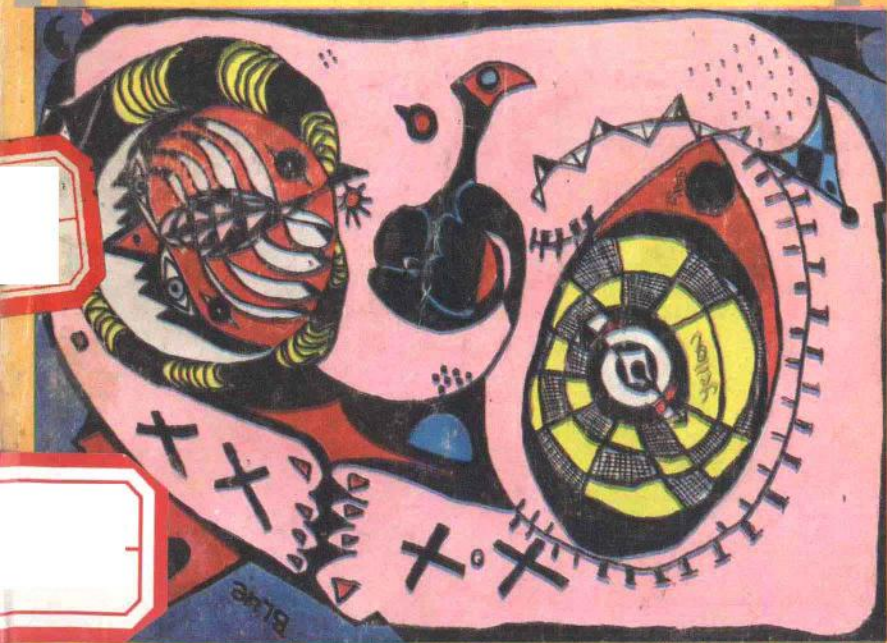


插图本世界寓言故事库

亞洲 寓言故事

文心 主编



陕西师范大学出版社

亚洲寓言故事

储兆文 聂德荣 等编

陕西师范大学出版社

(陕西)新登字 008 号

插图本世界寓言故事库

亚洲寓言故事

储兆文 聂德荣 等编

*

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 7110062)

陕西省新华书店经销 陕西师范大学印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 7.375 字数 159 千

1993 年 4 月第 1 版 1993 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5613-0785-3

G·578 定价:4.10 元

序

大凡一切有成就的人物，小时候都受过良好的启蒙教育，我们看一些文学大师的传记，小时候都有祖母或外祖母讲过“狼外婆的故事”，讲过灰姑娘或小王子的故事等等。在国外，启蒙教育最多的是童话，而寓言可以说是童话的姐妹；在中国，尤其是古代，童话甚少，但寓言则极为众多，把这些语言收集起来，筛选编辑成书，无疑是孩子们极其宝贵的精神食粮。这套书正承担了这样的使命。全套书包括亚洲、非洲、欧洲、美洲、中国古代、中国现代寓言以及寓言大师的寓言，共7种。古今中外的寓言名篇，大抵都已包括。本套书具有这样一些特点：

系统：说系统，一方面指其取材，空间跨度上囊括几大洲，时间跨度上涵括几千年，中间没有断层；另一方面指其编写体例，每册书以洲或时代编排，每篇是先讲故事，而后用一两句话简要点明其寓意，这样，就显得多而不杂，繁面不乱，系统性很强。

丰富：一方面取材全面，涵盖面广；另一方面内容充实，容量大，所以不可谓不丰富。

形象：一方面，寓言故事本身就很形象；另一方面，编者们在编写过程中很注意文字表达的形象性，又配上插图，更增加一种直观效果，很适合孩子们阅读。

我们都知道，寓言的历史是相当悠久的，在中国，寓言早在先秦时就产生了，《庄子》一书，即“大抵率寓言”（《史记·庄

子传》);在西方,著名的伊索寓言则产生的更早一些(公元前6世纪)。千百年来,那些寓言名篇代代相传,脍炙人口。它们总是通过一起短小而风趣的动物故事或人物故事,采用比喻、拟人、象征、夸张等手法,传达某种深刻的哲理或思想,以达到劝诫,教育读者的目的。18世纪德国寓言作家马格努斯·戈特弗里曾写过一首名为《被劫掠的寓言》的诗,诗称寓言这位“诗人的女神”身着美丽的衣衫,而一群强盗则将她的衣衫一件件剥去。到最后,等她一丝不丝的时候:

如同神话奇迹:
赤裸裸地站的,
竟是纯洁的真理!
匪徒们面面相觑,
连忙喊道:
“算啦算啦!
快把衣服还给她!
谁能看着真理,
赤身裸体!”

在寓言所显示的“真理”面前,连强盗们都会感到羞愧而改邪归正!强盗尚且如此,何况一切正直善良的人们,更何况天真无邪的孩子们!明了了这一点,这套书的价值与意义也就自不待说了。

编者

目 录

佛经寓言

蛇头蛇尾争大·····	(1)
两个卖奶人·····	(2)
热马粪涂鞭伤·····	(3)
狂人国·····	(5)
新王·····	(8)
木工和画工·····	(9)
脚踏贵人口·····	(11)
良医得重酬·····	(12)
演奏者和欣赏者·····	(15)
戴粪·····	(17)
网鸟·····	(18)
赤真珠的来处·····	(19)
见远不见近·····	(21)
骂牛·····	(22)
夫妇目盲复明·····	(24)
伐毒掘根·····	(25)
牧牛·····	(27)

笼鸟减食	(28)
不知死活	(29)
驹慕猪食	(30)
水泡花环	(31)
宝瓶	(33)
战马习磨	(35)
狮子割肉	(36)
吃盐	(38)
好衣吃好食	(39)
欢迎	(40)
种果得果	(42)
猫儿问食	(43)
不种不获	(44)
挟皮诱乳	(46)
羹味	(47)
牛奶变酸醋	(48)
偷瓜贼	(49)
大火烧城	(50)
贱买智慧	(51)
驴入牛群	(53)
群兽过河	(55)
小鱼不听大鱼言	(56)
一捧淡水比海水多	(58)
不识宝斧	(60)
梵术	(62)
鹦鹉救火	(64)

盲人摸象	(65)
鬼怕恶人	(67)
夸父	(68)
盖楼	(69)
杀子显先知	(70)
爱发脾气急性人	(71)
公主吃药猛长	(72)
杀子求子	(73)
模仿国王眨巴眼	(74)
给老婆换鼻梁	(75)
牧羊人	(76)
驴造陶器	(77)
独眼龟钻木孔	(78)
挤牛奶	(79)
光头挨打	(80)
秃不治秃	(81)
平分遗产	(82)
深通行船法的人	(83)
夫妻赌饼	(84)
雌雄二鸽	(85)
两个大力士摔跤	(86)
瓮中人影	(88)
野狐饮水	(90)
群鸟推王	(93)
秃鹫唱歌	(95)
鱼目混珠	(97)

乌鸦苦肉计	(99)
一词四解	(101)
母子马	(103)
蛤蟆捕虫	(106)
二母争儿	(107)
二鬼争宝	(109)
吠犬投井	(111)
甘蔗汁浇甘蔗田	(112)
画水求盂	(114)
剜肉补肉	(115)
众药草哭悼圣医	(117)
黄麻、白银和黄金	(118)
吹法螺	(121)
小儿守火	(122)
狸猫吞鼠	(124)
派老父看门	(125)
自业力活	(126)
学说好话	(128)
鹤雀衔草	(130)
印度寓言	
骆驼、狮子、豹、乌鸦和豺	(131)
劝告蠢人的结果	(134)
蓝色的豺	(135)
品德胜过容貌	(137)
泰国寓言	
猴子与人	(140)

盲象·····	(142)
国王的秘密·····	(145)
乌鸦与孔雀·····	(149)
想当太阳的小狗·····	(151)
缅甸寓言	
嫉妒别人,自己倒霉·····	(156)
秉性难移·····	(158)
好话胜似良药·····	(161)
机智的蜗牛·····	(164)
日本寓言	
谁的家乡美·····	(167)
贪心的熊鹰·····	(169)
狗和蟒蛇·····	(170)
白鹤、大虾和鲸鱼·····	(172)
越南寓言	
聪明的狐狸·····	(174)
狐狸与老虎·····	(176)
石狗·····	(178)
金坛子·····	(180)
老挝寓言	
熊和山猫·····	(183)
柬埔寨寓言	
豺鱼斗智·····	(185)
四个秃子·····	(189)
伐木人与鼠王·····	(192)
道士和老虎·····	(195)

印尼寓言

老太婆和神鱼..... (198)

聪明的小矮鹿..... (202)

沙特阿拉伯寓言

人言可畏..... (206)

狐狸、狮子和狼..... (208)

巴基斯坦寓言

农妇和老虎..... (211)

孟加拉国寓言

鳄鱼和胡狼..... (215)

斯里兰卡寓言

晰蜴是怎样打败豹子的..... (219)

尼泊尔寓言

猫头鹰和大象..... (221)

马来西亚寓言

金链..... (223)

蒙古寓言

偷奶的老鼠..... (225)

蛇头蛇尾争大

有一条蛇，头和尾发生了争论。

蛇头对蛇尾说：“我为大！”

蛇尾对蛇头说：“我才为大呢！”

蛇头说：“我有耳朵能听，有眼睛能看，有嘴巴能吃，行走时，我走在最前头，我理应为大。你没有本事，怎么能为大？”

蛇尾说：“我让你往前走，你才能走；要是我不愿意嘛……”说着，就将尾巴在树上绕了三圈，三天都没放开，头便不能去找食物，眼看快要饿死了。

蛇头只好哀求蛇尾：“你放开吧，算你为大。”

蛇尾见蛇头服输，就立刻放开了。

蛇头又对蛇尾说：“既然你为大，让你走在前头吧！”

于是，蛇尾在前，蛇头在后，倒着走。没走几步，便掉到了火坑里，被活活烧死了。

——根据《杂譬喻经》改写

〔提示〕 作为组成整体的各个部分，都是互相依存的。它们处在不同的部位，各自起着不同的作用，如果失去其中的一个部分，那么其余部分也将受到损害，甚至无法存在。

两个卖奶人

过去，在天竺国有两个穷人，生计艰难，以卖牛奶维持生活。

一次，两个人都头顶奶罐，打算到市场去卖奶，可天不作美，下起了大雨，道路非常泥泞，脚下滑得很。其中一个人比较聪明，暗想：“今天下雨，道路泥泞难走，我万一摔倒了，一罐牛奶就损失了。我干脆把牛奶里的奶油取出来，就是摔跤了，损失也不大。”另一个人缺少心眼，把奶油和牛奶全装在罐中带到市场去。

两个人走在泥路上，果然都摔倒了。其中一个忧伤地哭了起来，而另一个却很平静，并且好像还有庆幸的样子。

人们看见了就问：“你们两位的奶罐都摔碎了，损失都一样，没有什么不同的地方。怎么这位发愁哭泣，另一位却坦然无事呢？”

一个回答说：“我带的一罐奶，没有取出奶油，如今奶罐摔碎了，一切都损失了，所以我不由自主地伤心懊悔。”另一个说：“我的那罐奶，事先已把奶油取出来了。如今罐子虽然碎了，但损失并不大，所以我很坦然，没有什么可遗憾的。”

——根据《杂譬喻经》改写

〔提示〕 这则寓言说明做任何事情都要运用自己的智慧，做到“未雨绸缪”——趁天还未下雨，先修缮好房屋门窗，事先做好防备，防患于未然。

热马粪涂鞭伤

有个农夫从未进过城。这一天他来到了城里，正好看见一个人被别人用皮鞭抽伤了，把热马粪涂抹在受了伤的背上。他就好奇地问道：“你为什么把马粪涂在伤口上呢？”那个人回答说：“这样可以使伤口愈合得快而且不会留下伤疤。”

农夫暗暗将这话记住了，等他回到乡下，就对家人说：“我这次进城，长了不少见识。”

家人便问：“你长了些什么见识呢？”

他便命令家奴说：“快拿鞭子来！”家奴拿来了鞭子。他又命令家奴：“狠狠打我二百鞭！”家奴莫名其妙，以为听错了，愣在那儿，他又严肃地催促道：“快打呀！”家奴不敢违抗命令，便轻轻地打了几下。

他又命令道：“狠狠地打！”家奴只得使劲地打了他二百鞭，直打得他满背流血。

这时，他又对家奴说：“快把热马粪拿来，涂在我的背上，它可以让伤口很快愈合，而且不会留下伤痕。”

最后，他对家人说：“你们知道吗？这就是我这次进城所长的见识。”

——根据《杂譬喻经》改写

〔提示〕 学习、借鉴别人的知识和经验，首先应该全面深入了解掌握、消化吸收，不能一知半解，囫囵吞枣；其次，应根据自己的实际情况有选择地运用，而不应照搬照抄。



狂人国

有一个国家经常下恶雨，如果这种雨水落到江湖、河井或是池塘的水中，人喝了这种水，就会狂醉，7天以后才能清醒过来。

这个国家有个聪明的国王，能看天相，当恶雨来临前的乌云出现在天空的时候，他一看就知道，便盖上一眼井，使雨水流不到井内。

这时文武百官喝了恶雨水，满朝发起狂来，都脱去衣服，赤裸着身体，把泥土抹到头上，坐在国王的宫殿之上。

只有国王一个人没有发狂，穿着平时所穿的衣服，戴着平天冠，下垂璎珞，坐在宝座上。

文武百官并不知道自已发狂，反倒以为国王是大狂人。他们全在互相议论：“为什么只有国王一个人穿着衣服？这可不是件小事呀！”

国王见大臣们要造反，便害怕起来，他赶忙对大臣们说：“我有良药，能治好自己的病。大伙儿先等一等，让我去服药，一会儿就出来。”

国王随即进入宫内，脱去衣服，把泥水涂到脸上，便匆匆转身走了出来。大臣们见国王与大伙一样，个个都很高兴，以为国王的病治好了，他们根本不知道自己在发狂。

7天以后，大臣们都清醒过来了，看见自己的样子非常惭愧，各自穿好衣服，戴上官帽，上朝来见国王。国王还和前几天一样，光着身子坐在地上，满脸污垢。大臣们见了，全都惊奇地

问：“大王平时很圣明礼貌，现在怎么会这样呢？”

国王回答大臣们说：“其实，我并没有什么变化，我的内心还与以前一样，变化的恰恰是你们自己。前几天，你们发狂了，我不得不把自己变得与你们一样，否则，你们就说我疯了，要造我的反。现在你们清醒了，你们知道了你们当时多么可笑。现在，我要是说你们发狂了，你们会同意吗？”大臣们一个个都羞愧地低下了头。

——根据《杂譬喻经》改写

〔提示〕 当人们被偏见或成见蒙住眼睛的时候，看待事物必然走样，别人的解释和劝说往往无济于事。