

大国医系列

罗大伦◎著

中医祖传的 那点儿东西 ①



中央电视台《百家讲坛》主讲人
北京电视台《养生堂》节目

前主编重磅推出的经典力作

感动百万人的**中医故事** 惠及大众的**养生智慧**

一读知中医

两读悟医道

三读获健康

天津科学技术出版社



大医家系列

罗大伦◎著

中医祖传的 那点儿东西①



天津科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医祖传的那点儿东西. 1/罗大伦著.-天津:天津科学技术出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5308-6958-1

I. ①中... II. ①罗... III. ①中国医药学-普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第066147号

责任编辑:孟祥刚 张 萍

编辑助理:马 悦

责任印制:白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人:蔡 颖

天津市西康路35号 邮编 300051

电话 (022) 23332398 (事业部) 23332697 (发行)

网址: www.tjkjcbbs.com.cn

新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

开本710×1 000 1/16 印张19.5 字数277 000

2012年5月第1版第1次印刷

定价:29.80元

写在前面的话



在中华民族几千年的发展里，无数古代的中医，为了济世救人，曾经殚精竭虑地思考治病防病的方法，这些思考的结晶，都是我们老祖宗给我们留下来的宝贝，都是值得我们珍藏、学习的宝贵财富。

我是研究古代中医各家学说的，从学中医那天起，就一直喜欢看古代的名医留下的书。我自己努力得不够，其实，我估计看了古代中医著作的万分之一都不及，所以只能根据我看过的内容，写了这些古代中医名家的故事，这次发行了修订版，更名为《中医祖传的那点儿东西 1》和《中医祖传的那点儿东西 2》。

在这些故事里，我掺杂着写了一些中医的道理，大家可以了解一下，但是我更想让大家了解的，是古代医生舍己为人、一心赴救的大医精神。这些古代的中医，他们往往都是因为自己或者家人的病痛而开始接触医学，在行医的过程中见到了百姓生活的凄惨，因此把对家人的小爱升华为对众生的博爱，因此才心怀大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之苦，最终成长为一代大医，为中医学说的发展贡献了自己的才智。这些，都是我们今天的中医要学习的。

同时，我写这些内容，又不是单单是为中医业内人士写的，我觉得，这种精神，任何一个领域的人如果懂得了，用到自己的工

作中，那么，您的精神也会升华到一个更高的境界，会在您的工作领域内，对这个世界有更大的贡献。这也正是我写此书的一个重要目的。

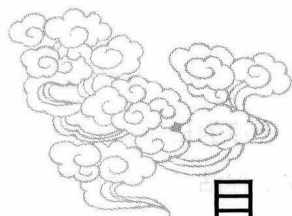
这种放下“小我”，为“众生”的利益而努力的大医精诚的精神，才是古代的中医给我们留下的那点儿东西，它看似简单，其实是个宝贝，如果我们把它放到了心里，那么，我们的人生会幸福很多，会有意义很多。

是为序。

罗大伦

写在前面的话 

钱乙，创立六味地黄丸的儿科神医	1
（一）	3
一心求仙的父亲	3
孤儿钱乙	5
原来我有父亲啊	8
千里寻父之路	11
儿科医生钱乙	14
网友互动	17
（二）	22
挑战——长公主的女儿病了	22
第二次挑战——皇子病了	24
很不开心地做了太医院的领导	27
治疗七太尉小朋友	29
竟敢和四大王较劲儿	31
钱乙的诊断诀窍	35
钱老师组织的考试	36
网友互动	40
（三）	47
再见了，太医院	47
在故乡的日子	49
告别	53
后记	54
六味地黄丸的保健作用	55
罗博士临证随笔	62



目 录

Contents

黄元御，不该被遗忘的神医	67
（一）	69
引子	69
根正苗红的出身	70
眼睛到底有多重要	71
我要扼住命运的咽喉	74
青灯孤影读《伤寒》	75
天下第一用功的同学	78
脾胃是我们的宝贝	80
网友互动	86
（二）	93
黄元御圆圈的应用	93
追仲景之神思	100
看到了皇上的模样	103
乾隆下江南	107
网友互动	111
（三）	120
怎样面对凄凉的日子	120
差点儿成了神话	122
一个人的奋斗	127
罗博士临证随笔	136

张景岳，诊病如神的望诊大医	141
（一）	143
宝剑的寒光	143
北京学医	143
江湖，江湖到底在哪里	146
出征，我要建功立业	149
家里的温暖	151
爷儿俩都喜欢喝两盅	155
网友互动	158
（二）	166
领悟医道的秘密	166
终成一代名医	169
天下之病何其多	173
诊断的秘诀	176
自个儿的孩子病了	182
网友互动	188
（三）	195
断病如断案	195
令人炫目的阵法	202
告别	207
罗博士临证随笔	209

吴鞠通，妙手回春的温病大家	219
（一）	221
一介书生吴鞠通	221
去远方	225
令人大开眼界的京城	227
潜龙在渊	230
初露锋芒的时刻	233
近期工作总结	242
网友互动	246
（二）	251
艺高人胆大	251
治病先治心	256
一本叫《温病条辨》的书	259
温病治法	262
拜访针灸高人	265
癫狂之症	267
网友互动	271
（三）	277
泻下法之妙用	277
秋天的故事	280
一个人的孤独之路	283
银翘解毒丸的应用	287
罗博士临证随笔	293

钱乙



创立六味地黄丸的儿科神医

如果您问任何一个中国人：您知道六味地黄丸吗？

估计，百分之九十的人都知道，这个方剂应该是在中国人印象里面最具声望的了，我猜想甚至没有第二个方子能够和它相比。

但是，如果再问：您知道六味地黄丸是谁创立的吗？估计大部分人都会摇头。

那么，这个方子到底是什么人创立的呢？他又是为了什么创立六味地黄丸的呢？

原来，创立这个方子的人，就是我们这个故事的主人公——钱乙。

钱乙是个儿科医生，曾经入主北宋太医院，给诸位皇子看病。

其实儿科是一个非常具有挑战性的学科，婴儿不会说话，你不能问他有病的各种感觉，诊脉也困难，他的舌头很可能不配合伸出，总之你都不知道该从哪里获得诊断信息。

孩子家长一定有这样的感觉，在孩子生病的时候，自己常常是无计可施，也不知道孩子哪里难受，有的家长干脆是陪着孩子一起哭。

但是，钱乙却在儿科干出了名堂，琢磨出了许多

诊断技巧，比如总结出了只看小孩子脸上的颜色，就可以大致推测出孩子有什么病的经验，所以钱乙治病效果才那么好。这些都是宝贵的经验啊，值得我们学习。

其实，现在好的儿科医师特别的少（我说话就不客气了）。在我的临床经历中，我看到过很多求医无门的孩子家长，有的孩子在不断地求医中，身体变得很虚弱，不断地感冒、咳嗽、哮喘、患皮肤病等，什么抗生素、激素都用上了，就是不起作用，有的甚至是几天一感冒，家长说简直痛苦得无法形容。

可是这些家长在不断的奔波中，却连一点希望都看不到。有的家长为了挂某些名医的号，连夜在大医院的门口排着队，可是，在名医匆匆看过几分钟后，开的汤药却毫无效果，有的还产生了很多副作用，比如有的医生给孩子开了很多补肾阳的药物，结果我看到很小的孩子，连胡须都要长出来了。

即使这样，孩子的病也没有好转。

难道我们的中医就是如此的无用吗？

不是的，只是我们很多医生学习太少，对古代中医传下的经验不大重视罢了。像这样的孩子，通过正确的调理，都可以恢复健康。

孩子是每个家庭的希望，是民族的希望，更是这个世界的希望，我们医生，应该多钻研一下自己的学科，让孩子们的笑容早日重新绽放。

所以，儿科大家钱乙的经验，绝对值得我们学习。

虽然钱乙是个儿科医生，但他并不局限于此，他对中医的领悟绝对超越了分科的限制，他的经验，对于中医各科来说，都是宝贵的财富。

好吧，让我们开始讲述钱乙的故事吧！

(一)

一心求仙的父亲

北宋仁宗年间。

山东郓州（现在的山东东平县）的一个村落里。

成年男子都下地干活儿去了，村里剩下一些妇女，在各自的家里忙着家务。

不知谁家散养的一群鸭子，摇摇摆摆地向村边的河里跑去。

一派静谧祥和的农家景象。

但是，在一个简陋的房子里，气氛却没有那么愉快。

一个男子，正在收拾包裹。他有点喝醉了，眼睛里泛着微微的红色。

在他的对面，一个3岁的小男孩，正坐在板凳上睁大眼睛看着他。

这个小男孩，就是钱乙。

此时的钱乙还远不是日后名震天下的大名医，他还完全不知道，他面临的，将是一个空前的灾难。

对面的男人就是钱乙的父亲钱顛，他一边收拾行囊，一边和钱乙嘟囔：“对不起了，儿子，你妈死得早，以后就靠你自己了。”

钱乙几乎不理解他在说什么，只是瞪大眼睛听着。

钱顛用力打好了最后一个结，同时说道：“我要去寻找神仙了，如果找到了，我会回来带你一起成仙；如果找不到，今天就是我们父子俩诀别的日子。”

钱乙还是怔怔地看着父亲。

钱顛将几文钱放在钱乙身边，拍拍小钱乙的脑袋，然后拿起酒壶，喝了口酒，背上行囊，扬长而去。

望着父亲远去的背影，小钱乙仍然不知道到底发生了什么，只是呆呆地坐在凳子上，用手使劲地抠着木头凳子，眼睛里含着眼泪。

虽然他不知道父亲到底要做什么，但是，他唯一感觉到的是：这个房间里只剩他一个人了。

从各个方面来考察，钱乙的父亲是一个非常不靠谱的人。根据文献记载，显然他没有把钱乙托付给任何一个人就独自离家了，而钱乙的母亲早已去世。

这简直就是一件无法理喻的事情，要知道对一个3岁小孩来说，他自己根本就没有任何的生活能力，这样做几乎等于置他于死地。

那么钱乙的父亲为什么这么做呢？文献没有记载，但是我们可以从他所去的方向来分析出答案。

他去的方向是东边，海上。

山东自古有寻找神仙的传统，加上有独特的海市蜃楼景象，这在古代可是绝对鲜活的超级广告，连秦始皇这样的大腕儿都被这个广告给忽悠来了。望着若隐若现的海市蜃楼，人们绝对有理由相信，在海上的仙山里有仙人在大块吃肉、大碗喝酒，过着快活的日子。

因此在山东，抛下妻子儿女毅然离家访道的行为并不是什么稀奇事儿，经常有人传说某某人离家后遇到神仙飞升了。

钱颢显然对此类传闻非常感兴趣，经常一边喝着小酒，一边饶有兴致地和别人谈论这些成仙的成功经验，眼中闪烁着羡慕的光芒。

如果单独看待他把3岁的儿子独自扔在家里的事情，可能大家会觉得这个人太绝情、有毛病，但是如果结合他为了成仙的这种追求，理解起来就容易多了，因为年幼的钱乙已经成为他成仙途中的一个负担，一个包袱。

钱颢是个乡村医生，严格地说，是个针灸医生，但是他不好好琢磨怎么用科学的手段来找到经络的实质、来搞搞实验捍卫一下中医的尊严，却如此热衷于神道，实在是件遗憾的事情。

终于有一天，他在喝了点儿兴奋的小酒后，便下定了决心：别人能找到神仙，我也能找到！

于是他怀里揣着本励志畅销书《成仙改变命运》毅然离家，留下一个3岁的儿子钱乙，“东游海上，不复返”。

其后果很严重，估计是漂到了日本或者朝鲜一带，想回也回不来了。神仙没见到，但碰到了一帮操着日语的人，心情一定很复杂吧。

中医

祖传的那点东西！





但此时更可怜的是小钱乙。他仍然不相信父亲就这样远走了，他把小木头板凳搬到了门口，在那里坐着，望着远处。

母亲去世的情景他还历历在目，此刻，父亲又不回家了，他小小的眉头紧紧地皱着，眼泪已经被风给吹干了。

邻居们开始有人议论，咦，这个孩子怎么整天坐在门口？

有人路过时还顺便逗逗这个可爱的小男孩，可是钱乙的眼睛只是望着远方，没有任何表情。

终于有一天，邻居发现了饿得昏倒在小木头板凳旁的小钱乙，大家这才意识到出大事了。

于是邻居们赶快叫来了钱乙的姑姑，姑姑见到面黄肌瘦的小钱乙后大吃一惊，这才知道自己那位不靠谱的兄弟干出了这么绝情的事情。

钱乙被抢救过来后，就留在了姑姑家。钱乙的姑父姓吕，也是个乡村医生。姑姑和姑父两个人一商量，虽然钱乙这个人不可靠，突然跟大家玩人间蒸发，但孩子是无辜的啊，这么可怜，怎么能让他去送死呢？

于是，两个人就收养了钱乙。

慢慢地，随着时间的推移，这段痛苦的记忆隐藏在了小钱乙的心灵深处，不见了。他和吕医生成了一家人。吕医生只有一个女儿，他便把钱乙当做自己的儿子来看待。

孤儿钱乙

钱乙在姑姑一家人的照料下，慢慢地长大。

这应该是个很完美的解决方案了。

从小就失去了父母的钱乙得到了父母般的照料，从表面上看，他的脸上洋溢着幸福的微笑。

但是，人们总是觉得这个孩子有点特别，特别在哪里呢，又说不大

清楚。这种不同表现在他跟随姑父出诊的时候，如果遇到了患病的孩子，看到孩子孤独、痛苦的表情时，他会显现同样痛苦的表情。

大家都觉得奇怪，私下里嘀咕，他难道能从这些患病的小孩子身上看到自己？

他的姑姑一家人也纳闷，3岁时发生的事情，应该没多久就会忘记的，何况现在他已经完全说不出当时发生什么了，难道在记忆里会留下什么痕迹？不应该啊！

再试探性地问问钱乙，他自己也什么都说不出来，于是大家就觉得，可能他的性格就是如此吧。

在这样的日子里，钱乙度过了他独特的童年，变成了一个少年。

姑父安排他去私塾读书，空闲时也会带他出诊。

这位吕医生对钱乙的性格感受最深，钱乙这个少年人有点特殊啊，骨子里带着股忧郁劲儿，尤其是碰到患病的儿童时，他比谁都痛苦，仿佛患病的人是自己一样。

村子里张铁匠家的孩子病了，才2岁，不知道是什么病，高烧，抽搐，吃了药也没有效果。钱乙在旁边看到孩子无助的目光时，仿佛自己感到了一种彻骨的疼痛。

他仿佛看到了这个孩子陷入了黑暗中，被人世间无情地抛下。

这种感觉钱乙似曾相识，他的心被猛烈地敲打着。

最后孩子还是死去了。

钱乙呆呆地坐在院子的外面很久，望着远方，说不出一句话来。

这是个秋天，旁边枣树的树叶随着风慢慢飘下，更透出一种无法言语的凄凉。

回到家里，吕医生已经很疲惫了，但他还是拿出了一本很旧的书给钱乙。

钱乙诧异地望着姑父。

姑父说：“如果你有心于此，就看看这本书吧。”

钱乙接过书，封面上写着“颅凶方”三个字，问道：“这是什么书呢？”



姑父说：“这是专门治疗小孩疾病的医书，是中古巫妨写的，你可以好好看看。”（这本书的原本现在已经遗失了。）

钱乙好奇地翻开了书，又问：“为什么治疗小儿的书这么少呢？”

姑父叹了口气，说：“那是因为小儿的病难以治疗啊！”

钱乙不解地问：“为什么难以治疗？”

姑父摸着钱乙的头，无奈地说：“因为小孩子自己不会说话，没法儿自己说清病情，还不配合诊脉，所以不好诊断啊。还有，他们的脏腑娇嫩，用药稍微错一点就会酿成大祸，所以大家说：宁治十大人，不治一小儿啊！”

钱乙点着头，目光变得坚定了起来，说：“原来是这样啊，那么，我就好好地学习治疗小儿的病吧！”

从此，钱乙开始在学习《伤寒论》等经典的同时，更加着力在《颅凶方》的学习上。当时谁也没有想到，这本《颅凶方》在吕医生的手里没有学出大的名堂，在钱乙那里却创造了一番非凡的成就。

这就是钱乙的少年时代，白天和姑父出去诊病，晚上在家里苦读医书。在这样的日子里，钱乙一天一天地长大了。

中国农村的医疗条件一直不是很好，宋朝的时候更是好不到哪里去，连草药都很缺少。于是，在出诊之余，钱乙就跟着姑父到山里采药。在这样的过程当中，他的药物知识也与日俱增。

真是应该感谢钱乙的这位姑父，他教给了钱乙全部的医学知识，将钱乙培养成为一个杰出的人才，给了钱乙父亲般的爱护。但是，这个人却连名字都没有留下来，我们只知道他姓吕而已。

后来，当人们拿着关于草药的问题来请教钱乙的时候（有时是一些没有见过的草药），钱乙竟能对答如流，对草药的生长环境、形状、习性、药性等讲得那叫一个清楚，就跟自己家后院里的蔬菜似的，大家都听得晕乎乎的。回头按照他说的到书里一查，还真是那么回事儿，这搞得大家无比佩服，觉得钱乙太有才了。实际上，这都是钱乙跟随姑父进山采药时学会的知识，加上他好学，晚上回来再翻翻书，就理解得更深刻了。

现在的中医院校的学生就缺少这一块的知识，大家知道药物的名称，可是具体长什么样子却不大了解，一到药房里全抓瞎了，一般连炮制好的饮片都不认识，就更甭说生长在地里的样子了。

我常说，一个使用草药的医生，一定要做到拿来一把草药，放在手里一捏，用鼻子一闻，就知道是什么药，性味如何，该用多少分量，进入人体后起到什么作用。要达到这样的地步，才能用好草药，如果只是知道草药的名字，会写藿香、佩兰等几味药的名字是远远不够的。

应该向钱乙好好学习啊！

原来我有父亲啊

十年后。

一个夜晚。

东平王冢。

这位东平王是汉武帝的第八个儿子刘苍，他被封在了山东的东平，死后就葬在了这里。据说由于太思念京城了，所以他坟墓上的柏树叶子总是向着西方。

东平王冢很大，像座小山。

冢的顶上，坐着一个青年人。

在星空下，他抬头凝望着无尽的夜空。

他的眼睛很明亮，眉头微微蹙着，头发轻轻披散着，身边放着一个酒壶。

他，就是钱乙。此时，他已经成长为一个豪放的年轻人了。

这些日子，钱乙经常在这样的夜里来到东平王冢的顶上，观察天体星座的运行。

此时他正在学习五运六气，夜观天象可以使他更好地理解这些理论。

什么是五运六气？《黄帝内经》中记载，五运六气就是一种论述宇宙自然和人体的关系的理论，许多古代医家就是从中悟出了一些治病的道理。

