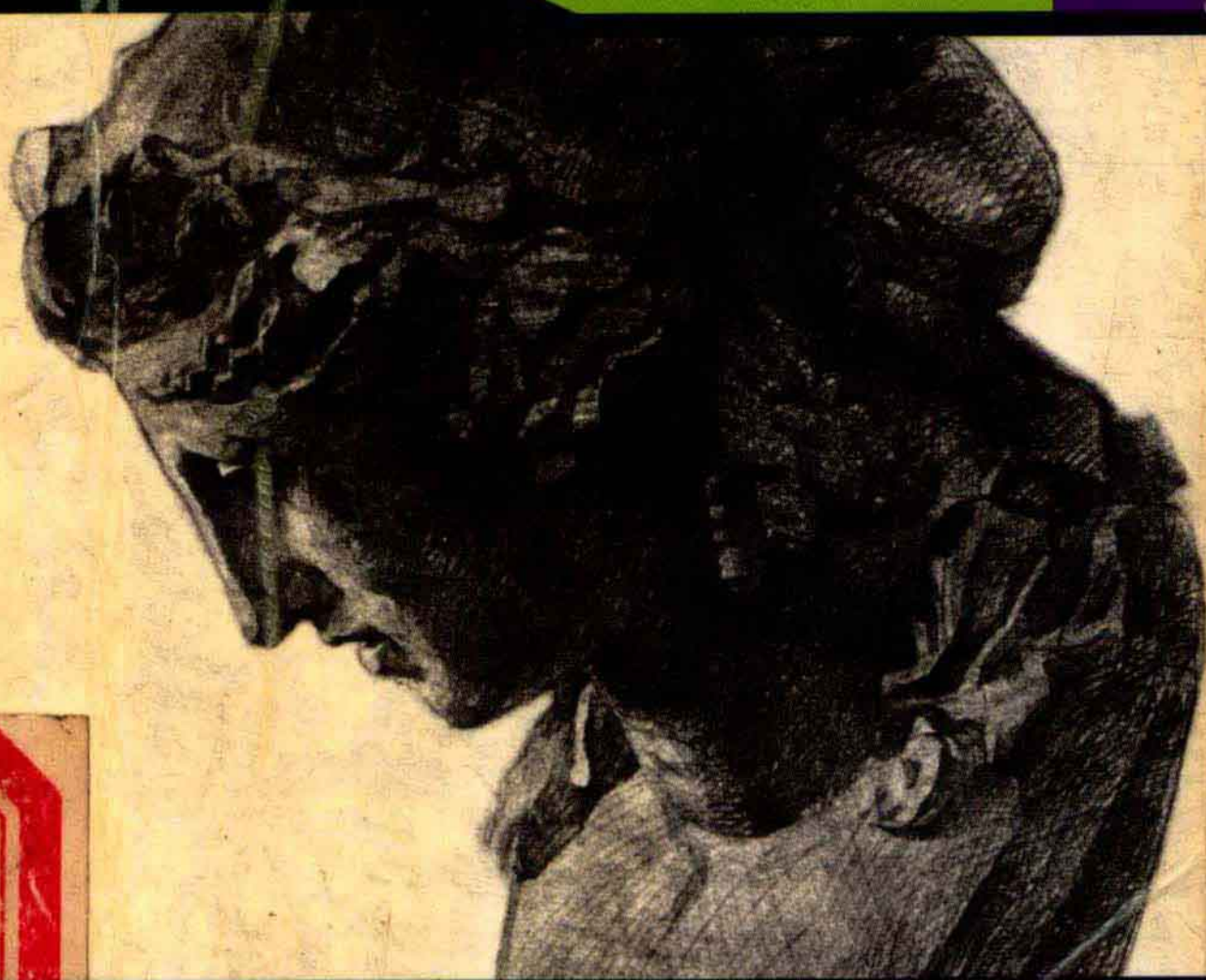


美术应试袖珍参考图集

CHARCOAL DRAWING, PLASTER MODEL

素描石膏

你想报考美术院校吗？



POCKET
REFERENCE
COLLECTION
FOR FINE
ARTS
EXAMINATION

人民美术出版社(全国优秀出版社)

术应试袖珍参考图集

江苏工业学院图书馆

藏书章

COAL DRAWING, PLASTER MODEL

素描石膏

你想报考美术院校吗？

编著 孙营



天津人民美术出版社(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

素描石膏/孙营编著. —天津: 天津人民美术出版社,
2002

(美术应试袖珍参考图集)

ISBN 7-5305-1968-9

I. 素… II. 孙… III. 石膏像—素描—作品集—
中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 079248 号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2003年1月第1版

2003年2月第2次印刷

开本:889×1194毫米 1/64 印张:1

印数:5001-8000

版权所有,侵权必究

定价:5元

前言

素描是造型艺术的一门重要基础课，在学习绘画艺术时通常以它作为主课来培养学生对形体的观察、理解和表现能力。

由于画种的不同，画派和画风的多样，学习素描时往往各有特色和侧重，但在初学绘画时，素描学习中最普通最基本的方法还是一致的。

素描石膏是素描基础训练学习中最重要的一部分，从石膏几何模型、石膏挂像到石膏头像，都是训练整体意识、整体观察、表现对象掌握造型艺术诸因素和艺术基本规律的必然课题。所以在美术中、高考中许多学校都将石膏作为素描专业考试的一个科目，素描石膏水平的高低对美术考生来说，也直接关系到高考素描科目的成功与否。

在参加美术专业中、高考时，素描科目要想取得好的绩，除了平时刻苦学习，具备较强的素描能力外，在考试时还要注意几点。

①在选择好表现对象角度后，不要急于动手，要先认真、仔细地观察、认识对象，对对象的各种关系有一个整体的了解，作到胸有成竹，这样表现起对象来才能主动、有把握。

②刚开始起稿阶段十分重要，它直接关系到作品的成功与否，所以一定要认真对待。将构图确定好后从大的关系入手，将基本形、大的体面、明暗、比例、动态及透视关系一并考虑，并画准确，不可敷衍了事。

③在掌握好整体关系并在画面上准确表现出后，深入刻画可从重要局部开始，尽可能一次刻画完毕，这可节省时间，并突出重点。

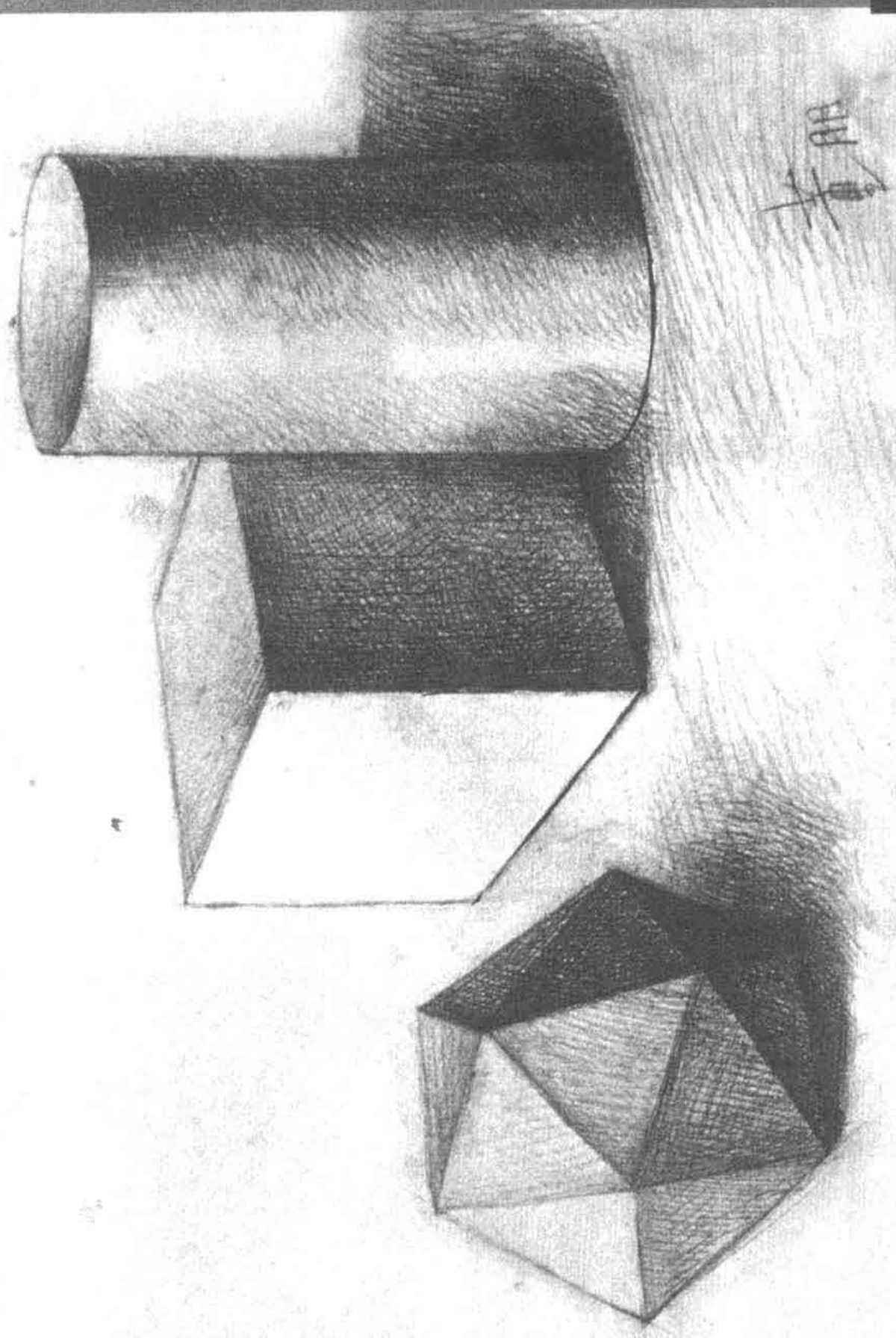
④最后一定要留有半小时作为调整的时间，不管你水平多么高，都不可避免在绘画过程中出现整体与局部关系不协调的问题，所以最后要对画面的整体与局部关系进行调整，使局部服从整体，突出重点并有艺术处理，使画面完美。

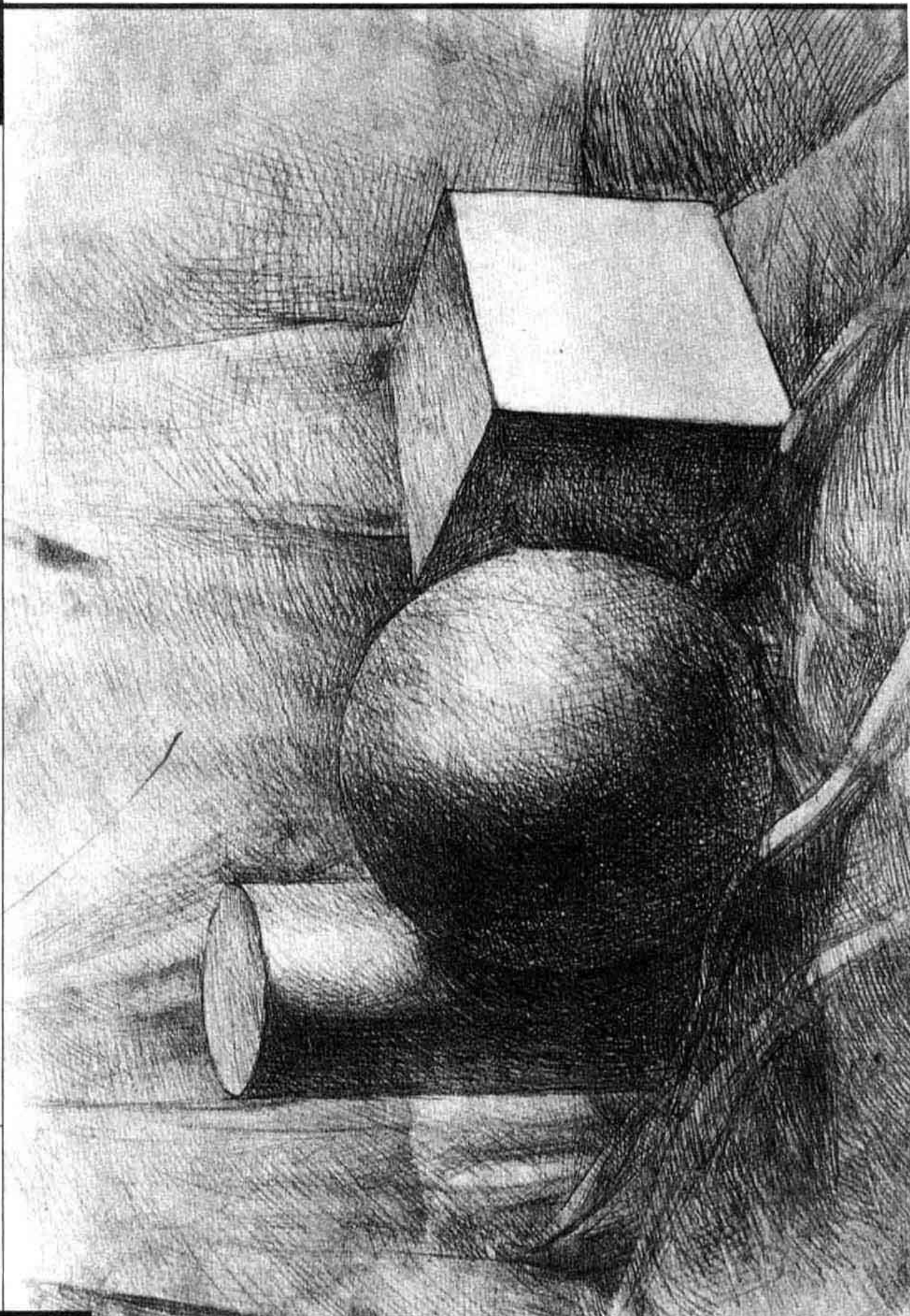
作为基础课，评判的标准基本是一致的，首先要看整体意识怎样、整体关系把握得怎样，包括造型、大的体面、明暗、动态、透视是否准确，

在此基础上看表现对象怎样，如局部的刻画，艺术规律的掌握和运用，整体和局部的结合等，如果画面反映出来的准确程度与完善程度越高，反之递减。

这本书中的作品都是历作美术中、高考中经常考的对象，相信对广大考生考试时会会有所启发和帮助。

孙莹





黄文娟

石膏几何形体

