

中学生

怎样写读书心得



开明出版社

中学生 怎样写读书心得

李书芳 刘天琳 编著

开 明 出 版 社

(京)新登字 104 字

中学生怎样写读书心得

李书芳 刘天琳 编著

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区车道沟八号)

新华书店北京发行所经销

北京东光印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5 字数:111千字

1993年8月第1版 1993年12月第2次印刷

印数:30,001—35,000册

ISBN 7—80077—576—3/G·391 定价:3.00元

编 者 的 话

本书依据中学语文教学大纲对写作方面的要求,为提高中学生实用文体的写作能力而编写的。它具体指导学生怎样写读书心得,内容包括怎样写读书笔记、怎样写读书心得和怎样写读书札记三大部分。每一部分除了简明扼要地叙述概念、写作规律指导以外,还精选了一些优秀例文与评析、名家名作赏析,最后还编排了思考与练习内容,供学生写作时参考。此外,本书第四部分为部分作家谈写作。这些作家有关写作的名言、警句均是经验之谈,文字洗练精辟,对同学们认识写作意义和提高写作水平,都有很大的启示和帮助。本书是中学生实用的写作指南用书,亦是中学语文老师及家长理想的写作辅导参考书。

由于编者水平有限,不妥之处在所难免,热忱欢迎广大读者批评指正。

编 者

1993年7月

目 录

第一部分 怎样写读书笔记	(1)
一、什么叫读书笔记	(1)
二、写读书笔记的规律指导	(5)
三、读书笔记赏析.....	(41)
四、思考与练习.....	(47)
第二部分 怎样写读书心得	(49)
一、什么叫读书心得.....	(50)
二、写读书心得的规律指导.....	(50)
三、例文与评析.....	(62)
四、名家读书心得赏析	(102)
五、思考与练习	(108)
第三部分 怎样写读书札记	(112)
一、什么叫读书札记	(112)
二、写读书札记的规律指导	(114)
三、例文与评析	(120)
四、名家读书札记赏析	(131)
五、思考与练习	(137)
第四部分 部分作家谈写作	(139)

第一部分 怎样写读书笔记

读书笔记是阅读的重要辅助手段,无论是理论上的研究,还是实践中的运用,都证明了阅读时做笔记要比不做笔记效果好得多。读书笔记是科学地读书的一个重要组成部分。所以,读书时要善于做读书笔记。

一、什么叫读书笔记

(一)读书笔记的性质

读书笔记是应用文的一种。即把读书的心得体会或原书的内容要点写出来,通过多种多样的形式抄录下来加深理解和加强记忆的读书方法。

读书笔记,是指我们在阅读各类书籍报刊时,把读到的某书,某文的精华部分和段落、重要情节、精辟见解、观点材料、警句词语等进行勾画,摘录要点,或拟提纲,或写出自己的收获体会、感想、质疑等。

(二)读书笔记的作用

许多在学业上获得成就的人,都曾在这方面付出艰辛的劳动。革命前辈徐特立同志少年时期只上过六年私塾,后来在长沙仅仅读了四个月的师范学校。他的渊博的知识完全是靠

刻苦自学得来的。他从十九岁到四十三岁的漫长岁月中，每天晚上必定要读三个小时书，结果成了博学的教育家。徐老有一个重要的学习经验：不动笔墨不读书。他告诫学生：读书不要贪多图快，要仔细研读。还说：买书不如借书，借书不如抄书，全抄不如摘抄。可见他是非常重视写读书笔记的。马克思为写《资本论》，曾认真钻研过一千五百种以上的书籍，而且每本书都写了提要，每本书都有笔记可查。仅一八四三年到一八四七年间，属经济学的笔记就记了二十四大本，全部分量相当于《资本论》第一卷的两倍；一八五〇年到一八五一年仅一年时间，又记了十八本；一八六一年到一八六三年记了二十三本。这些笔记再加上他的其它笔记，其总字数至今未有人能精确地统计出来。再以列宁研究哲学为例，凡阅读过的历史、哲学、逻辑、宗教、军事、经济、艺术等书，无一不作笔记，后来他把这些记下来的东西作了精心的整理，印成了一本书，这就是现在我们读到的字数在五十万字以上的《哲学笔记》。至于毛泽东同志做的读书笔记，我们能见到的也有不少。毛泽东同志对那些自己特别喜爱的书不仅一读再读，而且总要记下一些什么。如德国鲍尔生著的《伦理学原理》一书，全书原文只有十万字左右，而笔记本上的笔记字数却有一万二千字之多，在原书所作的笔记还不算在内。古今中外的学者名人，历来都重视读书笔记。有人曾作了个生动的比喻：读书不注意做笔记，犹如入宝山而空手归。前人的经验告诉我们：人的大脑，犹如知识的仓库，善于写读书笔记的人，他的知识经过整理消化，能有条理地储蓄起来，日积月累头脑里就有了随时可以支取的知识财富。而且随着知识的增长，智力也在发展，于是写文章，分析事理的能力也就无形中增强了。

实践证明，写读书笔记有以下几点好处：

1. 写读书笔记有助于加强记忆

俗话说得好：好记性不如勤动笔。写读书笔记有助于加强记忆。

(1)做读书笔记能够帮助读者克服头脑识记和储存知识的局限性。“吾生也有涯，而知也无涯。”(《庄子》)怎样在有限的生命里掌握更多的知识呢？只有做摘记。当代著名作家姚雪垠为了写巨著《李自成》，花费了几十年的时间，从各种书刊上摘录了大量的文章，又做了 50 万张卡片。由此看来，通过做读书笔记，可以弥补在过了一段时间后会忘掉所记忆内容的许多细节这个缺陷。另一方面，怎样保持记忆的最佳效果呢？那就是经常复习，通过做读书笔记，可以使读者用最短的时间找到要复习的内容，既准确，又便于查检，集中精力复习，增强记忆。俗话说：“好记性不如烂笔头”，道理就在这里。

(2)做读书笔记的过程，就是理解、消化你所学到的知识的过程。也就是说，对读物内容如果理解得越透彻，体会越深刻，读书笔记做得越好，则记忆也越牢靠。所以说，做读书笔记有助于记忆。

(3)在阅读时，通过做读书笔记，可以把读者所读的零散、片断的内容系统化、条理化，编成知识网，能够有条理地记忆，提高对知识的记忆能力。

2. 写读书笔记有助于加深对内容的理解

读书笔记是读和想的产物。在对读物内容深刻理解过程中，我们所做的读书笔记，不是字字都记，事事都记，而是把那些最好的、最精采的、对自己最有用的部分记下来。做笔记时要有强烈的目的性和意识性，深入思考问题，加深对读物内容的理解，使阅读更加深入，提高阅读的效益。

3. 写读书笔记有助于阅读注意力的集中

写读书笔记的过程,是眼、脑、手同时并用的过程。不知读者是否有这样的体会:有的时候,眼睛虽然在“看”书,可是大脑却在想着别的事,“开小差儿”了,特别是长时间地看书容易发生此事。如果你在阅读时,能眼、脑、手同时并用,“走神”、“开小差儿”的现象就一定会大大减少。所以说,写读书笔记有助于集中阅读的注意力,提高阅读效率。

4. 写读书笔记有助于激发创造性阅读

写读书笔记时,由于边读边想,边想边记,就会加强思维的逻辑性和条理性,提高分析问题、解决问题的能力,使思维更加活跃。由于在阅读时各种信息的相互撞击,会产生一些新的见解、新的构思、新的发明,就会加强联想,激发创造性思维,把学习过程引向创造过程。从而,有利于较大幅度地提高学习效果。这对青少年读者,特别是中小學生来说,虽然不一定在读书笔记中马上作出创造性的成果,但却能为以后的创造打下了良好的基础。这些,仅仅靠单纯的读书是做不到的。

5. 写读书笔记有助于积累资料

积累资料是学习、工作和研究必不可少的一项基本功。积累资料是一件长期工作,要从点滴积累,不能靠突击。

积累资料的方法很多,最简便易行的方法就是写读书笔记。一边读书,一边记笔记,书读完了,宝贵的资料也就留下来了,笔记记得多了,积累下了比较有系统的资料,日积月累,头脑里就有了随时可以支取的知识财富。积累下的重要的材料、数据,便于今后查阅、参考、借鉴和使用。所以说,读书笔记有助于积累资料。

6. 写读书笔记有助于扩大知识面

写读书笔记有助于扩大知识面,获得课堂上得不到的知识,能够陶冶情操,砥砺品行,激励自己向往和追求美好和光

明,还能够明显地提高自己的写作能力,不至于在作文时搜索枯肠,无从落笔。

二、写读书笔记的规律指导

(一)写读书笔记的原则

读书笔记有多种多样的形式,每种形式都有它自己的特点,但也有它必须遵守的共同的原理,这些原理也是对做读书笔记的总的要求。

1. 持之以恒,养成习惯

坚持写读书笔记,做到持之以恒,养成习惯,必须克服怕苦怕累的思想。不能凭兴趣出发,高兴就写,不高兴就不写。要想长期地坚持下来,就要注意以下几点:

(1)充分认识写读书笔记的意义,在思想上真正重视写读书笔记,才能把它作为一种自觉的行动。

(2)把写读书笔记做为读书计划的一个组成部分列入其中,严格执行。

(3)经常检查自己的读书笔记,看哪些笔记对自己的帮助大,哪些对学习有益,哪些做得还不够,以提高写读书笔记的兴趣,促进写读书笔记习惯的形成。

2. 格式明确,符号统一

目前来说,读书笔记的作法没有一个固定的程式,可以由读者自己来规定,但必须做到格式明确,符号统一。

记载的内容要有条有理,不能不分主次,密密麻麻地写成一大片。要格式清楚、明确。一般来说,重要的论点、论据、事实、数字、公式等应各占一行;关键词和非关键词可以采用不同的字体、不同的色笔;相同的问题应尽量分段;不同的问题

之间要空若干行等等。

在做笔记过程中,有时为了节约时间,不可避免地要使用一些符号,这些符号自己要有一个统一的标准,前后要一致,保证日后能够顺利地辨认。

3. 先要理解内容,再写读书笔记

在做读书笔记之前,先要对读物的内容有个真正的理解,心中明确哪些该记,哪些不该记,哪些应该是详记,哪些需要简单记。这样进行选择后,记录的就应该是原文中的精华部分和关键问题。总之,做读书笔记,先要理解内容,再写读书笔记。

4. 要求简明

写读书笔记要求简明扼要,抓住问题,无关紧要的词句省略掉,便于日后的使用。

5. 要分类

读书笔记的分类,就是将读书笔记分门别类地组织起来,把相同的集中在一处,把不同的区分开来。

(1)以笔记的内容为主,必要时再按时间、出处、笔记形式分类。

(2)按笔记学科属性分类。

(3)按专题研究的问题分类。

6. 注明时间和出处

做读书笔记时,要写明笔记的时间,日后把不同时期的笔记做一比较,会有收效。

除去写明笔记的时间以外,还要注明所记录资料的出处。如果是书籍,应该注明书名、著者、出版社、出版的时间、页码等;如果是报刊资料,除去写明题目和著者以外,还要注明报刊的名称、刊登的刊期和日期;同时对于外文的资料还要写明

是哪个语种等等。目的是便于日后查找、核对。

7. 写笔记要便于自己阅读

写笔记要便于自己阅读,就是说,自己可以使用一种印刷形式,还可以培养自己使用一套缩写体。但在使用缩写体时要注意使用的缩写体必须是那些自己相当熟悉的。这样做的笔记即字迹清楚,又相当完整。

8. 经常复习笔记

通过经常复习笔记可以不断理解、消化所读到的知识,提高阅读水平。

(二)写读书笔记的类型及做法

读书笔记的形式五花八门,多种多样,究竟采用哪种形式最好,这一问题不能一概而论,要依据自己的需要、目的、时间以及自己已有的知识、能力等条件,加以选择运用。

读书笔记从载体上分,可分为书本式读书笔记(多记载在笔记本或者是原书上)、纸张式读书笔记(多记载在活页纸或其他的纸张上)、卡片式读书笔记(多记载在卡片上)三种类型。如果从内容及形式上分,可分为评点标画式读书笔记、摘抄式读书笔记、缩写式读书笔记、感想式读书笔记、心得式读书笔记、综合式读书笔记等六种类型。下面就前三种读书笔记分别进行说明。

1. 评点标画式读书笔记与好处

(1)标画式:

标画,就是在书上做记号。利用各种符号来标示,以表明重点之所在。

记号有许多种,最常见的是在字旁加圈点或者是划线。

(A)圈点(·)或圆圈(。):

文章中的重要词语,蕴含深义的文句,能集中体现作者思想感情,直接表现中心思想的段落或句子等,都可以在阅读时随手圈出。对于那些自己所喜欢的词、句和段落,对于那些初次接触到的新知识、新观点,你也可以用圈点或圆圈的符号来表示。

列宁读书时,凡是想记住的地方,他都要摘录到笔记本上,只要是他自己的书,字里行间画着五颜六色的记号。例如:

- ① 人迹罕至。(此字的重要)
- ② 感情上疙疙瘩瘩的,总不怎么舒服。(对词语的重视)

③ 我们须待吃饱了杨梅以后,再吃别的东西的时候,才能领会得到。(词语在句中的作用)

④ 鲁达提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳,打得眼棱缝裂,乌珠进出,也似开了个彩帛铺,红的、黑的、紫的都绽将出来。(比喻句的作用)

⑤ 我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了,而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙罢,也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了罢,也许是因为站在石井栏上跳了下来罢,……都无从知道。总而言之,我将不能常到百草园了。Ade,我的蟋蟀们! Ade,我的覆盆子们和木莲们!……(此段在文中的作用)

(B)划线:

划线的作用与圈点的作用一样,都起到标出读物的内容精采部分的作用。不过在使用中前后要一致。

马克思读书时，常在书上做满记号。拉法格在《忆马克思》一文中介绍说：“画横线的方法使他能够非常容易地在书中找到所需要的东西。他有这么一种习惯，隔一些时候就要重读一次他的笔记和书中做上了记号的地方，来巩固他的非常强而且精确的记忆。”由此可见在书中作标画的作用。

划线包括：直线（——）、波浪线（～～）、或单线、划叉叉、打杠等。这些符号由自己决定。

在一般情况下，圈点只用于一句话里面的几个字，一些词，如果段落很长，那么，圈点就不方便了。在这种情况下，我们就可以利用划线的方法来代替。例如：

① 到了山顶，已经是下午两点多钟。（突出时间的重要）

② 天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石，它跟我们这样地接近哪！黑的山峰像巨人一样矗立在面前。四周的山把这山谷包围得像一口井。（景物描写）

③ 耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。不知什么时候又睡着了。（排比句）

④ 所谓雷公岩的，果然陡极了，几乎是九十度的垂直的石梯，只有一尺多宽；旁边就是悬崖，虽然不很深，但也够怕人的。崖下已经聚集了很多马匹，都是昨晚不能过去，要等今天全纵队过完了再过去的。有几匹曾经从崖上跃下来，脚骨都断了。（突出雷公岩的陡）

人们习惯用的符号有以下几种：

① “……”着重号。点在文章中需要着重领会，加深记忆的词句下面。

② “□”方框。画出文章中的生字，难词。

③ “——”直线。画出文章中的难句。

④ “~~”波浪线也叫曲线。画在文章中精辟的和重要的语句下面。

⑤ “✓”填补号。用在文章语句中表达不完满，需要作一些填补的地方。

不管你用什么圈点符号，一定要注意以下几点：

① 用什么样的符号表示什么方面的意思要始终一致。

② 所用的书刊必须是自己的，不然给别人的画得很乱，是不礼貌的。例如：

……这在 国方 的伟人们看来，颇似奇迹。或认为夸张；而 矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。

——方志敏《清贫》

总之，在阅读过程中把文章中一些关键的词语、警句、疑难点、段落层次、重要观点、有价值的材料，用醒目的色笔（蓝、红、黑等）加以勾画，注出符号有助于提高阅读的能力。毛主席在青年时期读书时，就善于运用这种方法，他读过的书，常常有几种颜色的各种记号。

(2) 评点式：

评点，是我国传统的读书方法，是对所阅读的内容加以评点，也就是评注。

所谓“评”，就是在文章的字里行间、正文顶端和旁边及边缘空隙处，对文章的某一部分用简短的文字作扼要的评价或提示；“注”就是指对文章中的疑难字、词或典故出处进行必要的注释或加以补充说明。

评点式，也是一种简便的批注方法。读书时经常进行评点，对提高分析、理解、鉴赏的能力是很有好处的。

列宁读书时，除了用五颜六色的笔画上记号外，在书页的空白处，往往还有一些评语，如：“这一点很对！”“好极了！”或者“不见得！”“胡说！”等等。

评点的方法大致有三种：

(A)旁批：

旁批，这是一种简便的批注方法，在正文旁边用简短的文字作扼要的提示或批注（竖线左边文字为原文，右边文字为提示或批注）。例如：

① 传来了狗的尖叫声。奥楚蔑洛夫向那边一瞧，看见从商人彼楚金的木柴厂里跑出来一条狗，用三条腿一颠一颠地跑着，不住地回头瞧。它后边跟着追来一个人，穿着僵硬的花布衬衫和敞着怀的坎肩。他追上狗，身子往前一探，扑倒在地上，抓住了狗的后腿。又传来了狗的叫声，还有人的叫喊：“别放走它！”有人从商店里探出头来，脸上还带着睡意。木柴厂四周很快就聚了一群人，仿佛一下子从地底下钻出来的。

故事的开端就是一个精彩的场面。围观的人聚集得如此神速。被狗咬了是件倒霉的事，可赫留金却这样的神气，说明了什么？

② 警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣，提着小包，穿过市场的广场。他身后跟着一个火红色头发的巡警，端着一个筛子，盛满了没收来的醋栗。四下里一片沉静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着，面对着上帝创造的这个世界，就跟许多饥饿的嘴巴一样，门口连一个乞丐也没有。

画线的句子分别用了什么修辞方法？这段描写暗示了什么样的社会环境？

③ 我不好意思地笑一下，鞠了一个“半躬”，摸摸里衫上的袋——袋里只剩一块多钱，那是我和一个同住的失业工友那几天的饭费。我有些懊悔自己的莽撞了。我红了脸说：“贵了。”

对知识如饥如渴，又买不起书，真是难为他了。

④ 他的面孔黄里带白，瘦的教人担心，好像大病新愈的人，但是精神很好，没有一点颓唐的样子。头发约摸一寸长，显然好久没剪了。却一根一根精神抖擞地直竖着。胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。

“一”字传神。