



第二届 外教社杯 全国大学英语教学大赛

总决赛获奖教师教学风采

2nd SFLEP National College English Teaching Contest

— 附专家点评、比赛视频

教育部高等学校外语专业教学指导委员会
教育部高等学校大学外语教学指导委员会
上海外语教育出版社

 第二届 外教社杯 全国大学英语教学大赛

总决赛获奖教师教学风采

2nd SFLEP National College English Teaching Contest

— 附专家点评、比赛视频

教育部高等学校外语专业教学指导委员会
教育部高等学校大学外语教学指导委员会
上海外语教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛总决赛获奖教师教学风采：附专家点评、比赛视频/教育部高等学校外语专业教学指导委员会等编.

—上海：上海外语教育出版社，2012

ISBN 978-7-5446-2670-5

I. ①第… II. ①教… III. ①英语—教学法—高等学校
IV. ①H319.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第018783号

出版发行：**上海外语教育出版社**

(上海外国语大学内) 邮编：200083

电 话：021-65425300 (总机)

电子邮箱：bookinfo@sflep.com.cn

网 址：<http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑：张传根

印 刷：上海锦佳印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16 印张 9 字数 180千字

版 次：2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

印 数：5 000 册

书 号：ISBN 978-7-5446-2670-5 / G · 0906

定 价：48.00 元

本版图书如有印装质量问题，可向本社调换

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛专家委员会

(按姓氏笔画排序)

文秋芳
王 蕾
王守仁
王海啸
卢思源
白解红
石 坚
刘世生
刘浣波
刘黛琳
庄智象
祁寿华
何兆熊
何其莘
余渭深
张绍杰
李 力
李萌涛
李霄翔

束定芳
杨治中
杨惠中
邹 申
金 艳
洪 岗
胡文仲
饶振辉
唐力行
夏纪梅
殷企平
秦秀白
梅德明
黄源深
曾凡贵
程晓堂
樊葳葳
戴炜栋
Andy Curtis



非常高兴,今天我们又相聚在一起,共同参加第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛的颁奖典礼。首先,对今天进入决赛的各位参赛选手表示热烈的祝贺!

在座的很多老师或许还记得去年第一届比赛时的情景,参赛选手们的激情投入与教学才能至今使我们难以忘却。而今年第二届比赛,无论是规模、质量还是影响力,都大大超过第一届。这项赛事在探索具有中国特色外语教学体系、理论、方法和手段方面起到了引领作用。可以这么说,全国大学英语教学大赛已经成为我国教育界的一件盛事,或者说,已经形成一个品牌。

今年的赛事有三个特点。

第一,各界重视程度非常高。本届比赛从一开始,教育部高教司就特别关注,对大赛给予了很高的期望,并提出了建设性的指导意见,为大赛的顺利举办打下了基础。各地教育行政部门高度重视,将大赛作为各省、市、自治区的一项重要教学活动来组织。各省大学英语教学研究会或外文学会和分赛区主办学校共同组成的分赛区

1. 本文转载于《外语界》2011年第6期。

2. 本文作者系全国人大常委、教育部原副部长。

组委会全身心参与比赛组织工作,投入大量人力、物力,使大赛能够走到今天。我们还看到大赛的评委们为大赛付出了艰辛的劳动。本届比赛也得到了国内多家新闻媒体、外语专业期刊和国外专业出版机构的大力支持,引起了广泛的社会共鸣。

第二,覆盖面广,选手水平有了进一步的提高。报名参赛老师的数量大大超过去年。可见,大学英语教学大赛已经深入人心。从各地参赛选手的表现来看,本届比赛的水平较上一届又有一定的提升,无论是在语言基本功、教学方法和理念、授课技巧和比赛风貌等各方面都体现出较高的综合素质。但在这里我们要特别提起他们身后的支援团队,他们的支持是非常重要的。我们要感谢在座每一位参赛老师和背后支持的团队,感谢你们的辛勤付出!

第三,组织有序,意义深远。本届比赛的主办单位外指委、大指委和外教社精心组织、缜密安排,赛事的公平、公正、公开是大家有目共睹的。比赛的形式既能体现教学团队的集体智慧,又能展示选手的个人风采;比赛的考评标准既注重英语的基本技能,又注重对课堂教学效果和教学目标实现的整体把握;比赛的内容既注重贴近实际课堂教学,又注重教学的示范作用。在这里我们要特别提到值得我们深思的问题:教师是教学的主体,如何真正提升他们的师德、教学理念水平、教学技巧?这是我们需要每个人都认真思考的,而大赛给了我们这样一个机会去思考。所以说,大赛不仅仅对英语教学,也对整个教学界产生了影响。我们应该感谢三个主办单位,你们为我们中国的英语教育界,也为中国的高等教育届搭建了一个非常广阔的平台。

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛即将落下帷幕,每一位参赛选手无论获奖与否,都给我们留下了深刻的印象。比赛只是一种形式,它所传递的不只是选手名次的高低,更是每一个选手、每一个评委、每一个赛事工作者对教育事业的热爱,对大学英语教学的奉献。我们希望主办单位、各地教学部门和教学研究机构齐心协力,把大赛继续办好办成功,总结经验,不断创新,培养一批又一批重师德、懂业务、爱学生的外语教学人才,组建一支又一支甘于奉献、精于教学、勇于创新的教学团队。我相信,我们的大学英语教学、我们的高等教育如果有了这样的教师队伍就一定办得越好,我们的教育水平会位于世界前列!

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛纪要



全国人大常委会、教育部原副部长吴启迪女士为特别奖获奖者颁奖

2011年10月12日至14日,第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛全国决赛在上海外国语大学举行,从全国28个分赛区1500多所参赛高校中脱颖而出的57位选手汇聚上海外语教育出版社,角逐中国外语教学的最高奖项。各省、市、自治区的冠军选手们以最精彩的现场授课和即兴说课,展现了我国青年外语教师的时代风貌,展示了高校外语教学理念的最新发展和大学英语教学改革丰硕成果。这项赛事是

迄今为止在我国举办的规模最大、范围最广的大学英语教学专项比赛,可以说体现了当前我国大学英语教师教学的最高水平。

一、大赛的创办背景

2010年,《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《纲要》)颁布并得以实施。这一面向未来10年教育改革发展的纲领性文件提出,要努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍,把提高质量作为教育改革发展的核心任务。《纲要》强调,应注重提高教师专业技能,提升教师素质,发展教师潜力。

在此背景下,教育部高等学校外语专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和上海外语教育出版社于2010年联合发起主办了首届“外教社杯”全国大学英语教学大赛。首届大赛在教育部及各级教育行政主管部门、各承办院校、外语学术研究机构及参赛学校的大力支持下,取得了巨大成功,受到了广泛的关注和好评。

首届大赛具有开创性意义,它成为我国规模最大、级别最高、影响范围最广的大学英语教学比赛,推动了大学英语教学改革的发展,激发了广大教师的教学热情,被誉为

贯彻实施“教育大计、教师为本”政策的重要事件,是教学第一线特别是青年教师教学比武的重要赛事。

二、第二届大赛历程回顾

2011年1月16日,大赛组委会在上海组织召开了第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛预备会。几十位专家与评委代表、各承办单位、参赛学校和选手代表们细致地探讨了第二届比赛的具体内容与形式,包括评分标准与奖项设置等细则内容,畅谈了如何进一步办好第二届比赛的想法,也对第二届比赛提出了诸多建设性意见与建议。各位专家一致认为:第二届教学大赛应该更好地体现大学英语教学改革的精神;应该鼓励与动员更多不同类型的高校参与比赛,使比赛更具有代表性,要能体现我国大学英语课堂教学的最高和整体水平;教学大赛不应只是教师个人魅力的展示,更重要的是要通过比赛交流先进的教学理念,传播科学的教学方法、技术和手段,最终让学生受益,进一步提升大学英语教学的质量和水平。2011年3月26日,教育部高等学校外语专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和上海外语教育出版社联合举办大赛启动仪式,向媒体介绍了第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛的筹备情况。自此,第二届大赛正式启动。在此后的3个多月时间里,28个省、市、自治区的1500多所本科院校组织了分赛区的复赛与决赛,逾万名大学英语教师参与其中。

第二届大赛覆盖的范围更广,参加的院校更多,比赛更具有代表性,同时选手之间的竞争也更加激烈。经过激烈的角逐,57位来自北京大学、武汉大学、四川大学、广西医科大学、国防科学技术大学、新疆师范大学、宁夏大学、空军工程学院、青海大学、江西财经大学等全国不同类型高校的选手入围全国决赛。10月12日至14日在上海举行的全国决赛代表了我国大学英语课堂教学的最高水平。根据比赛规则,57位选手分成综合组和听说组2个组别进行比赛。选手们需借助多媒体等先进教学手段,用20分钟时间为现场12位学生上一堂完整的教学课。全国总决赛采用的是“说课”形式,要求每位选手在规定的10分钟时间内,用英文讲述如何运用教学材料进行教学,具体涉及教学目标、教学内容与方法、重点难点解析等,随后进行



上海外国语大学党委书记吴友富教授为听说组一等奖获奖者颁奖

5分钟的现场问答。每位选手提前30分钟才看到教学材料(综合组为1000词的英文文章,听说组为5分钟的视频材料)。评委们根据他们对教学材料的理解、对中心思想及教学难点的诠释、课堂设计、语言风格、英文水平、思辨能力及创新意识进行评判。所有参赛选手均为45岁以下的青年教师,他们朝气蓬勃,才华横溢,水平十分接近,得分差距往往在零点零几分之间。最后,天津财经大学的韩子钰老师一举夺得全国总决赛特别奖、听说组一等奖两项殊荣,武汉大学的靳奇老师以说课环节近乎完美的表现获得了综合组一等奖。来自广东外语外贸大学、深圳大学、北京大学、厦门理工学院等高校的18位选手分别获得了两个组别的二、三等奖。这些获奖选手将获得赴英国、美国、澳大利亚等英语国家访学深造的机会。

大赛在举办过程中继续得到了中国日报社·二十一世纪英语教育传媒、圣智学习出版公司(Cengage Learning)、麦克米伦出版公司(Macmillan Publishers Limited)、纽约大学(New York University)、上海文广集团、新浪教育等合作单位的大力支持,人民网、新华社、中新社、*China Daily*(《中国日报》)、《光明日报》、《中国青年报》、《解放日报》、《文汇报》、中央人民广播电台及各省、市、自治区的近百家媒体对大赛进行了跟踪报道。

三、第二届大赛的意义与影响

这一比赛之所以特别,是因为它是针对青年教师的教学竞赛,体现了“教学的主导是教师”的思想。这是教学的竞赛,更是教学理念、授课能力、互动技巧与师风师德的展示与比拼,它促使外语界、教育界来共同思考:什么是有效的课堂教学?怎样才能做到

“教有实效、学有实效”?如何回归课堂教学的本质?

第二届教学大赛涌现出一大批高素质、高水平、具有创新精神的青年教师,展现了我国大学英语教学成功的经验、科学的方法和先进的理念。比赛在评分标准与奖项设置等方面做出了新的规定,评分标准重点评估课堂教学的目标、内容、方法和效果。大赛鼓励青年教师在课堂教学中综合运用多媒体信息技术,力求更好地体现大学英语教学改革的精神。



中国日报社常务副总编辑黄庆女士为综合组一等奖获奖者颁奖

大赛的成功举办离不开教育部、各级教育行政主管部门、教学和学术研究团体及全国各高校的高度重视。本届比赛从一开始，教育部高教司就特别关注，对大赛给予了很高的期望，并提出了建设性的指导意见，为大赛的顺利举办打下了基础。全国共有20个省、市、自治区的教育厅直接参与了比赛指导，视大赛为一项重要的教学活动。各省、市、自治区大学英语教学研究会或外文学会



教育部高校大学外语教学指导委员会主任委员王守仁教授（右一）和教育部高教司文科教育处处长刘向虹女士（左一）为听说组二等奖获奖者颁奖

和分赛区主办单位、承办学校等组成的分赛区组委会为大赛投入了大量的人力、物力、财力。全国人大常委、前教育部副部长、“外教社杯”全国大学英语教学大赛组委会名誉主任吴启迪教授、教育部高教司文科处处长刘向虹女士、中国日报社常务副总编辑黄庆女士、上海外国语大学党委书记吴友富、教育部全国高校外语专业教学指导委员会主任委员戴炜栋、教育部全国大学外语教学指导委员会主任委员王守仁等和来自全国28个省、市、自治区的教育厅（局）负责人以及参赛高校代表、外语界专家和评委等近三百位嘉宾出席了10月14日的颁奖典礼。各位领导和嘉宾对大赛的成功举办给予了充分肯定与高度评价。吴启迪教授在颁奖典礼的致辞中提到，第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛的规模、质量和影响力，均超过了第一届；它在探索具有中国特色外语教学体系、理论、方法和手段等方面起到了引领作用。

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛是我国大学英语教师教学的巅峰之赛。搭建这样一个教师教学比武的平台，有利于提升教师业务水平，促进教学方法的完善和教学手段的更新；有利于打造高素质的师资队伍；有利于打破高校之间的类型差异与地区差异，促进先进教学理念的交流、传播与推广；有利于改变目前在一定程度上存在的重科研、轻教学的倾向，鼓励教师重视课堂教学，最终促进人才培养。



教育部高校外语专业教学指导委员会主任委员戴炜栋教授（右一）和上海文化广播影视集团副总裁何建华先生（左一）为综合组二等奖获奖者颁奖

大学英语教学直接关系人才培养的规格，直接关系我国大学基础教育，直

接关系国家的未来。透过比赛我们看到,许许多多耕耘在教学第一线的老师们深深热爱着教学事业和他们的学生。他们是有激情的老师,甘于奉献、敢于创新,构筑了中国大学英语教育事业的坚实根基。相信在教育部的正确领导下,在两大教指委的学术指导下,在全国各高校和教师的大力支持下,“外教社杯”全国大学英语教学大赛一定会更成功、更完善,产生更深远的影响!



北京市教委高教处处长黄侃先生(右一)和大连外国语学院副院长杨俊峰教授(左一)为听说组三等奖获奖者颁奖



圣智学习出版集团大中华区总裁、亚洲总编辑陈锦煌先生(右一)和上海对外贸易学院副院长叶兴国教授(左一)为综合组三等奖获奖者颁奖

目 录

第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛颁奖典礼致辞 吴启迪	2
第二届“外教社杯”全国大学英语教学大赛纪要	4
视听说课如何实现有效教学 杨惠中	10
如何上好综合英语课 文秋芳	14

特别奖、听说组一等奖

韩子钰	天津	天津财经大学	16
-----	----	--------	----

听说组二等奖

王宇田	广东	深圳大学	22
崔 怡	北京	北京大学	28
范双飞	江苏	南京审计学院	34

听说组三等奖

郭玺平	内蒙古	内蒙古师范大学	40
董 玮	上海	上海对外贸易学院	46
张碧慧	山西	山西大学	52
狄丹奇	四川	四川大学	58
周小琴	浙江	温州大学	64
刘 伟	安徽	安徽农业大学	70

综合组一等奖

靳 奇	湖北	武汉大学	76
-----	----	------	----

综合组二等奖

曾 丹	广东	广东外语外贸大学	82
刘 芬	福建	厦门理工大学	88
张丹丹	北京	北京科技大学	94

综合组三等奖

戴家琪	上海	上海对外贸易学院	100
王 萌	山东	山东鲁东大学	106
冯 伟	江苏	江苏财经职业技术学院	112
王 瑜	安徽	安徽师范大学	118
束超超	江苏	常州工学院	124
张 敏	山西	太原科技大学	130

附录:

听说组全国总决赛说课视频文字(视频见附书光盘)	136
综合组全国总决赛说课课文—— Chinese Humanism	138

杨惠中

课堂教学是教育的基础环节,上好每一堂课是教师的天职,每一节课都应当追求教有实效、学有实效。教育部高等学校外语专业教学指导委员会、教育部高等学校大学外语教学指导委员会和上海外语教育出版社共同主办的“外教社杯”全国大学英语教学大赛是我国外语教育界的一个创举,参赛的不是学生,而是老师,充分体现了教学中起主导作用的是教师这一思想,整个比赛过程不但展示了大学英语教学的现状和教师的风貌,而且让我们有机会深入思考什么是有效的课堂教学这样一个重要问题。两次教学大赛,引起人们关注课堂教学,关注教师综合素质的提高,让课堂教学回归本质。

参加本次决赛、总决赛的选手,都是我国大学英语教学第一线的佼佼者。本人有幸参加视听说组的评委工作,在整个工作中发现我国许多优秀青年教师具有很高的综合素质、良好的语言能力、教学中富有创新精神,我认为他们的教学是有效的。他们的教学理念和方法具有示范性,值得好好总结、推广。

那么,有效课堂教学应该包括哪些要素呢?从这次大学英语教学大赛所展示的优秀教师讲课风格来看,就视听说课教学而言,有效课堂教学具有以下特点。

1. 教学材料的选择要合适

- 视听材料的选择要难易适中,要符合学生实际水平,这一点很重要,既要能够让学生听得懂、看得懂,又要具有一定的挑战性;
- 视听材料要能够引起学生兴趣,引起学生共鸣,引起学生对即将要学习的语言材料和学习任务的期盼;
- 视听材料不但要主题突出,而且要有利于学生在听懂的基础上能够积极进行口语练习,做到听力和口语练习的结合。

2. 课堂整体设计

- 能有效、迅速地导入本课主题,做到主题明确,吸引学生的注意力,将思维迅速调整到课程中,调动学生参与课堂活动的积极性;
- 课堂活动的结构,流程安排合理,循序渐进且有适当重复,各项安排之间过渡自然,衔接流畅;
- 教学目标明确,学生在课堂里的学习任务明确;妥善处理主题和语言的关系、语言知识与技能训练的关系;听说课不但要注意听力策略的训练,还要注意听能训练与口语交际能力训练的平衡;
- 能够把课堂教学与学生的自主和拓展学习结合起来。

3. 热身阶段

- “热身”阶段的任务,是引入本课主题和内容,应充分利用多媒体课件,让学生以最直接的方式将思维转到课程的主题上来,既做到现实感强,又能激发学生的学习兴趣;
- 热身阶段最好能开门见山,明确该课的教学内容和教学安排。

4. 语言训练

- 作为语言课,目的是让学生掌握英语,因此在教学中语言训练是重点,要十分注重相关词汇和语法结构的理解和运用,尤其要重视预构成语块的教学和练习;
- 要根据听力材料的主题和难度,结合话题与功能方面的考虑,突出语言难点和重点语言结构的教,进行有意义的操练,切实提高学生实际运用英语进行交际的能力;
- 通过多种形式如图片、影像资料等的讲解让学生充分理解词语和结构的意义、用法、使用语境、褒贬含义等等;
- 对于听力材料,应作必要的语言和背景知识铺垫,以帮助学生充分理解;
- 要注意听力和口语练习的结合,做到两部分比例得当。

5. 听能训练

- 影响听力理解的因素有:内容深度、背景知识、语言点、听力技能等方面,有效听能训练应帮助学生排除这些方面的理解困难;
- 为了帮助学生理解,使听力训练收到实效,要进行相关背景知识的介绍和听前语言训练;
- 听力课要兼顾听力活动(listening tasks)训练、听力理解能力训练和听力技巧(如 predicting)的培养;
- 对于有相当难度的听力材料,可以通过不同的 tasks 组织练习,使难度有序增加;例如,在听第一遍时只要求泛听,抓住概要即可;在听第二遍时则要求精听,并写下关键词,或结合 note-taking 练习进行。

6. 口语训练

- 口语训练应围绕本课题材进行,要结合功能表达法和常用词语进行练习,尤其要重视预构成语块的练习;
- 口语练习要做到比重适中,重点突出;练习要具有递进性,逐步增加学生口语练习的难度;可以从仿说练习开始,逐渐由教师控制的语言结构练习过渡到学

生自主口语练习;

- 必须结合听力练习的内容,适当扩展,要求学生多说多练,以获得必要的自信,达到熟练程度;
- 口语练习要给学生提供一定环境和话题以便进行交流;可以利用丰富的图片、任务卡片和词汇句型卡片,鼓励学生根据自己的经历练习用英语表达,在真实的语境中进行口语练习,以增加语言交流的真实感。

7. 课外作业

- 课外作业能体现课内外学习的结合,体现对学生学习策略的培养,因此应适当加强课后的复习;
- 课外作业应做到要求明确、清晰、注意细节,要明确交代评估的要求和标准,这样才能真正收到实效;
- 课后作业形式要实用,最好能做到既结合本课内容又结合学生实际生活,这样有助于加强学生实践能力。

8. 讲课风格

- 优秀教师上课充满激情,循循善诱;语言表达清晰、流利;思维敏捷,有亲和力;
- 能较好地控制整个教学进程,各项安排之间过渡自然,衔接流畅;
- 与学生交流自然、亲切,建立良好的课堂氛围,积极与学生互动;
- 善于提问,不仅能鼓励学生积极参与,而且有助于启发和引导学生关注教学内容。

9. 师生互动

- 师生间的有效互动可以让学生全程跟随教师的节奏;
- 每个环节都通过提问来启发学生对相关问题的思考,避免学生成为纯粹的听众;
- 耐心对学生进行启发,并不失时机地对学生的回答进行评论或补充,能够就学生的回答进行适当的反馈;
- 学生之间进行 **group work**,要确保学生有机会发表自己的见解,教师应及时地深入到各个组巡视并做适当的指导、交流、辅导;
- 学生作陈述以后,教师应详细点评,这一环节会受学生欢迎。

10. 教师英语能力

- 优秀英语教师必须具备扎实的英语基本功,教师的英语出色地道,语音、语调准确自然,才能对学生起示范作用,激励学生学好英语;
- 教师英语好才能对文章和视听材料准确理解,才能抓住语言材料的要点和难点。

11. 教师素质

- 优秀教师除了具备较好的语言基本功外, 还应有应用语言学方面的理论素养;
- 备课非常认真, 准备多种图像资料, 能够把教材的主题拓展和延伸到现实生活; 做到对教学材料的结构和内容非常熟悉, 才能轻松驾驭;
- 教学目标明确, 能合理安排时间, 组织学生针对主题进行讨论, 能引导学生深入思考学习材料内容;
- 善于在课堂讨论中通过适时的提示, 把语言教学与相关知识以及人文教育有机地结合起来;
- 优秀英语教师平时兴趣广泛, 经常收听、收看、阅读相关报道, 有丰富的知识面和开阔的视野。

以上是从这次大学英语教学大赛中概括出来的优秀选手的特点, 也是有效课堂教学的必要条件, 不一定全面, 但是具备以上要素, 必能做到教有实效、学有实效, 让学生每堂课有收获, 终身受益。

文秋芳

“综合英语”课如何上?不同的人会给出不同的答案。我认为“综合英语”课可以从教学理念、教学目标和教学手段三个方面进行解读。

就教学理念而言,综合课反映了我们对语言本质的认识,即语言是一个综合的有机体,而不是孤立的语言知识或语言技能。这一理念体现在教学目标上,就需要培养学生运用英语的综合能力;体现在教学方法上,就应该在教学中,从交际需要出发,有机地将相关语言知识或语言技能糅合在一起。

就教学目标而言,其目标要视各校英语课程设课的情况而定。目前大多数学校对基础阶段英语的必修课型分为“综合课”与“听说课”两种。这两门课程的教学目标就需要进行必要的界定,各有所侧重。“综合课”可把重点放在读、写、译上,“听说课”则放在听和说上。区分了“综合课”和“听说课”在教学目标的差异后,我们还要认真学习《大学英语课程要求》(下文简称《课程要求》),弄清楚统领“综合课”和其他英语课程的上层目标。《课程要求》指出“大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力……同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养……”。这意味着无论是“综合课”还是“听说课”都需要为这个总目标服务。依照这个思路,“综合课”的总体教学目标包括:培养学生以读、写、译为主的英语综合应用能力、跨文化能力、自主学习能力和提高学生综合文化素养。这一总体目标是一切英语课程授课的指导思想。有了明确的指导思想,我们就不会迷失方向。这就意味着我们的每一步努力都必须在宏观目标指引下。但作为一名“综合课”的教师,必须具备将总体目标物化在具体教学中的能力。换句话说,每节课都需要有明确、具体、可操作、可检查的课堂教学目标。每堂课教学目标的制定是教师在《课程要求》宏观思想的指导下,具体分析所教学生的水平确定所用教材的重点、难点的基础上完成的。

就教学手段而言,正如下表所述,这两门课虽然在教学目标上侧重点不同,但作为教学手段应该综合。具体地说,在教学过程中除了用书面材料作为输入外,经验丰富的老师会使用合适的视听材料引发学生兴趣或补充学生的背景知识,通过聆听老师和同学的发言,学习或巩固语言知识等;在输出手段上,常运用“说”来检查学生对课文的理解,通过“说”来讨论作文的内容要点和写作思路。

	总体教学目标	输入材料	输出手段
综合课	侧重以读、写、译为主的综合应用英语的能力	听、读材料作为输入	说、写、译
听说课	侧重以听、说为主的综合运用英语的能力	听、读材料作为输入	说、写、译