

【小学班主任理论与实务丛书】  
XIAO XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

# 转变棘手学生的施教艺术

丛书主编：任恩刚 张卫莘



内蒙古大学出版社



【小学班主任理论与实务丛书】  
XIAO XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

# 转变棘手学生的施教艺术

丛书主编：任恩刚 张卫华

 内蒙古大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

转变棘手学生的施教艺术/任恩刚,张卫苹主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2009. 1

(小学班主任理论与实务)

ISBN 978-7-81115-561-7

I. 转… II. ①任…②张… III. 小学—班主任—工作  
IV. G625. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007658

**书 名:**小学班主任理论与实务丛书(1—24 册)

**责任编辑:**石斌

**封面设计:**赵松良

**出 版:**内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号(010021)

**发 行:**内蒙古新华书店

**印 刷:**北京海德伟业印务有限公司

**开 本:**850×1168/32

**印 张:**144

**字 数:**3500 千字

**版 期:**2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

**标准书号:**ISBN 978-7-81115-561-7

**定 价:**449.00 元

# 前 言

当前的中学生不但形态各异，而且在内心世界、性格特点以及家庭背景的熏陶等方面也是千差万别，学生在各方面的表现更是参差不齐，其中不乏一些让老师头疼的棘手学生。教师如何发挥自己的创造力，转变棘手学生，让教育从棘手变为得心应手，这就给我们的教育工作者，尤其是一线的教师提出了新的课题。成功转变棘手学生，概括来说就要做到以下几方面：

1. 转变教育观念，用辨证的观点对待棘手学生。我们决不能用“今不如昔”，“很难教育的一代”等，诸如此类的话来讽刺此类学生；而应用一分为二的辩证法来分析棘手学生，相信他们有坏的一面，同样也有好的一面，棘手学生并非永远是棘手学生，他们也有可塑性，也有成才的可能，教师应转变教育观念，“俯首甘为孺子牛”，坚信“你的教鞭下有瓦特，你的冷笑中有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。以此树立信心，从而来挖掘他们的潜力，使棘手学生也能抬起头来走路。

2. 全面了解棘手学生的内心世界、善待棘手学生。教师热爱好学生，更应该厚爱棘手学生，分析他们的心理，找出他们自身问题的真正症结。大多数棘手学生的学习成绩虽然差，但自尊心很强，往往争强好胜，喜欢显示自己，企图在同学中树立威信，但一贯遭到冷落，白眼太多，就会自暴自弃，自感落后；虽有上进心，但意志薄弱，稍受挫折，便心灰意冷，失去学习兴趣。这时，他们便另作途径，如通过与别人打架、顶撞老师，以其来满足自己争强好胜

的虚荣心。因此说，教师应善于摸清棘手学生的内心世界，对症下药，要厚爱棘手学生，热情耐心地帮助他们树立信心，做他们的良师益友。

3. 捕捉棘手学生身上的“闪光点”。棘手学生并非处处都差、时时都差。他们也有自己的长处和优点，有时也有一些进步。这就要求教师要随时寻找、捕捉他们身上那些闪光的东西。要肯下一番真功夫，要有敏锐的观察、分析能力，寻找发现棘手学生身上的闪光点。棘手学生的闪光点是微弱的，也是多方面的；并且，这些闪光点，也常常是“一闪念”的，很快就会被消极情绪所代替。因此，教师一发现棘手学生的闪光点，就要及时表扬，以此使它成为后进生向好的方面转化的转折点。

除此以外，教师还可以通过学校与家庭密切配合，尽量设法减轻此类学生的思想负担，不给他们背上“不及格”、“棘手学生”的包袱；或者，找出他们“同类”组合中的“尖子”人物，进行重点帮助，以此来带动其他棘手学生的转变。

总之，棘手学生是客观存在的，教师应该对他们有一个正确的认识和正确的态度，热情地善待每一位棘手学生，帮助他们找出自己差的真正症结，培养他们的进取精神，以改掉过去的问题。

本书引用二十个精彩案例，具体详尽地介绍了如何对类型各异的棘手学生进行成功施教，其成功的经验值得每一位教师借鉴和参考，定能帮助教师开启学生们智慧的天窗、打开学生迈向成功的大门！

本书编写组

二〇〇八年十二月

# 目 录

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 1、纠正自卑学生的教育艺术 .....     | 1   |
| 2、纠正有交往障碍学生的教育艺术 .....  | 9   |
| 3、纠正厌学学生的教育艺术 .....     | 22  |
| 4、纠正多动学生的教育艺术 .....     | 29  |
| 5、纠正偏科学生的教育艺术 .....     | 38  |
| 6、纠正课堂麻木学生的教育艺术 .....   | 47  |
| 7、纠正经常不写作业学生的教育艺术 ..... | 58  |
| 8、纠正爱迟到学生的教育艺术 .....    | 63  |
| 9、纠正自负学生的教育艺术 .....     | 69  |
| 10、纠正离家出走学生的教育艺术 .....  | 74  |
| 11、纠正孤僻学生的教育艺术 .....    | 88  |
| 12、纠正性格急躁学生的教育艺术 .....  | 95  |
| 13、纠正网络成瘾学生的教育艺术 .....  | 103 |
| 14、纠正调皮学生的教育艺术 .....    | 111 |
| 15、纠正马虎学生的教育艺术 .....    | 122 |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 16、纠正不遵守课堂纪律学生的教育艺术 ..... | 130 |
| 17、纠正有偷窃行为学生的教育艺术 .....   | 137 |
| 18、纠正爱撒谎学生的教育艺术 .....     | 149 |
| 19、纠正注意力不集中学生的教育艺术 .....  | 158 |
| 20、纠正忌妒心理过强学生的教育艺术 .....  | 166 |
| 21、纠正自我意识太强学生的教育艺术 .....  | 179 |

# 1、纠正自卑学生的教育艺术

## 精彩案例

新学年，杨老师班上新转来一名女生小谢。看着她那瘦弱的身子，枯黄的小脸，杨老师觉得这孩子肯定有一段经历。杨老师按惯例问了她几个问题，她却用怯生生的眼神看着老师，一言不发，都是在一旁的妈妈帮她一一解答。她妈妈还告诉杨老师，她和丈夫出来已有好几年，孩子一直留在老家由爷爷、奶奶抚养。这孩子从小体弱多病，学习上一直断断续续，这次因气喘病发作住院而延误了学习。

原来是一名典型的留守孩子，这类孩子往往内心孤独，她最需要的是父母、老师、同学的爱。杨老师把小谢安排在副班长的旁边，叮嘱副班长给她以真诚的帮助。同时，发动全班同学与她多接触，多交流，使她尽快地能适应陌生的环境。接下来的几天，杨老师又发觉她下课后老是一个人木无表情地呆坐着，从不与同学交流。在上课时从不积极举手，如果让她发言，就会脸红、害羞、很腼腆。第一次单元测试时，小谢只考了62分，杨老师找她谈心，问她对此有什么看法，她说没想法，她没有跟人家竞争的意识。有一次，学校举行了一次秋游活动，就餐时，同学们一起分享食物，可她既不愿分享别人的食品，也不愿把自己的食物拿出来与别人共享。通过杨老师的分析，可以判断她的一举一动都是自卑的现象。

杨老师想帮她克服自卑心理，让她学会自信。首先，杨老师与她父母联系，让她的父母星期天多带她到外面去走走，这样，既使她能熟悉周围的环境，又能增加与人接触的机会。有客人来到家里，家长可以让她为客人递茶，也可以让她与客人聊天、玩耍。然后在集体游戏中，杨老师让她担任比较主要的主角，使她感到自己与别人都是一样的，从而消除怕羞、胆怯的心理。另外，在班级中让她担任小组长及收发工作，让她尝试组织、管理别人的经验。

通过杨老师与同学们慢慢地关心和帮助小谢，她现在有了很大的变化。上课回答问题的时候可以很大声地回答，同学与她玩耍的时候她会与大家一起玩，有不懂的问题她会主动问。更可喜的是成绩提高较快，现在每次测试都能达到优秀。杨老师相信今后的她会更出色。

## 教育启示

随着信息社会的到来，大量的信息从不同的渠道展现在学生面前，使他们更早地融入到社会中。而经验的不足和心理承受力相对较差，使他们在现实面前往往会更多地出现心理上的困惑和自卑现象。

自卑，就是自己轻视自己，自己瞧不起自己。有自卑感的学生，总感觉自己的能力、才智不如别人，什么都比别人差，做什么事情都缺乏信心，总是担心做不好，怕被同学们和老师耻笑。

由于自卑，他们常采取回避的方式与别人交往，游离于班级、集体之外，独来独往，以避免别人看出自己的缺陷和不足，从而逃避别人的评价与批评；在学习上，他们不积极进取，以致才能得到充分的发挥；生活中，他们思前顾后，缩手缩脚，缺乏应有的胆量和气魄；在公共场合，他们很拘谨，不善于自我表现，从而压抑

自己，产生悲观、失望的不良情绪。

使学生产生自卑心理的原因主要有以下几方面：

### 1. 自身条件的缺陷

对自己身体方面的素质不满意，比如，与别人比较时，觉得自己在身高、长相、体态、肤色等方面不如别人而导致自卑。

### 2. 因贫困而自卑

在市场经济环境下，拜金主义、享乐主义等西方腐朽的思想不可避免地侵入校园。从学生上学的交通工具、穿戴、零用钱、学习用具的不同到父母的就业、住房好坏的差别都反映到学生的学习和生活中。

生活富裕的学生做什么事都比较顺利，很容易产生满足感；而贫困生相比来说就比较窘迫和艰辛，再加上学生之间容易进行盲目的物质攀比，往往使贫困生形成自卑的心理。

### 3. 因遭受挫折而自卑

学生因为生理、心理上的相对不成熟，而容易在学习和生活中遭受挫折，这本是他们成长的必经历程。但有一部分学生在挫折面前没有很好的自我调适能力，也缺乏面对挫折的勇气，再加之没有引起老师的重视，没有帮助他们度过挫折期，因而他们有意地回避一些必须面临的现实问题，逐渐地产生了自卑感。

### 4. 自尊心得不到应有的满足

自尊心是鼓励学生奋发向上的动力，是使学生自爱、自信、自立、自强不息的源泉。如果学生的自尊心得不到应有的尊重，就极容易走向反面，导致自卑。比如，如果一位学生因为某一方面的原因经常受到老师的批评、家长的斥责、同学们的冷淡，就极容易觉得别人瞧不起自己，因而责怪自己无能，变得胆小、拘谨、自卑。

## 5. 家庭教育不当而引发的自卑

### (1) 过多的批评指责

有的父母当孩子稍有失误时，就指责孩子“这不对”、“那也不行”，缺乏正确的引导与评价，久而久之就会造成孩子对自己的能力产生怀疑，形成自卑心理。

### (2) 和别人攀比

有些家长经常拿别人孩子的长处去比自己孩子的短处，例如，一个五年级的小学生说：“我爸爸妈妈总说我不好，动不动就拿我和他们同事的孩子比，人家某某考一百分，你怎么就考八十来分？你要是能赶上某某一半我就知足了。”

诸如此类，使孩子产生了己不如人的感觉，极易导致孩子自信心的丧失和崩溃，产生自卑心理。

### (3) 过高的要求

有的父母望子成龙心切，经常对孩子提出过高的要求，如考试必须得双百分，在班级要占前三名，等等。由于孩子的心理年龄和各方面能力所限，常常难以达到父母的高要求，因而时常受到父母的否定。

当标准过高，孩子达不到，屡遭失败时，他们就会产生连续失败的挫折感，长此以往，容易积累“我不行”的消极情感体验，它不仅使孩子得不到积极自信心形成所必需的成功体验，反而时常经历失败，使孩子由经常的自我怀疑走向自卑。

### (4) 包办代替

有些父母对孩子过于溺爱，这也包办，那也包办，使孩子体验不到成功带来的自豪感，缺乏表现自己的机会，因而造成自卑。

总之，造成学生自卑的原因有很多，老师需要查找原因，对症

下药。

自卑是压抑自我的一种沉重的负担，过于自卑无异于自毁。自卑心理对学生的成长是极其有害的，因此，在矫治学生的自卑心理时，老师应当做到：

### 1. 深入了解，加强交流

产生自卑心理的学生通常带有一个明显的特点，那就是很在乎别人对自己的评价（尽管他们表面上常予以否定）。因此，在教育实践中，老师要经常和这些学生保持接触、交流，最大限度地去满足他们的心理需求，投其所好。当然，这绝不是过分地迁就和溺爱，而是以此作为基础与突破口，增强他们的自信心。

比如，可以让他们组织、参加一些他们感兴趣的活动的，使他们也有自我表现的机会；让他们对班级管理提出自己的看法和建议等，以激发、增强他们的集体责任感和荣誉感，同时也能为班级创造一个宽松和谐、民主团结的环境，并充分发挥集体教育的作用，使他们的不安、烦恼、孤独等情感得到淡化或抑制，让他们生活在希望之中，变自责为自信，变自卑为自尊，变自我否定为自我肯定，培养他们积极进取的乐观态度。

### 2. 激发自强，培养意志

由于时代的不断进步，物质生活日益丰富，如今的学生，大多是在优越的环境中长大的。他们很少经历什么磨难，这便使得相当一部分学生承受挫折的能力差，一遭遇挫折就心灰意冷，很容易走向自卑。

所以加强对学生意志品质的培养，提高他们承受挫折的意志力，是矫治他们自卑心理的根本。老师要有意识地根据自卑学生的不同情况，不失时机地培养他们意志品质的果断性、自制力和顽强性，

激发他们产生一种百折不挠的克服困难和挫折的勇气、力量，让学生懂得“风在停留时积聚力量，人在艰难时磨炼意志”的道理。可以通过主题班会，课外活动，讲古今中外名人自强不息的事例，激发学生们进行意志力锻炼的强烈愿望，有计划、有目的地消除束缚学生成长的自卑心理。

### 3. 爱字当头，保护自尊，消除戒备性的心理障碍

随着年龄的增长，学生的自尊心也与日俱增。他们，尤其是自卑的学生，最怕人格受到伤害。因此，老师在日常的教育活动中，必须坚持以爱为原则，特别是对自卑的学生更要关心和爱护，使他们感受到自己存在的价值，感受到来自老师实实在在的温暖，从而鼓起学习、生活的勇气。

此外，在批评自卑的学生时，老师要注重方式、方法，坚持动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒的原则。恰当的教育方式，有助于学生个性和人格的健康发展，也有助于清除以至填平他们与老师之间的鸿沟，矫治他们戒备性的心理障碍。

### 4. 捕捉“闪光点”，创造体验成功的机会，消除逆反心理障碍

自卑的学生并不像他们自己认为的那样：自己全无优点。相反，他们身上也有很多“闪光点”。例如，一些自卑的学生有体育天赋，舞蹈天赋，等等。老师要善于发现和捕捉他们的“闪光点”，并利用这些“闪光点”，让他们积极参加相关的集体活动，让他们体验到成功的喜悦，增强他们的自信心。

也许，自卑的学生很难在一夜间发生彻底的转变，但如果老师能在他们的消极因素背后，捕捉到他们的“闪光点”，肯定和表扬他们的每一点进步，顺水推舟，因势利导，点燃他们心灵中的星星之火，让他们体会到进步的喜悦，并努力为他们创造体验成功的机会，他们一定会树立起学习和生活的信心，扬起学习和生活的风帆，进

而使他们的自卑心理得到根本的转化和矫治。

## 自卑学生的类型及教育对策

造成学生自卑的原因千差万别，比如因容貌、外形、家庭等，根据不同的原因我们把这些学生分为以下几类：

1. 因外形条件有缺陷而自卑的学生
2. 因家庭贫困而自卑的学生
3. 因家庭教育不当造成自卑的学生
4. 因学习成绩差而自卑的学生

针对这四种不同的类型，教师可采取如下对策：

第一，如果学生是因自己长相或体形而自卑，老师首先要做的就是纠正他们的不良心态，告诉他们可爱的性格、渊博的知识都能让一个人的气质变得美起来。千万不要过于吝啬对他们的表扬，每当学生的行为举止有进步时，不妨夸奖他们，“你这个样子，是最漂亮的。”

在老师的赞扬中，让学生逐渐敢于自我肯定。

第二，对于因家庭贫困而自卑的学生，老师要多关心他们，多让他们参加一些校园活动，多给他们机会表现自己，以此提高自信心；另外，还要鼓励他们敞开自己的心灵，多交朋友，学会多关心别人，从中体会到同学们的友情。

一般来说，这类学生大多比较敏感，因此，老师在教育时就要注意他们的身心特点，不要用过激的话来刺激他们，经常给予他们鼓励是十分必要的。

第三，因家庭教育不当造成自卑的学生主要是因为家庭教育的方式失当，所以老师要从提高家长素质着手，帮助家长掌握子女的心理及正确管教子女的原则和方法，以及培养和提高子女学习兴趣

等方面的知识。同时要调整家长与子女的关系，消除家长带给子女的自卑心态。

第四，对于因学习成绩差而自卑的学生，老师主抓的就是他们的成绩。可以先让他们做一些简单的作业，如果他们做对了，要给予适当地鼓励；做错了也不要责骂，而要帮助他们找出原因。在课堂上老师要多给他们回答问题的机会，告诉他们“你能行”，逐渐帮助他们找回自信心。

俗话说：“一把钥匙开一把锁。”老师在对自卑的学生进行教育时，一定要透过问题的表面，寻找出主要原因，然后根据他们的个性特点，设计好教育方案“对症下药”，这样才能从根本上消除学生的自卑心理。

## 2、纠正有交往障碍学生的教育艺术

### 精彩案例

“啪——”随着发令枪的响声，在 800 米的跑道上，几名男孩在飞奔，跑在前面的男孩子如下山的猛虎，引得无数师生为其呐喊加油。他刚刚参加完 200 米接力，获得小组第一，同学们都称他是“飞毛腿”。这不，800 米他又获得了冠军。他就是六（2）班的阿辉。

阿辉有三个姐姐，他是最小的一个。在家中，父母特别宠爱阿辉，还特意为其雇了一位保姆。在阿辉的成长过程中父母的观点是只要健康地活着就好，至于学习成绩怎么样都无所谓。

到了五年级新调换了班主任，接班后老师第一次进行语文单元测试，阿辉竟然只得了 50 分。老师在随后的家访中得知，阿辉性格内向，胆小孤僻，与姊妹相处不甚融洽。每次考试三个姐姐的成绩都要好于他，造成了他的自卑和无奈。在自暴自弃中读到了六年级。家长对孩子的学习虽有督促，但因溺爱有加。还是多有放任自流的态度。孩子在家中不爱说话，好面子，较孤独，有事常搁在心里，不肯轻易向人表露。在学校里上课常常出神溜号，不爱参与，有时还好搞小动作，影响周围其他同学正常的学习活动，有的同学提出让他坐到后面去。至于考试分数，他似乎也不太在意，从没有让老师和同学看出他因成绩不好而感到不好意思。

老师想更多地了解阿辉的学业情况，于是在上课或下课时都有

意识地多接近他，多给他参与的机会，有时还特意进行暗示，令老师欣喜的是他有时候对学习还是有一些兴趣的，尽管都是昙花一现，可追求上进的心并没有泯灭，只不过这么多年来老师对他关注的强度不够，使得他有些麻木了。

针对阿辉的特点，老师一点也没有逼他去学习，倒是首先让他感觉到老师特别注意他，偏爱他。于是阿辉的名字是老师每天叫的频率最高的。“阿辉，请你到办公室给老师取两盒粉笔！”“阿辉，请你把这份表格替老师交到大队部！”“阿辉，请你到教导处把通知取回班，并与班长一块把通知发到每个同学手里！”……阿辉每做完一件事情都显得异常兴奋，做事的胆量也越来越大，与人交流也越来越好，还常常得到学校领导及各部老师的表扬。在老师的“器重”下，阿辉明显地克服了性格上的弱点和缺陷，显示出乐观、宽容、坚毅等优良品质，人际关系也向和谐愉悦的方面发展。

老师看到阿辉的进步心里别提多高兴了，时不时地或送给他一个甜甜的微笑，或竖起一个大拇指，或说一句鼓励的话语，或奖给他一个欣赏的眼神……阿辉精神高度集中，全神贯注地盯着老师，生怕错过了老师“送”给他的这些别人没有的东西。见时机成熟，老师开始找阿辉谈话，向他提出一个老师不好回答的问题：“阿辉，学校各部的领导和老师都认识你，并对你所做的事情评价很高，可他们问我你的学习怎么样，我还真不好回答。不说真话，有失老师的风度；说真话我怕他们笑话你，以后就不重视你了。你看怎么办？”阿辉毫不犹豫，诚恳地说：“老师，我求您给我留点面子。千万别说我考试不及格！这样好不好，我自己要认真学，不会的可以问同学、问姐姐，您也帮帮我好吗？我不会的东西太多了……”

于是老师给阿辉制作了一个特殊的成长记录袋，阿辉特别珍惜这个记录袋，也很在意里面的东西。总愿意和老师在一起看自己的