



北京文化史举要

阎崇年 著

北京出版社



半日读
领导干部

北京文化史举要

阎崇年 著

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京文化史举要 / 阎崇年著. — 北京 : 北京出版社, 2010. 12

(领导干部半日读)

ISBN 978 - 7 - 200 - 08566 - 2

I. ①北… II. ①阎… III. ①文化史—北京市 IV. ①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 252250 号

领导干部半日读

北京文化史举要

BEIJING WENHUA SHI JUYAO

阎崇年 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京同文印刷有限责任公司印刷

*

889 × 1194 32 开本 5.375 印张 59 千字

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 08566 - 2/K · 886

定价: 20.00 元

质量监督电话: 010 - 58572393



编写说明

建设学习型党组织是党的十七届四中全会提出的一项重大而紧迫的战略任务，是建设马克思主义学习型政党的基础工程，是深化理论武装工作、提高广大党员自身素质和党组织凝聚力、战斗力的重要途径。为推进学习型党组织建设，更好地满足全市领导干部理论学习需求，北京市委宣传部组织专家编写了“领导干部半日读”系列丛书。名为“半日读”，意在将每本书的字数控制在5万以内，使领导干部在周末利用半天时间即可读完。作为干部理论学习的参考读物，丛书的选题都是与首都当前的发展、领导工作的需要密切相关的，在内容上尽量体现该领域的新理论、新知识、新方法，在表述上力求做到简明扼要、深入浅出，在文风上尽可能生动活泼，有较强的可读性。

这套丛书的作者，都是在各自研究领域学术造诣较深的专家学者，有的还担任着或曾经担任过领导职务。尽管工作非常繁重，但是

当邀请他们来承担丛书的写作任务时，他们都欣然接受，在工作和学术活动之余，为丛书的编写出版付出了许多时间和精力。书中所表达的思想和观点，或许还未臻完美，但确实体现了作者多年来对有关问题的思考和积累。

市委常委、宣传部长、副市长蔡赴朝同志对丛书的编写工作高度重视，对丛书选题、定位、使用等都提出明确要求。丛书的选题论证、编写出版及版式设计等工作，都是在市委宣传部副部长傅华同志的主持下进行的。市委宣传部理论处崔新建、张际、冀永义、唐慧等承担了丛书编写的组织协调等日常工作。北京出版社也为丛书的顺利出版付出了辛勤的劳动。

“领导干部半日读”系列丛书的编写出版，是我们服务领导干部理论学习的一次尝试。真诚欢迎并感谢广大读者在使用这套丛书的过程中，提出批评和建议。

中共北京市委宣传部

2010年12月

目 录

概说：从一个历史故事说起 / 1

（一）一个历史故事 / 1

（二）北京文化发展的地理环境 / 5

（三）北京文化发展的历史性格 / 8

（四）北京文化发展的三个千年变局 / 12

一、北京第一个千年变局 / 18

（一）青铜初晖 / 20

（二）燕都蓟城 / 22

（三）金台求贤 / 26

二、北京第二个千年变局 / 33

（一）草原文化地图 / 33

（二）北方军事重镇 / 35

（三）三燕建立都城 / 43

三、北京第三个千年变局（上） / 56

（一）森林文化南进 / 56

（二）辽朝南京 / 60

（三）金朝中都 / 66

四、北京第三个千年变局（中） / 75

（一）元代大都 / 75

（二）明代北京 / 89

五、北京第三个千年变局（下） / 108

（一）森林文化简说 / 108

（二）迁都北京之争 / 111

（三）旗民分城居住 / 113

（四）宫殿满洲特色 / 116

（五）外城工商列肆 / 120

（六）兴建皇家园林 / 123

（七）民族文化融合 / 131

（八）城市百姓生活 / 143

六、北京成为国际大都会 / 147

（一）历史上的国际交流 / 147

（二）当代北京文化辉煌 / 161

概说：从一个历史故事说起

北京，中华人民共和国的首都，中国13亿人的神经中枢和政治心脏——一座文化丰厚的城市，一座美丽繁华的城市，一座蓬勃发展的城市，一座融入国际的城市。

在中国六大古都——西安、洛阳、开封、南京、杭州和北京中，在世界十大著名首都——美国华盛顿、英国伦敦、法国巴黎、德国柏林、意大利罗马、俄罗斯莫斯科、埃及开罗、日本东京、印度新德里和中国北京中，以北京的历史文化最为悠久。为什么这样说呢？这要从20世纪80年代的一个故事说起。

（一）一个历史故事 ➤

1987年在日本举行“世界历史都市”会议，会址选在京都，因为京都是日本国著名的历史古都，它参仿唐长安和洛阳模式建城，称“千年古都”。明治元年（1868）江户改称东京，次年

定为日本首都。所以，京都比东京的历史更悠久。参加“世界历史都市”会议的40多个国家历史都市的市长或专家，聚首京都，共同交流。会上，各历史都市的市长或专家，叙述本城市的悠久历史、灿烂文化，讲述自己城市“传统与现代”、“继承与发展”的关系，推介经验，摆出困惑，互相切磋，寻求借鉴。

北京作为一个世界历史城市，有着自身的特点和性格。

北京与其他世界历史都市相比较，特别是与美国华盛顿、英国伦敦、法国巴黎、德国柏林、意大利罗马、俄罗斯莫斯科、日本东京、埃及开罗、印度新德里相比较，一个重要的特点是北京历史最为悠久。早在70万年以前，在北京房山周口店，“北京人”就生息、劳作、繁衍在这里。北京既是中华民族的一个文化摇篮，也是人类文明的一个发祥地。

1929年12月2日，在今北京市房山区，离市中心50公里的周口店龙骨山的天然洞穴里，发现了一个古人类的头盖骨化石，经碳14测定，距

今约70万年。这个头盖骨的复原头部像，前额低平，眉脊粗壮，颧骨高突，嘴巴前伸。他们已能直立行走，制造工具，进行劳动，有了语言。



“北京人”头盖骨复原像

因他们在北京地区被发现，头部残留类人猿的特征，既像人，又像猿，所以被称做“北京猿人”，考古学上定名为“北京人”。后来经过多次考古发掘，共发现40余个男女骨骼化石，10万余件石器，以及大量的古生物化石。

70万年前的北京地区，气候比较温暖，动物比较繁多。“北京人”日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，进行自然的生活和劳动。

在“北京人”居住的洞穴里，有很厚的灰烬，还有很多烧过的兽骨。这说明“北京人”已经会使用火。这是人类发展史上的一个里程碑，因为——有了火，就能吃到熟食，增进

体质的发展；有了火，就能照明御寒，提高生活的质量；有了火，就能吓跑凶猛的野兽，增强抵御狼虫虎豹的能力。“北京人”在中华大地上破天荒地燃起火种，宣示了人类文明时代的来临。他们是把火种与光明带到人间的“普罗米修斯”。“北京人”拉开了北京历史文化演进的帷幕。

当然，据考古学家和古人类学家说，大约300万年前，在非洲已经出现远古人类。人类的发源地是在非洲还是在亚洲？学界争论，众说纷纭。不管如何，在世界十大首都辖区内，最早出现人类的就是北京。这一点，专家学者，概无疑义，均表赞同。因此，北京在当代世界十大首都中，历史最为悠久，这是当代北京人的骄傲。

北京文化史的发展，要在特定的时间、空间和文化中运行。因此，在上面故事引入之后，本书就要分别阐述北京文化演进的地理环境、历史性格和千年变局。

（二）北京文化发展的地理环境 ►

一种文化的发展，必有特定的空间因素。北京历史文化发展的空间即地理因素有什么特点呢？

北京，位于燕山脚下，华北大平原的北端。北京天安门在东经 $116^{\circ}23'17''$ ，北纬 $39^{\circ}54'27''$ 。从北陲重镇漠河，至南疆海角三亚，北京的位置，各约为2500公里，大略南北居中。

北京为形胜之地，东环沧海，西拥太行，南襟河济，北连朔漠。燕山和太行山交会于其西北，呈弧形屏障北京。燕山的东段，向东直抵山海关。万里长城在北京地区依山脉起伏，像条巨龙，飞山越岭，逶迤西行，收尾于甘肃嘉峪关。燕山的西段，有崇峻的军都山。燕山的西南端，同太行山接合。燕山以南、太行山以东，是诸河冲积扇等形成的北京小平原，地理学上称之为“北京湾”。北京南边面向辽阔的华北大平原，沿太行山东麓与中原地区相接。燕山和太行

山既构成北京的壁障，又有许多河流切山而过，形成若干重关隘口。这是华北平原与蒙古高原、热河山地和松辽平原的交通孔道，也是军事上的重要关隘。语云：“地扼襟喉趋朔漠，天留锁钥枕雄关。”位居冲衢，形势险要。北京实为长城内外、燕山南北的交通枢纽和军事咽喉。

北京的河流，主要有海河的两条支流——永定河与潮白河。永定河自西北穿山而下，潮白河从东北流向平原，北京就处在这两河流域之间。人们由此会联想起古巴比伦，它在幼发拉底河与底格里斯河之间，河水经常泛滥，与北京颇有相似之处。北京的永定河，古称漯水，又称浑河，其上游为桑干河。永定河水，夹带泥沙，异常混浊，时常泛滥，河道变迁，摆动不定，所以也称无定河。清康熙三十七年（1698），康熙帝赐浑河名为永定河，想以皇威慑止其泛滥，从而驯服永定。但这丝毫不能改变它桀骜不驯的脾气，要是闹起性子，京畿一带，河水四溢，房田淹没，顿成泽国。就是城内，房舍被冲，午门积水盈尺之深。潮白河上游为潮河与白河，两河

汇合后始称潮白河。其流域面积为1.8万余平方公里。永定河与潮白河下注海河，东流入海。永定河与潮白河，既给北京居民以水害，也赐给北京居民以水利，哺育着北京地区的居民。而晶明平直、纵穿南北的京杭大运河，也给北京带来航运之便。

古代北京，池泊环布，泉水丰沛，西华潭和瓮山泊，白浮泉和一亩泉，太液池和积水潭，既是北京的重要水源，又构成北京的幽美景区。北京著名的皇家苑囿，就是在这些优美山水之区构建，从而形成北京园林的颗颗明珠。

北京属暖温带半湿润地区，大陆性季风型气候。北京地区一般全年平均气温 11.8°C ，全年降水量约为637毫米，是华北降水量最多的地区之一；冬春多西北风，夏季多东南风；它的冬天不像塞北那样严寒，夏天也不像江南那样溽热。北京气候温和，降水适中，植物繁茂，四季分明。北京的春天，天空晴朗，温和宜人。迎春花和玉兰花、桃花和杏花相继开放。燕子从南方飞回，“双燕复双燕，双飞令人羡”，带来春

天的信息。北京的夏天，雨量集中，早晚凉爽。湖池荷花，清香袭人。候鸟黄鹂，载飞载鸣，啼声清脆，悦耳动人。北京的秋天，天高气爽，风物宜人，香山红叶，美如油画。北京的冬天，虽然冰封，但不酷寒。大雪纷飞时日，青松翠柏，红墙黄瓦，银装素裹，赏心悦目。

北京的自然环境、地理位置优越，南北适中，势踞形胜之地。山川秀丽，清泉喷涌，气候宜人，植物繁茂，雨水较丰。我们的祖先，从远古以来，就生活在这块土地上。经过漫长的历史演变，北京逐渐形成为中国统一的多民族国家的政治中心、文化中心，也成为世界众多国家文化交往的一个中心。

（三）北京文化发展的历史性格 ➤

北京历史文化的特点简述如下：

历史悠久，源远流长 这是北京的第一个特征。北京历史长河的源头，上溯至约70万年前洪荒时代的北京人，尔后像滔滔江河，越往下游，河面越宽，河床越深。至元、明、清三

代，北京历史江河的激浪，更如“天排云阵千雷荡，地卷银山万马腾”。试想，在中国六大古都——西安、洛阳、开封、南京、杭州、北京，在世界十大名都——巴黎、伦敦、罗马、柏林、莫斯科、华盛顿、开罗、东京、新德里、北京之中，有哪座都城历史之悠久能与北京相比拟呢！

主客分明，布局宏大 这是北京的第二个特征。以明清的北京城而言，它是作为封建皇帝治居之所而设计和建造的。君王为主，臣民为客；君权为主，神权为客——这就是北京城设计的主题。美国首都华盛顿城是美国独立战争胜利的产物，也是美国民主和独立的象征，在其城市设计中突出国会大厦，林肯纪念堂亦四面开放。然而，明清皇帝治居之所的北京城，则以一条子午线即中轴线纵贯南北，皇宫位于全城的核心。城池宫殿、坛庙苑林、衙署寺观、市井民舍，都在中轴线两侧依次对称展开，格局严谨，主次分明。它的城垣，由宫城、皇城、内城、外城，迭次划为四个方形（外城因财力不足未能围成