



广东非物质文化遗产丛书



五彩斑斓

——广东瑶绣

李筱文 著



NLIC2970860633

 广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位

 广东教育出版社



广东非物质文化遗产丛书

五彩斑斓

——广东瑶绣

李筱文 著



NLIC2970860533

 广东出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位

 广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

五彩斑斓: 广东瑶绣 WU CAI BAN LAN : GUANG DONG
YAO XIU / 李筱文著. — 广州: 广东教育出版社, 2012. 12
(广东非物质文化遗产丛书)
ISBN 978-7-5406-9759-4

I. ①五… II. ①李… III. ①瑶绣—刺绣—民间工艺—
介绍—广东省 IV. ①J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第267437号

责任编辑: 李木子

装帧设计: 方楚娟 李慧莹

责任技编: 肖作勤 蔡 健

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 10.5印张 210 000字

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-9759-4

定价: 28.80元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

保护非物质文化遗产 守护中华民族精神家园

林 雄

文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。非物质文化遗产，是各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

非物质文化遗产蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连结着民族的情感，保护好非物质文化遗产，有利于增强中华民族的凝聚力



和创造力，有利于提高国家文化的软实力，有利于维护世界文化的多样性。非物质文化遗产是我国文化身份和文化主权的基本依据，加强非物质文化遗产保护，是促进国际社会文明对话和共同发展的需要，特别是我国正处于推进科学发展、促进社会和谐的关键时期。非物质文化遗产无论在价值观念上还是在艺术形式上都为广大群众喜闻乐见，是全体社会成员加强沟通和增进情感的桥梁，是广大群众共同的精神纽带，保护好非物质文化遗产，就是守护我们的精神家园，就是弘扬中华文化。

岭南文化是中华文化的重要组成部分。南粤深厚的人文历史底蕴给我们留下了极为丰富的非物质文化遗产，其种类之繁多、形式之多样，在中国和世界都是少有的，目前有74个项目入选国家级非物质文化遗产名录，有182个项目入选省级非物质文化遗产代表作名录。非物质文化遗产以独特的方式抚慰着人们的心灵，一首粤剧曲调，能勾起无数广东人对家乡的思念和牵挂；一段生龙活虎的“醒狮舞”，可令世界各地的广东人对故乡魂牵梦绕。非物质文化遗产与有形的物质文化遗产共同书写出南粤文明的壮丽史诗。

近年来，我省积极推进非物质文化遗产保护工作，取得明显成效。但是，随着全球化、现代化和城市化进程的加快，我省文化生态环境急剧改变，一些非物质文化遗产受到冲击，渐渐失去生存的土壤，一些依靠口传心授方式传承的文化遗产因后继无人濒临灭绝，加上一些地方对非物质文化遗产保护重视不够，大量有历史、文化价值的珍贵实物与资料遭到毁弃或流失。严峻的现实告诉我们，如果再不加强对非物质文化遗产的保护，我们的民族就可能面

临文化的失忆，造成中华民族悠久历史文化的损失。

保护非物质文化遗产，要坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的方针。要认真开展非物质文化遗产普查工作，建立非物质文化遗产代表作名录体系，抓紧对具有重大历史、文化和科学价值，并处于濒危状态的非物质文化遗产项目进行保护。要把非物质文化遗产融入社会生活，在保护中利用，深入发掘非物质文化遗产的多重价值，把保护非物质文化遗产同发展文化产业结合起来，同发展文化旅游业结合起来。要鼓励传承，保护非物质文化遗产代表性传承人。要推进文化生态保护区的建设。

为了进一步挖掘、抢救、保护和宣传我省的非物质文化遗产，唤起全体社会成员对民族文化遗产的热爱之情，增强广大群众的保护意识，使那些处于困境中的非物质文化遗产得以延续并发扬光大，我们组织专家学者在对我省珍贵的、具有重大历史价值的非物质文化遗产进行梳理、考证和研究的基础上，编写了《广东非物质文化遗产丛书》，读者从中能够了解到南粤非物质文化遗产的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。这些非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它们，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。

该系列图书有三个特点：一是突出知识性。注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于每一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍。二是呈现立体性。全方位、多视角地介绍每一种非物质文化遗产形态。三是体现



通俗性。深刻而直观地记录时代的变迁，记录民间丰富的生活，图文并茂，生动活泼，富有艺术表现力，给读者以文化审美的感受。整套丛书堪称我省优秀的文化品牌，具有较高的阅读和收藏价值。该系列图书的编写出版，对保护民族优秀传统文化遗产，传承和弘扬岭南文化，提升广东文化软实力，具有重要的意义，在此，对付出辛勤劳动的专家学者和编辑人员表示感谢！同时，希望读者和我们一起为保护我省非物质文化遗产而共同努力！

2008年9月

（作者系中共广东省委常委）

目 录

① 瑶山贡布

瑶族的历史足迹 / 1

排瑶与过山瑶 / 16

各具特色的生活习俗 / 23

五彩斑斓的服饰 / 28

⑤4 无字传授

自幼飞针走线 / 54

母传女，婆传媳 / 57

⑤9 自然飞绪

构思：来自山水的灵感 / 59

绣料：造得高机织细布 / 64

针法：儿孙世代绣罗衣 / 79

用具：欲善其事先利器 / 85

⑧7 巧手刺绣

挑花：十字挑出五彩色 / 87

刺绣：诗情画意的组合 / 90

绣品：花裙花帕花腰带 / 93

织带：寄托内心千般情 / 98





Contents

101 绣藏故事

悲壮感人的盘王印 / 103

蜘蛛的传说 / 115

美丽的公主冠 / 119

长鼓颂英雄 / 125

128 万家传承

丰富的文化内涵 / 128

多姿多彩的艺术风格 / 138

珍贵的文化遗产 / 147

传承保护和开发利用 / 150



瑶山贡布

瑶族的历史足迹

在中国，瑶族是中国南方古老的民族之一。人口在我国55个少数民族中位居13，据2000年第五次全国人口普查，中国有瑶族264万，主要分布在广西、湖南、云南、广东、贵州等省（自治区）的山岳地带。广西是中国瑶族人口分布最多的省份，瑶族人口





军寮瑶

达147.2万，占中国瑶族人口的80%左右；湖南是瑶族分布第二大省，瑶族人口70.5万；广东瑶族20.3万，是瑶族分布第三大省；云南瑶族人口19万；贵州瑶族4.4万；还有一些瑶族人口散布在江西和海南两省。2008年，中国约有瑶族280万。

瑶族居住的地区重峦叠嶂，地形复杂，既有高山、谷地，也有盆地、河谷和平原，山地面积占总面积的90%以上。从云南景谷县到广东始兴县，从广西防城县到湖南武陵山区，分布地域十分广阔。

瑶族不仅是一个跨国民族，而且是一个国际性的民族。瑶族人口主要分布在中国、越南、老挝、泰国、缅甸、美国、法国、加拿大。隋、唐时期，瑶族就生息繁衍在湘、粤、桂三省交界区，广东粤北是瑶族较早的聚居地；明中叶以后，南方瑶族跨越广西、云南边境，不断向东南亚移动，走向越南、泰国、老挝等国的山地。

1975年以后，原生活在越南、老挝的不少瑶族人借道泰国，移居到了法国、美国、加拿大等国。据有关资料反映，目前世界瑶族人口已超过350万人。其中中国280万，约占世界瑶族人口的80%；国外瑶族人口主要分布在越南（70万）、老挝（2.5万）、泰国（4万余）、缅甸（千人）、美国（4万余）、法国（千余）、加拿大（百余）。

瑶族历史悠久，文化内涵丰富。由于长期频繁迁徙，大分散小聚居，与其他民族交往甚多，由此导致民族内部出现一些不同的文化差异。瑶族原来的支

系很多，据称有30多种，有因崇信盘王即盘瓠被称为“盘瑶”或“盘古瑶”；有因种蓝靛染蓝靛布而被称为“蓝靛瑶”；有因服装特点而被称为“红瑶”、“花篮瑶”、“白裤瑶”、“顶板瑶”等；有因居住地有特色而被称为“东山瑶”、“坳瑶”、“八排瑶”、“平地瑶”等。新中国成立后统一称为“瑶”。

瑶族本身也有许多自称，学术界习惯按语言把瑶族各支系分成瑶语支（也称盘瑶支系）、苗语支、侗水语支和汉语方言四大支系。而瑶语支又分成三种方言，即绵荆方言、标交方言、藻敏方言；五种土语：尤绵（优勉）土语、荆门土语、标曼土语、标敏土语和交公绵土语。其中尤绵（优勉）土语的瑶族人口最多，分布最广，与泰国、老挝、美国、法国等国的瑶族语言亦能相通。

在广东，有瑶族人口20余万，主要分布在清远市的连南瑶族自治县、连山壮族瑶族自治县、韶关市的乳源瑶族自治县以及连州市瑶安瑶族乡、三水瑶族乡、阳山县秤架瑶族乡、龙门县蓝田瑶族乡、始兴县深渡水瑶族乡和怀集下帅壮族瑶族乡。部分散居在韶关市的曲江、乐昌、仁化、翁源，清远市的英德以及阳江市的阳春等县，是广东省人口分布最广

南岗的瑶族儿童





最多的少数民族之一。

广东瑶族分属瑶语支和汉语方言两大支系，其中分布在连南瑶族自治县的排瑶讲瑶语支“藻敏”方言和标敏土语，其余各地过山瑶均讲瑶语支绵荆方言和尤绵土语。瑶族的支系多和地域性造就了其文化的多样性。

瑶族文化包括各种类型的民族传统、民间信仰、民间知识、各种方言、口头文学、风俗习惯，和民族民间的音乐、舞蹈、礼仪、节日、蜡染、刺绣手工艺、游戏、建筑艺术及其他艺术，这些民族民间文化艺术组成了瑶族社会各层次文化，并成为瑶族主体文化的基础。瑶族文化遗产十分丰富，刺绣文化更是丰富多彩，瑶族服饰刺绣工艺文化是少数民族非物质文化遗产宝库中的一部分。

瑶族的先民，可追根溯源到秦汉时期的“长沙蛮、武陵蛮”和春秋时期的“荆蛮”。其活动范围主要在湖北、湖南之间的洞庭湖畔以西一带。历史

上瑶族人长期深居山区，生产力发展水平低。为了逃避战乱、民族歧视和封建压迫，瑶族人长期流离迁徙，为的是寻找新的固定的生存空间，“常住

瑶乡



青山千万山”，“吃尽一山过一山”。瑶族先民的迁徙，从秦汉时期就已开始。隋唐时期，瑶族由“蛮”逐渐分流形成独立的民族，据《隋书·地理志》记载：“长沙郡又杂有夷蜒，名曰莫徭，自云其先祖有功，常免徭役，故以为名……武陵、巴陵、零陵、桂阳、澧阳、衡山、熙平皆同焉。”其中熙平郡，领今广东连阳四县邑（连南、连山、连州、阳山）及怀集、封开两县和广西贺县的部分地区。

唐、宋时期，广东粤北及湘、赣、桂三省交界地区是瑶族先民主要的分布地域。唐代诗人刘禹锡嫡守连州时，就亲眼目睹当地瑶民的生活。其诗《连州腊日观莫徭猎西山》、《莫徭歌》以及《蛮子歌》，都分别从不同角度反映了当地瑶族人民的生活。“海天杀气薄，蛮军部伍器。”“箭头涂鹄血，鞍旁见雉翘。”

“蛮衣斑斓布”，“火种开山脊”是当时瑶族生活方式的真实写照，刀耕火种的游耕是瑶族的主要经济生活方式。

唐、宋时期，广东就有瑶族分布，但主要集中在粤北山区与湘、赣、桂边境交界地。唐末宋初，瑶族人口开始大量往南迁徙。目前瑶族研究学界普遍认为：宋代湖南的湘北、湘中以及湘南的部分地区，是瑶族聚居和活动的主要地区，也是瑶族社会发展的第一鼎盛时期，此时瑶族的聚居中心偏北。随着中原人口的不断向南扩展，瑶族的人口也不断向南移动。至元代，瑶族的活动地带除南移两广腹地外，还有部



连南过山瑶



排瑶涡水绣娘

分散落贵州、云南两省。到明代，两广瑶族声势浩大，是为瑶族第二发展鼎盛时期，“南岭无山不有瑶”。清代，广东瑶族逐渐减少，并向西南、南部继续迁移，瑶族的居住地域抵达东南亚的越南、老

挝、泰国、缅甸等国家。

根据瑶学专家姚舜安先生的研究，瑶族向南的迁徙路线分有南路和北路：南路包含了陆路和水路。陆路是从湖南湘南迁到广东韶州府、乐昌县等地，经罗定山区进入广西十万大山，再迁往越南、老挝。而水路则是从广东向东迁移入福建，一部分进入浙江，另一部分迁往广西防城，再分路迁往越南和云南。又有北路从湖南进广西经田林到云南文山入河口，然后移迁往越南、老挝等东南亚的一些国家。

南路的陆路部分：最初在湖广边境迁回迁徙流动。今连南、连山的过山瑶，大部分是当时在湘、粤边界迁回迁徙的瑶族，入居连山县的过山瑶，原有李、赵两姓。其中赵姓于元末从湖南江华迁至连山吉田丹竹，李姓于明初从湖南江华迁到连山上帅。到明代中叶，李、赵部分瑶人经广西阳朔、平乐等地，转迁到云南、越南，部分至今留居连山。另外小三江镇和三水乡茶联冯姓瑶民，由明代移居连山，后来回迁

往广西贺县，民国时期又迁回连山。

而连南的过山瑶，原本从湖南、浙江南迁两广腹地。历经元、明朝代，两百多年前又从广西迁回粤北。乳源瑶族定居较早，隋、唐时期乳源境内就有瑶族居住，现在乳源境内的瑶民，传说多是明洪武二十七年（1394）大规模对瑶族地区军事镇压后，从湖南、福建再度入粤。“散处在连县、曲江、始兴、英德、翁源等地的瑶族，他们的先祖，大约在宋元时期入迁岭南，一度深入到广西及广东粤中、粤东、粤西和南路各地，明清时期又避居粤北。”迁回往返，瑶族人经历了无数的迁徙，才形成今天湘、粤、桂瑶族的聚居中心。

中国历史上第三次人口大迁徙，发生在南宋末年13世纪末，大批中原人口南下过江，涌入湘北、湘中，冲击了瑶族聚集的湖南地区。事实上，瑶族的活动中心南迁，早在北宋就已启动，我国著名民俗学家杨成志的《广东北江瑶人的文化现象》反映：“宋代以后的瑶族已经南迁逐渐分布于湖南、贵州、广东、广西诸省了。”宋以后至元代，瑶族主要分布在滇、湘、黔、桂、粤五省；明代瑶族主要分布在滇、湘、黔、桂、粤、闽、浙等地（其中实含畲族）；清代瑶族主要分布在滇、湘、黔、桂、粤、闽、印度支那。

广东的瑶人非广东的土著民族而是湖南溪蛮的分支后裔。北宋时大批移入广东，

过山瑶女盛装





其主要路线是自湖南沿沅水而下，部分留居粤北，部分经贵州边境先入广西，于是又分成两支，一支先占据了广西东部贺县一带，再逾岭而入广东之连韶；另一支则顺江而下，经苍梧，沿西江而入广东之封川、高要等地。“瑶人自宋时迁入广东，经元而至明，其势乃大盛。”“在瑶人极盛的明代，则广东全省瑶人主要分布地带计有二十一州县，共有瑶山八百九十一座，另瑶村二十六寨，其区域遍布于广东之北部、西部、南部各地。”广东是瑶族南迁后人口最为集中的省份之一。杨成志先生的分析很有道理。据今天居住在广东阳山县秤架瑶族乡芦田和太平洞村的庞、黄两姓瑶族的族谱均反映他们的祖先从桂北贺县迁来，他们至今仍保留着与排瑶相似的语言和风俗习惯，也自认与连南八排瑶共祖先。

语言是族群最难以消失的特征，经学者多次反复研究考证，阳山秤架瑶族已被确认为与排瑶同属盘瑶

军寮妇女头饰



“标敏”支系，阳山庞、黄两姓的语言依然保留有40%的排瑶语词，也保留了相关的瑶族先人传世远古故事。但他们的祖先并不是从连南八排山直接迁到阳山，而是从桂北及贺县顺着山脉迁到阳山，这条迁徙线路与杨成