

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

探索未知

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

探索未知

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索未知/王卫国主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社;喀什:喀什维吾尔文出版社,2006.8

ISBN 7-5373-1464-0

I. 探... II. 王... III. 自然科学—青少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097778 号

探索未知

诗歌与数学

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 32 开

印张:300 字数:3600 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-3000

ISBN 7-5373-1464-0 总定价:840.00 元(共 100 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

在半年之前，本编辑部曾推出过一套科普丛书，叫做《科学目击者》，读者反应良好。然而，区区一部丛书怎能将各种科学新知囊括其中？所未涉及者仍多。编辑部的同仁们也有余兴未尽之意，于是就有了这套《探索未知》丛书。

《科学目击者》和《探索未知》可以说是姊妹关系，也可以说是父子关系。说它们是姊妹，是因为它们在方向设定、内容选择上不分彼此，同是孕育于科学，同为中国基础科普而诞生。说它们是父子，则是从它们的出版过程考虑的。《科学目击者》的出版为我们编辑本套丛书提供了丰富的经验，让我们能够更好的把握读者们的需求与兴趣，得以将一套更为优秀的丛书呈献给读者。从这个层面上讲，《科学目击者》的出版成就了《探索未知》的诞生。

如果说《科学目击者》只是我们的第一个试验品，那么《探索未知》就是第一个正式成品了。它文字精彩，选

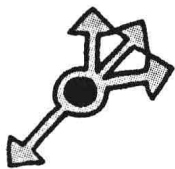
题科学,内容上囊括了数学、物理、化学、地理以及生物五个部分的科学知识,涵盖面广,深度适中。对于对科学新知有着浓厚兴趣的读者来说,在这里将找到最为满意的答复。

有了《科学目击者》的成功经验,让我们得以取其优、去其短,一直朝着尽善尽美的目标而努力。但如此繁杂的知识门类,让我们实感知识面的狭窄,实非少数几人所能完成。我们在编稿之时,尽可能地多汲取众多专家学者的意见。然而,百密尚有一疏,纰漏难免,如果给读者您的阅读带来不便,敬请批评指正。

编者

目 录

将军的路径	1
百鸟图中的分拆	9
诗中的“四色猜想”	16
诗歌与数列	25
宝塔诗与三角数	32
回文诗中的循环美	41
将军胜算的概率	50
韵律与密码	58
模糊数学	65
诗歌与统计	73
诗情与算趣	81



将军的路径

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。
 行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多。
 野营万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。
 胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。
 闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车。
 年年战骨埋荒外，空见葡萄入汉家。

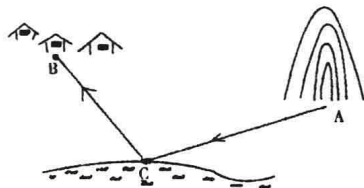
这首《古从军行》是唐朝诗人李颀所作，它借汉武帝的旧事，讽喻唐王朝的开边政策。统治者穷兵黩武，连年征战，用无数人的生命作代价，换得的只是一些葡萄之类的东西而已。

这首诗的开头几句，隐含有一个非常有趣的数学问题。在那飞沙走石，雨雪纷纷的大沙漠上，每前进一步都十分困难和艰苦。

如下图，将军从瞭望烽火的山脚下的 A 点驰向交河边的 C 点，让战马喝足水之后，再驰向宿营的荒野地 B



探索未知

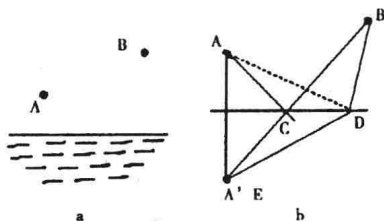


点,只要他不是沿交河前进的,就有一个应该怎样走才能使总的路程最短的问题。

在国外流传着一个被称为“将军饮马”的数学问题,正是这类性质的问题:

古希腊的一位将军要从营房 A 出发到河边饮马,然后再去河岸同侧的 B 地参加军事会议。问将军应该怎样走才能使总的路线最短?

诗歌与数学



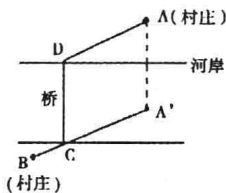
这个问题的解法很简单。如上图,从 A 出发向河岸引垂线,在垂线上取 A 关于河岸所在直线的对称点 A' , 连结 $A'B$, 设直线 $A'B$ 与河岸相交于 C, 则 C 点就是饮马的地方。这位将军只要从 A 出发走到 C, 饮马之后, 再由 C 直走到 B, 所走的路程就是最短的。



因为,如果将军在河边另外任何一点 D 饮马,所走的路程就是 $AD+DB$ 。但是 $AD+DB=A'D+DB>A'B=A'C+CB=AC+CB$ 。可见,在除 C 点以外的任何一点 D 饮马,所走的总路程都会比在 C 点饮马所走的总路程长。

用同样的方法,可以解决下面的“架桥问题”:

在一条河的两岸有两个村庄 A 、 B ,现在计划在河上架一座桥把两个村庄连结起来,假定河的两岸平行且桥与河岸垂直,问桥应架在什么地方才能使从 A 到 B 的距离最短?



设河岸为对称轴,取 A 的对称点 A' ,联结 $A'B$,与另一河岸相交于 C ,从 C 向对岸引垂线,垂足为 D 。那么 C 、 D 两点就是两岸架桥的地方,即桥架在线段 CD 的位置。解决这两个问题都用到了同一方法:取某直线为对称轴,作一些图形关于这条对称轴的对称图形,在几何学中这一方法称为对称变换。也称为镜面反射。通过对称变换,有时能把某些隐含的几何性质清楚地显示出来,因而能帮助我们找到解题的途径。

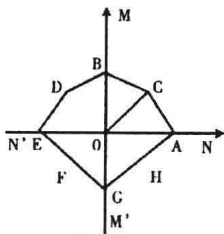


探索未知

1978年,北京市有一道有趣的数学竞赛题:

如下图,设有一直角 $\angle MON$, 试在 ON , OM 上及 $\angle MON$ 内部各找一点 A, B, C , 使 $BC + CA = l$ 为定长, 并且使四边形 $ACBO$ 的面积最大。

这个题无论用三角法计算或建立直角坐标系用解析几何方法计算, 都嫌麻烦。如果利用镜面反射的思想, 却很容易得到解答。



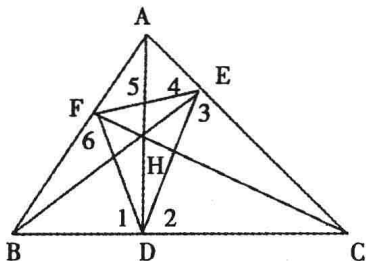
将直角 $\angle MON$ 连同四边形 $ACBO$ 一起, 以 OM 为对称轴反射为 $\angle MON'$, 再将图形以 NN' 为对称轴反射到下半平面。经过两次镜面反射, 原图和两次反射所得的图就构成一个八边形 $ACBDEF GH$, 它的周长为定值 $4l$ 。如果这个八边形的面积最大, 则因四边形 $ACBO$ 是八边形的 $1/4$, 面积也必为最大。

由等周定理知, 在周长一定的八边形中, 以正八边形的面积最大, 这时它的边长为 $l/2$ 。所以, 当 A, C, B 为以 O 为中心, 边长为 $l/2$ 的正八边形在第一象限的三个顶点时, 四边形 $ACBO$ 的面积最大。



现在我们来看所谓许瓦兹最小三角形问题：

在锐角三角形 ABC 内作一个内接 $\triangle DEF$ (即三个顶点 D 、 E 、 F 分别在三边 BC 、 CA 、 AB 上)，使 $\triangle DEF$ 的周长为最小。



这个问题虽然是一个数学问题，但却可以利用物理学中的光学原理及镜面反射来研究。设想 AB 、 BC 、 CA 三条边为三面镜子，当 $\triangle DEF$ 为光线所走的路程时（即光由 BC 上的 D 点出发到 AC 上的 E 点后，反射到 AB 上的 F 点，再反射回 BC 上的 D 点），那么光线所走的路程 $\triangle DEF$ 是最短的。根据光的反射定律：

入射角 = 反射角

立即推出，应有 $\angle 1 = \angle 2$ ， $\angle 3 = \angle 4$ ， $\angle 5 = \angle 6$ 。

这样的 $\triangle DEF$ 称为光线三角形。

现在还需要解决三个问题：

第一，光线三角形是否存在？

第二，光线三角形如果存在，是不是唯一的？



探索未知

第三,从数学上能否证明光线三角形的周长是所有内接三角形中最小的?

问题一很容易解决。因为如果 AD 、 BE 、 CF 分别是 $\triangle ABC$ 的三条高线, H 是垂心。那么由于 $\angle BDH = \angle BFH = 90^\circ$, 所以 B 、 D 、 H 、 F 四点共圆, 从而 $\angle 1 = \angle BHF = \angle CHE$ 。又由于 $\angle HDC = \angle HEC = 90^\circ$, 所以 C 、 E 、 H 、 D 四点共圆。从而 $\angle 2 = \angle CHE$, 即 $\angle 1 = \angle 2$ 。类似的可以证明 $\angle 3 = \angle 4$, $\angle 5 = \angle 6$ 。即 $\triangle DEF$ 是光线三角形, 所以光线三角形是存在的。

问题二则反过来, 如果 $\triangle DEF$ 是光线三角形, 那么因为 $\angle 4 + \angle 5 + \angle A = 180^\circ$ 。所以

$$\frac{1}{2}(180^\circ - \angle DEF) + \frac{1}{2}(180^\circ - \angle EFD) + \angle A = 180^\circ$$

得

$$180^\circ - \frac{1}{2}(\angle FED + \angle EFD) + \angle A = 180^\circ$$

$$\angle A = \frac{1}{2}(\angle FED + \angle EFD)$$

$$= \frac{1}{2}(180^\circ - \angle EDF)$$

$$= \angle 2$$

从而 A 、 B 、 D 、 E 四点共圆。同理可证, A 、 C 、 D 、 F 四点共圆, B 、 C 、 E 、 F 四点共圆。于是有

探索未知



$$\angle EDA = \angle EBA = \angle FCA = \angle FDA,$$

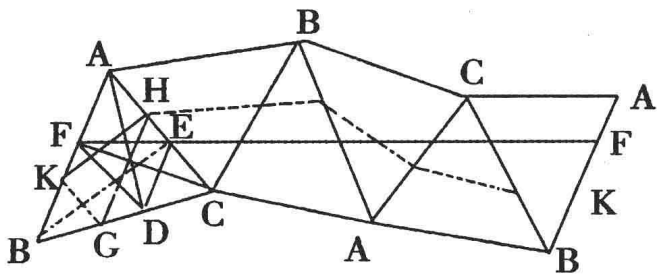
$$\angle ADC = \angle EDA + \angle 2 = \angle FCA + \angle 1 = \angle ADB$$

$$\text{所以, } \angle ADC = \angle ADB = 90^\circ$$

即 AD 为 $\triangle ABC$ 的 BC 边上的高, 同理 BE、CF 也是 $\triangle ABC$ 的高。即 D、E、F 分别为 $\triangle ABC$ 的三边上的垂足, 这就证明了光线三角形是唯一的。

由于光线三角形唯一存在, 而且它的三个顶点恰好是三角形 ABC 的三边上的垂足, 所以又称为垂足三角形。

至于第三个问题, 可以这样来考虑: 设 $\triangle DEF$ 是光线三角形, $\triangle GHK$ 是 $\triangle ABC$ 的任一内接三角形。如下图, 先以 AC 为镜面, 将 $\triangle ABC$ 反射到 $\triangle AB'C$; 再以 $B'C$ 为镜面, 反射到 $\triangle A'B'C$; 第三次以 $A'B'$ 为镜面, 反射到 $\triangle A'B'C'$; 第四次以 AC' 为镜面, 反射到 $\triangle A'B''C'$; 最后以 $B''C'$ 为镜面, 反射到 $\triangle A''B''C'$ 。这时, 不难看出





探索未知

$$\angle BAB' = 2\angle BAC, \angle A'B'A = 2\angle ABC$$

所以,若 BA 与 A'B' 的延长线相交于 O, 则有

$$\begin{aligned}\angle BOA' &= 180^\circ - \angle OAB' - \angle OB'A \\ &= 180^\circ - (180^\circ - \angle BAB') - (180^\circ - \angle A'B'A) \\ &= 180^\circ - 180^\circ + 2\angle BAC - 180^\circ + 2\angle ABC \\ &= 180^\circ - 2\angle ACB\end{aligned}$$

同理可知, B'A' 与 A''B'' 的延长线相交所成的角也等于 $180^\circ - 2\angle ACB$ 。由于内错角相等;故 $AB \perp A''B''$ 。又因 $A''F' \perp AF$, 故 $FF' \perp AA''$, 同理 $KK' \perp AA''$ 。从而 $FF' \perp KK'$ 。

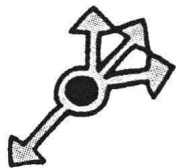
由于 $\triangle DEF$ 是光线三角形, 所以

$$FF' = 2 \times \triangle DEF \text{ 的周长}$$

$$\text{而 } 2 \times \triangle GHK \text{ 的周长} = \text{折线 } KH \cdots K' \geq KK' = FF'$$

所以,光线三角形的周长确实是 $\triangle ABC$ 的内接三角形中周长最小的一个。

这个问题又称为许瓦兹(1843—1921年)最小三角形问题。它在公路设计等方面有许多应用。



百鸟图中的分析

北宋著名的文学家苏轼，不仅诗词写得精彩，而且还是绘画的高手。有一次，他画了一幅《百鸟归巢图》，广东一位名叫伦文叙的状元，在他的画上题了一首诗：

归来一只又一只，三四五六七八只，
凤凰何少鸟何多，啄尽人间千石食。

画题既名“百鸟”，而题画诗中却不见“百”字的踪影。诗人开始好像只是在漫不经心地数数：一只、又一只，三、四、五、六、七、八只，数到第八只，诗人再也不耐烦了，突然感慨横生，笔锋一转，大发了一通议论。

诗人借题发挥，辛辣地讽刺了官场之中廉洁奉公、洁身自好的“凤凰”太少，而贪污腐化的“害鸟”则太多，他们巧取豪夺，把老百姓赖以活命的千石、万石粮食侵吞殆尽，使得民不聊生。

究竟苏轼的画中确有 100 只鸟，还是只有 8 只鸟呢？请你动动脑筋，先把题画诗中出现的数字，按次序写成一



探索未知

行:1,1,3,4,5,6,7,8。然后再在数与数之间加上适当的运算符号,便得到一个算式: $1+1+3\times 4+5\times 6+7\times 8$,运算的结果恰好等于100。

原来诗人是把100巧妙地分成了两个1,三个4,五个6和七个8之和,含而不露地落实了“百鸟图”中的“百”字,可谓匠心独运。

歌剧《刘三姐》中有一段精彩的情节,描写刘三姐与三位秀才对歌。双方用唱山歌的方式互相问难。三位秀才自恃有“学问”,在对歌中给刘三姐出了一道难题:

罗秀才:小小麻雀莫逞能,三百条狗四下分。

一少三多要单数,看你怎样分得清。

刘三姐:九十九条打猎去,九十九条看羊来。

九十九条守门口,还剩三条狗奴才。

刘三姐毫不费力地把300分成了4个奇数之和:

$$300=99+99+99+3$$

“三条狗奴才”暗指陶、李、罗三位助纣为虐的秀才。对歌中显出了刘三姐的机智与幽默,唱出了她对秀才们的鄙视和嘲弄。

在论文叙的题画诗和刘三姐的歌词中,都把一个正整数分成了若干个正整数之和。像这样把一个正整数分成若干个正整数之和的方法,在数论中称为整数的分拆。



整数分拆是一个非常活跃的数学分支,它涉及很多艰深的数学理论。

即以把 300 分成 4 个奇数之和为例,刘三姐只给出了一种答案($300=99+99+99+3$),现在要问:

把 300 分成 4 个奇数之和,有多少种不同的方式?

在回答这个问题之前,先要作一些必要的说明。当 4 个加数完全相同而仅仅次序不同时,例如:

$$300=99+99+99+3 \text{ 与 } 300=99+99+3+99$$

是算两种分拆方式,还是只算一种分拆方式。如果算两种,称为“计及次序的分拆”;如果只算一种,则称为“不计次序的分拆”。

按照刘三姐歌词中的唱法, $300=99+99+99+3$ 与 $300=99+99+3+99$ 应该是有区别的。前者是有“3 条狗奴才”,后者则应该是有“99 条狗奴才”。所以,这是一个计及次序的分拆。

现在,我们把它抽象为一个数学问题:

把 300 分成有次序的 4 个奇数之和,有多少种不同的方式?

下面我们介绍这个问题的两种解法。

首先,我们可以这样来考虑:把 300 个小圆圈排成一行,并且两个两个连成一个环,共得 150 个环: