

大家诗意画

Dajia shiyihua huaniaojuan

四川出版集团·四川美术出版社 ■ 四川美术出版社 编

花
鸟
卷



大家诗意画

Dajia shiyihua huaniaojuan

四川出版集团·四川美术出版社 四川美术出版社 编

花 鸟

卷

墨染嬌姿淺絳
勻畫中紅
三
賞青春長安
辭家韜
為墨去
踏沉
香亭上座
青藤詩
康寅春
妙玉山堂
寫彭州
春色花陳澤太



图书在版编目 (CIP) 数据

大家诗意画. 花鸟卷 / 四川美术出版社编. — 成都 : 四川美术出版社, 2012.12
ISBN 978 - 7 - 5410 - 5257 - 6

I. ①大… II. ①四… III. ①花鸟画 — 鉴赏 — 中国
IV. ①J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012) 第 295279 号

大家诗意画·花鸟卷

dajia shiyihua huaniaojuan

四川美术出版社 编

出品人 马晓峰
责任编辑 张大川 林 涛 王富弟
封面题字 刘云泉
装帧设计 夏建玻 陈盛宗
责任校对 周 冰
责任印制 曾晓峰
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社
成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610071
成品尺寸 210mm × 275mm
印 张 13
图 片 227 幅
字 数 160 千字
制 版 四川省启源制版印务有限公司
印 刷 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 5257 - 6
定 价 68.00 元

■ 版权所有·翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系

地 址: 成都市三洞桥路 12 号

电 话: (028) 87734383 邮政编码: 610071



自画自说

彭先诚 / 文

zihua zishuo huaniao jiyu

花鸟寄语

春醒夏茂，秋凋冬残，喜怒哀乐、悲欢离合，常常使我内心涌起莫名的伤感和快慰。但我自认为此种感受不宜用画笔直抒再现，而是将其蒙养于心。待我临纸提笔，方能万千感受流诸笔端。所谓艺术意境的创成，既须得屈子的缠绵悱恻，又须得庄子的超旷空灵，如此才能“得其环中，超以象外”。佛家所言：“色即是空，空即是色，色不异空，空不异色”。这是诗境，亦是画境。“墨沈留川影，笔花传石神”（唐志契《绘事微言》）。笔不滞于物，留有余地，才能笔笔虚灵，又笔笔写实，才能为物传神，抒写胸中浩荡之思、奇逸之趣。





橫看成嶺側成峰，遠上層城近看成嶺。

側竹石以山水殘稿制，清風高節圖。串經東坡句。二千零壹歲次乙酉二月，先誠串題。

橫看成嶺側成峰，遠上層城近看成嶺。

——以山水殘稿制，清風高節圖。串題東坡先生詩句。

石竹圖 132cm x 25cm

玉蘭碧桃兩斗春

玉蘭碧桃兩斗春，紅肥綠瘦送芳辰。

——先誠串題

玉蘭碧桃兩斗春
紅肥綠瘦送芳辰
春寒欲盡百華潭園中
玉蘭盛開碧桃新放春
意融融也乙酉二月初七日
先誠串題



海棠 137cm x 34.5cm

——明人句

袅袅东风拂苑墙，天机呈巧织仙裳。
玉兰斜挂酣春睡，银烛高烧照晚装。
华屋夜雨愁绪乱，绮窗日暖睡茸香。
诗成尚有纤毫补，愿醉佳人锦瑟傍。



一顆櫻桃樊素口。
 不愛黃金，只愛人長久。
 ——宋·蘇軾
 櫻桃 137cm x 34.5cm



瓶花 80cm x 34cm
——先诚串题句
芍药似锦绣，枇杷对对香。

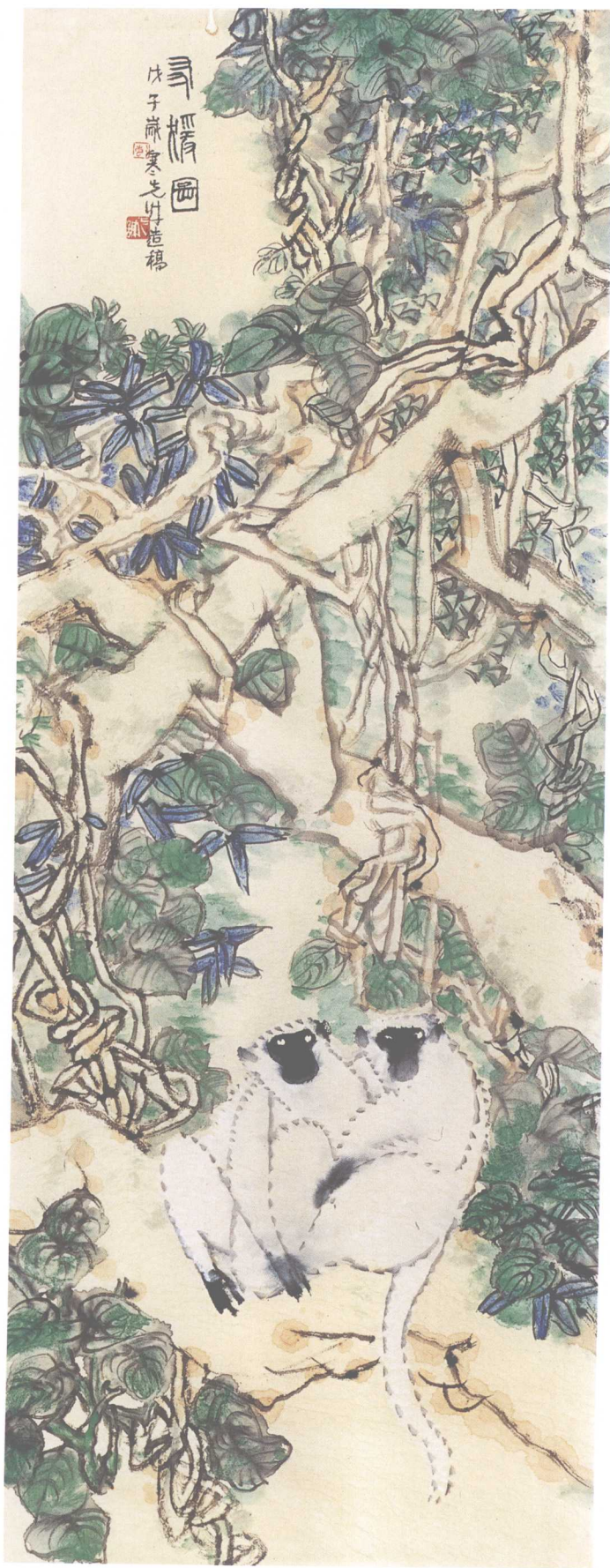
牡丹之姿芙蓉之色
蘭蕙之聲芍藥也
先師先師之并題



牡丹之姿，芙蓉之色，
兰蕙之聲，芍藥也。

——先誠自題句

瓶花 45cm X 34.5cm



友猿图 88.5cm × 33cm

君莫向秋浦，猿声碎客心。
——唐·李白

青城古梅图

吾蜀青城多古梅，柯如青铜，根如虬龙，直入云端，冲霄汉，横似虬龙，腾九天。春来古雪堆满枝，暗香浮动欲销魂。寻春不觉崎岖险，月白风清意悠然。



吾蜀青城多古梅，柯如青铜根如石。
直入云端冲霄汉，横似虬龙腾九天。
春来古雪堆满枝，暗香浮动欲销魂。
寻春不觉崎岖险，月白风清意悠然。

——先诚自题

青城古梅图 136cm X 68cm

水边无数木芙蓉，露染胭脂色未浓。
正似美人初醉着，强抬青镜欲妆慵。
宋·王安石
壬午夏月 石白 寓九秋 先峰 画生 敬



瓶花 80cm X 34cm

水边无数木芙蓉，露染胭脂色未浓。
正似美人初醉着，强抬青镜欲妆慵。

——宋·王安石

春色先應到海棠獨留此種
 占秋芳稀點綴猩紅小堪佐黃花
 存客觴野人句甲申林月先作



春色先應到海棠，獨留此種占秋芳。
 稀疏點綴猩紅小，堪佐黃花存客觴。
 ——題明人句

海棠 67.5cm x 37.5cm



蜡梅山禽图 91cm x 35.2cm

——清·石涛

山隈风冷天难问，桥外寒波鸟一翔。

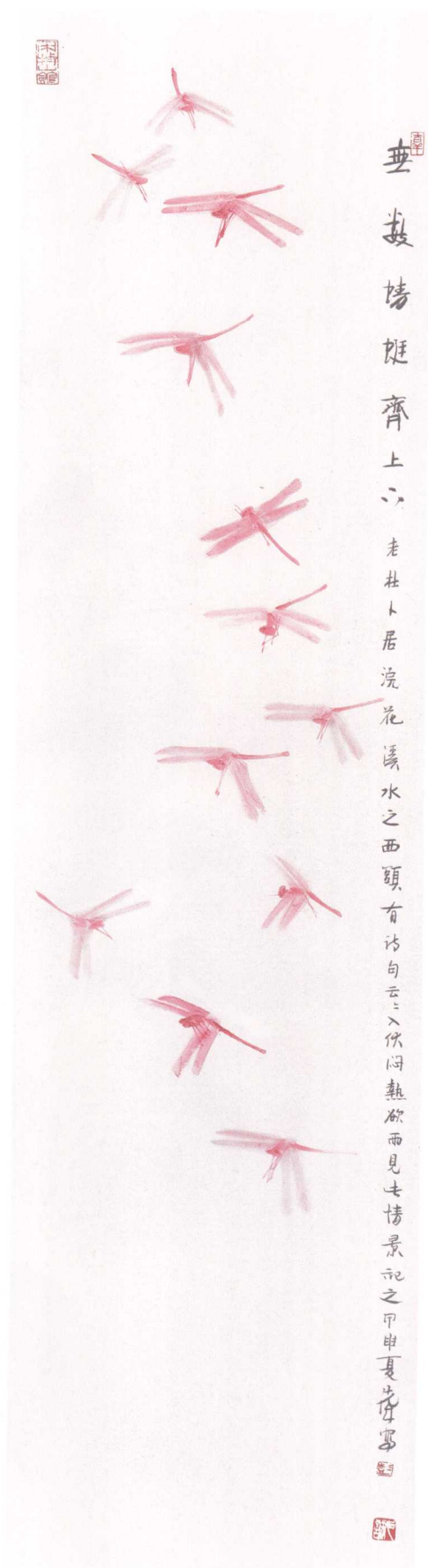
鴛鴦簪冷紅新點滴
 滿庭芳短之艷態不
 勝寒露里睡情多在
 月明中
 歲甲申秋月張劭書



鴛鴦簪冷紅新點，蟋蟀欄低翠半筵。
 艷態不勝寒露里，睡情多在月明中。

海棠 67.5cm X 37.5cm

清·張劭



无数蜻蜓齐上下 137cm X 34.5cm

无数蜻蜓齐上下，一双鸂鶒对沉浮。
——唐·杜甫