

中学生阅读文选



江地区教育局教材编写组

1980.1

赠阅

★ 请交换

江苏省
镇江地区

教育局教研室

编者 的话

在当前的中学语文教学中，学生读的书少，知识面狭窄，视野不宽阔，这给提高语文教学质量带来了很大的困难。为了帮助学生改变这种孤陋寡闻的状况，努力提高语文教学质量，我们选编了这本《中学生阅读文选》。

本书收集了部分中外名家的名篇及最近报刊杂志发表的优秀作品，对部分作家和作品作了介绍和提示。由于时间仓促，编者水平不高，错、漏，不当之处在所难免，祈望读者予以赐教。

在选编过程中，承蒙丹阳一中语文组及应天佑、刘龙、成大椿、余明元、汤钟音、潘清华等同志大力支持，一并表示谢意。

镇江地区教育局教研室

一九七九年十二月

江南大学图书馆



91170614

6634.3

020

样

目 录

花·····	童燕齐 (1)
访周恩来同志故居·····	凤 翔 (3)
岚山情思·····	柯 岩 (9)
野草·····	夏 衍 (14)
落花生·····	许地山 (16)
井冈山散记·····	杜 宣 (18)
雷雨前·····	茅 盾 (25)
麦琪的礼物·····	(美国) 奥·亨利 (28)
五日卅一日急雨中·····	叶圣陶 (36)
说“怕”·····	谢觉哉 (40)
我的老师(节选)·····	魏 巍 (43)
依依惜别的深情(节选)·····	魏 巍 (46)
“无使为积威之所劫” ——重读苏洵“六国论”有感·····	藏克家 (49)
樱花赞·····	冰 心 (51)
等 待·····	冰 心 (56)
仰望天安门·····	冰 心 (59)
我的一天·····	俄国·奥斯特洛夫斯基 (61)
海行杂记·····	巴 金 (65)
千佛山上的小树·····	何 为 (68)
棒与挖·····	鲁 迅 (74)
春·····	朱自清 (77)
荷塘月色·····	朱自清 (79)

茶花赋.....	杨 朔 (82)
给科学插上幻想的翅膀——赞科学幻想小说.....	沈善濠 (85)
天气陛下.....	(俄国) 伊 林 (88)
三头牦牛的下落.....	赵燕翼 (93)
鲜花百态和艺术风格.....	秦 牧 (102)
杰米扬的鱼汤.....	(俄国) 克雷洛夫 (105)
八只小猫.....	菡 子 (106)
残阳如血.....	菡 子 (109)
最美的人.....	海 笑 (115)
松鼠.....	布 封 (120)
葡萄熟了话葡萄.....	李百贯 董 洽 (122)
鹰之歌.....	(俄国) 高尔基 (125)
项练.....	(法国) 莫泊桑 (129)
叶笛集.....	郭 风 (139)
一个忙碌经纪人的浪漫史.....	(美国) 奥·亨利 (146)
绞刑架下的报告.....	(捷克) 伏契克 (151)
两个梅岭之夜.....	白 桦 (155)
芳香的事业.....	韩少华 (162)
乡音.....	李 季 (169)
奋斗到最后一刻.....	
——悼念我的启蒙老师崔嵬同志.....	张瑞芳 (174)
火红的木棉花.....	住彬武 (178)
要做杂家.....	叶圣陶 (186)
谈修改文章.....	何其芳 (188)

花

童 燕 齐

世界上有各种各样的花。

我见过雍容华丽的牡丹，也见过高贵清雅的菊花，见过婀娜多姿的水仙，也见过出污泥而不染的荷花；见过朴素无华的小麦花、高粱花，也见过光采照人的英雄花……

然而，在我的记忆深处，使我终生难忘的却是这样一种花：它不是开在阳春三月，而是开在寒冬腊月；它不是开在花坛暖房，而是开在冰天雪地；迎接它出生的不是和煦的春风，而是凛冽的北风，滋养它成长的不是春雨秋露而是人们的眼泪和心血——

它，就是献给周总理的花。

那是一九七六年一月的一个夜晚，我刚刚下了火车，便赶到天安门广场，去向总理表达心中的哀痛。夜色中，广场更加肃穆，仿佛天空和大地都披上了黑纱，纪念碑下，花圈如海，总理的功德如海！松柏林间，白花似雪，情贞似雪，总理的节操似雪！敬爱的周总理呵，您把一生献给了人民，您赢得了人民的无限敬重，人民对您无比的眷恋！上下几千年，纵横数万里，英雄豪杰可谓多矣，可又有哪个人的去世象我们的总理这样，使八亿人哀痛欲绝，同声痛哭？千万朵圣洁的白花，顶着寒风，冒着霜雪，凝结着爱和恨，满载着哀和愁，在祖国的大地上，为我们敬爱的总理盛开了。

眼泪，是人们感情的流露，它只能为人民的英雄飘洒；白花，是人民心意的寄托，它永远属于我们的周总理啊！

我含着眼泪，走向那缀着白花的柏树丛，一朵普通的纸花，下面是一张纸条：悼念敬爱的周总理——您的儿女，这是最普通的花，但又是最珍贵的花。它象牡丹一样华美，它象菊花一样高雅，它象水仙一样清深，它象荷花一样纯洁。这是没有生命的花，是纸做的，但又是最富有生命力的花，它跳动着八亿人民的脉搏，它抚慰着周总理不朽的英灵，它具有火山爆发的能量！敌人怕它，人民爱它！这是怀念之花，更是斗争之花，骄傲之花。

今天，东风驱散了乌云，阳光消融了冰雪，春天来到了我们的祖国。社会主义的大花园里百花怒放了！不要说那粉的桃花，红的杏花，白的梨花，但看那诗歌的花，小说的花，电影的花，科学的花，大庆的花，大寨的花，雷锋的花，英雄的花，……竞相开放，争妍斗艳，万紫千红！

本文选自一九七八年四月九日《光明日报》，作者童燕齐是一位知识青年。

文章通过如山似海的悼念之花的描写表达了全国人民对周总理的尊敬和怀念。

这篇散文文字酣畅，感情真挚，它以牡丹的华丽、菊花的清雅、水仙的多姿和荷花的贞洁等衬托出人民献给总理之花的清深纯洁。作者说出了人民群众的心里话，因此读来真切感人，对周总理的崇敬爱戴怀念之情，油然而生，最后一段，扩而大之，祖国万紫千红的春天的到来，堪慰英灵，更促人发奋前行。

访周恩来同志故居

—— 风 翔 ——

雪后，大运河畔的古城淮安，银妆素裹。我们怀着对周恩来同志无限崇敬的心情，披着雪后朝阳走进旧鼓楼西面一个僻偏的小巷——驸马巷，瞻仰经过复原和整修的周恩来同志故居。

面东的大门，宽不过三尺，只能并肩进出两个人，进门的石阶有三级，门内便是穿堂。这里，没有高大的门楼，也没有石狮、石鼓之类的装饰，只是在门楼上钉着一对老百姓常见表示门弟吉祥的铁如意。如今，人们在铁如意上悬挂起红底金字的《周恩来总理故居》的横匾，在阳光的照射下，灿烂夺目。

一八九八年三月五日，周恩来同志就诞生在这里，并度过了珍贵的童年时代。当时正值甲午战争之后，中国逐步沦为半殖民地的悲惨年代，淮安也早被帝国主义的侵略和清朝政府的封建势力蹂躏得满目苍夷。在那社会剧烈动荡的岁月里，周恩来同志曾经无数次跨过这里的门槛，去结交小朋友，去观察风土人情，去叩门借债，典当衣物。一九一〇年夏，刚满十二岁的周恩来同志，最后一次跨过这里，心象淮河水一样，起伏不平。他告别了长期生活的老房旧屋，告别了患难与共的亲朋良友和朴实勤劳的人民，告别了景色壮丽的故乡，到东北他四伯父周贻赓那里求学，从此踏上新的征途。解放以后，周总理曾多次对他的亲属和省里领导同志说过，有机会要回淮安看看故乡的人民和故乡的变化；他对于哺育他长大的淮安人民，有着深厚的感情。

我们进了这朴实的院子，只见高大的雪松托着沉甸甸的积

雪，傲然耸立；苍劲的黄杨，绿叶葱茏，枝梢叶腋间，已经鼓起小小的花蕾；观音柳浓密的枝条低垂飘拂，犹如袅袅轻纱；腊梅花，铁枝铮铮，繁花点点，散发出淡淡的清香，仿佛春天已经来临。在周恩来同志诞生的房前，一丛丛丰满红润的秋海棠（又名相思草），叶片上滚动着钻石一样晶莹明亮的水珠，就象人们眼中的泪花，遗像前的两盆万年青，剑叶挺拔，青翠欲滴。空气清新，阳光灿烂，我们站在庭院里，深深地思索着：这一切，都不正象征着周恩来同志那种刚直不屈的斗争精神，和人民对这位伟大的无产阶级革命家深切的怀念吗？

我们在积雪消融屋檐滴水的叮咚声中，走进了周恩来同志童年居住的地方。这是两间并不宽敞的房子，座落在故居的最东边，朝南的一面是一色的格扇板门，上面贴着薄薄绢纸。这里是周恩来同志十一叔周簪臣先生的住房。当他还不满周岁的时候，就过继给十一叔。过继两个月后叔父就病逝，他跟着过继母陈氏一起生活。所以说，幼年的周恩来同志，曾有过两个母亲。周恩来同志从小天资聪敏，智力过人，他在同辈兄弟中以博闻强记著称。在陈列室里，有一把四寸多长柳叶形的裁纸刀，和一对高不盈尺盛字块用的小柳斗。小时，他常和小朋友做“一字”游戏，就是把许多诗词一个字一个字写在小块厚纸片上，然后打乱了，看谁先准确地拼好一首完整的诗词，而周恩来同志总是首先拼好，获得头名。这是他勤奋学习的历史见证。陈氏出身秀才家庭，学识丰富，精于诗词，又擅长讲述历史上的英烈故事。她是周恩来同志最早的启蒙老师。她把自己所有的心血都倾注在周恩来同志身上。经过她的辛勤教诲，周恩来同志很早就熟读“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”“春种一粒粟，秋收万颗籽。”“仰天长啸，壮怀激烈。”等著名的诗词。站在房中，我们眼前仿佛浮现出周恩来同志当年

孜孜不倦勤奋学习的情景：时而放声吟咏，时而蹙眉深思，时而神采飞扬地遐想，送走了多少乌云滚滚的夜晚，又迎来多少回金鸡报晓的黎明。

当时正值清末，实行的是科举制度，一个学童上学，首先得背诵孔孟的经书。这是学童入仕的必由之路。可是周恩来同志自幼就不喜欢那些“子曰”之类的经书圣言。他在六岁至九岁期间，曾在清江浦外祖父万家寄居。他博览外祖父的藏书，不论是诗词歌赋，还是古今小说，通鉴野史，都爱不释手，精心阅读。他对封建的礼教非常反感。当时在家塾馆读书的有同学三人，一个弟弟，两个表妹。封建意识浓厚的外祖父认为男女同学，有失大体，不准两个表妹继续读下去。她们十分难过地把情况告诉周恩来同志：“小鸾哥(周恩来同志小名小鸾)，祖父不准我们和你一起读书了。”周恩来同志听后十分反感，鼓励她们大胆冲破封建束缚，又举了历史上许多女英雄的事迹说服两位母亲，由她们出面与外祖父说理。这样，两个表妹又愉快地和他一起上学塾馆读书去了。

古老的淮安城，本身就是一部使人读之不尽的历史画卷。早在五千年前，这里的先民就创造了闻名中外的青莲岗文化。历史悠久的京杭大运河，紧贴城西，蜿蜒而过，涟漪迭起的河面上，白帆点点，穿梭往来，给淮安带来了灿烂的中原文化。距今一千六百多年的永和年间，淮安已经开始营造城池，设府建县。明清以来，这里是江南诸省漕运北上进京的咽喉要地，史称“热闹繁华，俨然省会。”周恩来同志在少年时代就经常听人讲述淮安一代历史名人和文化传统：从汉初名将韩信垂钓鱼滨，乞食漂母，受辱胯下，到南宋女英雄梁红玉筑造新城，击鼓抗金兵；从梁山泊好汉遇难蓼儿洼令人悲楚的民间传说，到鸦片战争中关天培殉国虎门气壮山河的历史事实；从枚乘的汉赋

名篇《七发》，吴承恩的神话小说《西游记》……这些悲壮的历史故事，可歌可泣的民族英雄，丰富多采的艺术形象，在他那幼小心灵里，萌发了为“中华崛起”而奋斗的献身精神。

故居前几十步有一条文渠河。周恩来同志生前曾问过县委领导同志：“文渠河还有没有小船通到河下？”他还回忆说：“委时候，我坐小船到过北水关，到河下玩过，那地方很热闹。”这条河开凿于四百多年明代嘉靖年间，如今河岸全部嵌上了块石，整饬一新。多年来的“积秽停污”，已一扫而光。弯弯曲曲的河流，清彻晶莹的河水，在阳光下象一条红色玉宝石带，闪闪发光。河面波光粼粼，蓝天瓦屋，倒映其间，天水一色，丽如绵绸。周恩来同志当年曾不止一次地从家门口走到河岸，一步步走下石阶，登上小船，顺流而下，出北水关，过莲花桥，直达河下镇，瞻仰民族英雄遗迹，了解劳动人民生活。我们沿着他当年上船的石阶，来到这古老而又新生的文渠河边，凝望着河面上跳跃的水花，忽然想起了周恩来同志的一句话：“我的学问都是读民间文学得来的。”眼前这条水笼轻纱的细长的河流，不正是他通向民间的渠道吗？

故居的中院里，有一口普通的水井，石刻的井栏，被绳索磨出了一道道印痕。周恩来同志生前曾对县里同志说：“我们那里地下水位很高，只要一根短绳子，就能打起井里的水。”这井水，映照过周恩来同志提水的情景，这井台，留下他少年时代深深的脚印。俯视井水，平面如镜，清澈见底。在井旁不远，厨房门前，有一长条小小的菜畦。当年，在保姆蒋妈妈的侍弄下，四季常青，菜蔬不断。春天有黑菜、青蒜，夏天长茄子、辣椒，秋天栽黄芽菜，冬天是菠菜。他经常和蒋妈妈在一起，看种菜，学浇园。一年深秋，家里烧南瓜吃，饭后，他学着蒋妈妈的样子，悄悄埋下几颗南瓜子，天天浇水，日日看望，但

一连好几天也不见瓜秧出土。扒开一看，种子已经变黑。蒋妈妈告诉他，春天下种，才可以出苗，种瓜得瓜，种豆得豆，为什么种子不出？因为下种的季节不对，蒋妈妈简明朴实的语言，使他明白种庄稼的道理。他爱蒋妈妈，学习蒋妈妈，他常常帮着蒋妈妈提水浇园。不管是烈日当空的盛夏酷暑，还是冰天雪地的寒冬腊月，他两道浓眉蹙在一起，牙关咬得紧紧的，瘦削的双颊上，滚动着一串串汗珠，倔强地提着水桶，跟着蒋妈妈，在这条砖铺的小道上一步一步地走向厨房，走向菜园……

周恩来同志九岁那年，家里已经衰落到靠借债过日子了。他的生母和过继母由于愁苦劳累，在一年内相继去世。家境更加困难了。年仅十岁的周恩来同志，经常到当铺的高柜台下典当东西，叩富亲戚大门借债。由于家庭地位的下降，更多地接近劳动人民，培育了他那质朴纯洁的心灵。那时他在二里之外东岳庙附近的一个亲戚家的私塾——龚家祠堂去寄读。一个夏天的傍晚，忽然阴云四合，狂风骤起，一声霹雳，倾盆大雨哗哗地倒下来。他放学以后独自回家。正在他家帮忙的蒋妈妈很不放心，迈着小脚前来接他，要驮他回去。他摇摇头，挂满雨水的小脸露出了笑容：“我已经快十岁啦，我们还是手拉手走吧！”于是，这一老一小，在急风暴雨中手挽手地回到家里。

周恩来同志虽然十二岁就离开淮安，他见到了家乡人总是那样亲切接待，长谈不倦。他对少年时代的生活和故乡风土人情，桥溪巷陌，乃至一草一木，都一直记忆犹新。当年，站在故居的庭院里，登高眺望。向东南，可以看到宋代的镇淮楼，朝西北，可以看到唐代的文通塔。少年时代的周恩来同志，经常拾级而上俯瞰全城。展现在他的面前的是历尽沧桑的古代建筑，是污秽狭窄的街道，拥拥挤挤的茶楼酒肆……

如今，两座古建筑已经重新修整，焕然一新。镇淮楼一带，

现在成了市区的中心。环城马路上，人来人往，车水马龙；新建的邮电大楼和淮安旅社，东西相望；南门大街，笔直宽广，登高四望，高楼突起，烟囱林立；一座座新建筑，正破土动工……

故居门口，前来瞻仰的人们，成群结队。啊，随着岁月的流逝，人们怀念周恩来同志的深情与日俱增，就象古城脚下滔滔不绝的大运河，源远流长，周恩来同志的光辉形象，犹如巍巍的文通塔，永远矗立在亿万人民的心中！

岚山情思

柯 岩

人的感情是很奇怪的东西。它往往长期折磨你，使你时时感觉到它的存在，你可以忍受它，甚至抑制它，但在你不能解释它之前，却很难改变它。

人的记忆也是很奇怪的东西。有些事，有些情景，有些话语，在你刚刚接触它的时候，也许并未着意，但不知为什么，它却永远留在你的记忆中，似乎就铭刻在那儿了。

就是由于这种感情与记忆的某些奇异的法则吧，在周总理刚刚逝世时，我在《参考消息》上看到某日本记者写的总理在病重时说的一句话：“很想再去看看日本的樱花，只怕是没有这个可能了……”，我立时热泪夺眶而出，泣不能忍。当时的大事太多，悲痛太重：十里长街的人群，纪念碑前的白花，天安门广场的棍棒……，我丝毫未曾着意去记这句话。但不知为什么，它却深深地铭刻在我的记忆中，当重新读及或忆及时，每每仍是热泪盈眶，不能自己。

也正是由于这点感情与这点记忆的奇异作用吧，我常暗自思忖周总理说这句话时的心情意境，为之抱憾，为之愤恨。久而久之，也就在心里萌芽了一个愿望：什么时候能去看看总理想念的樱花呢？

接到中国作家代表团赴日访问的通知时，我第一件想起的，竟又是总理这句话。于是立即打听日本樱花开谢的时节。

遗憾的是：我们去得晚了，已过了樱花季节，只在比睿山的延历寺里看见最后一树半谢的樱花。因为山高寺寒，尚未谢

尽，惨白而又凋零。这当然不会是总理想看的樱花，樱此我也只隔窗黯然，十分惆怅，未曾近去。

但万没想到：我竟在岚山突然领悟了总理这句话的深意。

那是一个晴朗的五月天，日中文化交流协会的朋友们陪同代表团前来岚山，瞻仰总理的诗碑。

诗碑座落在大堰川畔，岚山万木丛中一片浓荫下。大块的青石垒成了一个宽厚而坚实的底座，上边矗立着一块褐色的巨石，用苍劲的行书镌刻着总理青年时代告别日本时留下的四首诗中的一首：《雨中岚山》。

我们和日本朋友一起，怀着崇敬而激动的心情向这座诗碑深深鞠躬，把一束生气盎然的鲜花肃穆地放在碑前，就象总理生前无比敬重地放在他的手上一样。他的音容笑貌一下子齐聚心头。树叶簌簌，流水滔滔，复诵着总理的诗句，好象总理仍在向我们谆谆教诲、亲切叮咛一样。谁说总理已经离开了我们？！

日本人民真是中国人民的好朋友，他们象我们一样爱总理，也象我们一样地懂得总理。这座碑这样朴实无华，而又庄重端凝，就象总理的为人。这座碑是日本人民集资兴建的，他们的滴滴心血，不知是否也象我们当年修建《天安门诗歌》那座诗碑时那样凝聚的？

陪同我们前来的日本朋友一直不住地向我们介绍修建这座诗碑的过程，也许是触到了我的思绪吧，其中一位突然在我耳边低低地背诵起总理当年的另一首留诗《雨后岚山》了。

当他背到：

“自然美，不假人工；

不受人拘束。

想起那宗教，礼法，旧文艺，……粉饰的东西，

还在那讲什么信仰，情感，美观……的制人学说。

……

元老，军阀，党阀，资本家，……

从此后“将何所恃”？

我的心象被人重重地击了一拳，几乎失声号叫出来。呵！我终于懂得了总理说那句话时的心情了。难怪这句初看平淡的话，每每要掀动我心中大海的波涛，原来它是总理波澜壮阔的一生回顾呵！

青年时代的周恩来抱着“邃密群科济世穷”的政治理想，“大江歌罢掉头东”地来到日本，在这里接触到马克思主义，从此坚定不移地为人民解放事业战斗了整整一生。当他作为老一辈革命家的幸存者，作为背负着全国人民热望的国家总理，却眼睁睁看着无数先烈为之抛头颅洒热血的新中国，竟也出现了他青年时代最痛恨的大军阀、大党阀——林彪、“四人帮”一伙，有恃无恐地对中国人民进行毁灭性的洗劫时，总理的痛苦是多么深沉呵！

青年时代的周恩来，可以把诗的匕首、投枪直接刺向敌人，龙潭虎穴，纵横驰骋。而此时已病在垂危的周总理，只能竭尽己力战斗到最后的一息——力求多为党保存一些革命的有生力量，保存住国家的栋梁，用自己最后的生命火炬点亮人民心中的火种，把希望寄托给人民与未来。他多么希望自己能象青年时代一样，横刀跃马，驰骋沙场，力挽狂澜，虽万死而不辞呵！但已被“四人帮”折磨得病体瘦弱，力不从心了。主观、客观……；客观，主观；他……他……他……终于在一个偶然的机会有了这句平淡而又不平淡的话。这句话多么深刻有力地表达了一位叱咤风云的世界伟人，烈士暮年壮心不已的悲愤心情呵！

愤怒重又窒息了我的咽喉，泪水重又迷漫了我的眼睛，我死死地攥紧了拳头，如果我有宝刀在手，我有宝刀在手呵，我一定举刀长啸：怒斩奸佞，除恶务尽呵——

但此时我有的依然只是岚山情思，书生意气；书生意气，岚山情思呵。我抬头和那位朋友双目对视，我这心境，恐怕他是不会理解的。

这是，正在这时，一队队小学生奔跑过来了，他们笑声琅琅，手捧鲜花，一张张小脸红喷喷地，就象盛开的樱花那样美丽。我的心一霎时豁然开朗了。这不就是日本的樱花么？总理想看到的，原来竟是他们！哦，总理未能再来，他们却来看总理来了。

是的，他们来了，他们来看总理来了。在诗碑前一个个屏息敛气，俯首低心，天真烂漫的脸上，一霎时浮上了那样庄重，那样肃穆，那样敬仰的神情。我一时心潮起伏，不禁热血沸腾了……

哦，原来阳光就是这样照亮人生的，原来雨露就是这样滋润花木的。哦，一个伟人原来就是这样跨越了高山、海洋、国境、种族的界限，跨越了时间和空间，长存天地，永照人间。

泪水在我的眼眶中悄悄消失了。人的感情真是奇怪的东西，我此时不仅微笑，而且大笑，却又不禁冷笑了。

恶人们哪，你们自有残害忠良的伎俩，但你们却永远没有消灭伟大和光明的能量。当你们不允许在每个单位为总理设灵堂时，英雄纪念碑前不就矗立起花圈的高山了么？当你们控制的报刊不许发表悼念总理的诗文时，整个天安门广场不就成为诗歌的海洋了么？！那些指责为人民总理树碑立传的人，那些反对公开展览总理生平的人，那些镇压人民、危害人民却过高估计自己手中权力的人们哪，你们也许不愿看见总理的丰碑在东

方，在西方，在人们心里日益高耸的形象；你们也许还不曾照见你们自己在人民瞳孔里的形象，但人民，你们过分轻视的人民，却早就看见了你们被钉在历史耻辱柱上的丑恶形象了……

也许我的脸泄露了我心底的秘密，朋友们问我在想什么，是在构思一首诗么？可不要打断我的文思呢！我赶忙说：什么文思，恰恰相反，是在进行一些武思呢！他们笑了，不相信我的话。我自己也不禁失笑。是呵，如此激越的情思，怎么竟没有想到诗呢？于是，两句古诗，那遥远又遥远的两句古诗就自然而然地浮现在我的脑海，有道是：“将断不断，反受其乱。”我本想将这诗当众复诵，但另两句古诗，却又蓦地涌上心头，说的是：“将飞者翼伏，将奋者足踟。”我不禁回首四顾，风萧萧，路漫漫，云端的总理，仍捧着他在病危时为我们描绘的四个现代化的蓝图，正回眸含笑……我心肃然，却又明镜般透彻了。

为什么这几句诗这样突然而来呢！它是何时就潜伏在我的心中，并且又将折磨我多久呢？我想，我还得再感觉，再认识，再思索……因为，我一开始不就说过了吗？人的感情真是一种奇怪的东西呢？