六朝时期的西津

▼长江故道日出





▲ 英式花园别墅



▲ 双古亭

古渡，一直是当时的军事重镇和交通要津。这座具有千年历史的古渡口，后因岁月流转，长江江面南涨北坍，自清代后江滩更是泥沙淤积，江水逐渐北移三百余米，古渡口边就再也见不到涛涛长江水了。原本江水的位置，后也渐渐成为一条横亘于当年西津古渡和滚滚长江之间的通衢大道。千年古渡，在自然和历史洪流的双重冲击下，逐渐走向衰落。

虽然西津古渡地处人口稠密的镇江老城区内，但因为此地地处云台山麓，又有象山遮挡，所以在快速推进的城市化进程中，有幸躲过一劫。

立秋时节，我来到西津古渡探幽。风从东方来，天空格外洁净。日落时分，彩霞满天。令人疑惑的是，千米长的西津古道，若以待渡亭为中心，则被一分为东西两个街区，环境景致和建筑风格迥然不同。

先由候渡亭沿古道往东走，行人稀疏，静谧安详，这里是西津古渡景致最为精华的部分。三道券门依次排列，一条青石板路蜿蜒曲折，路中央有一坡面，坡面中留有深深的车辙印痕。走过“共渡慈航”券门，只见一座高大的黑色铁香炉，正对面临街而建的是观音洞，虽历经风雨侵袭，墙面有些斑驳，但依然显示出其古朴庄严的气势。古时面对长江天堑

风浪，生死难料，祈求宗教护佑也在情理之中。更引人瞩目的是立于古街中心位置的一座过街石塔，白色的喇嘛塔矗立于石质塔基之上，让人顿生敬畏之感。这座建于元代的过街白塔是古渡镇渡之宝，至今已有六百多年的历史，且还与北京城中的白塔寺有着密切的渊源关系。

白塔的左侧，是世界上最早的民间救生组织——救生会遗址。公元751年，即唐天宝十年，江上狂风大作，渡口几十艘渡船沉入江底，李德裕任润州刺史踏上镇江江岸的首日，就发现西津渡“白浪如山哪可

▼ 镇江英国领事馆旧址





▲ 小码头街春顺园“花鸟花月”

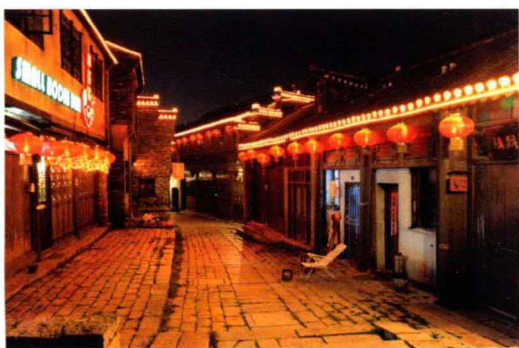


▲ 小码头街明清风格商铺

渡，狂风愁杀峭帆人”。宋绍兴元年(1131年)，又有一艘载客44人的渡船，在驶离西津渡岸边不久，即被大风掀翻，结果船上无人生还。宋镇江郡守在西津渡创设了救生会，购置了担当水上安全救助重任的5艘大船，这是世界上最早的慈善救生组织。更为可贵的是，这个公益性的水上救生组织历代相承，慈航义渡一直延续到近代，其影响之深远，堪称中华之最。

再穿过“飞阁流丹”券门，景致随着青石板路的曲折迂回而极富变化。古道左边墙外耸有两座绿叶掩映、飞檐翘角的中式古亭，而古道右边墙内则矗立着诸多20世纪30年代英格风格的建筑群，这里曾是英国驻中国领事馆的旧址，后为镇江博物馆。这些建筑，是得益于西津渡口“西风东渐”的浸润，是镇江有别于苏南其他城市，因渡而兴、因渡而盛的有力见证。

再由待渡亭往古道西边走，展现在眼前的是一条颇具明清遗风、当地人称“小码头街”的商业街。小码头街在清代以前为港口码头，后因江滩淤涨，山下江面逐渐北移。到光绪年间，金山寺与南岸相连，在小码头处逐渐形成一条青石路面的商业街，长约507米。当时这条滨江街道的两边多为两层楼房，商行多达一百四十余家，商业十分繁盛。现除零星店铺外，大多改为民宅，但这些民居和商铺仍保持了清末民初的商业建筑特点，沿街墙壁上仍可看见当时修建街道时留下



▲ 小码头街青石路面与民居

的印迹。在沿街墙壁或门额上，仍清晰可辨“长安里民国元年春”、“吉瑞里总巷1914”、“吉瑞里西巷1914”、“德安里”等字迹。这些联排的砖木结构民房，青砖黛瓦，富有江南特色的硬山墙造型，墙面砖缝极小，是传统的“灯草缝”，显得古朴而清秀。一到晚上华灯初放，古街流光溢彩，更加迷人。在路的尽头还有一座三开三进的超岸禅寺，气势不凡。如果登临云台山顶，西津古渡全貌尽收眼底，此处也是镇江观赏落日彩云的最佳位置之一。难能可贵的是，西津古渡不收门票，也鲜见管理人员，保留了原汁原味的古渡口风貌。

“唐宋元明清，一眼看世界”。游罢西津古渡，我仿佛穿越了千年历史，触摸到了镇江古城数千年来的文化脉络和文化底蕴，不由感慨万千。



▲小码头街长安里



▲蒜山残阳

3 秘境指数 ★★★★★

🕒 游览提示

西津古渡为著名导演吴子牛执导的大型历史剧《西津渡》外景地。

西津古渡夕阳和日出景致最佳。

🚗 交通信息

西津古渡离镇江火车站只有10多分钟的车程。

🍴 食宿信息

古城镇江历史悠久，文化发达，民间有“镇江有三怪，香醋摆不坏，肴肉不当菜，面锅里煮锅盖”的说法。香醋最为有名，《中国医学大典》载：“醋，以江苏镇江为最佳。”镇江香醋，在我国诸多醋品中别具一格，色、香、酸、醇、浓俱全，居四大名醋之冠。镇江肴肉，又叫水晶肉蹄，皮白肉红，卤冻透明，肥而不腻，香酥鲜嫩。锅盖面有一传说，古时镇江有户人家，妻子为丈夫下面条时，不小心将锅灶上的汤罐盖滑入面锅中。哪知这样下出来的面条，却不硬不烂，软熟相当。尤其是碎肉面、长鱼面特别出名。

西津古渡老街内有家客栈可供住宿。

⚠️ 注意事项

西津古渡云台山、蒜山登山道路存在危险，攀登而上须经当地管理部门同意，以免发生意外。拍摄日落和日出景观须备好三角架等器材。

02



南京市江宁区汤山镇

绝世碑材

巨型碑材、明代民俗、温泉文化。
中国封建君王强悍的王者气象，
中华古代劳动人民聪明智慧的有力物证。



公元1405年，即明成帝永乐元年，位于都城南京东郊23公里处的汤山镇西北角阳山南坡皇家采石场，突然间聚集了大批来自全国各地的工匠，凿山开石的叮当之声，昼夜响彻山谷。

明洪武三十一年（1398年），明太祖朱元璋驾崩。1399年初，由朱元璋生前指定的皇太孙朱允炆继位，国号建文。年轻的明惠帝在臣子黄子澄、齐泰等人的谋划下，决定削藩，以打压二十余位实力日见

膨胀的诸王势力。朱元璋第四子、英武善战的燕王朱棣以“清君侧”为名，起兵“靖难”争夺大位。四年鏖战，生灵涂炭，民不聊生。这场侄叔之间的帝位捍卫和争夺战大戏，最后以朱棣攻入南京城获胜，建文帝兵败失踪而落下帷幕。公元1403年，朱棣称帝为成祖，国号永乐。

两年后，明成祖决定为其父明太祖朱元璋修筑孝陵，立一座天下无双的“大明孝陵神功圣德碑”。因



▲南京市 江宁区 汤山镇 阳山碑材 碑身底部



▲碑身与碑额上部

▲碑身与山体缝隙

阳山山体的栖霞石灰岩体量巨大，且完整性好，于是下令开凿阳山碑材。他征调了全国万余工匠依阳山南麓，分别开凿巨型碑额、碑身和碑座。为取此巨大碑材，古代劳动人民付出了非凡的艰辛，甚至献出了宝贵的生命。在中国历史上，朱棣在位时国运昌盛，也算得上是一位英明帝王。但是，他的名字同样与“诛十族”、“瓜蔓抄”等酷政暴行联系在一起。据说，阳山碑材共开凿了9个月时间。在这期间，上万军工、役匠和民工以血肉之躯蚁集这座皇家采石场，用手、

用肩、用锤、用钎，没日没夜加紧开凿。当局规定每位石工每天至少要交三斗三升石屑，并由监工验收，对没有完成指标的工匠，轻则杀身，重则满门抄斩。工匠们因此累死、摔死、被杀死的不计其数。尸体就被丢弃于采石场附近村子的一块坟地中。一幕幕妻离子散，家破人亡的惨剧在此不断重复。久而久之，当地人就将此坟附近的村子称为“坟头村”。

但是，这一绝世碑材最终没有被置于明孝陵的四方城内，而是被朱棣弃之不用，在阳山南麓静静地躺卧了近六百年。现耸立在明孝陵的“大明孝陵神功圣德碑”，其体量仅为阳山碑材的五十分之一，但也是南京城现存石碑中的佼佼者。

夏日的一天上午，我从南京驱车至阳山探碑。进入山门，沿数百米长的雁门古道上行，就来到了巨型碑额、碑身的遗迹前。碑额已于山体分离，基本成形，四周轮廓十分清晰，而且底部也已贯穿，它高6.5米，厚10米，宽18米，体积为170立方米，重为3112吨。与碑额近在咫尺、卧于地面的为碑身，乍看上去为一块巨大光洁的巨型条石，它已从阳山山体中剥离出来，只有一头连着山体，底部也已贯通。碑身一侧与山体间只有一米多宽的缝隙，抬头仰望天

▼雁门山古石径





▲ 碑额

▲ 碑额底部

空，犹如“一线天”，异常险峻。碑身高52.5米，厚4.1米，宽13米，体积为2798立方米，重为7334吨。

碑额和碑身虽历经风吹雨打，日月侵蚀。但当年工匠留下的棱槽凿痕，现在仍然清晰可见。躬身穿过碑材贯穿的底部，顿生泰山压顶之势。为更好

感受“天下第一碑材”的非凡气势，我沿一条荆棘丛生、险峻曲折的羊肠小道艰难攀登，衣服和手臂被低矮的荆棘刮破多处，登临碑身上方时，汗水已湿透衣衫。此时，低首俯视，椭圆体的碑额、长方体碑身与周边的连绵山峰，茂密树林融为一体，在蓝天白云的



▲ 碑身、碑额底部



▲ 阳山南麓山体



▲ 碑额上部

映衬下，景致极佳。我从碑身的一头，踱步走向另一头，共走了75步，足见碑身之长。沿着碑身靠近山体的一侧边缘，战战兢兢朝下张望，漆黑一片，深不见底。

碑座离碑额、碑身约数百米远处，位于古采石

场遗址旁，只有一头还与山体相联，成形上略逊于碑额、碑身。它高16米，厚30米，宽12.2米，体积为5856立方米，重为15577吨。周围茅草丛生，蛮石遍野，景象凄凉。不远处还置有无名石垒墓穴一座。

碑额、碑身和碑座三者相加，总高度为75米，

▼ 阳山山体与碑座

