

當

代

中

國

書

畫

名

家

系

張根寶

作 品 選 集

上海人民美術出版社出版

上海人民美術出版社出版

當代中國書畫名家系列

張根寶作品選集

主 編：龔繼先

副 主 編：周逸範

余 石

責任編輯：蘇小松

封面設計：蔡偉平

當代中國書畫名家系列

上海水鄉書畫研究院選編

上海人民美術出版社出版（長樂路 672 弄 33 號）

上海延中印刷廠印刷 全國新華書店經銷

開本 889 × 1194 1/16 印張 1.5

2003 年 2 月第一版 印數 1-1500



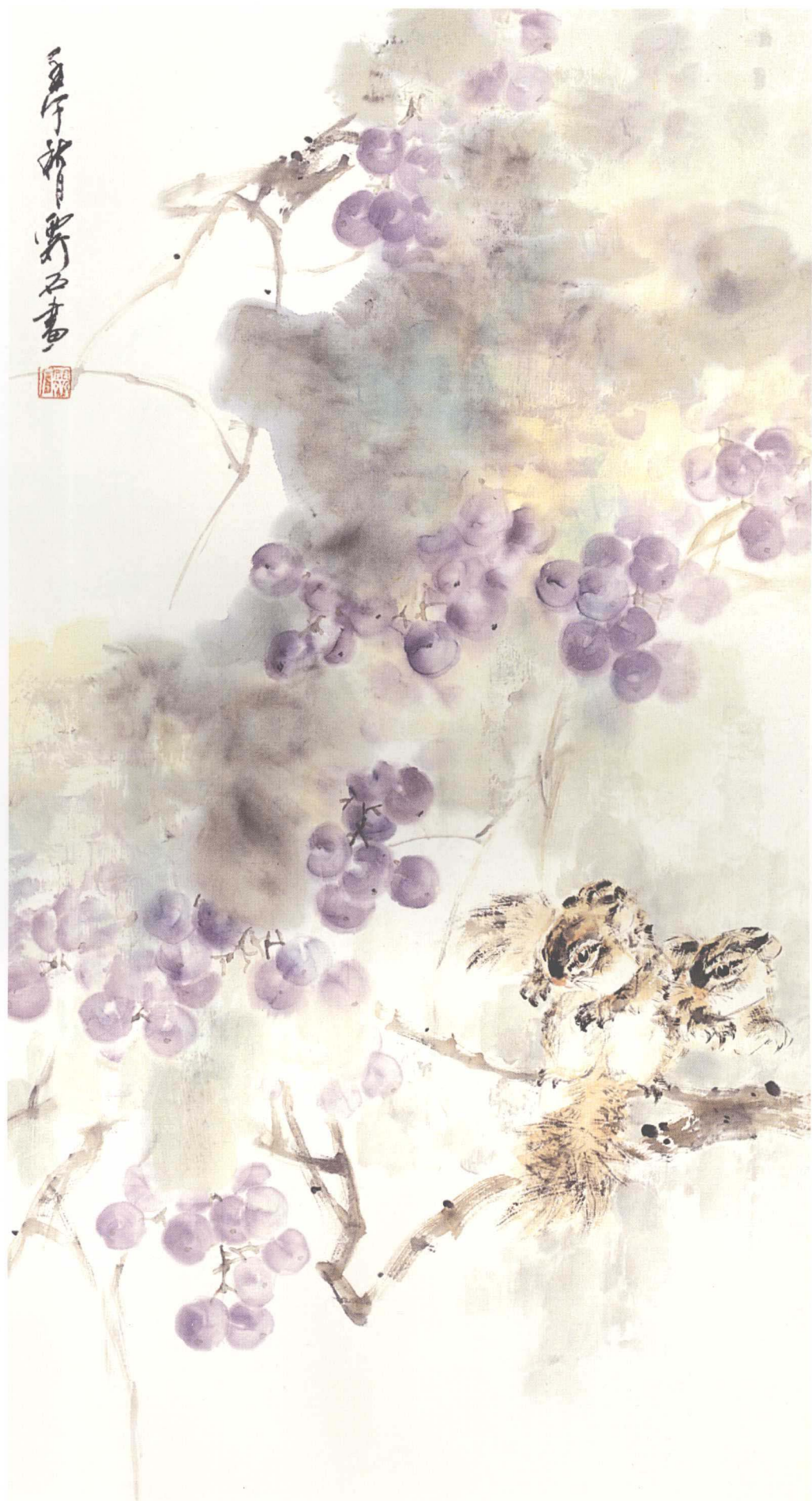
張根寶 字霽石，一九五九年生于上海，畢業于上海輕工高等美術專科學校。現為中國美術家協會會員，上海美術家協會海墨中國畫工作委員會會員、上海滬東畫院畫師、春江畫院理事、日本洗心書畫院院士、國家工藝美術設計師、當代青年畫家。

霽石擅長山水、花鳥、走獸，專攻松鼠，構圖嚴謹，色彩清雅，主調統一，尤其在當今的快節奏社會中給人以恬靜、閑情和快感。有東、西方繪畫相結合之感，作品曾多次參加全國及部分省市的展覽，一九九五年獲得海內外書畫大賽二等獎，作品在第三屆、第四屆上海國際藝術博覽會上展出。松鼠圖曾多次刊登在新民晚報、勞動報、城市導報及朵雲和東方航空等報刊雜誌，二〇〇〇年上海教育電視臺詩與畫節目作過專題報道，二〇〇一年松鼠圖得國粹獎，二〇〇一年《中國百家作品論壇》發表論文。作品被國內外人士和單位收藏。



春華秋實

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com









秋林晚歸











樂在農家

庚子年秋月海山書於上海

大造堂





