

日下舊聞考

第一冊



〔清〕于敏中等編纂

日下舊聞考

第一冊

卷一至卷二十

北京古籍出版社

〔清〕于敏中等編纂

日下舊聞考 一至八冊

北京古籍出版社出版

北京崇文門外東興隆街五十一號

陝西省新華書店發行

一九八一年十月 定價每部十一元整

書號：一一二零五·四

出版說明

「日下舊聞」是乾隆三十九年，乾隆帝弘曆叫寶光鼐、朱筠等根據《日下舊聞》加以增補、考證而成的。由於敏中、英廉任總裁，所以書前有「欽定」字樣。到乾隆五十年至五十二年刻版出書，是過去最大最完全關於北京歷史、地理、城坊、宮殿、名勝等的資料選輯。

「日下」就是京都，這裏專指北京。王勃《滕王閣序》：「望長安於日下」，以後就把日下比作長安，比作京都。

《日下舊聞》是康熙二十五年朱彝尊編輯的。他從一千六百多種古籍中選錄歷代有關北京的記載和資料，共分十三門^①，四十二卷。

朱彝尊在《日下舊聞》序言中記敘了北京建都悠久的歷史。軒轅黃帝邑於涿鹿（今北京西北），周初始封於薊，遂為燕都，慕容氏又嘗都燕，遼稱南京，金改中都，元建大都，明曰北京，清朝因襲下來。他認為北京宮殿井邑那樣繁麗，倉廩府庫那樣充實，《詩經》所說四方之極的地方。作為歷代京都而又富有名迹，是需要記敘歷史，考訂故實

的。但是，北京宮室城市的位置變了好幾回，琳宮廟宇更換名額的十分之九。歷代城址、建置不斷更改，變遷不小，而且「故老淪亡，遺書散失，歷年愈久，陳跡愈不可得而尋矣」。所以他注意北京的歷史資料，從康熙二十五年收錄，第二年抄寫完^②，冬天由刑部尚書徐乾學出錢雕版，到二十七年九月出書。

康熙年間的名士徐元文、徐乾學、姜宸英、張鵬、馮溥、唐夢賚、陳廷敬、高士奇爲《日下舊聞》寫了序言。他們說到，北京建都七百年，聲教文物很盛，但是缺乏典籍，朱彝尊「精心搜討，所至訪求」，是很好的。說他白天到郊野去訪摩殘碣古碑，訪問山僧野老，晚上點起燈，對照古籍，馳騁古今，必定要使訪問的和書上的對照，沒有遺憾才愜意。可見，這本書不僅摘錄古書，而且對照實際情況，加以考核才編寫成。無怪姜宸英的序說這本書：「詳覈而典瞻……，又間以己意，辨論其是非，援據精確，辭雅義暢，前此未有此書也」。

朱彝尊，號竹垞，浙江秀水人。《清史稿》上說他博學多識，凡天下之書，無不披覽。少年時比較窮困，以饑驅奔走四方。康熙十八年開博學鴻儒科以布衣入選，授檢討。二十年充日講起居注官，入值南書房，很得康熙帝的賞識。康熙稱朱彝尊、姜宸英、嚴繩孫爲「海內三布衣」。他著有《經籍考》，又編輯了《詞綜》。會作詩，和查慎行等齊名。

又工詞。和顧貞觀、陳維崧合稱詞家三絕。在清初，他是個很有名的文人，和《紅樓夢》作者曹雪芹的祖父曹寅很好，是江寧織造署棟亭的座上客，互相唱和。竹垞的《曝書亭集》就是曹寅捐錢刊刻的，而曹寅的《棟亭詩鈔》則是竹垞寫的序言。

《日下舊聞》刊刻以後，清廷在北京開始大興土木——尤其大規模地興建園林。康熙四十八年開始建圓明園。雍正年間修圓明園和雍和宮。乾隆十年修靜宜園，十三年修碧雲寺，十六年修清漪園，建大報恩延壽寺於瓮山，又拓瓮山泊，定名萬壽山、昆明湖（今天的頤和園），十八年重修靜明園（今香山公園），在城內又大修三海（北海、中海、南海），修景山五亭……興建工程在乾隆時達到了高峰，皇室內務府年年興建工程。乾隆三十多年上距《日下舊聞》的成書將近百年，北京城池、宮殿，尤其是皇家園苑已有很大的變化。朱彝尊所選錄的，已遠遠不夠了。而且朱彝尊以「布衣」著述，除遼、金、元、明的舊跡外，很少著錄宮殿御苑的建置設施，這些在弘曆看來是很不夠的。弘曆在題詞書緣起的詩中就說「百年熙皞繁文物，似勝三都及兩京」。近百年中改置添建的，着實不少，尤其弘曆對宮殿壇宇、名勝古跡……題過不少詩，作過一些考證，需要著錄下來，於是命臣下收錄康熙、雍正寫的詩文，加上弘曆的一些詩文，成爲《日下舊聞考》。《日下舊聞考》一百六十卷，比起《日下舊聞》四十二卷，增加了三倍。內容、篇幅大

大增加了。《日下舊聞考》雖仍沿用《日下舊聞》的編次目錄。但是其中二十卷的國朝宮室（第九卷到二十八卷）、兩卷的京城總記（第三十七卷和第三十八卷）、四卷的皇城（第三十九卷到四十二卷）、十四卷的國朝苑囿（第七十四卷到八十七卷）都是新增加的。官署十二卷，原在城市門內，獨立了出來。郊坰原六卷增爲二十卷。京畿也從十卷增加到三十卷。書內有〔原〕、〔補〕、〔增〕字樣。〔原〕是朱彝尊原有的，〔補〕指朱彝尊兒子朱崑田補的，〔增〕指乾隆時增加的。

整個講來，這本書內容是豐富的。首先它收集保存了許多史料，由於輯錄古碑殘碣，許多文獻可資考證。如周秦的石鼓文，唐代憫忠寺的蘇靈芝行書寶塔頌碑，遼御史大夫李內貞的墓誌，宣和七年燕山府清勝寺慈慧大師碑，金大定中禮部令史題名記略碑等等，都是少見的珍貴資料。另外，不少古籍殘失，也賴此書保留了史實。其次，可以看到乾隆初、中期北京建築的情況和康熙中葉以來北京城市的變化，其中主要有城內宮殿、三海、景山、城外圓明園、清漪園、靜宜園等等。它記述了這些園苑的建築名稱，建造年代，懸什麼扁額，掛什麼對聯，什麼人居住，詩文中題詠這些建築表現了什麼思想，對我們了解這些園苑是有用的。這些皇家園林現在大都開放爲人民公園，成爲旅遊的好場所。這樣，《日下舊聞考》就爲旅遊者、文物工作者提供了很多有

《四庫全書總目提要》評論這本書：「因朱彝尊《日下舊聞》刪繁補闕，援古證今……詳為考覈。……履勘遺跡，訂妄以存真，千古輿圖，當以此本為準繩矣。」清末的李慈銘在《越縕堂讀書記》中說，這本書「去取既精，摭實而談，因視原書遠勝」。

對《日下舊考》的這些評論都較高。我們以為它繼承《日下舊聞》收集史料，核對實際情況是有功績的，不少考證也是比較確切的，有一定的參考價值。缺點是偏重皇家的宮殿、官署、壇廟、園林，並大量刊用乾隆的詩文。不用說一般的勞動人民和知識分子活動場所沒有記述，甚至連大學士、貴族的甲第也缺乏記錄。很明顯它是為皇家歌功頌德的。黃岡《水安河鎮災書題識》黃岡《而思治縣志》南陽《辛丑年各字出山由河

書中有大量祭祀天地、社稷、宗廟等等的詩文，不僅反映了作者唯心主義的觀點，而且表現了封建的欺騙性。但我們仍可從其中了解一些宗法制度及其意識形態。如《乾隆九年御制仲春上戊恭祭社稷壇詩》：「物備九州貢，土分五色方」。社稷壇的五色土，是從外地獻來的土，正是象徵九州各處進貢物品。其他對待廣大勞動者，對待少數民族，也都有不少錯誤觀點和一些封建、反動的論述，這些是應請讀者注意的。四十景等

這本書於乾隆三十九年開始編輯，書中有乾隆五十年的詩，出書應不早於乾隆五十年。《光緒順天府志》記敘乾隆五十三年此書已刊行。由大學士于敏中、英廉等領銜編

著，實際編輯應是竇光鼐、朱筠、潘曾起、吳錫麟等。《清史稿》寫到朱筠編此書的事。

我們根據內府刻本排印。原刻有兩個印本。一個字樣較清楚，較少斷綫壞字，我們稱爲初印本。一個字樣較模糊，有斷綫壞字，我們稱爲後印本。書前乾隆題詞初印本作「名因日下荀文若」，後印本作「名因日下荀鳴鶴」。我們是根據後印本排印的。個別地方根據初印本校訂。本書原名「欽定日下舊聞考」，現在圖書館等處均署名「日下舊聞考」，我們也沿用了。書內排印則照刻本，沒有刪動。

這本書收集了一、兩千種書，這次排印，沒有核校收錄的原書。一是有些書已經失傳，無法核對了。二是不同的版本，根據不同，記述各異。三是此書引文有的往往是摘錄，和原文不大一樣。這樣，我們只好忠實於本書。如卷一《星土》尾、箕、析木之次也。（見第七頁）這一段引用《舊唐書·天文志》，和今本有很大差異，我們未作更動。類似的例子很多。讀者如要引用，希望核對原書。只是對一些明顯的失誤，作了改正。如二十九卷《宮室》：「大定三年十二月，大軍攻南順門。」大定應爲大安。大定是金世宗的年號，當時比較安定，大安時蒙古軍才攻入中部。我們作了改動。（見四二四頁）同卷載「道宗統和五年八月，命有司撰太宗神功碑，立於南京」。據《遼史》，應爲「道宗大康五年八月」。（見四〇七頁）一百五十五卷仁宗「皇慶五年十月，建帝師帕克斯巴殿於大興教

寺」。(見二五〇三頁)查元仁宗皇慶只有兩年，皇慶五年應爲延祐五年。一百五十六卷載劉秉忠「詔以翰林侍讀學士寶默之女妻之」。(見二五一八頁)據《元史》應爲寶默之女。我們都據以改正。還有一些刻印的錯字，作了改正。書中有些異體字、通用字如「剋」同「創」，「牖」同「開」等，儘量求得統一。三十二日，大軍攻南門。《大元聖武大業》。大元聖武大業。這是一本清政府動員大量人力編輯、卷帙浩繁的著作，這次排印，在標點、校對等方面難免有不少疏忽錯失的地方，希望讀者指正。

① 分星土、世紀、形勝、宮室、城市、郊坰、京畿、橋治、邊障、戶版、風俗、物產、雜綴十三門。

② 序言中說康熙二十五年收錄，第二年抄寫完，從一千六百多種書中收錄衆多文獻資料，不會這樣快。可能開始收錄的日子要早得多。

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

門內出部用。書內批曰：「此本，對音韻通。」

御製日下舊聞考題詞二首

第一章書緣起

第二章書自微

重考彝尊書以成，七言權當序而行。名因日下荀鳴鶴，蹟逮春明孫北平。

朱彝尊所編日下舊聞，摭拾載籍及金石遺文，分爲十三門、四十二卷，頗爲綜核。與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷，均有裨於帝都考證。但其書不免掛漏淆訛，因命館臣重加訂正，其春明夢餘錄內所載，亦間採輯。掛漏豈無補所闕。

石遺文，分爲十三門、四十二卷，頗爲綜核。與北平孫承澤所著春明夢餘錄七十卷，均有裨於帝都考證。但其書不免掛漏淆訛，因命館臣重加訂正，其春明夢餘錄內所載，亦間採輯。掛漏豈無補所闕。

朱彝尊書成於康熙二十七年，今又及百年，太平熙皞，民物繁昌。自宮殿城市改置添建，復編增爲十五門，成書一百六十卷，名曰日下舊聞。

下舊聞似勝三都及兩京。

清尚書

曾賦皇都與帝都，

癸酉年曾賦皇都，帝都詩兩篇。帝都詩言自古建都之地，莫過燕京之據形勝，皇都詩言今燕京體大物博，戶口繁滋。

若茲形勝古今無。金遷元

復其久矣，

自金天德中遷都燕城，號中都。元至元間改名大都，明自金陵遷於北京，我朝因之。然其城郭宮殿凡數遷移，率非金源之舊矣。

明築清修滋盛乎。御苑法宮

誠富此，返淳還樸益殷吾。

論成知過淵衷寫，予臨御四十餘年，凡京師壇廟、宮殿、城郭、河渠、苑囿、衙署，莫不修整。皆物給價，工給值。然究以頻興工

作引爲已過。辛丑歲

曾著知過論以自箴。

更勵聰聽奕葉圖。

大學士領林院掌院學士兼管日下舊聞

臣董誥奉勅敬書

總裁

原任經筵講官太子太保文華殿大學士翰林院掌院學士兼管戶部事務

世襲一等輕車都尉

經筵講官太子太保東閣大學士兼刑部尚書

經筵講官太子太保戶部尚書兼管步軍統領事務世襲三等輕車都尉

經筵講官太子少保戶部尚書

經筵講官禮部尚書

內閣學士兼禮部侍郎今任工部尚書

原任刑部侍郎

督辦

太子太保文淵閣提舉閣事兵部尚書額駙公

刑部尚書兼管順天府府尹事

戶部侍郎兼管順天府府尹事今任總督倉場戶部右侍郎世襲一等輕車都尉

臣福隆安
臣胡季堂
臣蔣賜榮

臣梁國治
臣德保
臣劉墉
臣錢汝誠

臣于敏中
臣英廉

臣和珅

原任順天府府尹改授光祿寺卿

總纂

宗人府府丞今提督浙江學政

原任編修

日講起居注官文淵閣校理翰林院侍讀

監察御史

編修

纂修

編修提督貴州學政

編修

編修

編修

監察御史今任工科掌印給事中

臣劉純煒

臣竇光鼐

臣朱筠

臣張燾

臣許寶善

臣蔡廷衡

臣潘曾起

臣吳錫麒

臣關槐

臣陸伯焜

臣戈源

戶部主事

原任戶部員外郎陞貴州糧驛道

原任刑部郎中

校錄

候選州同

進士候選知縣

進士候選知縣

進士候選知縣

舉人候選內閣中書

舉人候選知縣

膳錄兼校錄

舉人候選知縣

臣孔繼涵

臣德隆

臣宋調元

臣任兆鯨

臣趙大淮

臣單可瑾

臣趙雯

臣葉元符

臣李傳燮

臣顧超

事立輒音因醇風精香音勤公門疑簿。

膳錄

日中書科中書。凡頤文共載。又三對。雙對。單對。實答。則辭。頤進。又豫。則對。語。則。臣丁嘉
一候選布政司經歷。猗。則。之。長。恭。齋。鳴。鑾。精。文。凡。情。端。論。實。齋。高。無。不。述。吏。至。臣。陸。光。洙
一候選鹽大使。臣唐懋修

候補布政司經歷 香山 龔靈 京本 吳氏 人 駁 神門 今 西 聯 吳 聯 園 烈 此 龔 照 臣 鄭 振 南

候選縣丞世襲趙勤限立育署一門、以恩官各刺蘇人蔣台門目、而以恩官臣吳曙雲

候選縣丞。又言衛署亂本城人聚市門。國璋官訊戡置。賊酋升夏。謝美蘭。臣秦蕙泰

風候選州同。縣縣十二門。掌夜鼠食。誠誅羊蠹。惠各代舊目。前劍市門首。臣池大經。

候選州同知本台呈上 卅五 洪觀 官室 銀市 收帳 京爐 喬台 臺章 臣陶聞溥

候選州同

臣汪人瑞

舉人候選知縣
臣葉庭和

候選縣丞

臣陸昌曾

臣黃珩

候選縣丞

臣董光驥

刻數編本

欽定日下舊聞考

刻數編本

凡例

刻數編本

一、朱彝尊原本分星土、世紀、形勝、宮室、城市、郊坰、京畿、僑治、邊障、戶版、風俗、物產、雜綴十三門，掌列眉分，頗稱詳贍。應各仍舊目。惟城市門首標京城總紀、皇城各卷，又各官衙署原本載入城市門。國朝官府建置視前代更昭美備，又八旗內務府各衙門均屬創設，謹別立官署一門，以原有各條移入新分門目，而以現在體制增載於後。又城西玉泉、香山等處，原本俱列入郊坰門，今西郊爲御園勝地，謹別立苑囿一門，用崇規制。

二、神京古蹟紛羅，流傳多舛。恭讀御製詩文，凡訂訛紀實諸篇，無不折衷至當，炳若日星。今遵旨，凡原文并增載及三擡、雙擡、單擡寫者俱頂格，原按及新增按語俱低二格。凡有聖祖仁皇帝御製詩文、世宗憲皇帝御製詩文、我皇上御製詩文，內有因地作記，因事立碑，因物成詠者，謹分門錄載。