

二集

宋之夷華叙

定夷

叢刊

二集

容齋書齋



中華民國四年九月出版

定夷叢刊二集一冊

定價大洋六角



著 者 毘陵李定夷

校 訂 者 吳興包醒獨

發 行 者 上海國華書局

印 刷 者 上海國華書局

分 售 處 各省各大書局

總發行所上海
四馬路
國華書局

定夷叢刊二集弁言

序一

空山風雨。關才人慧業之場。大塊文章。儲名士丹鉛之料。忘憂小艸。不植瑤階。解語名花。允開瓊帙。所以蘇世之學。兼納支渠。載道之文。不厭黼藻。然而墳籍廢弛。國光凋謝。燕臺落落。客嗜黃金。郢曲卑卑。市驚白雪。問遣此其安能。顧抑鬱而誰語。況乎秋風危幕。應工燕子之愁。曉月明珠。正有鮫人之淚。尤西堂託名襍俎。豈徒然哉。孟東野甘作詩囚。良有以也。李子定夷。以江左名流。爲裨官聖手。靈思浣月。燦彼心花。矯想凌雲。屏人牙慧。旣名山誇萬卷之多。雖敝帚值千金之價。曩歲出其餘緒。彙爲叢刊。初集風行一時。雷轟落花。依艸邱中。郎之才華。初日芙蓉。鮑明遠所心許。譬猶笑傾下蔡。固已紙貴雒陽。而李子又有進焉者。斑管在手。綺緒紛來。夜光羅胸。流波不息。用是瀾漫尺素。滂沛寸心。復有其二集之刊。或續說部於虞初。或助譚資於席上。或編譯名人。豔史或闡揚彤管。清芬或嬉笑爲滑稽。家言或文藝薈新。陳著述於語言文字。而外盡得風

流爲雕肝琢腎之辭。寧徒遊戲。加以新詞。柳絮繡口。並落珠璣。舊帳桃花香奩。亦描粉黛。釵鳳鏡鸞之句。豔溢楮毫。香蘭醉艸之篇。芳流竹素。讀是編者。信乎玉質金相。珠聯璧合者矣。嗟嗟江山憔悴。千里斜陽。書劍飄零。幾人舊雨。世界鬚眉半巾。幘天下事已無可爲。君家兒女亦英雄。有情人不虛眷屬。此則讀李子書者尤當爲李子浮一大白也。是爲序。

民國四年八月鎮池軼池倪承燦序於春江寄廬

序二

予懷渺渺。楚客呵壁。而向天人事茫茫。王郎拔劍而斫地。避萬方之紛擾。唯有閉門擁百城之經綑。豈無遺興。蟬且暮疾沒世。其不聞草木春秋。詎憑虛之作。傳英雄未遇。常以撰述移情。歲月多閑。乃仗清談。送日忠孝節義者。允宜永垂典則。播之簡編。姦盜邪淫者。自應藉示勸懲。施以針砭。夫偉業。儕於功德。太上立言。休文貫絕。古今茂先博物。然搜名經於山海。徒誇說部。權輿探神記之洞冥。尤病詞華荒誕。與社會邦家無裨益。卽學士文人所攢排也。操觚率爾充棟者。汗牛祕笈。寥如壽世者。毛鳳是無怪工欲善事。器必先利。言之無文。行而不遠矣。欲祛斯弊端。賴高賢浮雲四開。清晏一朗。如毘陵文豪定夷先生之叢刊。其摘藻縹葩。取精用宏之。僕嘗乎先生幼稱穎悟。長更巖巖。殺核百家。謨觴萬卷。賦高軒之過十錦。鸞談海客之瀛一班。窺豹故其文倬。潮海學貫中西。意蕊紛飄。情花怒放。別有志趣。假風月以寓雷霆。每成冊書。驚天地而動神鬼。太冲作三都之賦。四海交襟。笠翁成一家之言。七襄綢彩。曩梓單行之本。既如火而如茶。茲羅叢集之刊。亦有條而有蘊。蓋歷年所散見付亘古之流傳。應私淑之求。公同文之好。花原長壽酒可驅愁。選手既極其精嚴。愜心尤取乎適當。况開府之集。幾歷興亡。洛陽之箋。久已名貴乎。沙明水淨。再蒼一編。玉憂金敲。類爲六卷。有詞皆豔。無語不香。或綿芊靡曼。小紅開稱意之花。或枝槁悲哀。慘綠萎相思之樹。篇長者則悲歡起伏。富有波瀾。節短者更冷雋欹崎。落無窠臼。是真超超元著。卓卓大方。是色卽空。以稗作史也。亦有紀人紀事。定史外之閒評。妙意妙文。廣虞初之新志。朱家郭解。慷慨生野。

乘○之○光○霍○女○隱○娘○粉○黛○多○不○櫛○之○語○龍○城○駿○傑○本○中○原○之○健○兒○燕○市○狗○屠○多○悲○歌○之○奇○士○燃○脂○錯○落○發○束○哲○之○珠○
 遺○潑○墨○鏗○鏘○探○王○充○之○枕○秘○宋○臨○川○之○新○語○名○流○之○淵○藪○所○歸○唐○李○肇○之○清○談○國○史○之○補○苴○可○考○唱○家○山○於○破○後○
 杜○陵○多○抑○鬱○之○音○流○塊○壘○以○杯○餘○張○固○鼓○幽○閒○之○吹○非○所○謂○負○仲○舒○之○博○學○寫○永○叔○之○歸○田○天○人○筆○參○華○實○茂○並○
 者○耶○餘○如○墨○池○騰○瀟○錦○以○屢○濯○而○逾○妍○藝○苑○殘○芳○霞○則○齊○張○而○散○綺○零○縑○片○羽○居○然○集○腋○裘○成○禁○樹○侯○鯖○另○奪○庶○
 饒○珍○異○繞○梁○之○音○三○疊○上○江○之○峯○數○青○方○朔○滑○稽○原○歲○星○之○仙○岳○義○山○刻○劃○成○壁○月○之○新○詞○又○非○所○謂○入○口○哀○梨○
 及○根○甘○蔗○軍○堪○作○殿○味○美○于○回○者○耶○凡○茲○所○述○聊○撮○其○微○至○于○大○言○小○言○要○在○見○仁○見○智○總○之○先○生○合○政○事○詞○章○
 爲○一○手○以○社○會○教○育○爲○前○提○因○情○生○文○著○書○言○志○瀉○河○千○里○前○身○是○磅○礪○之○青○蓮○記○曲○六○么○竟○體○斐○纒○綿○之○紅○豆○
 故○寓○談○諧○於○莊○論○無○非○指○點○迷○途○寫○至○理○于○名○言○不○啻○商○量○正○學○則○斯○編○出○現○有○不○風○行○乎○僕○飽○食○終○日○自○愧○陳○
 人○甘○拜○下○風○得○瞻○新○箸○昔○曾○着○佛○頭○之○囊○既○破○格○而○惠○瓊○今○不○嫌○魚○目○之○珠○復○貽○書○以○屬○序○才○慚○玄○晏○敢○思○附○驥○
 與○榮○句○撰○蒼○茫○祇○索○陽○編○充○選○冬○烘○頭○腦○喜○扶○輪○大○雅○之○得○人○秋○水○兼○葭○示○仰○止○高○山○之○誠○意○時○民○國○三○年○冬○日○
 索然陳腐序於蠹蝕移之北窗

序三

虞初九百小說不廢於明時。班氏十家稗官亦登諸正史。蓋自春秋既絕秉筆。遂出豎儒風雅。云亡采詩不來。委巷由是歌謠。徒作見屏樂官。褒貶無權。甘儕野乘矣。然其始也。秉四始三科之旨。趣作百家諸子之支流。語不離宗。言皆有物。是以修詞多翔實。居然大雅。扶輪造論。任縱橫。敢說斯文墜地。泊乎晚近。漸失本來。圖牛鬼蛇神。詡伯益之經傳。山海寫雞鳴狗盜。比孟嘗之身處。嶠函何來。紅綫名姝。偏多俠氣。不遇紅綃。義妓競走情魔。尤其甚者。傳浪子之邪緣。續祕辛之雜事。是真甘戒。違綺語。却墮泥犁。派衍卮言。價同糞土者矣。定夷李子。盡焉傷之。或運美人香艸之思。聲聲含淚。或記鴻爪雪泥之迹。字字留痕。故比小雅之怨誹。不亂國風之好色。不淫無多讓也。例以曼倩之神異爲經。無疑之齊諧爲記。容有當歟。蓋定夷先生雖家住蘭陵。笑陽湖之舊派。而姓因李樹。藏柱下之遺書。是以蓄道德而能文章。紹五千字。猶龍家法。究天人而參造化。得一萬言。倚馬心傳。縱傳傾國名花。詩刪樂轉。不寫薛蘿山鬼。詞謝楚騷。生面別開。匠心

獨運無怪其一編甫出洛陽人抄愛三都續集新刊雞林賈價爭百鎰也又况匹曲江
賢媛金鑑錄出自璇閨半錦瑟華年玉谿生猶然綺歲雙聲疊韵譜叶笙簧繡口錦心
芳流楮墨是更粧臺之韻事藝苑之美談矣僕文章憎命愧無蘭臺走馬之才詩酒論
交雅愛藥店飛龍之句忝疏短引不覺大慙聊同字句清新杜工部詩誇白也還懼言
詞燕雜阮步兵眼乏青兮羲和乙卯雙星渡河之夕潁川秋水譔

序四

涼星在床。愁雲壓屋。悶點更籌。倦披琳軸。居嘗手李子叢刊。初集讀之。既卒業。頑黠心。奇芳襲腦。長篇短牘。擲地鏘金。零錦斷紈。唾天戛玉。卽此片羽。吉光文字。固已分著述之緒。餘盡文章之能事矣。今年秋。李子再激。再厲。復不屑鉤心鬪角。賡續其二集。以問世。五光十色。纂合成編。標其目。凡五。曰說萃。曰譚藪。曰韻語。曰趣海。曰文賸。續小說。於虞初。多多益善。法清譚於晉。獻習習生風。信手拈來。史偏艷體。巧思綺合。語妙俏皮。而激越其聲。磅礴其氣。如江海之奔騰。萬丈如山谷之響應。千里者。則李子之新陳文薈也。末附君夫人墨粹一卷。溫磨手筆。擅道韞之才華。幽秀詞章。譬曹家之格調。從此畫眉才子。筆花旣紅。袖分香。却扇美人。詞藻並青。衫奪豔。固不徒月下花前。雙簫修譜。添香刻燭。一袂盟心也。嗟嗟。椎心時事。宰相餘歇。後之才袖手神州。英雄無用武之地。對癡人。不堪說夢。聊復如此云云。笑書生何補。譚兵正自不過爾爾。斯文未墜。且著書。仰屋以自娛。吾道不孤。更吮墨濡毫而未已。莫謂高山流水。幾多岑寂之人。須知弄月。

吟風半是牢騷之客。况李子以秦嘉博學偶徐淑清才不費胭脂已刻香奩之集。恰留粉黛同題錦帶之書。風前待月之詞無虛撰述。花裏閉門之句合共推敲。相得益彰。蘭炷吐秋燈之焰。有詞皆豔。花箋揚春月之輝。是編之出。將見風流競賞。益傳佳話於詞壇。月旦公評。更博歡迎於藝圃。有斷然者是爲序。

民國乙卯八月鎮海朱仰沙寄恨甫識於春江之黍春室

序五

嗟嗟銅駝。荆棘壯士。愴懷風景。不殊孤臣。雪涕若夫。江流滾滾。落木蕭蕭。牧馬悲鳴。鵝雞。啁晰。以有涯之知覺。增無限之愁思。人孰無情。誰能堪此。是以屈子。寫憂託辭。漁父。莊生。嫉世寓意。鯤鵬。靡不巧心。抒旨妙手。含豪適麗。清新琳琅。珠玉及遞。嬗茲。襪則社風。敗壞民德。衰頹文人。著述競尚。狐鬼爲媒。市儈發行。半屬淫盜之介。遂致虞初。嗣響達士。痛心齊諧。志言藝壇。掩耳悲夫。昌黎已逝。疇起八代之衰。太白雲遊。孰辟萬人之敵。則有毘陵望族。江左世家。慨文藝之式微。恫人心之胥溺。謝情軒冕。畢志詞林。立愿度人心。同菩薩。引華嚴經語。旁搜軼事。增信史之光榮。多識舊聞。同照妖之寶鑑。本生花之筆。作警世之文。豈特金石流聲。江山壯采已哉。抑吾聞之。感於遇者。觸途而成憾。深於怨者。言哀而已嘆。易泐者。鼎鐘不朽者。竹素方今。國事螭蟻。民生鼎沸。欲起舞而無劍。志昧旦而無雞。洵恐天都文獻。傷心等埃。及之碑大好。河山無處。灑波蘭之淚。此則定夷叢刊所由作者。與下走蒿目時艱。痛心衰俗。宋愚秉性。杞憂繫懷。空蘊仰止。

之誠。莫展如舊之契。竊喜附名篇末。幸等韓公。母以白眼相加。敢希阮子。不瑞因陋。聊
幕贈言之名。深愧無文。必貽效顰之誚。是爲序。

民國四年七月歙縣黃山愚父畏盒吳甲三譔

定夷叢刊二集目錄

卷一 說萃上

歷史小說

兩杯茶

歷史小說

縹緲鄉

言情小說

冤禽淚

言情小說

顧曲緣

倫理小說

女兒劍

義俠小說

鴿原雙義記

言情小說

雙雕福

卷二 說萃下

言情小說

情海朝

醒世小說

自由毒

卷三 談藪

定夷叢刊二集 目錄

賸粉殘芳錄

墨隱廬瑣記

課餘漫墨

卷四 韻語

名人豔史

蘭閨清芬錄

卷五 趣海

也是文集

嚼舌談

滑稽詩話

卷六 文賸

墨隱廬文艸

定夷叢刊二集卷一

說萃上



歷史小說 兩杯茶

滿清三百年間。國內用兵最劇者。首推紅羊之役。論者或謂紅羊實含種族思想。開革命之先聲。或謂紅羊行同盜賊。本無遠大之謀。平心論之。竊國者侯。竊鉤者誅。成則爲王。敗則爲寇。從古如斯。於今猶然。譽紅羊者。不足爲紅羊。重毀紅羊者。亦不足爲紅羊。輕也。顧紅羊起兵於金田僻壤。非有十萬之師。百城之土。而四五年間。戰勝攻克。所向無敵。得地十餘省。擁衆百餘萬。必非偶然之事。揆厥原因。不外兩端。一則以清軍習於逸樂。久不知兵。故多望風而靡。一則以民生憔悴。所在多揭竿以應。故每不勞而獲。然紅羊之得勢。以此紅羊之失勢。亦未始不以此。蓋揭竿響應者。本不足恃。而清軍自曾李輩興後。暮氣消而兵威震。紅羊遂終於紅羊而已。以余所聞。若兩杯茶教者。亦揭竿以應之類也。

洪軍既下福山。進而謀規狼山。狼山有清軍駐守。一時未能遽下。會有狼山鎮標兵目陸家升者。求見洪軍某帥。願爲內應。以狼山獻家升。爲人素性桀驁。由軍功保至五品銜。食雙糧矣。自以立功多。所得未滿。所望於總鎮。不能無怨。以故通款於敵。某帥以家升所陳未可盡信。笑遣之曰。吾爲若輩誤者屢矣。汝果誠也。當先破通州。爲信家升諾之。而退。與同標陳某謀。陳獻計於家升曰。是可結合兩杯茶教也。家升恍然稱妙。其議遂定。

兩杯茶者。不知其命名之取意也。其教初發現於江蘇裏下河一帶。有某寺住持爲之主教。而通州之黃朝陽。茅廣福。皆僧之高徒也。僧死黃茅遂主其教。受戒誦經。斂財聚衆。盛行於通州良民。入其教者在五千人以上。時聞洪軍聲勢洶洶。方欲有所事事。忽聞陸陳等不速而至。衆以廣福善辭。令使晤陸陳。家升曰。太平軍聲威日張。且夕且渡江州。牧憤憤死守孤城。一朝城破。誠恐玉石俱焚。若輩宜早自爲計。非特可以免禍。且能坐致富貴。幸熱圖之。廣福聞言。爲之失色。急前席求計。家升曰。吾與福山某帥有素。可爲若輩先容。惟若輩宜抱定宗旨。勿首鼠兩端。二三其德也。廣福唯唯。家升等遂辭去。翌日。家升復至廣福。且介紹見朝陽。家升曰。吾已將若輩誠意達某帥矣。帥意若輩果願輸誠。當人出千錢買太平紙萬張。俟太平軍入城時。分貼門首。有此標幟。卽無禍矣。朝陽等唯唯。與家升約。期付款卽編告諸教首。捐斂如數。及期。盡納之家升。又曰。天軍甚強。天王尤賢。取天下如反掌耳。若輩欲圖富貴。宜早謀之。否則國事大定而後。一般從龍舊臣。皆將位列卿貳。若輩雖欲營謀。恐亦無隙可入也。爲今計。能出萬串者。六官尙書可立致。卽能出千串。亦不失爲百里侯。吾奉天王聖旨。特具空筭來此。若輩朝納。