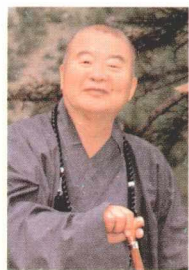
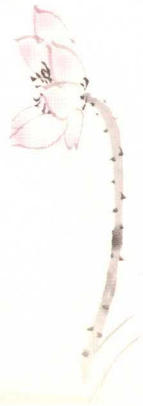


星云日记 ④

说忙说闲



星云大师 著

真正的闲，是心头上超然物外的闲。

因此『说忙说闲』，不过是事相上的对待，若能理事圆融，则虽忙犹闲。

说忙说闲



星云日记

星云大师 著



岳麓書社·長沙

图书在版编目(CIP)数据

星云日记. 14, 说忙说闲/星云大师著. —长沙: 岳麓书社,
2012. 1

ISBN 978-7-80761-779-2

I. ①星... II. ①星... III. ①星云—日记②佛教—通俗
读物 IV. ①B949.92②B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 273440 号

SHUOMANG SHUOXIAN

说忙说闲

作 者: 星云大师

责任编辑: 李业鹏 李红艳

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

电话: 0731—88885616(邮购)

邮编: 410006

网址: www.yueluhistory.com

2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 6.75

字数: 104 千字

印数: 1—10000

ISBN 978-7-80761-779-2/1·1019

定价: 15.00 元

承印: 湖南凌华印务有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731—88884129

目 录

自 序 星 云 /1

佛光普照三千界 陈慧剑 /7

生活三昧 (1991年11月1日—11月15日) /9

苦乐之间 (1991年11月16日—11月30日) /61

说忙说闲 (1991年12月1日—12月15日) /107

人生加油站 (1991年12月16日—1992年1月31日) /159

星云日记的回响 /207

慈悲度众的心 张源爵 /209

编辑后记 /211

自序

星云

我从童年开始，就喜欢写日记，但因那时生活艰苦，纸笔不周，只有将一些人事、新知、杂感、生活等记于脑海中。

一九四九年我初来台湾，最初几年曾写了二十多本约两百多万字的日记。后来自己翻阅时，发觉日记中尽是写些人我是非、他人得失，写到自己也是一副愤世嫉俗的丑陋面目。因此，在一九五二年的元旦，我重新在一本日记簿上写道：“我，是自私的；我，是丑陋的；自赞毁他，妄自议论，实在是人类的劣根性。”写完，我就将二十多本日记付之一炬了。

现在回想起来，不禁感到有点可惜，因为日记是一个人生活的痕迹，是一个人成长的写照，是一

个人经验的记载，更是一个人的生命的历史。假如那些日记至今还保存着，或者从那时起我一直将日记写到今天，相信一定会有许许多多有关人事、生活、知识方面的往事可以追忆，不管好与不好，我相信一定可作为做人处事的龟鉴。

一九六三年，我参加“中国佛教会”访问团到亚洲国家进行友好访问，由于行程紧凑，我就在飞机、火车、渡轮上，甚至有时没有桌子，如在印度天气太热，还趴伏在地面上，写了八十天的日记，每天写好后，要赶在《觉世》旬刊上发表，后来并将之定名“海天游踪”，交由佛教文化服务处出版，想不到却因为内容涉及一些对佛教人士的看法，因而引起不少风波。之后，我又至印度朝圣多次，对于佛国当初值得记述的事迹，并没有留下雪泥鸿爪而深感可惜。

一九六七年，我开始创建佛光山，最初在《觉世》旬刊上发表每天大事记，约数年之久，后因凤山张致良居士认为太过把人事公开报导，故而反对刊出，从此，我对开山时的心情经过未能留下丝毫痕迹，至今回忆，也觉得不无遗憾。

直至一九八九年春天，我组织了“国际佛教促进会大陆弘法团”到大陆探亲弘法，当时台湾

各大日报纷纷邀我写访问日记，可能是因为事情太过繁忙，加上许多敏感问题，实在不易着笔，只有一一婉谢。虽然没有将日记在报纸上发表，但是我仍然写了三十天的日记，后因飞机输送行李时的失误，在大陆所买的书籍和那些珍贵的纪念品，甚至日记统统都遗失了，至今还不晓得流落何方，也许数百年后有人发现到的时候，说不定是一桩历史公案哩！

是一九八九年的七月吧，我为了顾念《普门》杂志的发行量，对其聊尽一点心意，便自告奋勇地向主其事的依空、永芸提供日记给他们发表，从一九八九年七月一日起，迄今四年，未曾间断。这些日子，我将自己个人的生活、工作、弘法度众上的所见所闻、所思所感等一切皆公诸于读者之前。只是我的日记挂一漏万，没有真正顾及到生活方面，像有很多书信、谈话、友谊、计划，并没有记录下来，工作、演讲等内容，也由于篇幅的局限，没有完整地详录。尤其是对事情的看法、内心的感受，自觉表达得很不完全。

其实，这不是没有原因的。负责笔录日记的永庄，四年来他最辛苦，尤其因为他没有跟我讲话的习惯，也没有问过我日记要怎样写，或许由

于他不讲话的缘故，我也没有特意告诉他我的一些看法。所以，他无法确实地了解我心中的体会，唯有待日记写好后，我在字里行间补上几句就草率地完成。

这本日记除了永庄之外，曾经为我代笔过的有慈惠、慈容、依空、慧军、永妙、满果、依日、依筏、依门、依宏、依晟、永贤、永均、永芸、慧传、满义、永海、满和、永有、依益、觉幻和李仁玉等人，他们有的为我写过一月半月，也有的只写了一天两天，无论记录的多与寡，我仍然要向这些徒众表示感谢，因为有他们，才没有让我的日记在四年里中断过。

有人说，在我的日记中并没有常常看见我读书；也有人说，读我的日记，很少看到我吃饭修行，也甚少叙述我生活中的细节，例如只见我坐飞机，并没有提及我去买票，只听闻我每天去某个地方，并没有说谁替我开车……事实上，天天要做的事情，常常要做的事情，顾此失彼是在所难免的。

也有人问我：日记是什么？我想了想，觉得日记有时候是一面镜子，让我们反观自照；有时候日记是一个知己，可以尽情地向他倾诉自己内心的感受；有时候日记是一张功过表，上面记下了我们处

世的对与错；又有的时候日记是一部成长史，留下了成熟过程中的点点滴滴；也有时候会觉得日记是一个百味坛，酸甜苦辣尽在其中……

此外，也有许多读者致电来函，给予我莫大的鼓励，像每次日记发表后，都会看到读者的热烈回响：有的赞美我为法忘躯、为教牺牲奉献，也有的说我的日记犹如一帖清凉剂，熄灭了都市里的喧哗和红尘中的纷争；有的说日记好像一盏明灯，为大家学佛的道路指引方向，更有的说日记好比一朵美丽的鲜花，吐露清香怡人的芬芳……若要真的问我对日记的看法，我则觉得日记是我随心自作、随性自遣的生活小品。

感谢很多人写了阅读“星云日记”的感言，如：“《中央日报》”社长石永贵先生、胡志强先生、作家尹雪曼先生、薇薇夫人等。有的人说我的日记有教育性的内容，有的人说有跟随我弘游天下的感觉，但我自己并不满意，因为文字并不十分流畅，对问题的看法也不十分深入，尤其有些事情的前因后果、上下关系及诗词古句，我都记不清出处，除感谢外，在此也顺便说声歉意。

现在，《普门》要将我这四年来的日记发行单行本，到一九九二年止，总计有二十册之多，感谢

三宝的加持，和所有亲友信徒的因缘，没有你们，
就没有现在这本日记。

一九九三年八月八日开山寮

佛光普照三千界

陈慧剑

我以一个月的时间，每天于晚课之前，陆续读完大师从《普门》一二一期到一六二期的日记，心中的震动与赞叹，实非语言文字所能形容。

看日记，我们才能知道这一代大师——为佛法而“盱宵辛劳”，为佛法而“席不暇暖”，为佛法置“生命、健康”于度外。我们只有借用于谦的诗句：

碎骨粉身全不惜，
只留佛法在人间。

才能贴切地说明大师的深宏誓愿。

相对之下，我们忝为佛门的白衣、佛门的羽芥，又何其渺小，何其愧疚？

佛光山在星公大师愿力之下，从荒山野岭、披茅斩筏，到全身庄严、堂殿巍峨，三十年间，历尽艰辛岁月，终致带动了全球法业，使中国佛教，终有扬眉吐气之日。

正所谓：

佛光普照三千界，
法水常流五大洲。

观乎今日，能为中国佛教史诗，增添辉煌灿烂的新页，星公该当之无愧！

我们遥祈这位当代僧宝，法业无疆！福慧无疆！

生活三昧

人生对快乐、痛苦、有无，
都不要太计较、太烦恼。
面对“有”“无”的抉择时，
要用平常心去对待。
得到，就算是我有福气；
失去，就算我结缘布施。
如此才能真正体会生活的三昧。

1991年

11月1日—11月15日

精华语录

◎人的身体生病要找医生，心理生病则要靠自己，靠佛法。

◎人际间的相处，只要自己健全，就不必怕外来的挫折。

◎教育之秘诀，在于尊重学生；教育之技巧，在于知所启发。

◎成长的定义就是“成熟”，过去做事方法无章，现在做事很有条理；过去是非不明，现在非常明白。一个能干者、有用者是不断在进步。

◎不接受教育就没有机会成长，不能成长就没有未来，故凡事都应以感恩的心情去接受。

◎做人难，是因自己不会做人；难做人，更要做人。纵使不尽人意，也要无愧于心。

◎在委屈中学习经验，在困难中要接受挑战，有办法的人凡事都要想办法解决问题。

◎盛年不重来，一日难再晨；及时宜自勉，岁月不待人。

◎不二法门的人间化，即指：

一、人在山林，心怀社会。

二、立足地球，放眼宇宙。

三、身居市井，志在佛国。

四、天堂虽好，人间更美。

五、法界无边，家庭第一。

六、今日一会，无限未来。

◎用平常心生活，就不会颠倒，不会罣碍，不会好奇。

◎生死海中，念佛第一；人天路上，作福为先。

十一月 一日 星期五

又是新的一个月份，清晨在庭院看报，明显地感受到气温变凉了。时节的递换，最容易让人惊觉时间的飞逝，真的是——

盛年不重来，一日难再晨；
及时宜自勉，岁月不待人。

八时，在双圆堂与编藏处的徒众及服务小姐们座谈。我们平时在早晚课时总不忘发愿道：“自皈依法，当愿众生，深入经藏，智慧如海”，能每天与藏经为伍，实在是几世修来的福报。故“编藏处”是佛光山最令人向往的地方。

编藏工作最注重“文字三昧”，如能深入即可拥抱真理，畅游法海；如不能深入，每天提笔就像是在还债，那就苦不堪言。在学问、真理面前是无法伪装假饰的，道德四两，可以冒充半斤；学问四两就是四两，半斤就是半斤，丝毫假不来。所以面