

CHINESE AND FOREIGN FEATURE FILMS

1989



中外电影故事

中国电影出版社

SOS村

SOS村的妈妈们，正准备迎接第一批进村的孩子们。

夏悦甘愿放弃在工厂的优厚待遇来儿童村当“妈妈”。此刻，她高兴地领着一个叫二牛的男孩来到家中。二牛对新环境感到很新奇，高兴地蹦到床上，床单上留下了泥脚印。夏悦没有责怪他，而是耐心地教育，但换来的却是无声地反抗，使夏悦的心灵受到很大震动。而新来的岗岗姑娘，却是另一种态度，亲切的“妈妈”称呼，使夏悦不知如何是好，因为自己还是一位姑娘。

另一位海桃“妈妈”，她性格开朗，心地善良，看到孩子们吃着香喷喷的饭菜，心里有说不出的高兴。可是两岁的毛毛，在漂亮的红漆地上大小便，使她手足无措。

再就是穆华“妈妈”，是一位老姑娘。她教育孩子讲究正规统一，因此孩子们都很怕她。

二牛犟，但他是个有正义感，有同情心的孩子。他见穆家孩子春萍经常打骂妹妹春秀，便挺身而出保护她。

岗岗却颇有心计，看到夏悦对二牛的关心，她很嫉妒。一次，他利用二牛对春萍的不满，给他出谋划策，让他犯错误，以便提高自己在“妈妈”面前的威信，没想到惹出了一场祸。

在全村大会上，穆秀华坚决主张把爱打架不听话的二牛送走。夏悦却耐心地说，二牛年小，还不懂得正确处理生活中的问题。关于二牛一直不叫她妈妈，夏悦认为自己还不是一个合格的妈妈，相信总有一天他会叫的。这番话，教育了在一旁的二牛，他痛哭流涕向大家承认自己的错误。葛永利也勇敢地站起来，揭发陷害春萍的不是二牛是岗岗。大家感到很惊奇。岗岗没脸见人了，跑出了村子。夏悦不辞辛苦地到处寻找，不幸病倒。孩子们日夜守护着夏悦，并为她端来亲手做的鸽子汤，岗岗也向“妈妈”承认了错误。第二天，夏悦拖着虚弱的身子去为孩子们做饭，二牛再也

按捺不住激动的心情，一头扑到妈妈怀里，深情地呼喊着“妈妈！”

.....

编剧：安小川 汪宜婉

导演：汪宜婉

摄影：高礼先

美术：刘长宝

作曲：马 丁

夏 悦……张王玉饰

穆秀华……夏永华饰

海 桃……高敏茹饰

二 牛……关 巍饰

岗 岗……叶 玲饰

彩色遮幅式故事片 北京电影制片厂摄制

魔 力

副食商场肉柜前，人头拥挤。关校长与营业员胖姨打了个暗号，“开后门”买走一大块瘦肉，转眼又把肉给了高局长。而退休工人方爷爷怎么也挤不上去买肉。这使具有特异功能的方眯眯和方甲甲姐弟俩深为不满。于是，姐姐发功，用心力买回三斤肉给爷爷，弟弟则发功取走了胖姨的秤砣。这一下，姐弟俩有特异功能的消息不胫而走，轰动全市。

一时间，各色人物纷纷来找方眯眯和方甲甲。应《自然之谜》杂志总编胡梦龙以及钱菲菲之邀，姐弟俩居然发功使得两位外宾情不自禁地跳起“迪斯科”，在座的中外宾客惊叹不已。

为了骗取钱财，胡总编和钱菲菲办起了特异功能函授学院，并在街上推销特异功能的“教材”、“教具”。胖姨为了让儿子也有特异功能，竟把小胖压在骗人的“教具”小金字塔下，使小胖昏

死过去。

高局长的女儿怀孕了，关校长为讨好局长，让姐弟俩为局长女儿透视怀的是男是女。高局长又提出要姐弟俩去省里为厅长看病。

满天飞和黄毛等流氓盗窃团伙，为了利用姐弟俩帮助他们偷盗清朝的稀世国宝，给关校长送去了彩电等家用电器。正当关校长暗自欣喜，准备把彩电抱回家时，公安局的丁队长带着高局长的夫人来了，原来这些都是高局长失窃的东西。关校长目瞪口呆，升官梦破灭了。

方眯眯和方甲甲被满天飞团伙的大疤脸和黄毛劫持到地洞里。聪明的甲甲发功使满天飞面前的啤酒变成了臭尿，眯眯则发功使他面前的烧鸡不翼而飞。他俩用神功打开铁门逃出了地洞。

最后，在公安人员的配合下，方眯眯和方甲甲用自己的特异功能战胜了邪恶，胡梦龙被抓走，满天飞丧命，大疤脸和黄毛也被逮捕归案。方眯眯和方甲甲终于回到了爷爷的身边。正直善良的方爷爷答应华夏大学研究所研究人员米兰的请求，让她把姐弟俩带到北京去，参加全国人体科学大会。

编剧：黄世英

导演：肖 朗 邱丽莉

摄影：汝水仁

美术：陈晓霞 张文启

作曲：李万里

方眯眯……关垚森饰 方甲甲……张 京饰

胡梦龙……宋 戈饰 关校长……王 彪饰

方爷爷……管宗祥饰 钱菲菲……路 捷饰

米 兰……高建华饰 胖 姨……李明珠饰

满天飞……程学钦饰

彩色遮幅式故事片 北京电影制片厂摄制

金 鞋

八十年代，北方某镇，刘六顺及其妻子宋金枝共同经营小酒馆。刘六顺财迷心窍，靠往酒里掺凉水坑人骗钱。宋金枝嫌丈夫窝囊，没大本事，常闹离婚。

一次，盗墓贼赵秃子等人夜里敲开了刘六顺的酒馆大门喝酒。他们喝得正高兴，把盗墓挖来的珠宝和一只金鞋倒在酒桌上。这金鞋让一心梦想发大财的刘六顺垂涎三尺。

刘六顺和宋金枝合计后，带上儿子刘大宝共同到坟地盗挖另一只金鞋。天如人愿，经过惊险和艰苦，终于把另一只金鞋挖到手。刘六顺和宋金枝惊喜不已。他们以为把金鞋一卖，从此便可以什么活也不干了，天天吃香的，喝辣的。于是把酒馆转给妹妹刘小凤经营。

岂料乐极生悲，刘六顺的发财梦没作完，半夜鬼找上门来讨还金鞋，差点没把夫妻俩吓死，原来，这是赵秃子等人使的“鬼”计，意在夺取刘六顺手里的这只金鞋。

不义人是不不会放弃不义之财的。赵秃子等人一计不成又生一计，把刘六顺诱骗到省城，然后大打出手。中了圈套的刘六顺侥幸脱逃，险些丢了小命。

祸不单行，惊魂未定的刘六顺刚一迈进家门，便遭到一群人的围攻，几乎把他的家全砸了，但刘六顺只能忍气吞声。因为他万没想到被扒的那个老坟正是他刘家的祖坟，此刻刘氏家族的人怒不可遏地找他来算帐。

几经苦难的刘六顺，此时终于明白了一个人生哲理——得不义之财，不是福，是祸！

情急之下，他将计就计地把赵秃子等抓获，做了一次智擒盗墓贼的壮举——以此将功折罪。

编导：王秉林

摄影：关庆武

美术：郝静远

作曲：温中甲

刘六顺……陈裕德饰 赵秃子……刘佩琦饰

宋金枝……李丽娜饰 赶车人……梁庆刚饰

刘大宝……刘昌伟饰 小彩云……李爱群饰

彩色宽银幕七十毫米立体声故事片 北京电影制片厂摄制

黑盗

80年代，在我国繁忙的铁路大动脉上，游窜着一支自称“铁道游击队”的铁路盗窃集团。他们无所不偷，致使国家财产遭受巨大损失。为了打击这伙盗匪，公安部门在铁路沿线进行了追捕行动。

这时，李晓来到了盗匪中间。在一列南下的列车上，年仅15岁的小匪徒“麦乳精”在劫车时被押车的公安人员穷追不舍。危急之时，李晓出现，三拳两脚救下了“麦乳精”，双双跳车逃脱。从此，“麦乳精”与李晓结为朋友。

盗匪生性多疑，“麦乳精”设计抢劫出租车以试李晓功底。结果李晓应付自如，并且还通过这次考验广交贼友，认识了王琼和十三妹。

李晓自知尚未取得盗匪们的信任，为放长线钓大鱼计，他又在海滨浴场引开公安局的警犬，帮助“鸵鸟”脱身，得到“匪首老铁路”的赏识。

正当李晓在匪窝中周旋之际，大西洋贸易公司的关经理暗地里在参与匪徒的走私贩毒活动。

中秋节，众盗匪云集山洞，举杯狂饮。“麦乳精”当众引见李晓。匪徒们几次向李晓寻衅，在忍无可忍的情况下，李晓出手格

斗，无奈寡不敌众，被匪徒击昏，装入布袋扔到山下……

当李晓彻底暴露后，匪首“黑痣虎”奉命，决定铲除家鬼。一个漆黑的夜晚，李晓与匪徒们进行了生死搏斗。匪徒加害李晓不成，李晓飞骑夜追已经登上一列货车的匪徒。此时，匪徒们正在货车上瓜分大西洋贸易公司夹带在冰箱里的毒品。见李晓追来，急忙将货车脱勾，甩掉李晓。面对紧急情况，公安部门全面出动，在铁路局的配合下，派了一辆内燃机车追击。当“黑痣虎”和“老铁路”发现后面追赶上来的内燃机车时，他们心狠手辣杀死了货车司机。飞驰的内燃机车终于追上了货车。坐在车头上的李晓，飞身跃上货车，同“黑痣虎”和“老铁路”展开了格斗，最终铲除了两个匪首。

盗匪歼灭了。逍遥法外的关经理该怎么处理呢？经过一场浴血拚杀的李晓，看着大西洋贸易公司门前焦急地排队等待提取冰箱的群众，他又陷入了沉思。

编剧：汤 炜 赵 坤

导演：薛彦东

摄影：冯秉镛

美术：梁树魁

作曲：唐建平

李 晓……阿云嘎饰 黑痣虎……碧 辉饰

十三妹……高建华饰 麦乳精……张利果饰

王 琼……栾淑梅饰 老铁路……冯之魁饰

彩色遮幅式故事片 长春电影制片厂摄制

轮 回

如今新鲜事，邪乎事、怪事、杂事、难事、说不清楚的事可真多。你说北京这藏龙卧虎之地，可也偏偏出了个让人啼笑皆非、

都能闭过气的石岬。这小子满嘴胡说八道，饭馆餐厅大街小巷、天安门广场、五星红旗下，满世界的游逛。搓、蹭、侃、倒、玩样样在行，自称当代活愚公，每天侃大山不止。这样一个闲人可偏讨姑娘喜欢，漂亮、单纯、还在全国比赛拿过大奖的舞蹈演员于晶，既没有审查他的祖宗三代，也没想想他的衣食住行就跟他好上了，一个极其美妙的夜晚，跟他发生了性关系，几经坎坷，还跟他结了婚，一朵花插在牛粪上，这可真有点不可思议！就这么个石岬，辞职气死了妈，家里的钥匙他都不知道谁手里有几把。有钱时活得滋滋润润、洒洒脱脱，可就没有真情实感。他骗别人，别人也骗他；他玩弄社会，社会也玩弄他。可他也尽义务、服兵役、献血、植树、买国库券，就不愿意别人管他婚前有没有性关系。生意做赔了还仗义侠骨、亏心来赔人家的钱；珠海受骗碰见中学恋人，尽管已是不同国籍不同阶级，却一往情深地回忆起旧时的时光。后来，正当石岬和于晶谈恋爱谈得昏天黑地时，乐极生悲，遭到流氓敲诈无钱可付，便让人家用电钻在腿上打了洞。自那石岬这小子拄上拐杖遇上了克星，十几桩买卖一次没谈成。这时，专靠扛洋枪发财的女倒爷——苏迪找了他，要他监视跟中国女人鬼混的老外，打电话通知那帮哥儿们，穿上警服去宾馆敲诈钱财。石岬不干，遭到苏迪一顿臭骂。石岬没钱了有点象人，可他停止不了疯狂的想象，像人一样活着又难受。

瞧瞧这个石岬，不缺女人房屋，不缺奶油面包，偏偏在夜深人静时，看着墙上高大强壮的投影，一步一步走上阳台，弱小的身躯慢慢向前倾去，一个载着灵魂的身躯向着大地坠落，象自由落体，顿时血流成河，粉身碎骨。您说这是怎么回事哪！六个月后，黑屋中出生一个男婴，重八斤八两，取名石小岬，这景况，想想让人多心寒哪，就这么一个魑魅魍魉的世界和一个悲喜交加的故事，有人说，这是中国第一大闲人的血泪沉浮录。

编剧：王朔

导演：黄建新

摄影：赵 非

美术：杨 钢

作曲：瞿小松

石 岷……雷 汉饰 小 杨……柳 荻饰

于 晶……谭小燕饰 苏 迪……阚丽君饰

刘华玲……刘丽军

彩色遮幅式故事片 西安电影制片厂摄制

顽 主

一个专门替人解难、替人分忧、替人受过的“三T”公司营业了。全公司三人，经理于观和他的两个哥儿们杨重和马青。

开业后，杨重替一个大夫陪女友刘美萍谈恋爱，马青则代替一位专爱与媳妇争吵的丈夫舌战去了。于观正在接待自称是作家的宝康。这个宝康认为自己的作品起码应该得个全国奖。于是，“三T”公司请了一些人充当作家，举行了一次“三T”奖发奖大会。满足了宝康的要求。

“三T”公司的业务越来越兴隆。一个男子找到于观，说他想与一位想和他结婚的姑娘告吹，但又不愿亲自出面，因他是最见不得女人掉泪的人，欲请“三T”公司帮忙。于观与他讲完价钱后，就去找刘美萍转告她朋友的意思，当然，于观费了不少功夫才做通了刘美萍的工作。

“三T”公司承接了替人伺候病人的工作，于观、杨重、马青由于没有看住瘫痪的老太太，造成老太太死亡。这一下，“三T”公司就热闹了，公司营业部里坐着一大帮老太太的亲属。法院来人将传票递给于观，告诉于观限令“三T”公司停业，对死者亲属的要求一定尽量满足。法院干部走后，于观他们掏尽了所有的口袋里的钱，将这些人打发出去吃饭了。

“三T”公司经过这次挫折是办不下去了。三人默默地坐着，

突然，马青捋胳膊挽袖子跳起来，眼里闪动着狂热的光芒：“我想打人，我他妈真想打人！”杨重也激动得双手握拳直哆嗦。于观猛地站起：“好吧，我们就到街上去，找个什么事打一架。”“三T”公司原本是替人解难、替人分忧、替人受过，到头来自己有难、有忧、有过，没人来替。只能采取此种方法来渲泄。

街上，三人肆意冲撞那些头发整齐、裤线笔直、郁郁寡欢的中年人，撞过去之后便一齐回头盯着对方，只等对方稍一抱怨便预备围上去打。可这些中年人无一例外地毫无反应。

三人又回到了公司。他们在公司门口挂出了停业的牌子。第二天一早，当他们从公司出来，惊诧地看到公司门口顾客们排成了长队，看来，“三T”公司仍然停不了，社会需要“三T”公司。

编剧：王 朔 米家山

导演：米家山

摄影：王小列

美术：甘少成

作曲：王 迪

于 观……张国立饰 丁小鲁……潘 虹饰

杨 重……葛 优饰 马 青……梁 天饰

刘美萍……马晓晴饰 宝 康……李 耕饰

彩色宽银幕故事片 峨嵋电影制片厂摄制

哔 变

1943年，侵华日军为补充兵源，招募了大量华籍“皇协军。”潜伏在敌营内部的共产党员程焕，被委以皇协军司令。国民党情报官王安，也打入皇协军，任中队长。为粉碎日军“铁骑计划”，他俩都在伺机行事，但又彼此不明底细。

一天，日军师团参谋长中野大发雷霆，命令部下田岛派皇协军去抓壮丁。皇协军参谋长岳泰带人上街乱抓人。被抓来的650名壮丁集合在兵营里领军装和枪枝，然后在日军驱赶下走出兵营。突然枪声大作，日军向壮丁疯狂扫射，有的壮丁想还击，但枪里没子弹，顿时，兵营前血流成河。

原来，这是中野策划的阴谋。他屠杀壮丁，目的是侵吞军饷。他要田岛向岗村司令谎报：一批皇协军士兵哗变，当场被镇压。田岛对中野此举不满，但不得不执行命令。程焕向中野询问壮丁去向。中野掩盖实情，并以死威胁程焕不得走漏风声。

为了策动部队哗变，王安一面在军中鼓动反日情绪，一面准备除掉作为皇协军司令的程焕。与此同时，岳泰为了夺取皇协军的指挥权，利用军队掩护自己走私鸦片，也准备刺杀程焕。他借宴请程焕，暗中雇人行刺。刺客正要动手，被跟踪在后的小队长发现。小队长欲活捉刺客，岳泰抢先将刺客击毙灭口。

王安在皇协军中散发传单，揭露日军屠杀壮丁真相。岳泰乘机密告中野，想借日本人之手除掉程焕。日军包围了皇协军兵营。小队长为保护程焕，掩护王安，挺身而出，说传单是自己发的，结果被日军杀死。程焕悲愤至极。

岗村司令布置了“铁骑计划”，准备大举进攻抗日军队。程焕把有关“铁骑计划”的情报交给了岳泰的女友柳亚香。柳亚香的真实身份是共产党员。她在送情报途中，被一蒙面人截住抢夺情报。跟踪柳亚香而来的岳泰，为救女友，开枪击毙蒙面人，发现此人原是程焕身边的李副官。枪声引来了日军，将柳亚香和岳泰抓走了。

王安率领皇协军哗变了！中野恼羞成怒，立即杀害了柳亚香，并命令程焕率日军追赶哗变部队。

程焕追上王安，尽释前嫌，携手对敌。经过一场血战，王安牺牲。中野被击毙，田岛自杀，日寇尸横遍野。程焕身披硝烟，默默地走向远方……

编剧：李宝林

导演：何 群

摄影：刘宝贵 方苗

美术：张 若

作曲：赵季平

程 焕……张光北饰 王 安……李 强饰

岳 泰……陈剑飞饰 柳亚香……薛淑杰饰

中 野……朱艺丹饰 田 岛……董炳舜饰

彩色遮幅式故事片 广西电影制片厂摄制

雪 狼

雪狼，是上官雄傲的代称。这个戈壁滩上的盗马贼头子，六年前被关进了监狱。因从大火中救出了军种马而立功，提前二年被释放了。

盗匪头子“疤痘眼”是雪狼当年的老对手。他听说雪狼被提前释放，便对自己手下的人朝鲁冷冷地说：“去把他请来。”于是，一彪人马驰向荒漠。

雪狼又回到了戈壁滩上，他蹒跚地走着。过了六年的监狱生活，他在想什么呢？忽然，他从怀里掏出一只红玉镯……雪狼一直眷恋着一位美丽纯洁的姑娘。

六年前，少女欧阳灵乐家的四匹种马被人盗走，父亲一气之下喝多了酒而吐血身亡，欧阳灵乐跪着为父亲进行沙葬，眼看饿狼就要扑到欧阳的身上，雪狼突然出现在眼前，将欧阳抱上了马。雪狼用他奇特的求婚方式，征服了欧阳灵乐。一只红玉镯戴在了欧阳灵乐的手腕上。他们相爱了。

正当雪狼回忆往事的时候，朝鲁领着一伙盗马贼来到雪狼身边，将他推上一匹马，向河道跑去。来到黑城子，疤痘眼要雪狼和他们一起干，被雪狼拒绝了。雪狼一心要找到欧阳灵乐。

宝格达山下，雪狼历尽千难万险，终于来到了欧阳灵乐的蒙古包前。

包前，一个小男孩用惊异的目光打量着他，这时，一位打扮妖艳的女人从蒙古包里走出来对他说：“来了，进去坐吧！”蒙古包里有各种时髦的摆设和男、女人用品。雪狼的一双眼睛紧盯着女主人。难道这是他六年来日夜思念的欧阳灵乐吗？女主人把他当成了嫖客，扑到了他的身上。雪狼绝望了！他痛苦地走出蒙古包，把小男孩紧紧地搂在怀里，掏出那只红玉镯递到了小男孩手中，翻身上马而去。

小男孩将红玉镯递到了母亲手中，欧阳灵乐象从梦中醒来，呼喊着冲出蒙古包，“上官！”她倒在了地上。

雪狼象一只受伤的老虎，呼啸着冲进了疤痕眼的老窝，杀死了这条恶魔。

血红的太阳升起来了，蒙古包外一片银白色的世界。小男孩从蒙古包里走出来，一幅可怕的景象出现在他眼前：雪狼倚树靠着，鲜血在他脸上凝固了。全身结了一层冰，僵硬地象尊石雕似的，一双眼睛到死还在注视着蒙古包。雪地上，欧阳灵乐倒在他身旁，也已经死去。小男孩从雪狼的脖子上取下“狼头”项链，挂在了自己的脖子上。太阳照在雪地上，小男孩向远方走去……

编剧：江 浩

导演：詹相持

摄影：张 驰

美术：李勇新

作曲：郭小笛

雪狼（上官雄傲）……哈斯巴根饰

欧阳灵乐……高宝宝饰

疤痕眼（东方旗）……契那日图饰

彩色遮幅式故事片 青年电影制片厂摄制

弧 光

某大学心理系学生柳锴和谢霓是一对恋人，他们到精神病院实习时，谢霓对景唤发生了兴趣。景唤是位二十出头的姑娘，身材娇小。她在工厂任出纳时曾贪污公款，后来神智不清，属被害妄想型精神病患者，谢霓研究此类病症，决心从不同侧面对她进行调查，并让柳锴尽量接近她，用爱的方式去解除她的心理障碍。为了实现院外治疗精神病患者的设想，谢霓把景唤接到了自己家中。

景唤给谢家带来了一种神秘的气氛，显示出非凡的神力和惊人的直觉力，情绪飘忽不定，与周围的人发生了一连串的矛盾，终于出走。

柳锴、谢霓四处寻找，在肿瘤医院找到了景唤。景唤的父亲，物理学家景宏存身患绝症。景唤和柳锴一直陪伴着她，景宏存死后，柳锴竭尽全力帮忙料理后事，赢得了景唤的信赖和友情，对此，柳锴既感到快慰，又隐隐不安。

终于，景唤把柳锴带到那个她时常梦到的荒凉而神秘的冰湖，向她吐露了内心的秘密。原来，她的家庭很不和谐，母亲和弟弟给她留下了浓重的阴影，她的男朋友夏宗华根本不爱她，景唤在某些方面天赋极高，却最讨厌数学。她作为出纳员，整天没完没了地和数学打交道，老是对不上帐，只好不断地把自己的钱填进去。为了摆脱家庭和夏宗华，更为了摆脱工作，她成了贪污犯，精神失常了。

柳锴和景唤日益亲密，谢霓为获得宝贵的论文素材而高兴，同时，向柳锴提出冷静的忠告：景唤注定了一辈子要走一条坎坷的道路，和她相爱必定要作出根本性的牺牲。太阳和月亮不可兼得，这一事实使柳锴痛苦万分。

在那月色朦胧的冰湖上，柳锴和景唤双双滑冰，他终于没有勇气超越冰上的“8”字，羞愧无比地和景唤分手了。

编剧：徐小斌

导演：张军钊

摄影：肖 风

美术：邓 进

作曲：王小勇

景 唤……白 灵饰 谢 虹……佟艳杰饰

柳 锴……张光北饰 夏宗华……肖 风饰

谢 霓……肖 雄饰 谢自宁……智一桐饰

肖 波……郑振瑶饰

彩色宽银幕故事片 广西电影制片厂摄制

狂 盗

一排珍奇的出土文物展示在人们的面前。一台摄影机正在进行拍摄。这是全亚文化基金会摄制组正在拍摄我国东汉匈奴王呼邪顿单于的墓葬品。摄制组由日本、香港和我国人员组成。担任警卫任务的是警卫队长昂沁和他的助手莫尔根。

当拍摄工作即将结束的时候，放在墙角的一个保险柜上悬挂的钥匙晃动了一下，香港摄影师麦望同时闪身而过。当天晚上，突然，一阵紧促的蜂鸣器声把昂沁和莫尔根惊醒。两人迅速冲出房门，只见一个蒙面人从二楼装文物的屋里破窗而出，昂沁紧跟其后。一阵乱枪击战，蒙面人被击毙。尸体旁散落着刚出土的几个金俑。在金俑被盗的几天之后，刚出土的金制神像又被偷换，金雕也不翼而飞。昂沁分析着摄制组的每一个成员。

导演甜代，日本人，一个任性好强的姑娘。常常因为工作上的误会和昂沁发生争执。摄影师余野，香港人，他表面不露声色，暗中却窥视着一切。摄影助理麦望，香港人，几天来行动诡秘。照明师，吴汉桥，中国人，文物失窃后，他几天来变得神色慌张……。

当案情进一步深入的时候，麦望却因走私化妆品被拘留，吴汉桥也被汽车撞死。与此同时，昂沁的个人生活又遭挫折。他和女友分手了。

余野和麦望在暗中和吴汉奎接头，露出了马脚。昂沁和莫尔根暗中紧密监视着罪犯。在摄制组拍摄呼那顿单于王妃寝宫时，余野和麦望向昂沁下了毒手。昂沁和甜代导演被埋堵在古墓之中。当两个人的生命受到严重威胁的时刻，昂沁表现出了极大的沉着。甜代，这个异国姑娘却向昂沁吐露了真情。她已爱上昂沁，她要在生命的最后一刻将这纯真的感情告诉昂沁……

昂沁和甜代终于得救了。余野和麦望也迫不及待地跳了出来。在追捕逃犯当中，警卫战士莫尔根为了掩护自己的战友，献出了宝贵的生命，犯罪分子也得到了应有的下场。

编剧：张冀平

导演：阿布尔

摄影：那日苏 赵 平

美术：沈明泉

作曲：郭志杰

昂 沁……温海涛饰 甜 代……麦小琴饰

莫尔根……赵国华饰 道尔基……王 幢饰

余 野……任乃长饰 麦 望……朱恁国饰

彩色遮幅式故事片 内蒙古电影制片厂摄制

浪 人

辛亥革命推翻了满清，建立了共和政府。流落异国的维吾尔族达瓦孜（空中走绳）艺人们得知这个消息，决心回到祖国过安定日子。这天，领班卡德尔率领艺人们向祖国的方向行进。

山间密林的小路上，一辆马拉轿车驶来，车内坐着满清道台

王大人，他正前往迪化袁大人处述职。突然，被警察巡长夏克尔等人截住。夏拿出张大人手谕：“王大人投靠革命党，就地处决。”夏将王大人杀死，趁机抢走珠宝。车夫逃跑中碰见达瓦孜艺人们，上前求救。夏克尔和达吾提在打扫现场时，将张大人的手谕丢失，被达瓦孜艺人们捡到。

道台张大人得知手谕丢失惊恐不安，命令夏克尔迅速查找。翌日，夏带警察向达瓦孜艺人们探问手谕的下落，结果讨了个没趣。

一天，达瓦孜艺人们在街上演出，遭到夏克尔的无理阻挠。夏喝斥道：“你们犯有杀人抢劫罪！”说完扬长而去。

傍晚，张大人请来当地达官以看跳舞为名，借此宣布王大人坠崖身亡，自己已出任道台。

警察又来抓人了，卡德尔等巧妙地掩护了祖哈拉脱离险境。警察紧追祖哈拉，她无奈中闯进了麦合索木家。当麦知道她是卡德尔的女儿时，历历往事涌上心头。原来，二十年前麦在国外教书时身处困境，幸遇卡德尔相助并收养了祖哈拉，临别时卡向麦保证决不让养女学艺，谁知祖哈拉执意要学艺，以后竟练就一身好功夫。

这天，广场上人山人海，热闹非常，观众正欣赏着艺人们的精彩表演，夏克尔示意二名犯人向艺人们下毒手。危急关头被艺人们发现。卡德尔以铁的证据向乡民揭露了夏克尔和张大人的罪恶行径。乡民们愤怒地冲向观礼台，混乱中，卡德尔被犯人刺死，整个广场沉浸在悲哀之中。

麦合索木等人依依不舍地送走了祖哈拉等达瓦孜艺人们。艺人们的大篷车行驶在茫茫戈壁上，不知走向何方。

编剧：阿不力米提·伊力亚斯

阿不力米提·穆罕默德

导演：李 伟

摄影：拜海提·亚库夫

美术：谢尔扎提·亚库夫