



百年中国儿童文学

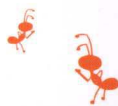
名家点评书系

彩色插图本

董恒波 著

赵郁秀、宁珍志 点评

猜猜谁是鬼狐狸



中国出版集团
现代出版社

陈伯吹儿童文学奖得主经典悬疑童话

去世三年的“鬼狐狸”如何擒拿真凶？



百年中国儿童文学

名家点评书系

王泉根 / 主编

董恒波 / 著

赵郁秀、宁珍志 / 点评

猜猜谁是 鬼狐狸



中国出版集团
现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

猜猜谁是鬼狐狸 / 董恒波著; 王泉根主编; 赵郁秀等点评. -- 北京: 现代出版社, 2013.1

(百年中国儿童文学名家点评书系)

ISBN 978-7-5143-1181-5

I. ①猜… II. ①董… ②王… ③赵… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第282283号

作 者	董恒波
总 策 划	傅威海
责任编辑	张 霆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.xdcbs.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷有限公司
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	6.25
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-1181-5
定 价	17.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为王，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童阅读书目的推荐，还是“嘉宾讲座”，往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推手与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分

于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。



目 录

1 狂欢节上孔雀报案
6 艺术团的大腕狐狸小姐
10 台下有一个奇怪的黑影
15 猩猩和狮子不明而死
20 黑墨镜又出现了
25 总统要庆祝七十大寿
28 胡小姐害了相思病
33 把纱巾送给了心上人
38 月光下的狐步舞
43 黑狐哥哪儿去了
48 九泉路通往一片乱坟地
55 粉红纱巾在枫树枝头飘扬
60 猴定虹是大人物的亲侄儿
67 大象总统发火了
73 兵分三路
79 猫与猴的较量
86 疑团难解
93 子夜的电话
100 神秘的跟踪
106 来了三十六个假黑哥
114 木棒打在黄猫头上
123 一块含有剧毒的大蛋糕





130 在局长家里的遭遇

138 重兵围住九泉路

146 战场转移

151 法网难逃

165 尾 声

点 评

168 悬念的魅力不可阻挡

175 幻境之中有韵味





狂欢节上孔雀报案

一条特大新闻震动了动物世界：位于地球东部大海里的一块方圆数百里的绿岛被联合国定为自然保护区，这里是动物们的自由欢乐的天堂，为了动物们的安全，这个岛屿从此不许人类涉足。

绿岛成了世界上所有动物们向往的胜地。

碧绿的海水，伸出温柔的臂膀拥抱着这个小岛，海风像梳子一样轻轻地梳理着那一片片小草。小草上的露珠儿在阳光下像珍珠一样闪亮，岛上的椰林挂满了成熟的果实，那金子一般的沙滩上小动物们在快乐地游玩着。这个岛上四季如春，生长着各种鲜美的甜甜的果子，动物们一家各具特色的小别墅星罗棋布在绿岛四处，走进绿岛，就是走进了一个美丽的童话世界。

敦厚的大象白牙牙先生，是大家公认的绿岛领袖，他在绿岛电视台发表了热情的电视讲话。他说：“亲爱的生活在绿岛的居民们，我们经过了几代人的努力，终于赢得了属于自己的胜利。为了表达我们欢乐的心情，我决定，全岛居民狂欢一个星期。”

接着绿岛电视台的播音员八哥小姐，用清脆的嗓音，播送了来自世界各地的贺电贺信，有来自迪斯尼乐园米老鼠和



唐老鸭的诗歌，有来自东北地区虎园们老虎写来的贺词，还有来非洲雨林里斑马、澳大利亚岛上的袋鼠，以及太平洋里的蛇岛、鸟岛、猴岛等动物界的朋友们都用电话和电报的方式向绿岛表示了祝贺。大象白牙牙先生向世界各地的动物朋友发出了邀请，欢迎他们在适当的时候到绿岛进行访问、参观。

八哥的话在一片欢呼声中结束后，绿岛的狂欢开始了。

据《森林日报》的笔杆子松鼠记者长尾尾说，他们搭建了六六三十六个舞台，装饰了七七四十九辆彩车，放了八八六十四束气球，鸣响了九九八十一门礼炮……

和人类社会一样，绿岛动物公安局在狂欢的日子里更忙了，他们要维持社会治安，防止坏人的捣乱和破坏。

公安局里一派繁忙，著名的网络高手蜘蛛朱先生正在查看网络的运行状况。墙壁上的绿岛地形电子显示器上不停地闪烁着红黄绿的信号，数十台电视监视器上显示的是各个重要机关的安全保卫情况，绿岛总统府、电台、电视台、报社等保卫部门都用最高级的电脑和公安局联网。

公安局长是一条长着一身黑毛的狗，那一身黑毛油黑黑的，像黑色的缎子，唯有四只蹄子是雪一样的白。他的名字叫狗汪汪，在整个绿岛汪汪有着相当高的知名度，他曾破过许多疑难大案要案。你看他，穿着一身警服威风极了，腰上挂着警棍，手里拿着手机，正在指挥着黄猫喵喵探长、羚羊玲玲这些警长侦探们怎样保证节日的安全。

黄猫探长向公安局长黑狗汪汪报告着，我们已经派出了黄蜂侦查队共 20 伙 120 人飞赶到绿岛各地维持治安。

汪汪以前有一个毛病，说话有一点磕巴，特别是一着急



的时候，就一个字一个字地往外吐。比如他从前总喜欢用一句他在报纸上学来的新鲜词来形容警民的关系，他说，“瓜儿，离，离不开，开秧呀，鱼儿，离不开，开水。”不过，最近，他这个毛病改得差不多了，基本上能做到很连贯地表达了。

他说：“在，在，在群众狂欢的时候，我们的公安人员，一，一定，一定要做到既不要扰民，又要保证安全。”

黄猫答：“黄蜂都是穿着便衣去的。他们每人只是扎了一条细细的腰带，把枪都藏在了衣服里，不会被人发现的。”

汪汪说：“好，好！这样就好，这样就好。”汪汪说着又把黄猫警长拉到一边，问：“去年我们这儿发生的那个毒品走私案有结果了吗？”

黄猫探长答：“还没有。这个犯罪分子非常狡猾，它隐蔽得很深呀，我们几乎把整个绿岛都查了个遍，还是没有发现这个罪犯藏毒品的地方。”

“这个工作非常重要，不能再拖下去了，一定要抓紧结案。”汪汪说。

正在这时，搞网络的蜘蛛朱先生向汪汪局长报告：“局长先生，刚才接到动物联合国公安部的密码电报，有一位刑侦二处的处长胡先生要到绿岛检查公安工作，请我们务必做好接待工作。”

汪汪接过电报一看，上面有公安部长老虎虎大王的签字手迹。“哦，公安部派一位处长来我们绿岛检查公安工作，这个胡处长怎么来呢？是坐飞机还是乘火车，再不是坐轮船呢？”

绿岛公安局全体科长以上干部立即开会，这是紧急会议，不许任何人缺席请假！



汪汪局长在会上亲自动员讲话，他说，就在我们绿岛欢庆动物自然保护区举行狂欢节的时刻，上级，也就是动物联合国的公安部派一位处长来检查我们的安保工作，我们从现在起，必须要全力做好迎接工作，各个机场、港口、车站、码头都要严密注视着任何一位来岛的人员。我们的做法依然是采取“内紧外松”的方式，对外也就是对群众不能有一点紧张惊慌的举动，而公安局内部则要把弦绷得紧紧的。

汪汪还特意强调说，大家都要把手机打开，24小时谁也不能关机，保证随叫随到。

正在汪汪给大家讲话的时候，公安局办公室的机要秘书燕子小姐走过来把汪汪局长拉到一旁。

“局长，森林艺术团的孔雀团长来了，她有一个非常重要的情况要亲自向您汇报。”

“艺术团能有什么事？没准儿，又是给咱们送演出的剧票吧？你让办公室的山羊主任听一下就可以了。”局长汪汪说。

燕子扯了一下汪汪局长的手，“你说什么呀，她可不是给你送票的。你不去见见可不行呀，这个孔雀团长说，必须要亲自跟你说，无论你怎么忙，她说她就在接待室等着你。”

“哎呀，这个孔团长哟，我们正在研究接待公安部的处长检查工作的大事呢，你又来搞什么乱呢。我去看看吧！”

汪汪局长是认识这个艺术团的孔团长的，汪汪局长其实早就是一个艺术爱好者，有一副男高音的嗓子，公安系统举行联欢会时，曾经请绿岛艺术团的演员们来助兴，他高歌一曲《黄土高坡》，赢得一片热烈的掌声，孔雀团长曾竖起大拇指夸他，“汪局长真是北国红歌星呢。”后来，汪局长又



唱了一首《泉水叮咚响》，嘿，孔雀团长还热情主动地给他伴舞。当然，孔雀团长是专业的舞蹈演员出身，她以一个《雀之灵》的舞蹈获得了动物世界舞蹈大赛一等奖，电视台多次进行过专访。孔团长和汪局长的表演可以说是珠联璧合，非常成功。

孔雀团长见到汪局长，两腿一软坐在了凳子上，就像见到亲人一样竟呜呜地哭了起来。汪局长忙把她扶了起来。

“哎呀，我的孔团长，你这是怎么啦？出什么大事了？看你的脸色这么不好。”

孔团长哽咽着说：“汪，汪，汪局长……”

小燕子在一旁生气了：“哎，我说孔团长，你干吗侮辱人！”小燕子以为孔雀团长是在学汪局长的磕巴呢。

孔雀擦了一下眼泪说：“汪局长，你，你快派人到我们艺术团去吧，一定要赶紧为我们破案呀。”

“什、什么，什么案子呀？”汪局长一着急，多年不犯的磕巴又来了，“我现在关心的是那件毒品走私的案件，你到这儿来真是给我添乱呀。”

“你快去看看，我们艺术团里的两个主演大猩猩和狮子沉睡不醒已经一个星期了。我怀疑是有坏人在他们的食物里面下了毒。”孔团长咬着汪局长的耳朵说了起来。汪局长听着听着，他觉得这个案件挺蹊跷，和那件毒品走私案有没有什么关系呢？

汪汪说：“孔雀团长，今天晚上，狂欢节的开幕式演出不是由你们的艺术团承担吗？我跟你一起去看一看。我倒非常喜欢看那位风靡全球的狐狸小姐的演出呢。”



艺术团的大腕狐狸小姐

绿岛的森林艺术团是最高级的艺术团体，曾经多次代表绿岛出访世界各地进行巡回演出，在动物世界里享有很高的声誉。

这个艺术团里有一位最有声望的演员是狐狸小姐胡丽丽。

来，我们认识一下这个著名的胡小姐。

胡丽丽长着细高挑的个子，她的年纪，按照人类的年龄比照，正是青春年华十八九岁，浑身充满了蓬勃向上的活力。这位胡小姐喜欢穿一身金黄色的演出服，她的面部较长，是狐狸界的美人坯子，她的耳朵呈三角形，在狐界是最有魅力那一种。她的眼睛虽然不大，时常眯着，但特别有神，《森林日报》的松鼠记者曾以“一双媚眼迷天下，百年高才惊全球”的题目向读者介绍胡丽丽的精彩表演。松鼠记者说，像胡丽丽这样的演员在绿岛不是几十年，而是上百年才会出现一个。



胡丽丽的艺术才能是多方面的，她的嗓子好，唱花腔女



高音可以达到“HighC”的高度；她的舞蹈更是独具特色，特别是她表演的“狐步舞”，随着乐曲的流动，简直就如一个飘飞的精灵，那样轻松自如，胡丽丽的舞蹈像风一样温柔，像月光一样清澈，像诗一样美丽。

胡丽丽不仅在唱歌跳舞上表现了很高的艺术造诣，近些年来，她又在表演小品方面获得了非常显著的成绩。不知从哪年开始，绿岛居民的艺术欣赏口味也在调整，许多观众对小品情有独钟。胡丽丽与狼三爷和牛二哥演出的小品节目《狐假虎威》《兔死狐悲》等节目在绿岛的观众中可以说是家喻户晓，人人皆知。胡丽丽在小品里的表演恰到好处地运用了绿岛的地方语言，并做到了不温不火，妙语连珠。胡小姐成为连续几年的明星演员，众多的广告商来找胡丽丽请她做商品的形象代言人。

这事请你找我的经纪人猴先生吧。胡丽丽一句话就把人家给顶回去了。

绿岛上的人谁都知道胡小姐的出场费是以万元来计算的。为了达到轰动效果，许多商家还是挖空心思来找胡小姐。胡小姐就往猴先生那儿一支。

猴先生当然也是不好见的。

什么是经纪人？就是他可以代表胡丽丽小姐来处理一切有关演出啦，广告啦等业务，你做广告得掏多少钱，胡小姐哪天才会有时间参加你们的演出，这些都要通过猴先生才能定下来。猴先生的名字叫猴定虹，他的手机号一般人是不告诉的。他既是胡小姐的经纪人，又兼做胡小姐的保镖。因为胡小姐看过猴先生打的猴拳，那猴拳打得很是好看，胡小





姐认准猴先生还有一个重要的原因，就是胡小姐听说有一个叫孙悟空的人其实就是一个猴子，他的魔法太厉害了，会七十二般变化。胡小姐也给猴定虹先生买过一根竹棍，希望这个棍子在猴先生的手里会像孙悟空手里的那根金箍棒一样，能大能小。可是猴先生练习快有半年了，也没有看出能有多少神奇的变化来。

胡丽丽小姐的单位当然就是森林艺术团了，她的人事档案什么的，都在孔雀团长那里，可是因为胡小姐是名人，这些年来，她总是满天飞，不是到美洲就是到非洲去演出，还要参加各种各样的社会活动，比如到虎园电视台当嘉宾，到蛇岛选美大赛当评委等。

胡小姐早就不缺钱了，但她到现在仍是孤身一人，至今没有找到自己满意的终身伴侣。胡小姐的父亲早年就病故了，只剩下一个老母亲与她生活。胡大妈劝胡小姐，“你呀，岁数也不小了，个人问题也该解决了。”

胡小姐一听胡大妈说这件事，就显出一副不耐烦的样子，“别说了好不好，我都烦死了，烦死了！”

最近这几年，胡小姐在绿岛艺术团里的名声越来越大，胡大妈的周围总有一些热心的狐朋狗友来给丽丽说亲。胡大妈见了几个小帅哥，她满意，可是她做不了丽丽的主呀。

这天，丽丽回家吃了口饭，就拿着自己的演出服要走。

胡大妈说：“你这个冤家，啥时能领一个如意郎君让我看一看呀，这辈子我还能活多长时间呀。你这个人呀，可让我这当妈的操死个心呀。”

“又来了，又来了，我都烦死了，烦死了！”