

小香咕全传 7 秦文君 / 作品



NLIC2970860797

小香咕 和软软的心事

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，
偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；
她会把美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，
还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

小香咕全传 7

秦文君 / 作品



NLIC2970860797

小香咕 和软软的心事

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，
偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；
她会吧美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，
还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

北京出版业集团
同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小香咕和软软的心事 / 秦文君著. —北京: 同心出版社,
2013.1

(小香咕全传)

ISBN 978-7-5477-0645-9

I. ①小… II. ①秦… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312479号

小香咕全传 7

小香咕和软软的心事

著者	秦文君
总策划	安洪民
执行策划	李 朵
绘画	陈 伟
责任编辑	宛振文
美术编辑	刘 璐
封面设计	王 娟
版式设计	刘 璐
内文设计	刘 杨 刘 璐



出版	同心出版社
地址	北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层
邮编	100005
发行电话	(010)88356858 88356856
印刷	北京睿特印刷厂大兴一分厂
经销	各地新华书店
版次	2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本	160 毫米 × 213 毫米 1/20
印张	7
字数	60 千字
定价	18.00 元

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

* 退换声明: 若有印装质量问题, 请及时和印务部门 (010-88356856) 联系退换。



亲爱的小香咕

秦文君

我珍视小香咕。

“小香咕”主要描写寄居在外婆家的香咕和三个表姐表妹，组成了一个儿童的小世界，那里既是一个纯洁快乐的乐园，又是一个纷争不断，伤心不止，节外生枝的小天地。

它是我所有书中最令我心软的作品。为何特别偏爱？也许因为它格外童心灿烂，也许是它寄予了我的精神追求，也许是我在作品里浸润了太多的爱。

写小香咕时，我的笔触轻灵美妙起来，句子语感也柔软起来。写到香咕她们的一些小破事，小狡猾，我会自然而然地绽开笑脸，感到奇珍异宝般的灵感纷至沓来。这种妙趣，这种如飞翔般的愉悦，并非刻意求得，仿佛天赐，使人珍视，让我感觉异样的乐趣，仿佛写作这个系列时，我并不是一个客串的作家，而是整个心整

个人陷入故事，成为小香咕的亲人。

珍爱小香咕的原因也与我的女儿有关，很多故事来源于她的童年记忆，连书里主人公的名字都是她起的。在我所有的书里，它是我女儿的最爱，她认为我应该把小香咕的故事不停地写下去，所以经常会来“催稿”。我们在一起时常会为小香咕设计新情节，每每说起小香咕无限快乐的趣事，我们两个你拉拉我，我碰碰你，相视大笑。有时说起可爱又小气的香拉也会会心一笑；而有时说到香咕的忧愁，又会感到心里发疼，彼此有些难过。小香咕牵动我们母女的心弦，让我们彼此更爱对方，我特别珍惜这样的过程。

很幸运，小香咕也令儿童痴迷。江苏一个叫张南溪的女孩，看了此书分外喜欢，模仿“小香咕”写了《小香咕和她的影子朋友》。她父母特意带着她和她写的“小香咕续篇”来上海看我，后来她

的“小香咕续篇”被我推荐到杂志发表了，还分三期连载呢。还有一个叫白莹的小读者来信说最爱小香咕，她的腿骨折了，而小香咕在她养伤时安慰了她。还有一个年轻的爸爸和九岁的儿子一起成了“小香咕迷”，希望尽快看到全套的书。另外一个叫张文茗的小朋友用铅笔写来一封信，她太喜欢小香咕了，又收不齐，恳求我能把她缺少的那部分内容告诉她。还有小朋友来信说：“小香咕太，太，太，太有趣了！”也许那是小孩们最隆重的语言了。我觉得自己太幸运了，通过写作儿童文学作品，能飞翔在五彩缤纷的童心世界里。

“小香咕”酝酿了很多年，从2001年起我动笔写作“小香咕”系列最初的五本，完成后我难以释怀，常常怀想创作它时的美好感受，何况当年的素材无比丰厚，许多没有写进作品，还在手上。随着女儿的长大，又有新的素材，所以从2005年起我陆续写出“小香咕”的续篇，倾情描绘小香咕的心语和梦想，我希望能写出孩子



能够察觉又难以倾诉、成人却早已遗忘的美妙感知。

也有遗憾，前后十余年断断续续写作的“小香咕”在社会上流传着各种版本，版权分散在各出版社，所有的版本都没有故事的结局。终于历经了很多年后，各出版社与“小香咕”有关的版权纷纷到期。2011年下半年起，我开始修订“小香咕”系列，使之文脉更流畅，故事更精彩，并创作了萦绕在心多年的“小香咕”系列故事的大结局。如今，我把新创作以及新修订的“小香咕”系列十五本全部交给同心出版社，这将是最完整的“小香咕”新版本，也是目前我唯一授权的版本。

特别值得自豪的是，2011年上海有了华丽童趣的“小香咕阅读之家”，小香咕成了可爱和幸运的象征，也成了爱阅读的小孩中的主角。由孩子们表演的皮影戏《小香咕和她的表姐表妹》即将在阅读之家演出。我相信小香咕会深得孩子们的青睐，陪伴他们欢度童年的好时光。



写迷人故事的母亲

戴萦袅

小时候特别依恋母亲，与父亲倒是不太亲善的，不太理睬他，或许是做学问的父亲过于严厉了吧。而母亲能编许多使我入迷的故事，还津津有味地把我的好玩生活也编进故事，那些富有情趣的“上学篇”、“吃饭篇”、“洗头篇”、“睡觉篇”，都有我的影子，让我觉得可亲，可爱。

“小香咕”的很多素材来源于我和表姐表妹一起玩的故事，当时父母时常出差，只好将我寄放至姑母家中“去和小朋友玩”。姑母有个与我年龄相仿的女儿，表姐一家和祖父母居住在一起，而表姐的两个堂妹也寄居在那里。姑父姑母时常不在家，表姐的祖父浇完了花便去公园，而表姐的祖母则喜好做完家务与她很老的“小姐妹们”话家常，和小香咕的外婆外公几乎一模一样呢。因而我们四个女孩便可无拘无束地玩耍嬉戏。我们厌倦旧式的儿戏，每次便由想象力最丰富的我筹划各式新颖别致的游戏。经历了特别有趣的游戏，回家后我便向母亲绘声绘色地描述一番。母亲便拿出一本厚厚的硬面抄，后来我方知道这就是她“传说中的”素材本，她把我和表姐表妹的事儿都悄悄地记下。

母亲的硬面抄记满了好几本后，便想写一写我们四个女孩所经历的趣事。就这样，小香咕的故事在那一个个夜晚从母亲的笔下一个接一个地流出来，汇入一本又一本“小香咕”系列丛书之中。母亲对小香咕故事的创作十分热忱和认真，甚至于时常“不耻下问”地拿着稿件来与我“切磋”。使我颇具成就感的是，故事中的一些

人名，包括那可爱的女孩所拥有的“小香咕”这温馨别致的名字，以及有趣的猫名“小秧秧”与狗名“路易驹”都是我给起的，这种参与使得我对小香咕的故事更喜爱了。母亲和我一道编着小香咕的故事，双方时常会被那些充满趣味的小事感染，忍俊不禁；而编到略带伤感的故事时，又会被深深地打动而为其中的人物叹惋惆怅。

“小香咕”中的人物各自都有现实生活中的原型，包括某些“反面人物”也是。譬如，故事中所描述的总爱占便宜、出风头的“小张舅妈”和邻居家曾雇用过的人称“小张”的钟点工有不少相似之处呢。现实中的“小张”饶舌多事，喜好卖弄，常见她穿些镶着人造宝石的服饰，还有些贪小。每逢她来时，走廊中总会生出许多响声，或是她新买的高跟鞋踏出的“哒哒”声，或是大嗓门的吆喝声……但无论如何，她是个使人不会轻易忘却的人物，也正是她，经母亲的改造与精心刻画，成为了小香咕故事里的“小张舅妈”，一个同样多事，讨厌，却令人难忘的人物……

我长大后，对小香咕的故事热情不减，或许是经历过一些相仿的事儿，觉得亲切；或许是因为自己参与了创作的过程，所以熟悉；或许也正是因为这些小故事有着太多的可亲可爱、生动有趣、温馨感人之处。至今我和妈妈在说起某一个人时，仍会不约而同地说：“呀，他是阔佬崔先生”，或者“她脾气像小香拉”，或者“跟香露一样，肚子里藏着个大冰箱”。“小香咕”使我与母亲之间增添了一个永远感兴趣的话题，而变得更有默契，更亲密了。



人物介绍



香咕

她天天等着爸妈来接她，可是他们一直没有出现，好像不要香咕了。有钱又好心的崔先生想认香咕做义女，香咕也喜欢崔先生，但是她已经有爸爸了呀。后来崔先生资助了一个叫红儿的小孩，把她当亲女儿看待，香咕心里像有了一只伤心的梅子，酸酸的。过去崔先生曾多次提出想收香咕做义女，他现在不提了，也许不喜欢香咕了？香咕的心里像空出一块似的，好像很舍不得，又好像不是，她悄悄拿起爸爸留给她的贝壳。

香拉

小妹妹香拉变了，开始亲近何桑，还张口叫“大师姐”呢。何桑对香拉也好了，看见她笑咪咪的，脸颊上的两块大肉鼓起来。何桑几次上门来把香拉叫出家门，在走廊上教她“本事”，告诉她怎么拧男孩才最疼。何桑对香拉说“让我做你的后台”，还把她家的电话号码写给香拉，谁知道何桑安得什么心……



香露

这里的女孩对香露并不坏，但这里的男孩对香露更好。他们在背地里说她像“白雪公主”，又美丽又善良；他们又说香露心灵手巧，会亲手做钱包，反正只要有传闻说香露是个好女孩，他们就全部相信，而且十分高兴。香咕和胡马丽花问香露，怎样才能让男孩们到处说她好话呢？香露回答说：“很简单呀，一分钟不到就学会了，我会把秘诀告诉你们的。”



胡马丽花

她的名字是她妈妈起的，她妈妈就是马莎姨妈，她起的名字怎么会不怪呢？胡马丽花的爸爸叫胡骄，听上去像“胡椒”，他是个大富翁，可惜又是个脾气很坏，不喜欢小孩的人。不过，胡马丽花比她爸爸温和多了，常常说：“我随便。”并且，委曲求全，处处听香露的指挥。



人物介绍



小张舅妈

小张舅妈办生日宴时藏了一份秘密的名单，骗过了家里人，害得大家狼狈极了。可她一点也不难为情，来外婆家的次数一点不少，还说人多才体面。她每次来，除了吃吃喝喝，总是乱管小孩们的闲事，责怪她们都玩疯了。最可怕的是，她会捉住香咕，使劲捏她的胳膊，然后又去捉香拉和胡马丽花，掐她们的腿，说她们是懒小孩，全长胖了。

何桑

这个小女霸最爱欺负人，她口袋里藏着好几把小刀，有一把是用美工刀改的，她常常把刀磨得雪亮，可吓人了。何桑住在别墅后面的旧公房里，从她家的窗户里能看见小路沙沙，香咕在那里散步时她会冲过来，说透过她家窗口望得到的地方都是她的地盘，她不允许香咕来小路沙沙，还说：“驱赶！驱赶！”要是哪天何桑得了健忘症该多好啊，把恨香咕的坏念头统统忘光，只剩下友好的想法。

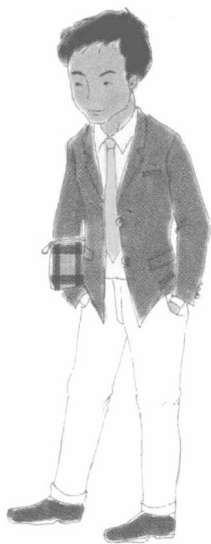




车大鹏

这个男孩的脑袋一年四季都能够像架在炉灶上的蒸笼，忽忽往外冒热气。

自从他对香咕说不想装坏男孩以后，就闲不住，有时自说自话，把心里正想着的事大声说出来。说来也奇怪，车大鹏像长了两只顺风耳朵，听得见别人说他坏话似的，他看见不喜欢他的人就把身子一弓，脖子一缩，溜得远远的，说这本事是他的王子老哥车大鸿教他的呢。



阔佬崔先生

崔先生的车在下雨天好像一条“银鱼”，他见小香咕独自在雨天去打酱油，就开车去送她。崔先生对香咕真好，只是他一点都弄不清楚她为什么发愁、不安。撞见了何桑正在威胁香咕，他还以为她们在友好地玩呢。他把香咕送回家，然后开着“银鱼”慢慢游远。

小香咕 和软软的心事

小香咕是个爱哭爱闹爱撒娇的四年级小姑娘，她有一个好朋友叫软软。软软是个内向害羞的男生，他有一个秘密花园。小香咕和软软的故事，从他们相遇的那一刻开始。小香咕的调皮捣蛋，软软的默默守护，他们的友谊在点点滴滴中慢慢成长。小香咕的喜怒哀乐，软软都看在眼里。软软的心事，小香咕也慢慢了解。他们的故事，充满了童真和温暖。

主要人物介绍

小香咕：四年级女生，活泼开朗，爱哭爱闹，爱撒娇。她有一个好朋友叫软软。软软：四年级男生，内向害羞，喜欢画画。他有一个秘密花园。小香咕和软软的故事，从他们相遇的那一刻开始。小香咕的调皮捣蛋，软软的默默守护，他们的友谊在点点滴滴中慢慢成长。小香咕的喜怒哀乐，软软都看在眼里。软软的心事，小香咕也慢慢了解。他们的故事，充满了童真和温暖。

Xiao Xiang Gu Qian Qian Zhuan



目录

- (一) 大姑相亲记 1
 - (二) 小张舅妈的秘密名单 . . . 13
 - (三) “田螺姑娘”的故事 . . . 27
 - (四) 香拉的咒语显灵了 37
 - (五) 怪小鸟鸠鸠的本事 51
 - (六) 金酒杯和银酒杯 69
 - (七) 软软的心事 91
 - (八) 香拉请客记 99
- 



（一）大姑相亲记

这几天小张舅妈几乎每天上外婆家来，她知道香咕她们不欢迎她，所以不正眼看她们，还朝她们白眼睛，说她们是“小鬼头”。

说来也奇怪，小张舅妈的打扮比以往要风光些，穿了一套豆绿色的新时装，料子很好，有点像贵妇人。她进门就说：

“娇娇来了吗？看，她自己做了一身，给我也定制了这身衣服，是到鸿翔时装店定做的，很贵的，厚厚的一叠钱，

真是不好意思。娇娇又温柔又慷慨，对人體贴着呢。我就不信她找不到好郎君。”

“是呵，她这个年龄，早该嫁出去了。”外婆说。

小张舅妈跑到大橱前照着镜子，侧着身子看自己的腰，说：“娇娇比谁都急，跟我说过几次了，要找一个为她‘烧开水’的。”

小张舅妈所说的娇娇，就是胡骄姨夫的妹妹，也就是胡马丽花的大姑。大姑很有钱，但没有丈夫，她养了不少猫，把它们当“小贝贝”，其中有一只黑猫叫“米花米花”。

对于大姑的事，小张舅妈特别热情，天天约大姑来香咕外婆家“碰面”。大姑也把小张舅妈视

