

短线炒股实战技法系列

全面讲解看盘的5个要点、3个角度，
熟练掌握它的技巧与步骤

短线看盘



NLIC2970862394

D 实战技法

UANXIANKANPAN
SHIZHANJIFA

陈铭逊◎著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





森 林 报

Forest Newspapers

[苏] 维塔里·比安基 著
沈念驹 姚锦榕 译



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

森林报 / (苏) 维塔里·比安基著；沈念驹，姚锦镕译。
—北京：中国华侨出版社，2011.7

ISBN 978-7-5113-1021-7

I. ①森… II. ①维… ②沈… ③姚… III. ①森林－普及读物
IV. ① S7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 125392 号

森林报

作 者：(苏) 维塔里·比安基

译 者：沈念驹 姚锦镕

责任编辑：若 兰

封面设计：王明贵

文字编辑：张红卫

美术编辑：吴秀侠

插图绘制：王 畔 骆春江

经 销：新华书店

开 本：720mm × 930mm 1/16 开本 9 印张 108 千字

印 刷：中国铁道出版社印刷厂

版 次：2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5113-1021-7

定 价：20.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

编 辑 部：(010) 64443056 64443979

发 行 部：(010) 58815875 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com

E-mail：oveaschin@sina.com

出版说明



《森林报》是苏联著名儿童文学作家维塔里·比安基最著名的杰作。1924~1925年，比安基开始在《新鲁宾孙》杂志上撰写描写森林生活的专栏，渐渐形成了“报纸”的特点，这就是《森林报》的雏形。1927年，《森林报》结集出版，便有了这部在苏联儿童文学中占有独特地位的名著。

这部作品不但内容有趣，编写方式也极其新颖：作者采用报刊的形式，以春、夏、秋、冬四季12个月为顺序，用轻快的笔调，有层次、有类别地报道了发生在大森林里的故事：冰消雪融，春暖花开，秋风落叶，酷寒难耐；最先绽放的花儿，最早回归的鸟儿；云杉、白桦与白杨之间的“三国演义”；农庄里的稀罕事儿，城市角落里的秘密……比安基用富有美感的文字，将动植物的生活表现得栩栩如生，引人入胜。

关于《森林报》的意义，比安基曾说：“我们的读者应该了解自然界的生活，这样就可以去改造自然；我们的读者长大之后，就能亲手培育出惊人的植物新品种，管理森林，为国家造福。但是，首先要热爱并熟悉祖国的土地，了解大地上的动植物和它们的生活习性……”

本书从原著中选取了最经典的部分内容，由国内外享有盛誉的著名翻译家沈念驹和姚锦榕执笔翻译，译文生动精准，优美流畅，充分展现出原著里的浓厚诗情和盎然生机。另外，本书还配置了近200幅精美彩色插图，由国内知名插画师骆春江和王晔绘制，图片色彩艳丽、神态逼真、生动活泼，极大地提高了阅读的趣味性。引领孩子们在赏心悦目的情境中，走近景象万千的大自然，开始一段浪漫清新的精神旅行，领悟生命轮回的意义。



“发现森林的第一人”

“森林哑语的翻译者”

维塔里·比安基

维塔里·比安基（1894~1959）是苏联著名的儿童文学作家、动物学家。

只有熟悉大自然的人，才会热爱大自然。1894年，比安基出生在一个充满自然气息的家庭，他的父亲是俄国知名的生物学家。从小，比安基就跟随父亲上山打猎，跟家人到郊外、乡村或海边去住。在那里，父亲教会他怎样观察、积累和记录大自然的全部印象，例如怎样根据飞行的模样识别鸟儿，根据脚印识别野兽……这不仅开阔了他的视野，更使他深深地爱上了大自然。他决心用自己的笔将这幅神奇、美丽的画卷描绘出来，这便是他创作自然文学的初衷。

比安基在30余年的创作生涯中，写过大量科普作品、小说和童话，其中，《森林报》是他最杰出的代表作。除此之外，《少年哥伦布》《写在雪地上的书》《无所不知的兔子》《小老鼠比克流浪记》《大山猫历险记》等同样深受广大读者的喜爱。

1959年，比安基因脑溢血逝世。

比安基曾坦言自己创作大自然文学的出发点和归宿是传递爱，引导孩子热爱大自然，善待动物。只有这样，热爱祖国的人才能在大自然中发现大大小小的奥秘并将它们一一揭示出来，从而给予人们享用不尽的乐趣。作为苏联大自然文学最杰出的代表，维塔里·比安基被誉为“发现森林的第一人”。

目 录



NO.1 苏醒月（春一月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	1
新年好！	
林间纪事	2
首次林中来电——第一只蛋——雪地里吃奶的小兔儿——最先开放的花——	
第二次林中来电	
都市新闻	6
房顶音乐会——争房风波——游来了什么动物——第三次林中来电（急电）——发大水了	
农庄纪事	9
拦截出逃者——100 个新生儿——救助挨饿者	
狩猎纪事	10
伏猎丘鹬	

NO.2 候鸟回乡月（春二月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	13
候鸟万里大迁徙	
林间纪事	15
蚁窝动了——蝰蛇的日光浴——还有谁也苏醒了？——水塘里——林中清洁工	
鸟邮快信	17
洪水——树上的兔子——连鸟的日子也不好过	

林木种间大战	20
农庄纪事	23
好日子——开始农忙了	
都市新闻	25
植树周——街头生命	
狩猎纪事	26
在马尔基佐瓦湿地猎野鸭——出卖同类的野鸭和穿白袍的隐身人	

NO.3 歌舞月（春三月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	28
欢快的五月	
林间纪事	30
林中乐队——游戏和舞蹈——长脚秧鸡徒步来到这里	
林木种间大战	32
农庄纪事	35
绵羊脱下了棉袄——重要的日子到了	
都市新闻	37
试飞——采蘑菇去！——欧鲲	
狩猎纪事	38
坐船进入春水泛滥区域	

NO.4 筑巢月（夏一月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	43
精致的家——建筑材料——寄居别家——公共宿舍	
林间纪事	46
狐狸是怎样把獾撵出家门的——有趣的植物——夜间的神秘盗贼——谁是凶手	
林木种间大战	49
农庄纪事	51
太阳的牺牲品——母鸡疗养地——整装待发	

狩猎纪事	53
一件稀罕事儿	

NO.5 育雏月（夏二月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	56
谁有几个小宝宝——鸟的劳动日	
林间纪事	58
小熊洗澡——猫奶妈和它的养子——吃虫的花朵——水下打斗	
林木种间大战	60
农庄纪事	62
狩猎纪事	63
夏季开猎	

NO.6 成群月（夏三月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	66
森林里的新习俗——我为人人，人人为我——会飞的蜘蛛	
林间纪事	69
一吓就死的熊	
林木种间大战	70
农庄纪事	72
狩猎纪事	73
猎野鸭	

NO.7 候鸟辞乡月（秋一月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	74
林间纪事	75
原路返回——等待助手	
都市新闻	77
躲藏起来……——自天空俯瞰秋色	

林木种间大战	79
农庄纪事	80
采集树种	
狩猎纪事	82
好奇的大雁——迎着挑战的号角	

NO.8 仓满粮足月（秋二月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	84
哪种植物及时做了什么——本身就是一座粮仓	
林间纪事	87
贼偷贼——害怕……	
农庄纪事	89
晚秋播种	
都市新闻	90
奇怪的小飞机——赶紧去见识见识——鳗鱼踏上最后的旅程	
狩猎纪事	92
带猎狗走在黑色的土路上	

NO.9 冬季客至月（秋三月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	94
林间纪事	95
森林不会变得死气沉沉——该睡觉了——啄木鸟的打铁铺	
农庄纪事	97
深棕色的狐狸	
都市新闻	98
侦察员	
狩猎纪事	99
带把斧头打猎——猎貂	

NO.10 小道初白月（冬一月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	102
冬季是一本书——它们怎么读？——它们各用什么书写？	
林间纪事	104
可怕的爪印——雪地里的爆炸和获救的鹿	
农庄纪事	106
按冬令作息时间生活	
都市新闻	108
埃及的鸟类集会——国家自然资源保护区	
狩猎纪事	110
白色小道上的线索——围猎——在黑夜里——次日清晨——驱赶	

NO.11 忍饥挨饿月（冬二月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	114
林间纪事	115
森林里冷呵，真冷！——吃饱了就不怕冷——跟在后面吃剩下的	
都市新闻	117
免费食堂——学校里的森林角	
狩猎纪事	120
带着小猪崽猎狼	

NO.12 熬待春归月（冬三月）

一年——分 12 个月谱写的太阳诗章	123
严寒的牺牲品——迫不及待——春天的预兆	
都市新闻	126
大街上的斗殴——修理和建筑——返回故乡——最初的歌声	
狩猎纪事	128
巧妙的捕兽器——狼坑——狼圈——地上坑	

森 林 报

3月21日~4月20日 太阳进入白羊星座

No.1

苏醒月
(春一月)

Forest Newspapers



一年——分12个月谱写的太阳诗章

新年好!

3月21日是春分。这天的白天和黑夜一样长：天上半天出太阳，半天是夜晚。这天，是森林里的元旦佳节——喜迎春天的到来。

我们这里民间有这样的说法：“三月暖洋洋，冰柱命不长。”太阳击退了寒冬，积雪变得松软了，表面出现了蜂窝状的孔洞，白雪变得灰不溜秋的——再也不像冬季那样了，坚持不下去了！一看颜色，就知道快要完蛋了。屋檐上挂下的一根根小冰柱，化成亮晶晶的水，滴答、滴答，一滴又一滴地往下淌……慢慢地聚成了一个个水洼——街头的麻雀在水洼里欢天喜地地扑腾着翅膀，要把羽毛上一冬积下的尘垢洗掉。花园里传来了山雀银铃般的欢声笑语。春天展开阳光的翅膀飞到了我们这里。春天可有严格的工作程序：头一件事就是解放大地，让一处处白雪融化，露出了土地。这时候溪流还在冰层下酣睡，树木也在雪底下沉睡未醒。

按照俄罗斯的古老风俗，3月21日这天早晨，大家都用白面烤“云雀”。这是一种小面包，前面捏个小鸟嘴，两粒葡萄干当鸟眼睛。这天，我们还要为笼中

的鸟儿放生。按照我们的新习俗，从这天开始了爱鸟月。这一天，孩子们个个都为这些有翅膀的朋友操劳：在树上挂上成千上万座鸟屋——椋鸟房、山雀房、树洞式鸟巢；把树枝捆绑起来，方便鸟儿做巢；为那些可爱的小客人开办免费食堂；在学校和俱乐部举办报告会，说说鸟类大军怎样保护我们的森林、田地、果园和菜园，谈谈应该怎样爱护和欢迎我们活泼愉快、有翅膀的歌唱家们。3月里，母鸡可以在家门口尽情畅饮了。



林间纪事



首次林中来电

白嘴鸦揭开了春之幕

白嘴鸦揭开了春之幕。雪融后露出土地的地方，聚集了一群群白嘴鸦。白嘴鸦在我国南方越冬。它们现在匆匆忙忙回到了北方，回到了故乡。一路上，它们屡屡遭遇到猛烈的暴风雪。途中，几十、几百只白嘴鸦都因体力不支而死去。最先飞到目的地的是最强壮的。现在它们在休息。它们在道路上大摇大摆地踱着方步，用结实的喙刨土觅食。

乌云原本黑压压、沉甸甸的，遮天蔽日，现在都已消散尽了。蔚蓝的天空上飘浮着大雪堆般的浮云。第一批兽崽降生了。驼鹿和狍子长出了新角。黄雀、山雀和戴菊鸟在森林里唱起了歌。我们在等待椋鸟和云雀来临。我们在树根被掘起的云杉下找到了熊洞。我们轮流守候在熊洞旁，准备一见熊出来，就作出报道。一股股雪水悄无声息地在冰下汇集。树上的积雪融化了，森林里响起滴滴答答的滴水声。夜里，寒气又重新把水结成冰。



■ 本报特派记者电

第一只蛋

鸟里面，要数乌鸦最早产蛋。它的窠筑在盖着厚厚积雪的高大云杉上。雌乌鸦老待在窠里，因为它怕蛋冻坏，怕小乌鸦冻死。食物由雄乌鸦给它送来。

雪地里吃奶的小兔儿

田野里还是白雪皑皑，兔子就已经开始产崽了。

小兔儿一出娘胎就睁开了眼睛，身上穿着暖和的小皮袄。它们一出生就会跑，吃饱了妈妈的奶后就东跑西窜，躲在灌木丛里和草墩下面，乖乖地趴那儿，从不调皮捣蛋。兔妈妈跑得不知去向，可它们不叫唤，也不折腾。

一天，两天，三天过去了。兔妈妈在田野里跳跳蹦蹦，早把小兔子给忘了。可是它们还是乖乖地趴那儿。它们可不能瞎跑！要不，就会被鹞鹰看见，或者被狐狸跟踪。

这不，终于有位兔妈妈打旁边跑过来。不对，这不是它们的亲妈妈——是一位不认得的兔阿姨。小兔儿跑到它跟前央求：“喂喂我们吧！”“行呀，那就吃吧！”阿姨喂饱了小兔儿，走了。

小兔儿又回到灌木丛里去趴着。这时候，亲妈妈不知在哪里正喂别家的小兔儿呢。



原来兔妈妈们有这么一种规矩：它们认为，所有的孩子都是大家的。不论兔妈妈在哪儿，只要遇到一窝小兔儿，它都会给它们喂奶。管它是亲生的，还是别的兔妈妈生的，都一视同仁！

你们以为小兔儿离了家人的照顾，日子就不好过吗？才不呢！它们身上穿着皮袄，暖和和的。兔妈妈的奶又浓又甜，小兔儿吃了一顿，好几天都不饿。到第八九天，小兔儿开始吃草了。

最先开放的花



头一批花露面了。不过，别在地面上找，这不，地面还盖着雪呢。森林里，只在边缘一带有水淙淙流淌着，沟渠里的水满到了边沿。瞧，就在这儿，在这褐色的春水上，光秃秃的榛树枝头，开出了头一批花儿。

一根根富有弹性而柔软的灰色小尾巴，从树枝上垂下来，人们把它们叫做葇荑花序，其实它们并不像葇荑花序。你把这种小尾巴摇一下，上面就会有许多花粉洋洋洒洒地飘落下来。

怪的是，就在这几根榛树枝上，还开着别的花。这种花，有的成双成对，有的三朵生在一起，很容易被人当做花蕾。只是在每个“花蕾”的尖上，伸出一对又像线又像小舌头的鲜艳的粉红色小东西。原来这是雌花的柱头^①，它们能接纳从别的榛树枝上随风飘来的花粉。

风无拘无束地在光秃秃的树枝间游荡，因为没有树叶，也没有别的东西阻挡它去摇晃那些葇荑花序式的小尾巴，或接受随风吹来的花粉。

榛树的花到时候会凋谢，花序会脱落，那些奇异小花上的粉红色细线——柱头会干枯，而每朵小花儿最后会变成一颗榛子。

^① 花朵中雌蕊的尖端叫做柱头。



第二次林中来电

惊鸟和云雀飞来了，唱起了歌儿。

左等右等，熊还是没有从洞穴里出来，叫人好不难受。我们不禁纳闷：熊是不是冻死在洞里啦？突然间，积雪松动起来。

可是雪底下钻出来的压根儿不是熊，而是一种从未见过的动物，个头儿跟大猪崽不相上下，浑身是毛，肚皮乌黑，白白的脑袋上长着两道黑条纹。

原来那不是熊穴，而是獾洞，钻出来的是头獾。

现在它不再贪睡了，从此夜里要到林子里找蜗牛、小虫和甲虫吃，它还啃吃草根，逮野鼠充饥。我们在林子里四处寻找，又找到一个熊穴，一个货真价实的熊穴。

熊还在冬眠。

冰面上已经有水漫上来了。

雪开始塌了，松鸡在求偶，啄木鸟咚咚地擂鼓似的在啄树干。

破冰鸟——白鹤鸽^①飞来了。

有的路已走不了雪橇，庄员们出门时便改用了大车。

■ 本报特派记者电



① 白鹤鸽：是一种小型鸽子，属于雀形目。体长16.5~19厘米，以昆虫为食，喜欢在水边活动。



都市新闻

房顶音乐会

每天晚上，房顶上都会举办猫儿音乐会。猫儿特别喜欢开音乐会，不过，这种音乐会通常都是以歌手们不顾死活地大打一场而收场的。

争房风波

椋鸟房前吵吵嚷嚷，拳打脚踢，乱成了一片。风中绒毛、羽毛、秸秆满天飞扬。

原来是房主人椋鸟回到家，发现巢穴被麻雀给占了，便揪住对方，一个个地往外撵，随后把麻雀的羽毛垫子扔了出去，来个扫地出门，毫不手软。

这时有个泥灰工正好



站在脚手架上，用泥灰修补屋檐下的裂缝。麻雀在屋顶上蹦来跳去，一只眼睛瞅着屋檐下，瞅着瞅着，大叫一声，猛地向那泥灰工的脸扑了过去。泥灰工见状，忙举起抹泥灰的铲子招架。

他哪里想到，自己闯了祸，居然把裂缝里的麻雀窝给封住了，可窝里有麻雀下的蛋哩！

唧唧喳喳，你争我斗，绒毛、羽毛随风飘飘洒洒。

■ 驻林地记者 H·斯拉德可夫

游来了什么动物

春天里，在林区的公园和峡谷里，小溪水流潺潺。我们《森林报》的几位驻林地记者在一条小溪上用石块和泥土垒起了一道拦水坝，守候在那里，看看小水塘里会游来什么动物。

他们等了很久，都不见什么动物光临，漂来的只是一些碎木片和小树枝，进了水塘直打旋。

后来沿着溪底冲来了一只老鼠。这不是常见的长尾巴的灰家鼠，而是一只田鼠，毛呈红棕色，尾巴短短的。

也许这只田鼠早就死了，整个冬天都躺在雪底下。现在雪化成了溪水，死鼠便随水逐流，不知要把它带向何方。

接着，水塘里漂来了一只黑甲虫，它挣扎着，打着滚，就是没能从水里爬出来。开始时，大家还以为这是一只水栖甲虫，捞起来一看，原来是只地道的陆生甲虫——屎壳郎^①。

可见，屎壳郎苏醒过来了。当然啦，屎壳郎可不是有意投水自杀的。

后来又来了一位，长长的后腿儿一蹬一收地，自动游到水塘来了。猜猜看，这家伙是谁？是青蛙！

周围全是雪，可青蛙硬是一见水就过来了。

它跳上了岸，连蹦带跳，很快就钻进了灌木丛。

最后游来的是只小兽。毛色棕红，很像家鼠，不过尾巴没那么长——原



^① 屎壳郎：学名“粪金龟子”或“蜣螂”，属于鞘翅目蜣螂科。体黑色或黑褐色，大中型昆虫。世界上有2万多种蜣螂，分布在南极洲以外的任何一块大陆。