

系统介绍名胜风光 图文并茂导游读物

# 桂林山水甲天下

伏波山



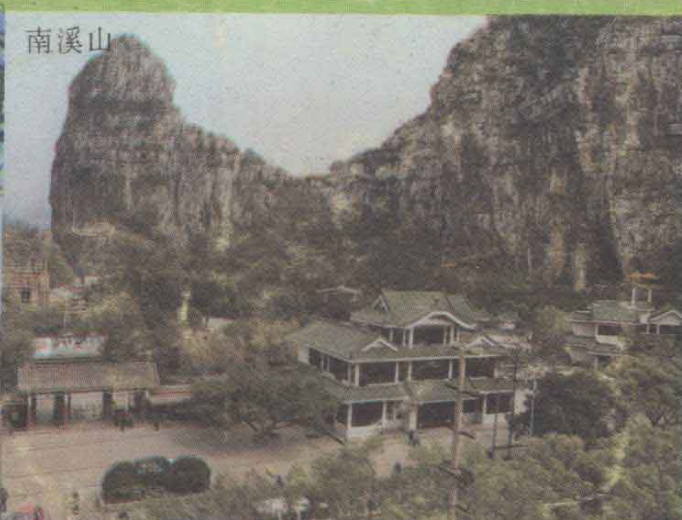
西山



荔浦丰鱼岩



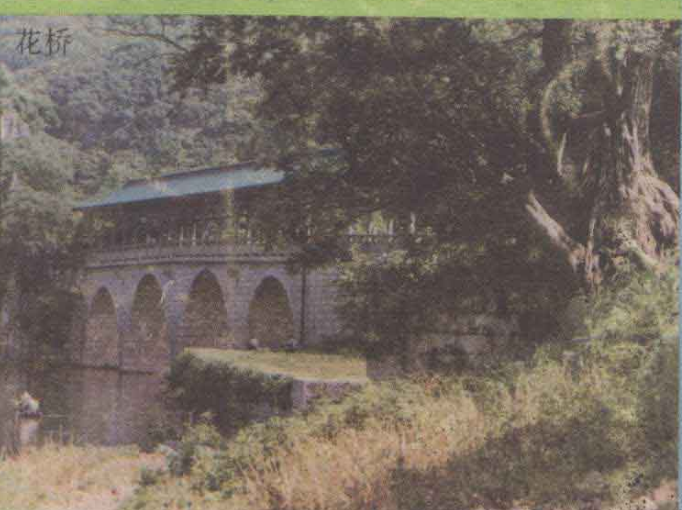
南溪山



靖江王陵园



花桥



大桂林旅游最新版本



# 桂林山水甲天下

高光明 编著

广西师范大学出版社

# 桂林山水甲天下

高光明 编著



广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路36号)

广西桂林漓江印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 印张4 插页8 字数85千字

1996年6月第4版 1996年6月第1次印刷

印数: 14,001—29,000册

ISBN 7-5633-0301-4/I·007

---

定价: 4.60元





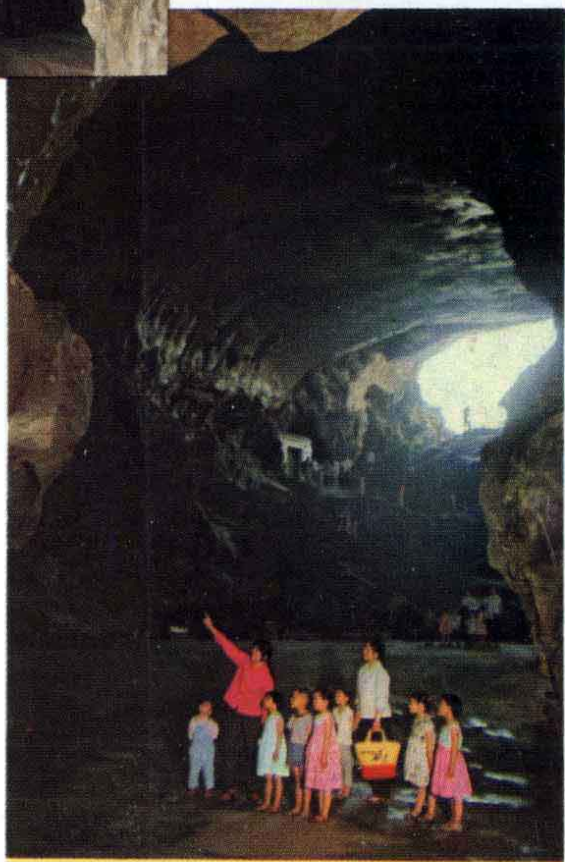
芦笛岩水晶宫▲

◀白龙洞龙宫一角

七星岩第一洞天▼



溶 洞 景 象，  
异 彩 缤 纷。





# 亚州第一洞——丰鱼岩 瑰宝画廊十里长

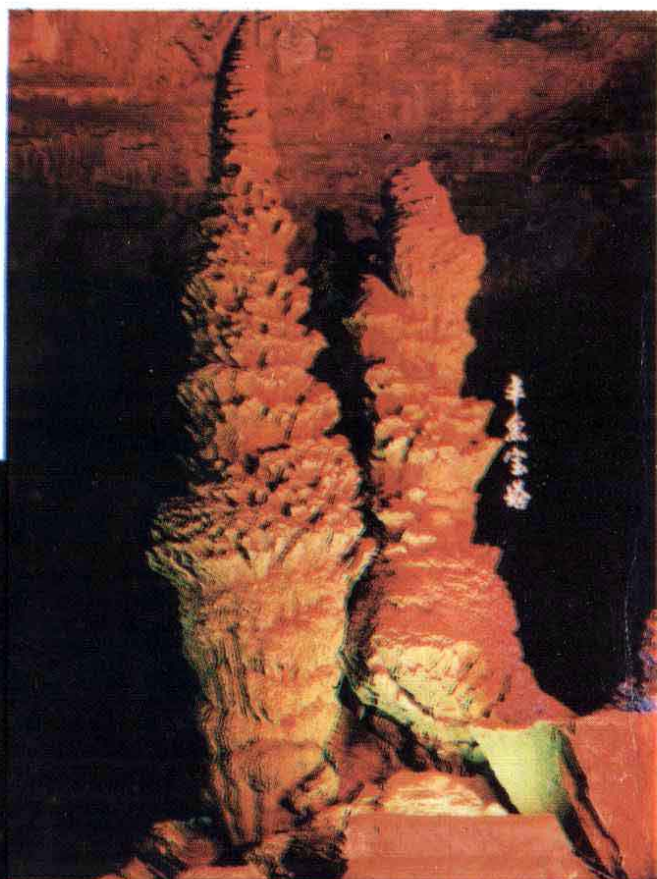
1. 宝塔王国

2. 蓬莱仙境

3. 定海神针

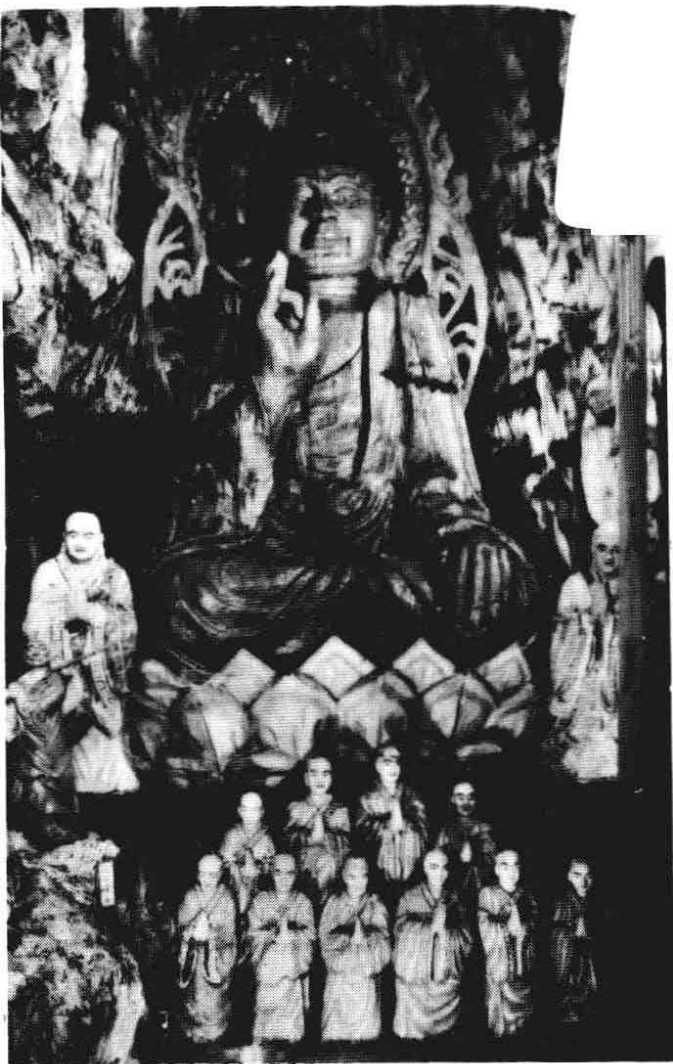
4. 姜太公钓鱼

$$\begin{array}{r|l} 2 & 1 \\ \hline 4 & 3 \end{array}$$



# 南溪山公园部分新景观

摄影：黄华山

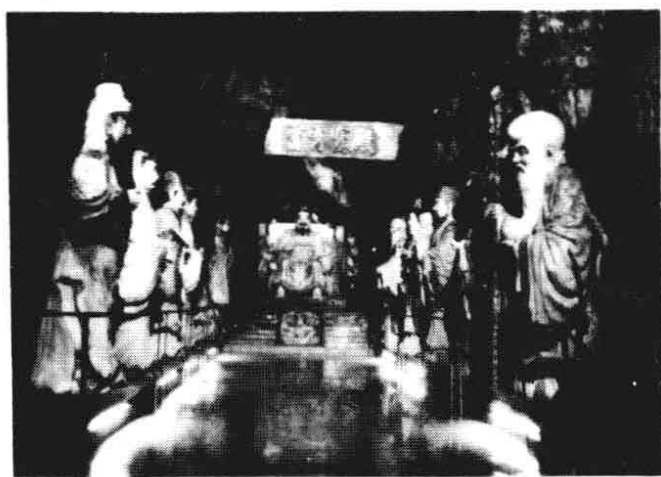


顿悟洞天如来佛祖▲

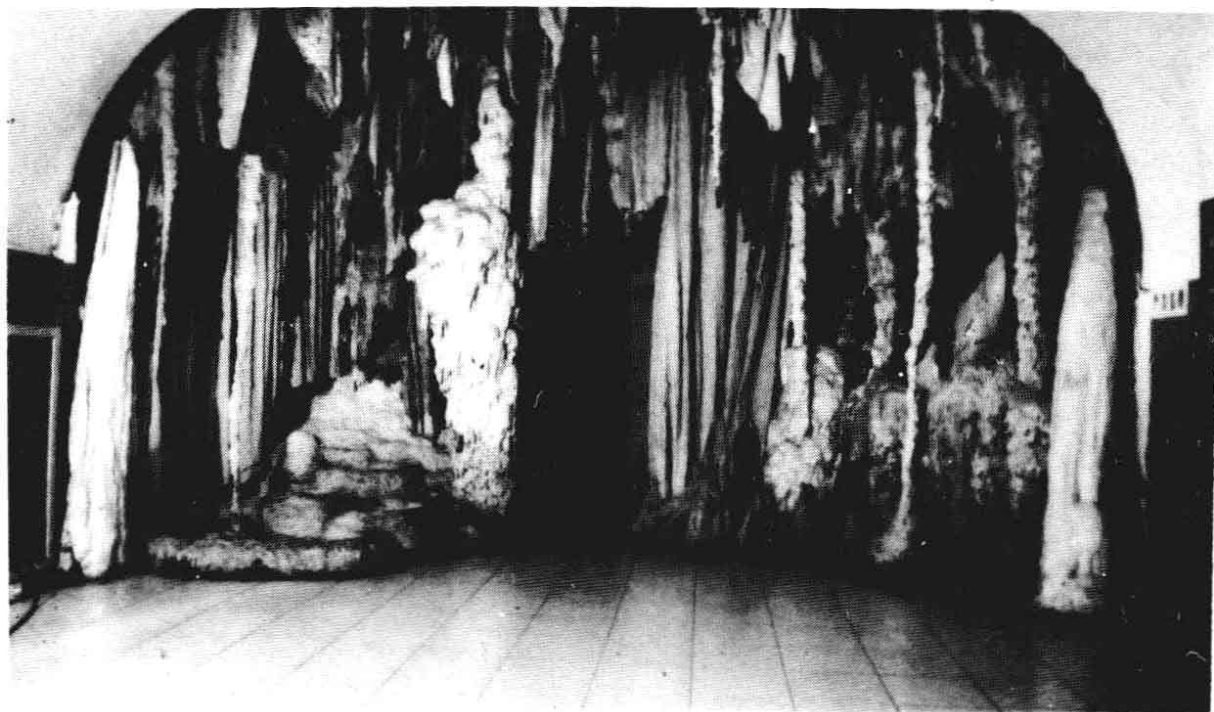


南溪山白龙桥▲

凌霄宝殿▼



龙泉洞石艺宫展厅◀

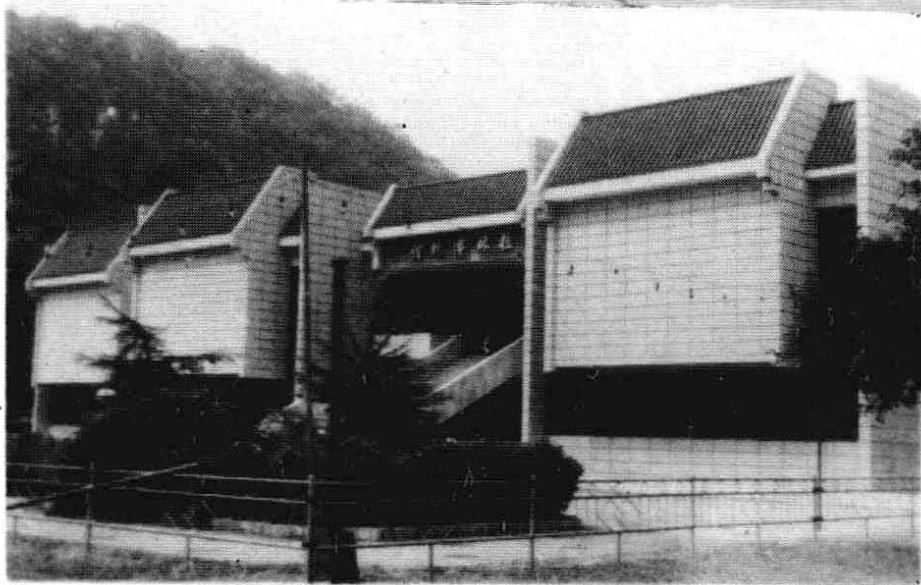




# 西山公园 景占岭南奇 ▶



摄影:曾宪军



桂林博物馆 ◀

隐山探奇洞 ▼



唐代摩崖石像 ▼



## 再 版 前 言

《桂林山水甲天下》是为适应旅游发展和读者的需要，提供一本内容丰富多采的实用导游读物而作，该书结合历史和现实，博采众书精华，综合而有趣地介绍桂林胜概和新辟风光景区。它引导实地旅游，观赏景物，探索自然奥秘，介绍当地悠久的历史、自然地理知识、风情博物等，也话尽各处佳景新貌，反映现代风景园林和城市建设成就，尤其是首篇和结尾概括体现桂林市总体规划和“九·五”计划建设辉煌前景，穿插精录古、今著名诗词，名山奇洞美丽传说与情景相关的历史名人故事。编者以丰富大量的题材，真实形象地描绘，充分表现了“桂林山水甲天下”的美丽景观，荟萃文物古迹，给人知识趣味和精神享受。本书已多次再版，其部分内容1987年曾获市文化、新闻、旅游等有关部门联合举办“百里漓江导游词”征文二等奖，深受读者欢迎，是游览桂林“开启旅游知识大门的钥匙”书籍之一。原版本收入1994年漓江出版社新出百多万字《桂林旅游大典》旅游书籍简介条目。

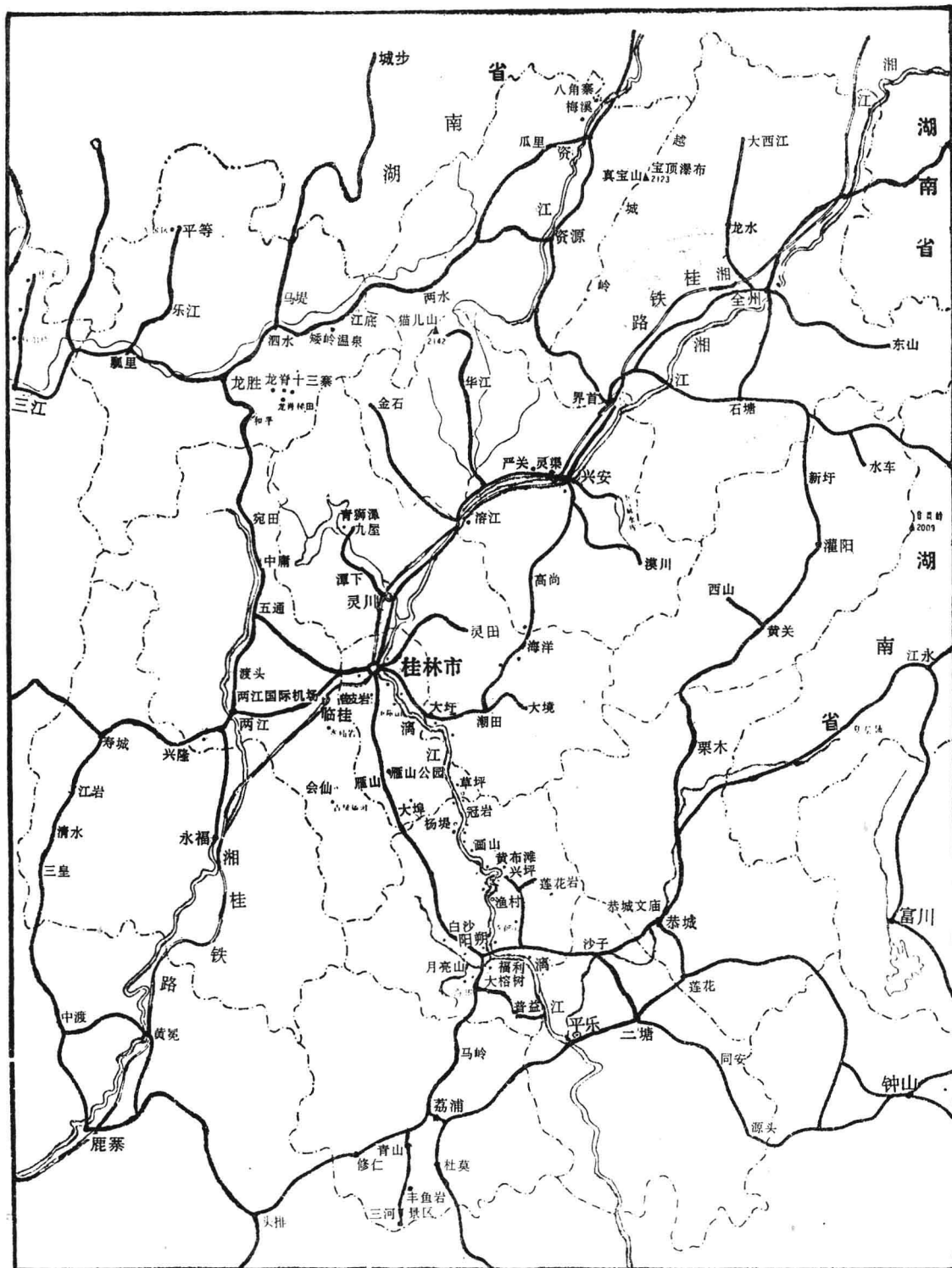
为宣传“爱我桂林”和提供旅游者所需用，该版更适应于旅游发展建设及风景园林不断改观的新情况，又作了必要的修正：一是增修了一些篇幅，如展示各大公园的新景观新旅游项目，近年新辟的旅游风景区，记述比较精炼确切，内



容更加充实。二是作了少量的字、句、数据修订补充，加上改装封面，扉页彩印装帧更加美观。尽管这样，难免还会有不妥之处，欢迎批评指正。

编著者

1996年5月



### 桂林市及桂林地区(县)景点分布图



## 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 桂林山水古今传 .....       | ( 1 )  |
| 美呵、桂林山城 .....       | ( 11 ) |
| 西山公园观胜 .....        | ( 17 ) |
| 情留南溪山 .....         | ( 22 ) |
| 独放异彩的“天下一绝” .....   | ( 27 ) |
| 重新发现后的芦笛岩 .....     | ( 31 ) |
| 江山会景叠彩山 .....       | ( 35 ) |
| 多姿多采的叠彩蝴蝶馆 .....    | ( 42 ) |
| 伏波山和还珠洞的传说 .....    | ( 44 ) |
| 南天一柱独秀峰 .....       | ( 49 ) |
| 七星岩和公园游记 .....      | ( 52 ) |
| 喜游穿山和新奇岩洞 .....     | ( 59 ) |
| 象鼻山前美如画 .....       | ( 65 ) |
| 在徐霞客像前和岩溶地质馆 .....  | ( 69 ) |
| 尧山靖江王陵漫游 .....      | ( 74 ) |
| 百里画廊漓江行 .....       | ( 78 ) |
| ( 1 ) 喜坐轻舟随意看 ..... | ( 79 ) |
| ( 2 ) 神秘诱人的冠岩 ..... | ( 83 ) |
| ( 3 ) 幽谷仙境在杨堤 ..... | ( 87 ) |
| ( 4 ) 阳朔风光看兴坪 ..... | ( 90 ) |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 来到碧莲玉笋的阳朔 .....      | ( 96 )  |
| 千年古榕和月亮山 .....       | ( 100 ) |
| 亚洲第一洞——桂林荔浦丰鱼岩 ..... | ( 105 ) |
| 桂北大旅游精华风光迎游人 .....   | ( 111 ) |
| 未来前景美丽辉煌 .....       | ( 115 ) |

# 桂林山水古今传

## (一)

亲爱的旅伴，如果把中国的地图打开看一看，数一数我国著名的游览胜地在哪里？你很快就会发觉，苏州、杭州、西安、庐山、泰山、黄山、峨眉山、洛阳、昆明……不少出类拔萃之处比比皆是。但谁能猜想一下：10年前广大群众公认全国“十大名胜”名列第二的又是什么地方？好，不等你久想了，让我这个伴友回答你吧：1985年《中国旅游报》举办的读者评选“祖国十大名胜”活动中，国内外广大读者、海外侨胞参加评议，除了伟大的长城名列第一外，就是“山水甲天下”的桂林了。美丽奇特的桂林，举世公认超群拔萃，不仅享有“风景名城”的美誉，而且被列为全国历史文化精华荟萃的重点城市，成为闻名中外的著名游览胜地。

桂林位于广西壮族自治区东北部，全市总面积4183平方公里，其中市区面积565平方公里，包括市属阳朔县1428平方公里，临桂县2190平方公里，处于亚热带。这里岩溶构造的特殊地形，构成奇伟壮丽的自然景观。早在明代，大旅行家徐霞客，于1637年6月，曾经来到桂林旅游考察，深入名山奇洞，涉足山山水水，在他详细记述的游记里，从几方面描绘了桂林山水的精华，是“诸峰倒插于中”，如“青莲出水”，“多列笋悬柱，爽朗通漏”……，他高度地赞叹桂林“山奇、水秀、洞异、石美”，号称四绝。他对桂林和阳朔



一带山水洞穴考察一个多月，写成精美的游记达40余篇，把人引入一种神奇绝妙的境界。他把深刻的思想凝聚在科学探索中，生动感人地描述了那拔地而起，怪石突兀，形态万千的峰峦；蜿蜒萦绕，清澈如镜，山水相依，风景如画的江河。其中阳朔一带，更是“碧莲玉笋的世界”，峰林交错，江流成峡，两岸群峰，连绵不断，处处呈现宏伟壮观的奇景。

在现代交通工具发达的今天，人们往返桂林若乘飞机掠过，不能不感到胸怀欢畅，有如置身在高山之巅。从舷窗下望，方圆百里有着一什么呢？但见桂林的地势，四面环山，中流一水，蜿蜒南行，形状很像是一个翠珠散落、罗带飘拂其间的聚宝盆。北面为越城岭，它的最高峰是猫儿山，海拔近2141米，东面有海洋山，西北是天平山，西南为架桥岭。这地方，烟霭茫茫，周围高大重叠的山脉环峙，大自然的景观是十分多姿多采的。就在这个到处分布着由石灰岩构成的峰林地带，中间下陷为平地，密密布满小巧玲珑的群峰。直视桂林这个盆地中央处，看得见座座青山，直立于平地上，构成“万点桂山间”的壮景，真是奇峰千百，争高直指，天下独绝，令人心旷神怡。

你见过这些山峰“千奇百怪的状貌”吗？来到桂林，假如登临览胜，则有奇峰峻秀，孤峰林立，千山万壑，尽收眼底。面对四周，历数诸峰：漓江之东，山自北而南排列，最北边为北面山、屏风山、七星山、穿山、塔山……这是江东的一支；虞山之西，最北为九华山，邻倚骑马山，依次为鸛鹑山、宝积山、叠彩山、稍南为驢马山。再南为隐山、西山、最南是侯山、南溪山……这些是漓江以西的一支。群山之中是雄奇的独秀峰。真如唐代优秀文学家柳宗元在著名的

《訾家洲亭记》中所赞誉的：“桂州多灵山，发地峭竖，林立四野。”它以多山而奇特闻名于世。近看，叠彩山像画屏，七星岩如朵朵芙蓉，独秀峰似南天一柱，而那象山、骆驼山、老人山、斗鸡山、鸛鹑山……活灵活现，生动极了！令人联想到神话传说，那是神魔驱赶来的精灵，天地间的飞禽走兽都安排到了这天然的乐园。你将领悟到大自然的伟力。远眺，万峰攒簇，气势磅礴；日光云影，奇异俊俏，你会看到最绝妙的山水佳景，引起各种幻想来。这时，伫立在那山巅上，恍如置身仙境一样。多么令人神往呵。

你坐过舒适的游艇吗？你曾荡漾漓江欣赏过雄奇绝妙的山水画廊吗？这又别有一番情趣。从桂林到阳朔，80多公里的水程，沿途群山环抱，奇峰夹岸，峰峦耸秀，绝壁如削，万般绝景，无所不有。正如康有为“漓江杂咏”所言：

锦石奇峰次第开，清江碧溜百千回。

问余半月何行事？日读天然画本来。

漓江是极为清澈明丽的，就像一条翠绿的缎带，多么可爱，多么纯真。这里不仅有深潭、险滩、流泉、飞瀑的佳景，还有许多遐迩闻名的风光，如象山、净瓶山、父子岩、冠岩、绣山、鲤鱼壁、画山、螺狮岩、碧莲峰、书童山、美女峰……构成许多奇异景致。它们有的酷似人物禽兽，有的宛如瓜果物品，无不维妙维肖。在如此的奇山丽水中，你难以想象，他们有的潇洒飘逸，有的轻盈曼舞，有的气势威严……在轻纱似的云雾掩映江岸诸峰，大自然失去原来鲜明的色彩和清晰的轮廓，它们出现另一种神态，忽而像老人笑容

满面，忽儿像七仙姑驾云下凡，忽而像龙腾虎跃之势、飞马伏兽之状，多么形象生动，简直妙趣无穷。

漓江是桂林山水景观荟萃之地，无处不美，无时不秀，充满诗情画意。这里展现大自然的一幅幅风光美景，是世界上最长最美的画廊，每个游者无不为她倾倒！

桂林不仅山清水秀，奇峰怪状，最令人神往的是岩溶洞穴。你想去探索它的奥秘吗？无数的幽岩古洞，个个都是妙趣横生、奇丽多姿、神秘莫测的世界，荟萃着国内外洞府所有景物之精华。桂林的山，里面皆空，峰下有许多美丽的洞穴，仿佛神工鬼斧琢成。如白龙、水月、龙隐、栖霞、元风、曾公、隐山六洞、穿山腹洞等，虚秀奇美，石乳特多；又如近些年来，发现新辟的荔浦丰鱼岩，漓江冠岩等，深邃高大，幻若迷宫。特别是去到大自然的艺术宫殿芦笛岩内，诱人的神景，美妙的幽境，千奇百怪的石钟乳、石笋、构成了无数异彩缤纷、气象万千的景象。差不多每个大小岩洞，都别有一番天地，别有一个境界。有像狮子的，有如大象的，有若海豹的，有似鲤鱼的……更有人们想象中的仙人、天堂、宝塔、龙宫、森林、飞瀑、花果山、米粮川；烟霞瑞霭，光芒四射，呈现青、白、黄、红各色景观。人们为它引出许多动人的神话传说：壮族歌仙刘三姐对歌，猪八戒寻找孙悟空，女娲补天，牛郎织女鹊桥相会……，身姿神态现在还在。看到他们被现代的彩色灯光照耀着的奇光异彩，使人联想到年代久远的神话故事，令人喜爱、令人深思、久久不忍离去。

桂林气候温暖湿润，平均气温在 $19^{\circ}\text{C}$ 。降雨量在1900毫米上下。春天云雾遮山，景色缈缈茫茫；夏天阵雨较多，晴日持久，山间花木全年无枯萎。最艳美的，是杜鹃盛开，桃李也



同时怒放；玉兰、丹桂、榕树、松柏之属，到处青葱欲滴，即使在寒冬，亦少霜雪，故有“三冬少雪，四季常绿”之说。是我国南方气候凉爽宜人的地方，可以说是很好的避暑胜地。

## (二)

桂林山水是多么诱人的地方啊！古往今来，国内外不知有多少人向往，多少人流连，多少英雄先辈、著名诗人、画家、学者为它赞叹，为它讴歌，为它描绘，为它开发。一代一代，慕名来游的人越来越多，如今桂林已成为举世公认的人间仙境了。每年来游览的国内外游客数以百万计。近年已逾1000多万人次。

桂林，古为百越之地，战国时属楚。公元前214年，秦始皇统一岭南，命史禄开凿灵渠，沟通湘江和漓江，使长江和珠江两大水系连接起来，桂林成了“南连海域、北达中原”的重镇。桂林既得到开发，文化随之而入。自汉朝元鼎六年（公元前111年）设始安县。三国、晋代为始安郡（郡治在桂林）。南朝梁代，在此置桂州，隋时复为始安郡。到了唐代为桂州城。宋元为靖江府、靖江路，桂林成为桂州的政治军事中心，经济文化的发展已到鼎盛的时期，堪称“西南会府”，明清为桂林府。桂林山水因而也就享有了盛名，很早就成为人们赞颂和游览的胜地。历史文献早有记载：唐代以来桂林已是“增崇气色，殿若长城，南北行旅，皆集于此”。许多著名文人诗客慕名而来，题诗赋文，流溢真情赞美桂林。其中，唐代伟大文学家韩愈，一生未到过桂林，千里之外却慕恋不已，在《送桂州严大夫》诗中盛赞：“苍苍森八桂，兹地在江南。江作青罗带，山如碧玉簪。”把桂林