

扶溝石刻

郝万章 著

周口考古系列

中国广播电视出版社

扶海石刻

郝万章 著



中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

扶沟石刻·郝万章·著, - 北京: 中国广播电视出版社, 2011.10

ISBN7-5043-4734-5

I. 扶 ... II. 郝 ... III. 扶沟石刻 - 中国周口 IV.K.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 276016 号

扶沟石刻

编 著 郝万章

责任编辑 任逸超

封面设计 李晓霞

出 版 中国广播电视出版社

邮 编 100045

印 刷 周口市龙水彩印有限公司

开 本 787*1092 /16

印 张 40.75

社 址 北京西城区真武庙二条 9 号

经 销 全国新华书店

字 数 600 千字

印 数 1-300 册

版 次 2012 年 3 月第一次印刷

书 号 ISBN7-5043-4734-5/K.107 **定 价** 100.00 元

序

郝本性

郝万章先生所纂写的《扶沟石刻》一书，是他从上世纪七十年代末至今的 30 余年中，不畏寒暑，历尽艰辛，抄碑文，打拓片，汇集而成的。共收录有圣旨碑、教育碑、功德碑、寺庙碑、水利碑、墓碑、清真寺碑、族茔族谱碑、差役碑及其它碑等 275 通，官、民墓志 76 方，石碣 8 块，石佛 22 尊，画像石墓门、石坊及其它石刻 29 件。凡先生所见之石刻，尽录之无余。

此书的内容以石碑、墓志为主，其最早的石刻为汉画像石墓门及北魏太和十四年（490）石造像砖。石碑上自北魏永安二年（529）的韩小文造像碑，下至上世纪八十年代的齐氏重修族谱志碑。石佛除一尊为唐代中期外，其余均为明代所刻。另有照片 430 多幅，附于原刻之中，分类按时间顺序依次收录，资料翔实，文图并茂，可谓洋洋大观之作。

汉代的画像石墓门，出土于 1988 年元月，两面都有雕刻，两扉门的正面上为白虎，下为铺首衔环；门的背面上为朱雀，下亦为铺首衔环。线条粗放豪迈，浑朴古拙，形式精美，设计非凡。

《北魏韩小文造像》碑，出土于 1991 年秋，刻于北魏永安二年（529），说明远在 1400 年前的北魏时，佛教在扶沟就已经很兴盛了。此碑不仅是周口市现存最早的石碑，而且也为研究我国的佛教文化艺术提供了重要的参考资料。同时此碑的书法，沉着雄重，方劲朴拙，可与龙门二十品相比美，具有很高的历史与艺术价值。

10 通圣旨碑均来自明代，1984 年秋发现的明《太祖高皇帝圣旨》

碑，重刻于弘治十二年（1499），从孝顺父母、尊敬长上、和睦乡里、教训子孙、各安生理、毋作非为六个方面详细阐述了为人之道。碑上宣扬的儒家伦理道德在构建和谐社会的今天，仍有一定的启发作用。其它圣旨碑则是皇帝对其下臣的褒奖封赏而已。

记载最早的教育碑是元代大德年间（1297-1307）和至顺年间（1330-1332）的两通石碑，而最完整的一块则是元至正十年（1350）的《大元汴梁路扶沟县重修庙学之记》碑。由于当时为政者对教育的重视，才使扶沟的教育有所发展。明清两代所遗的教育碑，从明景泰五年（1454）的《重修明道祠记》到清光绪三十年（1904）的《邑侯田公创建小学堂碑记》，直至民国十二年（1923）的《筹办陆桥小学纪念碑》等，都说明了当时为政者对教育的重视。扶沟县在宋代便建有大程书院，可见关注人才培养是扶沟的优良传统。

18通功德碑有功绩记碑、去思碑、兴革碑、德政碑、德教碑、生祠碑、保障碑、纪实垂远记碑等，则是记述了在扶沟为政者的为政惠民措施，他们有的清廉，有的严明，惩恶扬善，为民造福，在人民的心中留下了深切的怀念，也为今天的为政者树立了榜样。

104通寺庙碑，记述了扶沟最早的寺院建于唐代，而重建之碑最早的则是明成化十九年（1483）的《重建芝亭寺记》，这以后的各个朝代几乎都有对寺庙的创建、重修与重建，最晚的寺庙碑则是民国二十四年（1935）的高台庙《重修关帝庙记》。由此可知，佛道两教在扶沟的影响是很大的。

15通水利碑，是从明嘉靖四十年（1561）的《改修双洎河碑记》至清光绪三十四年（1908）的《重修□桥记》。记述了扶沟境内河道的流经情况以及多次改道、修竣和建桥、建闸的历史。

51通墓碑则收录了明清两代及民国年间所遗存的个人墓碑，时间

上自明景泰年间（1450-1456），下至民国二十二年（1933）。

5 通清真寺碑均为清代所刻，时间上自乾隆五十二年（1787），下至同治十三年（1874），分别是《置买公养碑记》、《重修大殿创建讲堂暨置基开院碑记》和《造修大架记》等碑。据碑文记载，当时的回族多为贫困之家，却热心于公益事业，也充分体现了回民之间对贫困者，老弱者的扶恤、照顾、团结、友爱的高尚品德。

清代的 7 通差役碑则记述了当时百姓的差役情况。

76 方历代墓志，时间上自隋大业二年（606），下至民国十九年（1930）。例如唐开元八年（720）的显忠墓志，一套上中下三块，上边两块都有铭文，四周均刻四灵纹饰。最下边一块的上面及四周也都刻花卉纹饰。墓志造型上小下大，呈宝塔状，极为罕见。

明代万历年间的刘懋武，官职为福建都转盐运使司转运使，秩不过四品，而他的墓志却是由万历十七年（1589）己丑科状元焦竑撰文、万历二十年（1592）壬辰科状元翁正春篆额、万历二十三年（1595）乙未科状元朱之蕃书丹。一合墓志铭，由三个状元同时来完成，在我国的墓志史上也是少见的。

明隆庆中的兵部、户部、刑部尚书刘自强是刘懋武之父，他的墓志是由光禄大夫少傅兼太子太傅吏部尚书武英殿大学士郭朴撰文、资政大夫工部尚书郭朝宾篆盖、敕参赞机务南京兵部尚书前总督陕西三边军务都察院右都御史戴才书丹，为三人合作而成的。墓志形制之大，石质之好，撰书者官职之高、书法之精，也应是上乘之作。其副室赵氏（刘懋武之母）的墓志也是由万历二十三年状元朱之蕃撰文而成。他们父子、夫妇的墓志，就撰写者的身份显赫而言，也值得进一步研究。

22 尊石佛中，唐代中期的汉白玉菩萨为二级文物。包屯陈岗村一次就出土 15 尊佛像，这可能与唐武宗灭佛事件有关。河南荥阳大海寺

遗址发现了较多的佛与菩萨的造像，多残断，便是同一灭佛事件的遗留物证。

中国编纂地方志是有悠久历史的，从宋代到民国时期，编纂的地方志书，保存下来的有八千多部，其中不少志书中有金石志。此外，宋代又兴起了金石学，金指青铜器，而石则为石刻，特别是研究历代流传下来的石刻文字，此学问沿续发展到清代又掀起一个高潮，各地均有金石志一类的图书问世。然而在民国以来，除碑帖之学因习书法而昌盛外，一般石刻往往被忽视，至今以县为单位的石刻专书已不多见，此《扶沟石刻》一书，便显得弥足珍贵了。

扶沟县在明清两代共修志十二次，为河南省修志最多的县份之一。明清扶沟县县志现仅存五部，佚去七部（明代佚三种，清代佚四种），康熙三十二年（1693）刊本，仅在《续编》中有“碑记”，内容很简略。其后志书，因扶沟地势低洼，水灾严重，所以于河渠多有记载，而关于碑文则记载不多，此《扶沟石刻》中关于水利的石刻可补其疏失。

我与郝万章同志相识多年，在征集整理扶沟金银币窖藏的工作中结成友谊。几十年来交往甚密，就像《中国文物报》2009年9月2日刊登的《郝万章的文化苦旅》所写，他在1993年出版了《程颢与大程书院》，其后又出版了《扶沟历代职官传略》等书，如今又写成《扶沟石刻》一书，此外，他还出版了一些书法选集。可以说他在经济并不富裕的情况下，终日奔走在文化苦旅之中。他不怕身体有病与蒐集实物资料的千辛万苦，一直走南闯北调查，笔耕不辍。他那种锲而不舍的精神，确能使金石可镂。我在客观条件上远较他优越，然而却忙于杂务，而无暇写作。万章先生的勤奋、坚韧，是我学习的楷模。我期盼他能健康长寿，为文博事业多做贡献。

2011年12月20日于郑州

前 言

古碑碣石刻是历史文化的组成部分，是千百年来我国人民智慧创造的结晶，是历史文化的珍贵遗产，也是研究我国历史的丰富资料。

扶沟地处黄河流域的豫东平原，有着悠久的历史 and 古老文化，各个历史时期遗留下来的碑碣石刻，几遍全县各地，以文人墨客名家撰写的篇章、铭文，用真、草、行、篆等不同的书法形式，记述了各个时期有关政治、经济、宗教、文化、水利以及自然风景和灾荒的真实情况。这些丰富的石刻资料，是研究社会历史的珍贵依据。

我县的碑碣石刻，有的竖于县署、黉宫，有的立于寺庙，有的暴露于旷野，经千百年的风雨侵蚀，多已损毁，加上近百余年来的频繁战争，使大量的石刻惨遭劫运。又经一九五八年的大跃进、“文革”期间的大破“四旧”，使这些仅存的碑碣石刻再遭恶劫。至今所幸存者已寥寥无几。且碑刻文字漫漶剥落的程度极为严重，有些已无法辨认。就这些寥寥无几的幸存者，有些又消声匿迹，不知去向。

碑刻虽属石质，因旷日长久，终难保全。为把我县的碑碣石刻资料尽量完整的保留下来，编者从上世纪七十年代末至今的30多年中，不畏寒暑，历尽艰辛，广泛收集，孜孜以求。把凡在《县志》、《族谱》及其它文献中所载的碑文、文物普查时及出土的碑刻、墓志和其它一些发现的零散石刻资料，均汇集在一起，并对现存之碑刻尽量拓片、拍照，把碑碣的现状、大小、位置、文意、书法、漫漶程度、镌立时间以及撰书者姓氏等均分类按时间先后顺序依次一并录下，对碑碣、墓志之书法摘取局部放大刊载，以见原貌。总括以上，编纂成

册，名为《扶沟石刻》。

为证实我县历史上曾存此石刻，对现存的残缺不全者，不论大小，不拘型制，都收录于内。本书内容以石碑、墓志为主。以时间而论，上自汉代画像石墓门及北魏太和十四年（490）造像砖和北魏永安二年（529）造像碑，下至民国末年。以内容而言，涉及到政治、经济、文化、教育、农业、水利、河流、桥梁、水旱灾荒、书法、美术、宗教艺术、社会道德、忠孝节烈等诸多方面。以数量而言，本书共收录大小石刻共400余件。以本书的跨越时间之长，涉及面之广、收集内容之多，实不多见。

本书之石刻，小而视之，乃扶沟一县之石刻，放而望之，却有诸多内容与整个社会相关联，真是以小小一管之窥，而见整个社会之洋洋大观矣！本书另有430多幅照片附于原石刻之中，资料翔实，文图并茂，不仅有重要的科研参考价值，而且在碑碣研究领域中也具有十分重要的意义。

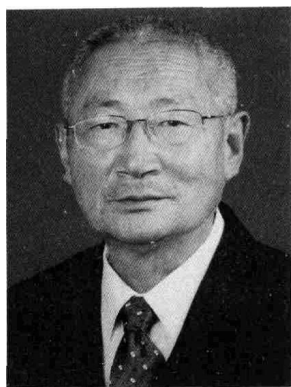
本书的编辑宗旨，重在资料的保存，为了使读者了解碑文及墓志的内容，便于阅读、欣赏不同时代的灿烂文化作品，基本上对每通碑文及每方墓志均加了断句。因碑碣墓志涉及面极其广泛，又因编者知识有限，书中能点断及点断不当者，有些未加解释及解释不当者，敬请鉴谅。

本书收集之始，上朔到三十多年前，当时编者精力充沛，如日中天，而今书作问世之时，编者却为齿牙脱落，两眼昏花，须发尽白之耆翁矣。三十余年，在历史的长河中，却如白驹过隙，一闪即失，对编者来说，却几占半生之年，好不长也！尽管如此，编者能为使这些遗失殆尽的资料整理成册，以供人们查阅，能为社会上作出一点，难怕是一小点贡献，不亦为快事乎！

编者

2011年10月15日

作者简介



郝万章，字文敏，书室五辞斋，河南扶沟人，1939年7月生，1958年7月参加工作，1999年12月退休，大专文化，副研究馆员。自幼喜爱书法艺术，从事历史研究、文物考古工作40多年。曾任县博物馆馆长、书协主席、历史研究会会长。现为世界华人书画艺术家联合会理事兼高级书法家、国际诗词艺术家联合会理事、中国名家书画院名誉院长、中国书画学会名誉主席、中国书画研究院研究员兼高级书法家、中国书画家协会理事、中国书画收藏研究院理事、中国楚文化研究会会员、河南省炎黄文化研究会会员、河南省书法家协会、博物馆学会、考古学会、钱币学会会员。多次参加全国、国际书法大赛，并多次获三等奖、二等奖、一等奖、铜奖、银奖、金奖、终身成就奖，书作曾赴日、港、澳、台、新家坡等地展出，广被海内外收藏并收录在《当代书法家大辞典》、《世界优秀专家人才名典》等20余部书法及其它专著中，被多家授予“二十世纪贡献突出艺术家”、“翰墨中国艺术名家”、“中国杰出人民艺术家”、“世界优秀专家人才”等荣誉称号。著有《程颢与大程书院》、《扶沟历代职官传略》（上、下册）、《周口文物考古研究与探索》、《五辞斋诗选》、《五辞斋文物考古文选》等十余书，并有20多篇文章在省、国家级刊物上发表。

保 護
文 物
傳 承
文 明

辛卯年 朱法勤



原周口地委书记朱法勤同志题词

保护历史文物
弘扬民族文化

杨焕成 辛卯夏



原河南省文物局局长杨焕成同志题词

扶沟石刻是中
原历史文化的
实物见证

辛卯夏
许顺湛



原河南省博物馆馆长许顺湛同志题词

目 录

序.....	1
前 言	1
第一章 石碑	1
第一节 圣旨碑	1
一、太祖高皇帝圣旨碑.....	1
二、山西道监察御史罗赞父母罗俊圣旨碑.....	5
三、广东道监察御史罗玘妻张氏圣旨碑.....	6
四、户部清吏司主事何岩父母何洪圣旨碑.....	7
五、户部清吏司主事何岩妻张氏圣旨碑.....	10
六、曲沃县知县何出光母张氏圣旨碑.....	13
七、曲沃县知县何出光进阶并封妻刘氏周氏圣旨碑.....	13
八、长子县知县何出图父何岑圣旨碑.....	14
九、长子县知县何出图进阶并封妻李氏圣旨碑.....	14
十、山东布政使司左参政郝维乔祖父郝文举圣旨碑.....	15
第二节 教育碑	18
一、文庙内诸碑.....	18
（一）元代.....	18
1、元大德碑	18
2、元至顺碑	18
3、创修礼殿之记	19
4、大元汴梁路扶沟县重修庙学之记	24

(二) 明代·····	28
1、扶沟县重修庙学之记 ·····	28
2、扶沟县重置祭器记 ·····	31
3、扶沟县重修孔子庙记 ·····	34
(三) 清代·····	35
1、训飭士子卧碑 ·····	35
2、重修魁星阁小引 ·····	36
3、扶沟县新建文昌祠记 ·····	37
4、扶沟县重建儒学记 ·····	37
5、扶沟县重修儒学碑记 ·····	39
6、创修儒学泮池碑记 ·····	42
7、重修文庙碑记 ·····	42
8、重修魁阁棂星门碑记 ·····	46
9、扶沟县重修文庙碑记 ·····	48
10、文庙碑首·····	51
二、大程书院内诸碑·····	53
(一) 明代·····	53
1、重修明道祠记 ·····	53
2、重修明道先生祠碑 ·····	54
3、扶沟县科第题名记 ·····	55
4、扶沟县贡士题名记 ·····	57
(二) 清代·····	59
1、社学记 ·····	59
2、创凿泮池记 ·····	60
3、改建义学记 ·····	62
4、重修化民台记 ·····	65
5、重建李空同先生祠记 ·····	66

6、学田膏火记	69
7、扶沟县创修考院碑记	72
8、邑侯熊公准廩禄抵地丁银碑	73
9、邑侯熊公创立兴文碑记	76
10、邑侯田公创建小学堂碑记	78
11、地亩残碑.....	80
12、地亩残碑.....	80
(三) 其他碑.....	81
1、筹办陆桥小学纪念碑	81
2、当中山小学校地契立约凭证碑	82
第三节 功德碑	84
一、明代.....	84
(一) 王侯保障功绩记.....	84
(二) 扶沟县王侯保障地方功绩记.....	85
(三) 扶沟师儒榕东吴公去思碑.....	89
(四) 县史李公去思碑记.....	90
(五) 扶沟县癸丑保障记.....	91
(六) 扶沟县令涿鹿冯侯去思碑记.....	94
(七) 扶沟令月禎冯公祠记.....	95
(八) 扶沟令戴公兴革政略记.....	97
(九) 扶邑中恪全公德政碑	102
(十) 创修保障二勋祠记.....	103
(十一) 扶沟县令楚郟欧阳公去思碑记.....	106
二、清代.....	108
(一) 邑侯萧公德政碑.....	108
(二) 邑侯赵公生祠碑记.....	110
(三) 邑侯赵公办运漕粮纪实垂远记.....	112

（四）重修保障二勋祠记·····	113
（五）署扶沟县正堂李太爷德政碑·····	114
（六）前邑侯孟公去思碑·····	117
（七）纪景仰德教碑·····	120
第四节 寺、庙碑 ·····	123
一、寺碑·····	123
（一）支亭寺碑·····	123
1、重建芝庭寺记·····	123
2、重修芝亭寺记·····	125
3、重修芝亭寺佛殿记·····	128
4、创修闫王殿碑·····	130
5、重修芝亭寺记·····	132
6、皇帝万岁捐资残碑·····	135
7、支亭寺碑·····	137
8、重修支亭寺后佛殿暨金粧佛祖菩萨六祖韦驮山门四帅神像记·····	137
9、重修芝亭寺碑记·····	140
10、支亭寺碑·····	143
11、重修支亭寺残碑·····	143
12、皇帝万岁万万岁碑首·····	144
13、十方施主碑首·····	144
（二）崇圣寺碑·····	145
1、扶沟县崇圣寺重修碑记·····	145
2、创建四天王殿记·····	147
（三）白云寺碑·····	148
重修白云寺佛殿记·····	148
（四）天宁寺碑·····	154
1、天宁寺重修园通殿记·····	154