



佛的

王子寬、陳若雲〔改編〕

智慧之花

——〈百喻經〉故事新編——



★ 國際少年村 ★

INTERNATIONAL JUVENILE

國家圖書館出版品預行編目資料

佛的智慧之花：〈百喻經〉故事新編／王子寬、陳若雲改編。

--初版，--臺北市：國際少年村，2001 [民 90]

面： 公分，--(大海洋文庫；36)

ISBN 957-651-514-9(平裝)

224.515

90006939

大海洋文庫 36

佛的智慧之花——〈百喻經〉故事新編

NT\$180

王子寬、陳若雲／改編

2001 年 8 月／初版

〈出版者〉

★國際少年村★

INTERNATIONAL JUVENILE

編輯部／台北市〈文山區〉萬安街 21 巷 11 號 3 F

電話(02)2230-0545 * 傳真(02)2230-6118

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段 141 巷 24 號 4 F

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655 / 2664-8448

網址／http：//www.linyu.com.tw

E - mail / linyu@linyu.com.tw

郵 撥／19324344 戶名 國際少年村

〈代理商〉

貿元有限公司

地址／台北縣永和市中和街 133 巷 21 號 1 F

電話／(02)2231-8612~4 * 傳真(02)2921-6308

◎法律顧問 蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-651-514-9

目錄

一、故事背景和影響／11

二、百喻故事新編

4	3	2	1
死一不如死二／23	認死不肯認生／21	梨和禿頭／19	鹽與傻瓜／18

8	7	6	5
吃藥速長大／30	航海殺舵手／28	唯求占卜真／26	只要第三層／24

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
書生駕船／50	鏡中物主／49	口上假縮短／47	夢裡空悲歡／44	模仿眼皮跳／42	以身治鞭瘡／40	爲妻換鼻／39	刻水求碗／37	討半失四／36	澆甜得苦／35	炒麻種麻／34	挖肉補肉／32

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
疑心生暗鬼／70	驚慌成魔怪／68	踢老人口／66	砸師傅腳／65	助手看駝皮／64	僕人守門戶／62	捉後鴛鴦鳴／60	白吃六塊餅／59	二子分家財／57	雙鬼分珍寶／55	禿能治禿早治之／54	群既不群留何用／52

44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
愚昧誤寶／97	傻瓜讚父／95	絕食雁／93	純金鼠／91	田夫思公主／88	傻女憂眼痛／86	傻瓜買果／84	夫妻爭餅／82	欲少反多／80	捨己害人／78	一對夫妻鴿／76	五百歡喜丸／72

56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
黑馬變白尾／123	狐狸笑痴婦／121	都狂不狂／118	貯乳失乳／116	叫父守門／114	認錢爲兄／112	美食是砒霜／110	黃金如毒蛇／108	草木有情／106	智慧無價／103	狐狸老虎鼻／101	鸚鵡貓頭鷹／99

68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57
爭吵一群亡／149	簡便摘果法／148	飲水不觸水／146	認色不認心／144	本想害人反害己／141	欲求多子先殺子／139	懸崖保貞節／136	酒甕中藏影／134	燒神驚鬼／132	勤問生智／130	棄水上當／128	騙人升天／125

80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69
奸詐未必得福／175	多言終致喪生／173	一皮害全驢／171	兩處都失敗／169	賢貓原來是盜賊／167	缺乏教養喪黃泉／165	偷衣不識衣／164	受騙仍信騙／161	猴子逃生／158	愚兒殺父／157	苦行者與蛇／155	白鷺和螃蟹／152

90	99	88	87	86	85	84	83	82	81
守齋仍殺生／196	智者巧識騙／193	鳥相報怨／190	牛厭惡語／188	拉兒見真偽／186	拔樹爲節水／184	不潔自嘗穢／182	壞友莫濫交／180	不甘居後蛇尾巴／179	誇海口的食糞蟲／177

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
塗壁人之聰明／212	愛面子的代價／211	割耳藏金環／210	挖眼留仙客／209	貪者求寶／207	巧人偷智／205	鬼肩莫踩／204	國王難靠／202	猴子跳海／200	傻瓜學舌／198

〔審訂〕 齊裕焜

〔改編〕 王子寬、陳若雲

〔插圖〕 章 雨、洪一欣

佛的 智慧之花

——〈百喻經〉故事新編

序言

人類成爲統治地球的「獨裁者」，靠的是什麼？論氣力，人不如牛馬虎象；論技能，人不會「鷹擊長空、魚翔淺底」。人，細皮嫩肉，既無溫厚皮毛，又無堅牙利爪。人靠什麼駕馭萬物？靠的是聰明才智！假使造物主把賜給人類的智慧，也同樣分一份給動物，可憐的人類就要成爲不恥於獸的「狗屎堆」了。因此，人們讚美聰明，都想使自己變得更聰明一點。

如何使自己更聰明一點呢？

辦法只有兩條：一是實踐，二是讀書。實踐是親身去取得智慧，讀書則是向他人轉借智慧。誰也無法事事躬親，十八般武藝樣樣精通，在科學高度發達、分工越來越細的今日社會裡，更是如此。所以，人類更多是靠讀書來取得聰明才智。人們讚美創新，其實繼承甚至比創新更重要。如果前輩進棺材之時，順手把已經取得的一切知識成果帶去，

讓後輩去實現零的突破。那麼，恐怕我們至今還是一群北京猿人，還在用石器和劍與虎作戰呢。每一代人都是踩着前人的肩，向上攀登，先繼承，後發展，而讀書是繼承的主要手段。

然而，書海無邊，何處是岸？

我以為要達到智慧彼岸，最方便的办法之一，就是讀寓言。寓言往往把可笑之事加以誇張，使荒謬之處更顯其荒謬，讀者一笑之餘，便獲得某種頓悟。尤其是古代寓言，凝結著無數輩群衆的萬千智慧，賦予後人永恆的啓迪和教育，更有閱讀的必要。

長期以來，編者對印度佛經中的寓言極感興趣。這些寓言雖然發生在數千里之外的另一個古老國度裡，又被披上佛的袈裟，卻依然閃耀著一個悠久民族的智慧之光，表現了東方文明的聰明和幽默，爲世人所喜愛。

本書中的一百個故事，廣泛選自各種佛經典籍。原故事從內容到題目，都含有較濃的佛理說教，而佛理不是每一個人都感興趣的。因此，在選入本書時，都經編者做過認真的加工，使情節更生動曲折，寓意更豐富深刻。有些故事末尾雖然還留有佛的訓示，但這裡的佛，已是智者象徵，並無宗教的色彩了。故事題目都按照內容重新擬過，而且上下對稱，相映成趣。

目錄

一、故事背景和影響／11

二、百喻故事新編

4	3	2	1
死一不如死二／23	認死不肯認生／21	梨和禿頭／19	鹽與傻瓜／18

8	7	6	5
吃藥速長大／30	航海殺舵手／28	唯求占卜真／26	只要第三層／24

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
書生駕船／50	鏡中物主／49	口上假縮短／47	夢裡空悲歡／44	模仿眼皮跳／42	以身治鞭瘡／40	爲妻換鼻／39	刻水求碗／37	討半失四／36	澆甜得苦／35	炒麻種麻／34	挖肉補肉／32

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
疑心生暗鬼／70	驚慌成魔怪／68	踢老人口／66	砸師傅腳／65	助手看駝皮／64	僕人守門戶／62	捉後鴛鴦鳴／60	白吃六塊餅／59	二子分家財／57	雙鬼分珍寶／55	禿能治禿早治之／54	群既不群留何用／52

44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33
愚昧誤寶／97	傻瓜讚父／95	絕食雁／93	純金鼠／91	田夫思公主／88	傻女憂眼痛／86	傻瓜買果／84	夫妻爭餅／82	欲少反多／80	捨己害人／78	一對夫妻鴿／76	五百歡喜丸／72

56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45
黑馬變白尾／123	狐狸笑痴婦／121	都狂不狂／118	貯乳失乳／116	叫父守門／114	認錢爲兄／112	美食是砒霜／110	黃金如毒蛇／108	草木有情／106	智慧無價／103	狐狸老虎鼻／101	鸚鵡貓頭鷹／99

68	67	66	65	64	63	62	61	60	59	58	57
爭吵一群亡／149	簡便摘果法／148	飲水不觸水／146	認色不認心／144	本想害人反害己／141	欲求多子先殺子／139	懸崖保貞節／136	酒甕中藏影／134	燒神驚鬼／132	勤問生智／130	棄水上當／128	騙人升天／125

80	79	78	77	76	75	74	73	72	71	70	69
奸詐未必得福／175	多言終致喪生／173	一皮害全驢／171	兩處都失敗／169	賢貓原來是盜賊／167	缺乏教養喪黃泉／165	偷衣不識衣／164	受騙仍信騙／161	猴子逃生／158	愚兒殺父／157	苦行者與蛇／155	白鷺和螃蟹／152

90	89	88	87	86	85	84	83	82	81
守齋仍殺生／ 196	智者巧識騙／ 193	鳥相報怨／ 190	牛厭惡語／ 188	拉兒見真偽／ 186	拔樹爲節水／ 184	不潔自嘗穢／ 182	壞友莫濫交／ 180	不甘居後蛇尾巴／ 179	誇海口的食糞蟲／ 177

100	99	98	97	96	95	94	93	92	91
塗壁人之聰明／ 212	愛面子的代價／ 211	割耳藏金環／ 210	挖眼留仙客／ 209	貪者求寶／ 207	巧人偷智／ 205	鬼肩莫踩／ 204	國王難靠／ 202	猴子跳海／ 200	傻瓜學舌／ 198

