

崇尚科学，反对邪教
科普丛书

民俗与迷信

石 雪 编著

Chong Shang Ke Xue
Fan Dui Xie Jiao



重庆出版社

“崇尚科学，反对邪教”科普丛书

民俗与迷信

石 雪 编著

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗与迷信/石雪编著. —重庆:重庆出版社, 2002. 1
(“崇尚科学, 反对邪教”科普丛书)

ISBN 7-5366-5601-7

I. 民... II. 石... III. 破除迷信-普及读物 IV. B917

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 091326 号



民俗与迷信

“崇尚科学, 反对邪教”科普丛书

石 雪 编著

责任编辑 张培华

封面设计 王 多

技术设计 刘黎东

重庆出版社出版、发行

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.25

字数 106 千 插页 4

2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—4,000

ISBN 7-5366-5601-7/B·111

总价:45.00 元(共 5 册)

丛 书 编 委 会

主任委员：王云龙

副主任委员：陈邦国 邢元敏 陈光国

主 编：陈永翔

执行主编：莫欠恒 王作芝

副主编：王学英 谭大櫟

委 员（以姓氏笔画为序）：

王作芝 王学英 陈永翔 邹学荣

李禹阶 周希贤 莫欠恒 谭大櫟

序

王 云 龙

加强社会主义精神文明建设,加强新时期思想政治工作,这对保证社会主义建设事业健康发展和社会的稳定是十分必要的。对广大人民群众进行马克思主义教育,进行科学文化知识教育,培养人民群众树立科学精神是非常必要的,具有积极的现实意义。

愚昧与迷信是一对“双胞胎”,当人们忽视文明与科学时,唯心的思想观念就会迅速泛滥,各种封建迷信活动和腐朽落后的文化就会趁机粉墨登场。邪教“法轮功”的滋生和蔓延就是一个鲜活的例证。要铲除迷信和邪教生存发展的土壤,就必须高举“科学”的大旗,树立科学精神,弘扬文明、科学、健康的先进思想文化,形成崇尚科学文明、反对愚昧迷信的社会风尚。

“崇尚科学,反对邪教”科普丛书,正是本着这样一个目的编辑出版的。《人生与命运》科学地分析了人生与命运的关系,批判了唯心主义“天命观”、宿命论,宣传了科学的世界观、人生观、价值观和道德观;《科学与伪科学》紧扣科学与伪科学的主题,在有限的篇幅内比较系统地介绍了人类科学的成果,用科学的态度和方法,对伪科学进行了揭露和批判;《健身与

健心》运用哲学、心理学、法理学、医学、化学、生物学等科学知识,对太极拳、气功、健身操、武术等传统健身方法的健身原理及科学健身价值进行了阐述,对伪气功及“法轮功”残害身心健康的罪行进行了揭露;《宗教与邪教的区别》简介了五大宗教的基本情况,宗教的起源、发展和消亡的历史条件,论述了宗教与邪教的本质区别,宣传了国家对宗教和邪教的不同政策和态度;《民俗与迷信》描述了民风民俗林林种种,论述了民风民俗的起源、形成、变化的社会文化条件,辨析了民风民俗的不同类型,阐述了移风易俗、发扬民族优秀人文传统的科学态度。

“丛书”集科学性、知识性、趣味性于一体,文风严谨,通俗易懂,雅俗共赏,不失为一套具有普及和教育意义的好读本。

2001年12月20日

目 录

一、五里不同风,十里不同俗——民风民俗面面观·····	(1)
(一)多姿多彩的物质民俗·····	(2)
1. 穴居——现代建筑:居住民俗·····	(2)
2. 遮羞布——时装:服饰民俗·····	(6)
3. 生食——烹饪:饮食民俗·····	(14)
4. 陆路——航空:交通民俗·····	(21)
(二)绚烂丰富的社会民俗·····	(25)
1. 家法——国法:家族、亲族民俗·····	(25)
2. 互助会——学术团体:民间组织民俗·····	(36)
3. 泼水节——春节:节日民俗·····	(41)
4. 胎教——丧礼:人生仪礼民俗·····	(48)
(三)飘忽神秘的精神民俗·····	(60)
1. 自然崇拜信仰民俗·····	(61)
2. 图腾崇拜信仰·····	(69)
3. 祖先崇拜信仰·····	(70)
二、历史的积淀——民俗的传承·····	(72)
(一)民俗的形成和传承·····	(72)
1. 超越经济基础的民俗是不可思议的:经济原因	

.....	(72)
2. 父母之命,媒妁之言:政治原因	(73)
3. 百里不同风,千里不同俗:地缘原因	(75)
4. 并非神按照他的形象造人,而是人按照他的形 象造神:宗教原因	(76)
5. 语言是人们交流思想感情的工具:语言原因	(78)
6. 来源于民俗生活,又反作用于民俗:心理原因	(79)
(二)民俗的特征	(80)
1. 历史性	(80)
2. 地方性	(82)
3. 生活性	(83)
4. 传承性	(84)
5. 变异性	(85)
三、良莠不齐、鱼龙混珠——民俗中的科学与迷信现象分析	(88)
(一)民俗的功能和作用	(92)
1. 整合功能	(92)
2. 教育功能	(96)
3. 娱乐功能	(98)
(二)迷信的主要类型	(99)
1. 占卜类迷信	(100)
2. 禁咒类迷信	(106)
3. 巫蛊类迷信	(110)
(三)迷信与人的惰性心理	(114)

1. 迷信民俗的思维特点	(114)
2. 迷信民俗传承的原因	(117)
(四)迷信民俗的消极作用	(126)
1. 迷信民俗束缚着人们的思想,强化人们的惰性 心理	(126)
2. 迷信民俗使人受到更大的精神折磨,加重恐怖 心理	(127)
3. 迷信民俗直接妨碍着生产和生活,也就妨碍了 社会进步	(128)
4. 迷信民俗破坏人际平等关系,甚至限制人身自 由	(132)
5. 迷信民俗影响家庭和睦和邻里团结	(134)
四、择其善者而从之——移风易俗,反对迷信	(136)
(一)坚持科学态度,反对迷信	(136)
1. 古人对民俗的态度	(136)
2. 民俗的消亡和转化	(139)
(二)移风易俗,发扬民族优秀传统文化传统	(141)
1. 移风易俗,发扬民族优秀传统文化传统的现实意义	(141)
2. 移风易俗中应注意的问题	(143)
(三)树立社会新风尚,以培养健康、文明的生活方式 作为落脚点	(148)
1. 丰富精神生活,避免迷信民俗的信仰	(148)
2. 充分协调和利用各种形式的群众性自治组织、 文体活动组织、社会服务组织,抵制迷信民俗	(149)

3. 大力创建群众性精神文明活动	(150)
4. 创建文明城镇和文明城市	(151)
后记.....	(157)

一、五里不同风，十里不同俗

——民风民俗面面观

在我国文学名著《红楼梦》第四十二回中有这样一段描写。王熙凤对刘姥姥说巧姐儿的生日：“正是养的日子不好呢；可巧是七月初七日。”为什么七月七日忌讳生孩子？因为七月十五是鬼节，许多地方的民俗认为，七月初一到十五常有鬼投生，投胎人间。我国的台湾和广西在生育方面有一些极为相似的民俗。广西壮族中，妻子怀孕，不得在她房中翻箱倒柜，也不得钉钉子，不得翻盖她住宅顶上的瓦。台湾北部也有类似的风俗习惯。从上面不同民俗的介绍，可以感受到不同的民俗习惯对人们生活的深刻影响。其实，在17世纪，我国杰出科学家宋应星在《野议·风俗议》中便写道：“风俗，人心之所为也。人心一趋，可以造成风俗；然风俗改变，亦可以移易人心。是人心风俗，交相环转者也。”可见，在一定历史时期，一种习惯，一种信仰，乃至一个号召，均可能相沿成习。我国是一个历史悠久，国土辽阔，民族众多的国家。各地区、各民族殊风异俗，形成了“五里不同风，十里不同俗”的景象。民俗虽然产生于遥远的过去，但其顽强的生命力却延续至今，它像一条无形的链，贯穿于历史和现实，昨天和今天，强有力地影响着我们的生产和生活。

(一)多姿多彩的物质民俗

浩浩人间,芸芸众生,总是离不开衣、食、住、行,这是人们赖以生存的重要条件。无论社会如何发展,民俗事象如何变迁,有关衣、食、住、行等的传统总是以相对稳定的形式,一代一代传承下来,这就是物质民俗。简言之,物质民俗是指在人们的日常生活中,那些可感的,有形的居住、服饰、饮食、生产、交通等文化传承。

1. 穴居——现代建筑:居住民俗

(1)居住民俗的产生

居住,在人类生活中早就存在了。古文化遗址为我们提供了充分的证据。傣族古歌谣中就有反映穴居的篇章:

山洞在野外
山洞在森林
野外有大蛇
林中有虎豹
孩子们,快进去
老人们,快进去
我要关门了
我要堵洞了
搬来干树枝
拉来绿树叶

抬来大石头
堵在洞门口
挡风又防冷
野兽进不来
我们才安全
关门了,关门了
秋,秋,秋

——《关门歌》

从这首古老的歌谣中,我们可以看到傣族先民曾将山洞作为休息、御寒、防止野兽侵袭的理想场所,但居住习俗的形成,却比人类早期的生活要晚。从原始文化资料看,当人类在夏季开始用树枝、树叶、树皮等植物编制成遮风蔽雨的粗糙棚屋,冬季用泥土或树枝、茅草封盖地穴时,人类的居住民俗也就产生了。可见,人类在最早的时候,是利用天然的山洞、树洞作为休息和活动的场所的。

那么,人类最早的居住形式是什么呢?考古学家告诉我们,人类最初过着穴居生活,但这种穴居是出于一时的需要或仅仅作为人造的经常居住的住宅的附属物存在的。这充分体现了人类对自然物的利用,如利用树木枝叶架巢即古代所说的“构木为巢”,或利用天然岩洞或树洞作为掩蔽所。北京周口店龙骨山岩洞的北京猿人,正是这种利用自然洞穴的实例。在《礼记·礼运篇》有“昔者先王未有宫室,冬则居营窟,夏则居巢”,是说洞穴是初民的居处。现代许多古老的部落,喜用“风篱”作原始住宅。它是一种容易建筑的古老的居住形式,结构很简单,用树干或树枝插入土中,构成一面坡式的墙,其上覆

盖树枝、树皮、茅草之类,用来遮蔽风雨。它容易取材,容易建造,容易移动,很适合原始民族居食无定的生活。如非洲的布须曼人、美洲的印第安人和亚洲印度的安达曼人,我国云南的苦聪人都曾使用风篱作为居住之所。风篱,虽是一种古老的居住形式,后来它被更为先进的住宅形式所代替,但即使在现代文明社会,风篱还是随处可见。大城市里许多临时售货摊点便是风篱的延续和发展。

比原始的风篱更进一步的居住形式是古老的帐篷。它和风篱具有相同的特点,容易建造和移动,几乎成了一切游牧、狩猎民族的文化特征。

随着社会的发展特别是农业生产的出现,人们过起了定居生活。这时不但出现了固定的住所,而且从形式上还发生了许多变化,建筑技术也在不断提高,土木、砖石逐步用于房屋建筑。《淮南子·记论训》中说,我国古代“筑土构木,以为宫室”。这种“宫室”或呈圆形,或呈方形,或半地穴式,或平地式,其主要材料是草泥土和木料,屋顶用木架支撑,呈圆形或四面坡形,屋中央有火塘,有的房屋还开天窗,注意了采光和通风。

可以看出,当居室从最原始状态发展到开始建筑房屋时,居住民俗便大致形成了。

(2)居住的民俗表现

当人们用土木建造房屋时,不仅仅体现了建筑形式的问题,同时它和各地区、各民族的居住习俗有密切关系。种种传统习惯规定制约着房屋结构和日常生活,表现出特有的民族风情。

房屋的设施和格局往往是依据房屋的功能设计的。住室

第一要保障人身安全与健康,第二要从生活消费出发尽可能舒适。因此,人们在建房时都很重视屋顶的高度,墙的厚度,门窗的严实程度,还有住室附属物如围墙、院套、院门锁门的配置。在民间故事《老虎外婆》或《熊家婆》的故事中,特别讲述了看守门户严防以老虎和熊做比喻的坏人闯进家门的情节,便十分通俗地表达了人们对住宅安全的愿望。

调节室内寒暑、干湿和明暗的部位,因地方、民族习惯而各有差异,如东北地区的卧室,以火炕为独特标志,尤其是“口袋房”连三间的南北连二炕的规格,最能代表当地冬季御寒的居住特点。

在格局方面,民族特色十分重要。像云南省拉祜族家庭住室是以公共房屋为主要形式,室内分格,每个格内住有家庭成员,通常是已婚夫妇各占一格为一个“底谷”,未婚子女再分别占格,室内设火炉,各家数量不等,有的一格一火炉,为一个生活单位,有的格多,火炉少,标志生活单位少。其住屋几乎都是木桩上盖房,楼上住人,楼下养猪和牛,堆放木柴。

住屋的人坐向习惯为住屋的群体结构形成了整齐有序的布局。住屋营造自古就有了用目光测坐向的办法,使住屋在采光取暖方面依据了向阳背阴的原则;在适应气象方面,多采取避风方向;在选择地利方面,又多是靠山面水,山上也取向阳山坡。宅院内部的结构也有惯例,如广大平原地区的城镇乡村的院落,历来以北屋为上房,东西为厢房或称下屋、配房,座南向北的房舍在习惯中不宜做居室,即使居住也多是奴仆。北方流传一则关于住房的谚语说:“有钱不住东西房,冬不暖,夏不凉。”

在有关住屋的信仰方面,建造住屋时的各种仪式都是把

居住和信仰习俗结合而成的。在住室内部,许多民族都有供奉神灵或祖先的特定地方,如有的民族居室中的西墙是供奉祖先的神圣部位,不准许悬挂其他东西,南北火炕相连的西炕较窄,俗称“万字炕”,是神圣的位置,不准随便坐卧。南方少数民族居室中的中心火塘,历来是神圣部位,不可侵犯或跨越,保持了许多尊奉火神的习俗。

2. 遮羞布——时装:服饰民俗

(1) 服饰民俗的形成

居住是人类较早形成的民俗事象之一,人们建造住所的功利目的是为了躲避风寒和抵御野兽的侵袭,和这种为求安居目的相联系的,是服饰和服饰民俗的形成。

服饰民俗是指人们有关衣服、鞋帽、佩戴、装饰的风俗习惯。

服饰是人类的智慧创造,也是人类独有的特殊技巧。服饰具有两重民俗性格,一是保护身体,二是装饰。关于服饰民俗的产生,早期的解释比较流行的是“出于羞耻感而遮体”的说法,依据是原始部落的人们无论男女都用树叶或草或条带物遮蔽自身性器官。

又有人认为,服饰的出现是人的不同地位的区别标志。还有认为,衣服安全是出于人类美化自身的内在要求,如非洲中部某些部落中,男子总是用色彩鲜艳的羽毛装饰自己的头发,把牙齿染成黑色,肩上披着豹皮或其他野兽的皮子,这是典型的猎人服装。

在世界各地的调查中,发现服饰民俗的产生与人类居住的自然环境特别是气候条件有着密不可分的关系,因为衣着

的使用是不均衡的。在热带或亚热带,衣服的制作和使用习俗几乎发展得异常缓慢,无论男女,不管其他文化发展到怎样程度,由于气温条件,其穿衣处于简单状态。在温带以北的人类集居区,衣服习俗事象的复杂和配套都十分醒目。这说明,人类的衣着在大前提下仍是以保护自身为主要作用。这可以看做是服饰民俗的产生。当然除气候外,当地生产方式和生活方式的不同对服饰的形成和发展也起着重要的作用。比如我国北方的蒙古族,自古以来,过着“逐水草而居”的游牧生活,服饰上也具有游牧民族的特色,衣服的质料以兽皮为主,服制多为长袖,俗称“蒙古袍”。宽大的蒙古袍不仅在乘马放牧时能护膝防寒,夜晚还能当被盖;腰带用来系扎蒙古袍,防止冷风钻入,或保证骑马时腰肋骨稳重垂直;帽子顶部呈雁尾式,称“风雪帽”,可减少风的阻力;船形月牙立筒靴不仅使人乘马伸蹬十分方便,在草原上跑步行走时阻力小,而且还可防止长时间骑马小腿肚不被马蹬擦伤。

(2)服饰民俗的表现

服饰民俗与人们的经济生活、文化传统关系密切,其表现也涉及到方方面面。

第一,依据性别构成的服饰民俗。

自古以来,男女性别在民俗上有重要区别,从总体上看,男式服装讲究实用,追求质地,较少款式变化。例如 20 世纪 20 年代流行的中山装就充分体现了经济实用的特点,所以它能被包括“西装派”、“长衫派”、“短打派”在内的绝大多数中国人接受,今天它也还是男子的主要服装样式之一。女式服装则更能体现我国“衣裳王国”的美称,那无数精美绝伦的服饰,体现了人们对美好生活的追求。就拿唐代妇女为例,她们日