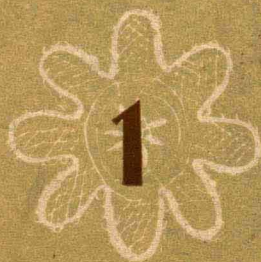




輕音樂曲集

QINGYINYUE QUJI



音樂出版社

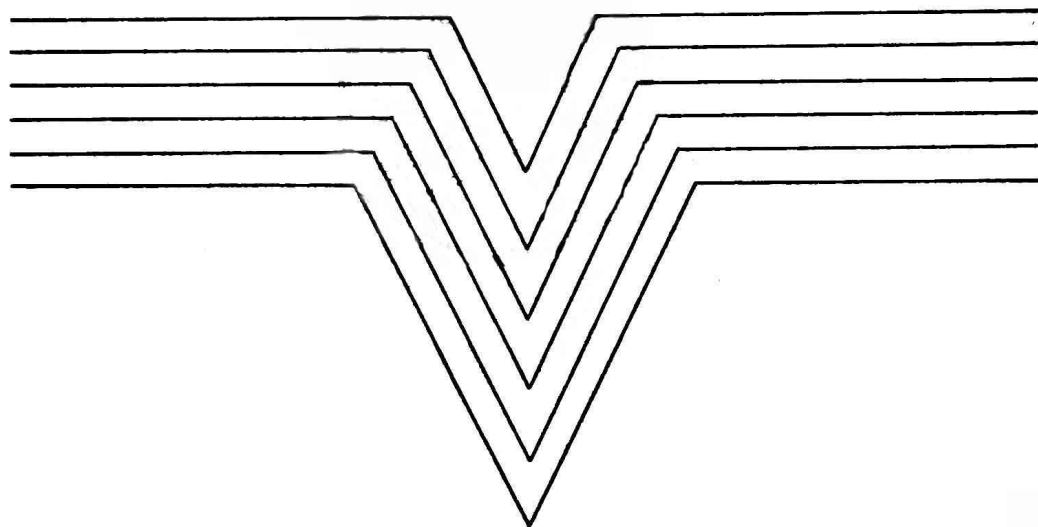
輕音樂曲集

音樂出版社編輯部編

第一集

音樂出版社

北京



輕音樂曲集 第一集

音樂出版社編輯部編

音樂出版社出版(北京和平門外西琉璃廠170號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第063號

新華書店總經售

*

787×1092 耗 16 開 3¹/₂ 印張 52 面樂譜

1958 年 12 月北京第 1 版

1958 年 12 月北京第 1 次印刷

印數: 0,001-2,600 冊

統一書號: 8026·999 定價 0.70 元

目 次

1. 媽媽我要下乡 (独唱) 近 山詞 羅希賢曲 2
2. 在毕业的晚会上 (女声二重唱) 程 若詞 葛光銳曲 4
3. 捷报 (輕音乐乐队合奏曲) 秦咏誠曲 14
4. 春天圓舞曲 (輕音乐乐队合奏曲) 秦咏誠曲 20
5. 我的家乡 (輕音乐乐队合奏曲) 許瑞祿曲 28
6. 快四步舞曲 (輕音乐乐队合奏曲) 許瑞祿曲 36
7. 運動員进行曲 (輕音乐乐队合奏曲) 李伟才曲 40

媽媽我要下鄉

愉快有朝氣

近 山詞
瞿希賢曲

媽媽媽媽 媽媽媽媽 來來來來 信信信信 叫問要問 我我我我 新千穿將 年嗎暖來 回下別可 家來着學 鄉, 庄, 涼, 堂,

我我我我 說說說說 我要 整建同組 裝設志織 待沒照考 發有料慮得 准本比比 備領在咱 下難家更 衣承里妥 庄. 當. 強. 當.

小 小 小 小 大 大

注: 这个伴奏譜可供手風琴或鋼琴用, 譜中“大”为大和弦, “小”为小和弦, “7”为七和弦, 如需改編為小型乐队时, 可将譜中高音部分為两部管乐或弦乐, 低音乐器可重复譜中的低音。

媽媽說說說 親生的孩兒 孩兒大學畢業 不有別生 离文太活 娘, 化, 猛, 苦,

參加勞動 乡村卫生差來

大 大 7 大 大 大 大 大 大

1. 2. 3.

我 說 暖 房 的 花
我 說 勞 動 大 學
我 說 鍛 煉 改 造

經 不 起 風 霜!
我 還 得 從 頭 上!
哪 能 裝 模 樣!

大 7 大 大 大 7

4.

我說我立志要把农庄建設成苏联

大 7 大 大

那 样!

在毕业的晚上

程 若何
葛光敏曲

热情、欢快、优美
引子速度 $\text{♩} = 120$

快圆舞曲速度 $\text{♩} = 72$

单簧管B♭

小号B♭

萨克管B♭

手风琴

钢琴

大鼓

小鼓

钹

歌手

小提琴

小提琴

大提琴

低音提琴

The musical score is written for a large ensemble. It begins with an introduction in 4/4 time at a tempo of 120 beats per minute, marked '热情、欢快、优美' (Passion, Joy, Elegance). The introduction features the Clarinet B♭, Trumpet B♭, Saxophone B♭, and Piano. The main body of the score transitions to a waltz tempo of 72 beats per minute. The instruments include Clarinet B♭, Trumpet B♭, Saxophone B♭, Piano, Hand Organ, Accordion, Bass, Drums (Bass Drum, Snare Drum, Cymbals), and Vocals. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 to 16, and the second system covers measures 17 to 32. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Dynamics include *ff* (fortissimo), *f* (forte), *p* (piano), and *pizz.* (pizzicato). The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion.

单簧管

小号

萨克管

手风琴
钢琴

大鼓
小鼓

鼓

歌手

灯亲 火爱的 辉同祖 煌, 学, 国. 歌亲 声爱的

第一小提琴

第二小提琴

大提琴
低音提琴

长笛

小号

长笛

钢琴

大 (2) 小 (2)

钹

小鼓

大鼓

歌声

悠扬的, 这令人难忘的时光,
师爱的, 党, 别回我们忆用难忘记的时住光,
爱 的 党, 你 们 用 慈 爱 的 的 双 手, 事, 手,

第一小提琴

第二小提琴

大提琴 低音提琴

單簧管

小号

薩克管

手風琴
鋼琴

敘

小鼓

大鼓

歌聲

我 們 會 日 夜 盼 望 在 月 光 下，
提 起 來 夜 短 話 長 在 月 光 下，
把 我 們 撫 養 成 長 在 教 大 室 伙 里，

第一小提琴

第二小提琴

大提琴
低音提琴

簧管
 小号
 克管
 風琴
 琴
 釵
 小鼓
 大鼓
 歌聲
 第一提琴
 第二提琴
 提琴
 手提琴

在 (儿) 在 灯 都 书 烛 在 桌 旁, 場, 旁, 多 再 从 少 仔 小 次 細 就 傾 看 給 心 一 我 地 看 們

单簧管

小号

萨克管

手风琴
钢琴

钹

小鼓

大鼓

歌声

朝 间 遍 晨 紧 万 风 紧 遍 吹 掌 亲 拂 握 切 着 在 的 田 手 颺 野, 里, 咻, 东 尽 深 方 情 刻 地 地

第一小提琴

第二小提琴

大提琴
低音提琴

单簧管

小号

萨克管

手风琴
钢琴

叙

小鼓

大鼓

歌声

升欢 起乐 灿烂 的太 阳。 我 们 就 走 向 农 村，
印 在 我 们 的 歌 心 唱 上 最 后 然 去 有 教 高 山 告 峻 别，

第一小提琴

第二小提琴

大提琴
低音提琴

[illegible]

單簧管

小号

薩克管

手風琴

鋼琴

鈸

小鼓

大鼓

歌聲

第一小提琴

第二小提琴

大提琴及低音提琴

This musical score is for the piece 'The Song of the Red Flower' (紅花歌). It is written for a large ensemble and includes a vocal soloist. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The instruments and voices are arranged in a standard orchestral layout. The vocal line is in the center, with the instrumental parts surrounding it. The score includes dynamic markings such as *fp* (fortissimo piano) and *ff* (fortissimo), and a tempo marking of *3.* (Allegretto). The vocal line has lyrics in Chinese characters. The instrumental parts include woodwinds (clarinet, trumpet, saxophone), strings (violin, viola, cello, double bass), percussion (snare drum, tom-tom, cymbal), and keyboard (piano, accordion). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the vocal line has lyrics in Chinese characters. The instrumental parts include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

捷 报

Allegro moderato

朱赫作曲

单簧管 B $\flat$ I

次中音 萨克管 B $\flat$

小号 B $\flat$

手风琴
或
钢琴

小鼓
(鼓=钹)

大鼓

第一小提琴

第二小提琴

大提琴

低音提琴