

丁凤云
主编

沂蒙红色文化 与沂蒙精神



临沂大学优秀校本教材
山东省社会科学规划研究项目

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社



临沂大学优秀校本教材
山东省社会科学规划研究项目

沂蒙红色文化与沂蒙精神

Yi Meng Hong Se Wen Hua Yu Yi Meng Jing Shen

丁凤云 主编



NLIC2970862263

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目(CIP)数据

沂蒙红色文化与沂蒙精神/丁风云主编. —济南: 山东人民出版社, 2012.10
ISBN 978-7-209-06799-7

I. ①沂… II. ①丁… III. ①民族精神—研究—临沂市②社会主义建设—价值论—研究—中国 IV. ①D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第223308号

责任编辑: 王 晶

封面设计: 武 斌

沂蒙红色文化与沂蒙精神

丁风云 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街39号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印务有限责任公司印装

规 格 16 开(184mm×260mm)

印 张 13.75

字 数 280 千字

版 次 2012 年10月第1版

印 次 2012 年10月第1次

ISBN 978-7-209-06799-7

定 价 22.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。电话: (0531)82079112

君子务本，本立而道生

——《临沂大学优秀校本教材》总序

校长 韩延明

孔子曰：“君子务本，本立而道生。”大学是育人之本，大学是科学之根，大学是文化之魂。大学教师的根本，乃在于“静下心来读书求真，俯下身去教书育人”。换言之，培养高素质人才始终是大学责无旁贷的基本目标和根本任务，而人才培养的主渠道又相对集中于课堂教学。课堂教学的基本要素是教师、学生和教材。教材又称“教本”。“教本教本，教学之本。”因此，校本教材建设，是大学教学基本建设、学校品牌创建的重要内容，是固化教师教学成果、实现教师科研成果向教学内容转化的重要步骤，也是创新课堂教学、提升教学质量的重要举措。2006年8月，我校教师主编的首批立项资助的《香樟书库》系列校本教材（10本），由山东大学出版社正式出版。2010年8月，第二批教材（10本）在多方努力和帮助下，也已顺利付梓面世。两批教材熔铸古今、博采众长，体例新颖、内容丰富，发疑锐敏、释理清晰，开阔了学生视野，拓展了教学内容，优化了课程结构，提升了学校内涵，得到了师生的普遍认可和同行专家的高度评价，为后续校本教材的编撰和出版工作奠定了坚实的基础，积累了宝贵的经验。

“十二五”时期，是我校全面建设高质量综合性品牌大学的关键时期。2010年11月26日，国家教育部正式发文批准我校由临沂师范学院更名为临沂大学；12月8日，我们隆重、热烈地举行了临沂大学揭牌庆典。

2011年6月12日,我们又举行了声势浩大、影响深远的临沂大学70周年校庆。2011年是我校在综合性大学办学平台上谋划新发展、实现新突破、开创新局面的关键一年。为此,学校党委组织开展了为期4个月的“办一所什么样的大学”和“怎样办好这所大学”的解放思想、更新观念大讨论活动,提出了建设“高质量综合性品牌大学”的奋斗目标,确定了“实”的校风和“明义、锐思、弘毅、致远”的校训。在办学理念上,我们提出了要办“有德性、有实力、有创新、有特色”的大学,要办“有规律、有规划、有规矩、有规模”的大学,要办“有理念、有理论、有理想、有理性”的大学,要办“强配置、高质量、有核心竞争力、有社会美誉度、学生满意、家长放心”的受人尊重的大学。在办学实践上,我们提出了要遵循三条规律、进行三个转变、实施三大战略和突出三项重点。三条规律是:高等教育发展规律、人才成长发展规律和市场经济发展规律。三个转变是:由外延发展为主向内涵发展为主转变,由教学型大学向教学研究型大学转变,由师范类学院向综合性大学转变。三大战略是:质量立校战略、开放强校战略、特色亮校战略。三项重点是:全面加强人才队伍建设、全面提高学术科研水平、全面提升社会服务能力。以期真正使临沂大学办出水平、办出活力、办出特色。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》明确提出:“提高质量是高等教育发展的核心任务,是建设高等教育强国的基本要求。”我认为,就今天的高校而言,思路决定出路,就业决定专业,能量决定质量,质量决定力量。办学质量始终是一所高校的声誉之源、立校之本、发展之基,是高校命脉之所在。提高教学质量,理应是高校矢志不渝所追求的永恒主题和永远高奏的主旋律,这就是我们多年来常讲的“教学为本,质量立校”。而办学质量又始终贯穿于实现“培养人才、发展科学、服务社会和文化遗产创新”四项大学基本职能的各个具体环节之中,其中既有人才培养的质量问题,也有科技成果转化和社会服务的质量问题,但人才培养质量是核心和旨归。为适应我校在综合性大学办学平台上提高人才培养质量的实际需要和21世纪信息时代对教材提出的新的更高要求,根据我校人才培养方案和精品课程建设规划,我们又很快启动了第三批立项教材的编撰工作。在临沂大学教材建设指导委员会的组织、指导与协调下,教材编著者们在多年知识积累和教学经验的基础上夜以继日地辛勤劳作,如今第三批教材(15本)的编辑工作已顺利完成,即将出版面世。

这批教材是我校由临沂师范学院更名为临沂大学后的首批立项资助教材，既是我校校本教材建设工作步入规范化、系列化、制度化、科学化轨道的一个重要标志，也是认真贯彻落实国家教育部、山东省教育厅关于高等院校教学质量建设工程精神、促进学校内涵发展的一项重大举措，为中国共产党成立90周年和临沂大学建校70周年献上了一份厚重的贺礼。

教材即教学材料的简称。广义言之，它是指依据教学大纲和教学实际需要为师生选编的教科书、讲义、讲授提纲、参考书目、自学手册、课外练习、网络课程、图片、教学影片、唱片、录音、录像以及计算机软件等；狭义言之，它是指一门课程的核心教学材料——教科书。教材是教学内容和教学方法的载体，是教师实施课堂教学的依据和工具，是学生最基本的学习参考资料，是师生互动、教学相长、顺利完成教学任务的必要基础，也是教学内容和课程体系改革成果的具体体现。教材建设水平是衡量一所高校教学质量与学术水平的重要标志之一。教材质量影响教学质量，教学质量影响人才培养质量。深化教育教学改革、全面推进素质教育，必须大力加强高校教材建设。临沂大学历来十分重视教材建设工作。几年前，为了督导教师选用优质教材、提高教学质量、强化教学管理、优化教学环境，学校曾严格规定：全部本科教材必须使用国家教育部、山东省教育厅统编教材或获奖教材，禁止使用教师自编教材，从而保证了教材质量，为规范、提升、完善本科教学工作奠定了良好的基础。

古人云：“临渊羡鱼，不如退而结网。”近年来，伴随着我国高等教育大众化的迅猛发展和高校本科教学工作水平评估的深入推进，临沂大学实现了超常规、跨越式、突破性发展，其中之一便是卓有成效地开展了“四大建设”，即“深化课程建设，优化专业建设，亮化学科建设，强化师资队伍建设”，使专业学科建设水平与教师教学水平不断提高，课程开发能力不断增强，课堂教学改革与课外实践革新不断深入，相继涌现出一大批质量上乘、优势明显、特色突出的优质课程和爱岗敬业、教书育人、乐于奉献的优秀教师，因而启动校本教材编写的条件日渐成熟。

在教材编写程序上，我们要求：严格按申报、立项、审批、编撰、出版发行、推广使用、论证评价等环节和程序进行。我们明确了教材建设的重点和选题范围：解决教学急需的，填补学科、专业、课程空白的新教材；体现我校教师在某一学科、专业领域独具优势或特色的专业基础课和选修课教材；针对我校作为沂蒙老区唯一一所本科高校这一特点，结合地

方社会政治、经济、科技、文化需求所开设的地方课程教材，并高度重视红色文化的育人价值和教材建设。

在教材编写原则上，我们强调：一是注重知识性与思想性相辅相成，二是注重学术性与可读性融为一体，三是注重科学性与学科性彼此糅合，四是注重理论性与实践性相得益彰，五是注重统一性与多样性有机结合，六是注重现实性与前瞻性有效拓展。我国著名教育家张楚廷教授曾提出教材编写“五最准则”，即最佳容量准则、最广泛效用准则、最持久效应准则、最适于发展准则、最宜于传授准则，对此我深表赞同。

在教材编写内容上，我们提出：既重视对国内外该课程领域经典的基本理论问题进行透彻的解析，又对当前教育所面临的新现象、新理论、新方法给予必要的回应；既考虑如何有利于教师的课堂教学与辅导，又兼顾如何有助于学生的课后复习和思考；既能反映我校特色和课程体系改革的基本方向，又要展示我校教材建设及学术研究的最新成果，适应我校创建精品课程、优质课程和品牌课程的实际需要。

在教材教法改革上，我们倡导：秉持综合素质教育理念，坚持课堂讲授与讨论相结合、教师讲授与学生自学相结合、理论学习与案例分析相结合、文本学习与网络学习相结合，“优化课内，强化课外”。既重视教师启发式、研讨式、合作式、案例式等教学方式方法的科学运用，又重视学生学习能力、实践能力、创新能力与创业能力的培养和训练，力图为学生知识、能力、素质的全面协调发展创造条件。可喜的是，这些方面都在教材编写中得到了充分体现。所有教材都是在使用了多年的成熟讲义的基础上经编著者们精心修改和指导委员会严格审定后出版的，确保了教材的思想性、科学性、系统性、适用性、启发性和相对稳定性。

临沂大学系列“优秀校本教材”的编撰出版，包含了编著者们的辛勤劳作和指导委员会成员的认真审阅。然而，由于此项工作尚处于尝试、探索阶段，又是我校成为综合性大学后的首批立项教材，因而疏漏、偏颇甚或错误之处在所难免，正所谓“始生之物，其形必丑”，敬请各位同仁和同学批评指正，以期再版时予以修订。

古人云：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”在漫漫求学路途上，千辛万苦、呕心沥血，“书”总会一直忠诚地陪伴着学习者，承前启后、继往开来，输送知识、启迪智慧，成为学习者解疑释难的知心朋友和指点迷津的人生导师，引领学习者最终进入学与习、学与思、学与行、学与创

相结合的学人境界。正所谓“书山高峻顽强自有通天路，学海遥深勤奋能寻探宝门”。在此，摘录俄国著名文学家托尔斯泰的一句名言与同学们共勉：“选择你爱的，爱你选择的！”选择你爱的教材，爱你选择的教材；选择你爱的专业，爱你选择的專業；选择你爱的母校，爱你选择的母校！衷心希望同学们像《临沂大学校歌》中唱的那样：“笃奉明义锐思，抱负致远弘毅”，“德为重，才为本，弘道为要义”，“明朝家国天下，我们一肩担起”。

恰逢我国第27个教师节来临，我心潮澎湃、感慨万千！教师是光荣的：今岁种明岁栽岁岁育松柏，春开花秋结果年年献桃李；教师是高尚的：使外行变内行行行出状元，令后浪追前浪浪浪有奇峰；教师是辛苦的：滴滴汗水诚滋桃李芳天下，点点心血乐育英才泽神州。衷心感谢老师们多年来对学校建设和发展做出的重大贡献，深情祝福老师们身体健康、工作顺利、生活幸福、事业大成！

草于临沂大学明静斋

2011年9月10日

前言

“沂蒙”一词最早出现在革命战争年代，是红色文化的产物。“沂蒙山区”是人文地理概念，指的是以蒙山和沂水为地域标志的革命老区。沂蒙山区的地域范围很广，以临沂市为代表。临沂市位于山东省东南部，辖三区九县，面积1.72万平方千米，人口1080.95万，是山东省面积最大、人口最多的行政区。

在沂蒙山区这片红色热土上形成的沂蒙红色文化和这种文化的思想内核——沂蒙精神，已经成为中华民族精神的重要组成部分，是社会主义核心价值观体系建设的重要内容。

沂蒙红色文化是在革命战争年代，由中国共产党人、先进知识分子和人民群众继承了古代沂蒙文化的精神特质，在沂蒙地区共同创造并具有中国特色的先进文化，蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。沂蒙红色文化是马克思主义与沂蒙区域的历史环境、自然环境、社会环境和人文环境相互作用的结果。饱经战火洗礼的沂蒙人民，用不畏强暴、奋起抗争的血肉之躯践行了爱党爱军、无私奉献的高尚品质。正是这血与火的洗礼与锤炼，使以“大爱”“忠诚”“正义”和“实干”为本质特征的沂蒙红色文化得到了充分的彰显。沂蒙红色文化是中国红色文化的区域形态，凝聚着鲜明的爱国主义、集体主义、革命英雄主义的精神。这是沂蒙红色文化超越时空的生命力所在，也是激励后来者追求理想和信仰的源泉与动力。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园；教育是民族振兴的基石，是社会进步的根本，而高等教育更是优秀传统文化的重要载体和思想文化创

新的重要源泉。胡锦涛总书记指出：“不断提高质量，是高等教育的生命线，必须始终贯穿高等学校人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新各项工作之中。”传统观点认为培养人才、科学研究和社会服务是高等学校的三大基本职能。胡锦涛总书记在讲话中首次把“文化传承创新”作为高校的四大职能之一提出来，是我们重新认识大学功能的理论指南，这对提高高等教育质量、推动高等教育的改革创新具有十分重要的现实指导意义。

临沂大学是沂蒙革命老区唯一的综合性大学，它承载着沂蒙高等教育发展和传承沂蒙红色文化的历史重任。临沂大学提出了培养“具有沂蒙精神特质和国际视野的高素质应用型人才”的人才培养目标。其培养质量如何，尤其是文化育人、文化传承的成效如何，对于“文化强市”乃至“文化强省”的目标能否实现有着直接的影响。

因此，临沂大学既要传承古代的优秀传统文化，又要发展优秀的现代文化，更要传承优秀的沂蒙红色文化。在全球化、国际化日益深入发展的今天，教育的国际交流日益活跃，临沂大学必须通过课堂教学、学术交流等渠道和形式，弘扬和传播中华优秀传统文化，发展和创新社会主义先进文化及独具特色的沂蒙红色文化。只有这样，才能够为临沂的经济和社会发展培养数以万计的高素质应用型人才，才能够不断提高沂蒙人民的思想道德素质和科学文化素质，显著增强沂蒙地区的文化软实力，为临沂市的跨越式发展提供强大的精神力量和智力支持。也只有这样，沉甸甸的沂蒙红色文化才能够继续闪耀在中华民族伟大复兴的历史进程中。

二

在民主革命时期诞生的全国闻名的革命精神有井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等。几年来，临沂市委、市政府不断开展弘扬和宣传沂蒙精神的活动，特别是举办了沂蒙精神晋京大型展览，这些活动轰动了京城，感动了中国。展览引起了中央领导的高度关注和各界群众的热情参与，使沂蒙精神在更大范围内得到了认同，并与井冈山精神、延安精神、西柏坡精神等一起成为伟大民族精神的具体体现，树起了一块具有持久生命力的政治品牌，打造了一张临沂走向全国的城市名片。

沂蒙精神体现出了与井冈山精神、延安精神、西柏坡精神不同的外在

表征和内在品格。贯穿在井冈山精神、延安精神、西柏坡精神中的核心理念是党在不同革命状态下的艰苦奋斗精神，是对党的指导思想和思想路线的高度概括和总结。这是中国共产党人在不同革命状态下的精神选择与信念，是一种“政党型”的红色精神。沂蒙精神则是一种“人民型”的红色精神。“爱党爱军”“无私奉献”是沂蒙人民的崇高精神风貌和理想追求，它所体现的是人民对革命事业和党政军的热爱、支持与奉献。“开拓奋进”“艰苦创业”体现了沂蒙人民不畏艰难困苦、不断创新的精神和顽强意志。因此，从沂蒙精神的内涵来看，沂蒙精神体现出了大众性、平民性、基层性的基本特征。

沂蒙精神孕育和诞生于革命战争年代，发展于社会主义建设时期，完善于改革开放时期，升华于“大美临沂”建设时期。在这不同的历史时期，沂蒙精神都是沂蒙人的思想动力和精神支柱。“爱党爱军”是沂蒙精神的灵魂，展示了沂蒙人民坚定的立场、明确的方向和崇高的政治信仰；“开拓奋进”是沂蒙精神的主题，概括了沂蒙人民追求进步、改革创新、敢为人先的思想意识和胆识气魄；“艰苦创业”是沂蒙人民的特殊品格，体现了沂蒙人民在面对任何困难和问题时，都能自力更生、艰苦奋斗，表现出坚忍不拔的坚强意志和精神风貌；“无私奉献”是沂蒙精神的核心，概括了沂蒙人民顾全大局、公而忘私、自我牺牲、勇于奉献的价值取向。沂蒙精神既是临沂的政治优势和政治品牌，也是中华民族精神的重要组成部分。

三

临沂大学诞生于抗日战争的烽火中，其办学历史悠久，文化积淀深厚。是我党在山东建立较早的红色大学之一。我校前身滨海建国学院的《院歌》歌词为：“我们生长在黄河边上，自由的波涛，陶冶我们斗志坚强。我们是工农大众的优秀子女，学习为了大众的解放。我们的旗帜是毛泽东，我们的向导是共产党。斗争经验是我们的课本，庞大社会是我们的课堂。民主、团结、实际、紧张，是我们一贯的作风；自由、独立、统一、富强，是我们奋斗的方向。”在这歌词里面已经包含了沂蒙红色文化和沂蒙精神的基本元素。进入21世纪，新的《临沂大学校歌》歌词为：“感恩这方捧出无数圣贤的土地，今天又把红色的大学深情托举。上善沂

水风范，崇实蒙山品质。反哺父母沂蒙，我们一肩担起。感恩这方催生无数奇迹的土地，大爱更把红色的栋梁深情培育。笃奉明义锐思，抱负致远弘毅。明朝家国天下，我们一肩担起。德为重、才为本，弘道为要义。立志当合人类需，同学需铭记。和为贵、学为先，未来在期冀。智慧当利世界益，我们齐努力。”这首校歌蕴含的沂蒙红色文化和沂蒙精神的元素更为明晰，也更为厚重，集中体现了临沂大学的历史积淀、文化传统、办学理念、道德准则、价值追求和个性特色，是临沂大学育人理念的凝结和升华。

沂蒙精神根植于沂蒙大地，哺育着沂蒙人民，也滋养了沂蒙人民的大学——临沂大学。在长期的办学过程中，临沂大学秉承红色大学传统，服务沂蒙革命老区，培养了各类毕业生20余万人，为沂蒙老区、山东省和国家的建设做出了突出贡献。进入综合性大学办学阶段以后，学校以“高质量综合性品牌大学”为奋斗目标，全面加强“人才队伍建设、学术科研水平、社会服务能力”三大重点工作，着力实施“质量立校、开放强校、特色亮校”三大战略，强力推进“红色育人工程”和“国际视野培育工程”，致力于培养“具有沂蒙精神特质和国际视野的高素质应用型人才”。

“红色育人工程”的实施是学校充分发挥在老区办学的优势、传承创新红色文化的必然要求，更是塑造当代大学生的社会主义核心价值观的需要，符合中共十七届六中全会精神，贯彻了要把社会主义核心价值体系纳入国民教育、精神文明建设和党的建设全过程的要求。沂蒙红色文化与沂蒙精神是进行社会主义核心价值观教育的重要载体，是浓缩历史与现实、传统与现代、革命与建设、改革与开放的历久弥新的精神宝藏。《沂蒙红色文化与沂蒙精神》的课程教育是“红色育人工程”中“进课堂”的具体实施，这对于塑造和树立大学生的社会主义核心价值观，解决信仰、信念问题，都具有重要的现实意义和深远的历史意义。

本教材的编写体现了学校党委对沂蒙红色文化和沂蒙精神的高度重视。本教材集合了全校沂蒙红色文化和沂蒙精神研究方面的专家学者撰稿。在教材撰写的过程中，我们广泛地征求了临沂市委宣传部、临沂市委党校、临沂市社科联、临沂日报社等部门领导和专家以及学校广大师生的意见，在一年多的时间里几易其稿，反复修改。该教材系统梳理了沂蒙红色文化的源头、发展与特征，重点分析了沂蒙精神的产生与发展、沂蒙精

神丰富的内涵、特征与时代价值，以及沂蒙精神的弘扬，并就沂蒙精神与当代大学生的关系进行了深刻剖析。该教材融思想性、知识性、艺术性于一体，力避枯燥抽象的说教，讲求可读性和实用性，是一部重要的人文社会科学知识读本。希望临沂大学的学子们备加珍惜在这所红色大学读书的时光，深刻把握沂蒙红色文化与沂蒙精神的精髓，勤奋读书，勇于实践，树立正确的世界观、人生观和价值观，做具有沂蒙精神特质和国际视野的高素质应用型人才，为今后的人生之路奠定更加坚实的基础。

编 者

2012年10月

临沂大学教材建设指导委员会

主 任：韩延明

副主任：姜同松

成 员：（以姓氏笔画为序）

王统永 毛红旗 孔繁金 申洪源 朱晓德 任世忠 江兆林
许长谭 许汝贞 孙成通 李 琳 李洪忠 吴 峰 张立富
张问银 张根柱 陈学营 陈建国 林光哲 周光亮 郑秀文
赵 勇 赵光怀 徐东升 奚凤兰 谢 楠 谢瑞迎

《沂蒙红色文化与沂蒙精神》 编委会

主 编：丁凤云

副主编：徐东升 曲文军 费聿辉 汲广运

CONTENTS | 目 录

君子务本，本立而道生

——《临沂大学优秀校本教材》总序 韩延明 /1

前 言 /1

第一章 沂蒙红色文化 /1

第一节 厚重的历史 /1

- 一、东夷文化源远流长 /2
- 二、汉竹简画像石闻名遐迩 /3
- 三、古圣先贤光耀千秋 /5
- 四、名门望族誉满天下 /12
- 五、孝悌文化感天动地 /15
- 六、大义文化气薄云天 /17

第二节 红色的热土 /21

- 一、党在沂蒙地区的早期活动 /22
- 二、八路军一一五师在沂蒙 /24
- 三、新四军进驻沂蒙 /25
- 四、孟良崮战役 /26
- 五、山东省战工会在沂蒙 /28
- 六、山东省政府在沂蒙 /29

第三节 战火催生的红色文化 /29

- 一、识字班、庄户学等沂蒙民众教育 /30

- 二、抗大第一分校与沂蒙干部教育 /32
- 三、滨海建国学院与沂蒙高等教育 /34
- 四、《大众日报》与沂蒙红色报刊 /35
- 五、战士剧社与沂蒙红色文艺团体 /37
- 六、《沂蒙山小调》与沂蒙红色歌曲 /38

第二章 沂蒙精神 /42

第一节 沂蒙精神概说 /42

- 一、沂蒙精神的提出 /42
- 二、沂蒙精神的本质 /43

第二节 沂蒙精神的产生与发展 /44

- 一、沂蒙精神的产生 /45
- 二、沂蒙精神的发展 /54
- 三、沂蒙精神的完善 /61
- 四、沂蒙精神的深化 /68

第三节 沂蒙精神的内涵 /73

- 一、爱党爱军的政治立场 /73
- 二、开拓奋进的思想意识 /75
- 三、艰苦创业的精神风貌 /78
- 四、无私奉献的价值取向 /79

第四节 沂蒙精神的特征 /81

- 一、沂蒙精神的区域性特征 /81
- 二、沂蒙精神的人民性特征 /82
- 三、沂蒙精神的时代性特征 /84
- 四、沂蒙精神的开放性特征 /86

第三章 沂蒙精神的弘扬 /89

第一节 沂蒙精神打造政治品牌 /89

- 一、沂蒙精神早期的艺术呈现 /90
- 二、沂蒙精神在齐鲁大地家喻户晓 /93
- 三、沂蒙精神走出山东，走向全国 /97

- 第二节 沂蒙精神打造文化品牌 /103
 - 一、文化体制改革创造“临沂模式” /103
 - 二、文艺精品轰动全国 /105
 - 三、公共文化服务体系覆盖城乡 /112
 - 四、文化产业突飞猛进 /114
- 第三节 沂蒙精神打造城市品牌 /116
 - 一、经济大市：人口大市的宏伟蓝图 /116
 - 二、商贸强市：临沂城市的金字招牌 /118
 - 三、宜居城市：沂蒙人民的和谐家园 /119
 - 四、文化名市：革命老区的亮丽名片 /121
 - 五、书法之城建设 /122
 - 六、兵学之城建设 /123
 - 七、地热之城建设 /124
 - 八、商旅之城建设 /125
 - 九、水上运动之城建设 /127
- 第四节 沂蒙精神打造旅游品牌 /128
 - 一、红色风情旅游品牌 /128
 - 二、绿色沂蒙旅游品牌 /132
 - 三、文韬武略旅游品牌 /135
 - 四、地质奇观旅游品牌 /137

第四章 沂蒙精神的时代价值 /140

- 第一节 沂蒙精神的历史地位 /140
 - 一、沂蒙精神是新时期的山东精神 /140
 - 二、沂蒙精神是社会主义核心价值体系的重要载体 /144
 - 三、沂蒙精神是中华民族精神的重要组成部分 /147
- 第二节 沂蒙精神的价值功能 /148
 - 一、沂蒙精神的导向功能 /149
 - 二、沂蒙精神的激励功能 /151
 - 三、沂蒙精神的凝聚功能 /153
 - 四、沂蒙精神的育人功能 /155