



根据《全日制义务教育课程标准》编写

新课标

小学生百科知识金库

音乐

体育

美术卷

丁丽 / 编著

各版本各科教材使用



中国画报出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE



根据《全日制义务教育课程标准》编写

新课标

小学生百科知识金库

音乐

体育

美术卷

丁丽 / 编著

配合各版本各科教材使用

中国金库

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生百科知识金库. 音乐、体育、美术卷/丁丽主编. —北京: 中国画报出版社, 2009. 1

ISBN 978—7—80220—377—8

I. 小… II. 丁… III. ①音乐课—小学—课外读物②体育课—小学—课外读物③美术课—小学—课外读物 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186976 号

小学生百科知识金库·音乐、体育、美术卷

出版人: 田 辉

主 编: 丁 丽

责任编辑: 张光红

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010—88417359 (总编室兼传真) 010—68469781 (发行部)

010—88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

印 刷: 北京昌平新兴胶印厂

开 本: 710mm×960mm 1/16

印 张: 15

字 数: 300 千字

版 次: 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978—7—80220—377—8

定 价: 29.80 元



编者的话

为了落实新的课程标准，各省市都先后开始使用新教材。新教材在内容设置上特别注重与实际生活相联系，注重应用，强调自主式学习和全面发展。但是，新教材的使用并不等于实现了教改目标，它需要老师和孩子们在一种全新的教学模式下，来共同实现教学目标。而且教材相对比较简单，远不能满足孩子的求知欲和升学考试的要求。

针对这种情况，我们特组织一批特级教师和教育专家，编写了这套《新课标小学生百科知识金库》。本书紧贴我们课堂里边的知识，内容从古至今，从中到外，非常丰富。它不仅为老师教学和学生学习了全面的知识参考，培养孩子自主学习的能力，而且对我们老师开展新的教学模式会有很大的帮助，也把家长从孩子的陪读中解放出来，对提高小学生的学习成绩亦将有很大的帮助。

具体来说本书具有以下特点：

内容最齐全的百科全书

在编写的过程中，编写人员参考了目前小学各版本的教材，包含了“新课标”课本中的动物、植物、自然、科技、数学、语文、历史、社会、美术、音乐等相关知识，既补充和细化了最新教材中的“知识点”，也拓展了小学生的课外知识范围，做到了科学性、知识性、趣味性和实用性的高度统一。



新 课 标

小学生百科知识金库

能提高学习成绩的百科全书

本套百科全书不但包括各版本教材的知识点，它还收录了小学生应该了解和掌握的各方面百科知识。通过对本书的学习，小学生将更加透彻地理解课堂知识，同时可以了解更多的课外知识。在消化了课堂知识的同时，小学生亦可开阔视野，拓展知识面。而且本书查找迅捷、内容实用，可帮助小学生迅速提高各科成绩。

最有趣味性的百科全书

本书在语言叙述的过程中，力求简洁、通俗、易懂；在内容的选排上，力求趣味性强、知识性强、与日常生活接近；在版式的安排上，力求版面活泼、大方。此外，还精心挑选了上千张精美的图片，相信将会使孩子们收到意想不到的学习效果。

编者



目 录

音 乐	(1)
一 乐理知识	(1)
音符与休止符	(1)
节拍	(1)
单、复拍子	(2)
连音线	(2)
滑音	(2)
颤音	(2)
音高与谱表	(3)
二 音乐的要素	(4)
音乐的速度	(5)
音乐的力度	(6)
音乐的节奏	(6)
音乐的旋律	(6)
三 人声分类	(7)
童声	(7)
男声	(7)
女声	(7)
四 声乐体裁	(8)



新 课 标

小学生百科知识金库

抒情歌曲	(8)
劳动歌曲	(8)
诙谐歌曲	(9)
叙事歌曲	(9)
进行曲歌曲	(9)
五 器乐体裁	(10)
进行曲	(10)
协奏曲	(11)
回旋曲	(11)
六 声乐及其演唱形式	(12)
独唱	(12)
齐唱	(13)
重唱	(13)
对唱	(14)
轮唱	(14)
合唱	(15)
表演唱	(15)
七 器乐演奏形式	(16)
独奏	(16)
齐奏	(17)
重奏	(17)
合奏	(17)
八 民歌	(18)
中国民歌	(18)
山歌	(21)
小调	(23)
九 中国民族乐器	(26)
拉弦乐器	(26)



拨击弦乐器	(30)
吹管乐器	(34)
打击乐器	(37)
少数民族乐器	(40)
古乐器	(43)
十 西洋乐器	(44)
弓弦乐器	(44)
木管乐器	(47)
铜管乐器	(50)
打击乐器	(53)
键盘乐器	(55)
弹拨类乐器	(58)
特色音乐	(60)
十一 西洋舞蹈	(61)
十二 中国艺术	(65)
戏曲	(65)
曲艺	(70)
十三 民族舞蹈	(73)
中国民间舞蹈	(73)
外国民间舞蹈	(77)
十四 音乐名人名曲	(79)
中国音乐家	(79)
外国音乐家	(85)
中国名曲	(92)
外国名曲	(103)
十五 舞台剧	(110)
歌剧	(110)
舞剧	(112)



新 课 标

小学生百科知识金库

音乐剧 (114)

体 育 (115)

一 田径运动 (115)

二 田径各分项目 (117)

短距离跑 (117)

中距离跑 (118)

长距离跑 (118)

跨栏跑 (118)

接力跑 (119)

障碍跑 (119)

马拉松 (120)

竞走 (121)

跳高 (121)

撑竿跳高 (122)

跳远 (122)

三级跳远 (123)

推铅球 (123)

铁饼 (124)

链球 (124)

标枪 (125)

全能 (126)

三 田径项目设置 (126)

四 田坛明星人物 (127)

五 球类运动 (128)

足球 (128)

篮球 (131)

排球 (133)



乒乓球	(136)
羽毛球	(139)
六 水上运动	(143)
游泳	(143)
跳水	(143)
赛艇	(146)
七 户外运动	(147)
八 中国武术	(148)
武术流派	(149)
九 奥林匹克运动会	(151)
标志	(151)
会旗	(152)
会歌	(152)
格言	(152)
精神	(152)
宗旨	(152)
冬季奥运会	(153)
美 术	(156)
一 世界著名美术馆	(156)
中国美术馆	(156)
卢浮宫博物馆	(157)
大英博物馆	(158)
二 现代美术门类	(159)
建筑	(159)
雕塑	(159)
油画	(160)
版画	(161)



工艺美术	(161)
三 中国传统书画门类	(162)
人物画	(162)
山水画	(163)
花鸟画	(163)
书法	(164)
四 儿童画的工具和材料	(165)
彩色水笔	(165)
蜡笔	(166)
儿童画	(166)
五 水彩画的工具和材料	(168)
水彩画笔	(168)
水彩画纸	(168)
水彩颜料	(169)
水彩画的调色	(169)
水彩画的基本技法	(169)
水彩画用笔的方法	(170)
六 中国画的工具和材料	(170)
纸、绢	(170)
毛笔	(171)
墨	(172)
砚台	(172)
国画颜料	(173)
中国画的基本技法	(173)
七 油画	(177)
油画画笔	(177)
油画颜料	(177)
油画画布	(177)



上光油	(178)
画刀	(178)
外框	(178)
油画的基本技法	(179)
八 色彩基础知识	(180)
色彩的形成	(180)
色彩的分类	(181)
素描基础知识	(181)
构图知识	(182)
明暗关系	(182)
九 艺术设计	(183)
图案	(183)
造型	(183)
装饰	(183)
纹样	(184)
十 艺术设计的分类	(185)
工业设计	(185)
环境艺术设计	(186)
服装设计	(186)
十一 著名工艺美术品	(187)
工艺美术	(187)
彩陶	(188)
青铜器	(188)
景泰蓝	(189)
玉器	(190)
年画	(190)
石雕	(191)
脸谱	(191)



新 课 标

小学生百科知识金库

泥塑	(192)
木偶	(193)
刺绣	(193)
十二 中国古代画家与作品	(194)
顾恺之	(194)
阎立本	(194)
吴道子	(195)
米芾	(196)
张择端	(197)
赵孟頫	(197)
王冕	(198)
文征明	(198)
唐寅	(199)
石涛	(200)
朱耷	(200)
郑板桥	(201)
十三 中国近现代画家与作品	(202)
齐白石	(202)
黄宾虹	(203)
徐悲鸿	(204)
潘天寿	(205)
吴作人	(205)
吴冠中	(206)
黄胄	(207)
潘玉良	(208)
张大千	(209)
傅抱石	(210)
李可染	(210)



刘海粟	(211)
吴昌硕	(212)
十四 外国画家及作品	(213)
多纳泰罗	(213)
马萨乔	(214)
弗兰切斯卡	(215)
达·芬奇	(215)
米开朗基罗	(216)
拉菲尔	(217)
提香	(218)
丢勒	(219)
埃尔·格列柯	(220)
卡拉瓦乔	(221)
普桑	(221)
米勒	(222)
莫奈	(223)
罗丹	(224)
凡·高	(224)
毕加索	(225)



音 乐

一 乐理知识

音符与休止符

乐谱中，表示音进行的符号，叫做“音符”；表示音的停止的符号，叫做“休止符”。音符常用的有：全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符。休止符常用的有：全休止符、二分休止符、四分休止符、八分休止符、十六分休止符。

节 拍

音乐的节拍是指乐曲中周期性出现的节奏序列，每一序列包含二或三拍，其中第一拍为强拍，余为次强拍或弱拍，反复出现而形成有规律的强弱更替。

常见的节拍有 $2/4$ 、 $3/4$ 、 $4/4$ 、 $3/8$ 、 $6/8$ 。节拍的单位用固定的音符来代表，就叫“拍子”；表示拍子的记号，就叫“拍号”。拍号用分数的形式来标记。分子表示节拍的每一序列中有几拍，分母表示以什么音符为一拍。 $2/4$ 表示每一序列有两拍，以四分音符为一拍，这就叫“四



二拍子”。 $3/4$ 表示每一序列有三拍，以四分音符为一拍，这就叫“四三拍子”。 $4/4$ 表示每一序列有四拍，以四分音符为一拍，这就叫“四四拍子”。 $3/8$ 表示每一序列有三拍，以八分音符为一拍，这就叫“八三拍子”。 $6/8$ 表示每一序列有六拍，以八分音符为一拍，这就叫“八六”。读拍号，应先读分母，后读分子。

单、复拍子

单拍子指每小节只有两拍或三拍，也就是只有强拍和弱拍的拍子。常见的单拍子如： $2/4$ 、 $3/4$ 、 $2/8$ 、 $3/8$ 、 $2/2$ 、 $3/2$ 等，其中 $2/4$ 、 $3/4$ 、 $3/8$ 运用较为普遍。

复拍子指由相同的单拍子结合而成的拍子。常见的复拍子有： $4/4$ 、 $6/4$ 、 $6/8$ 、 $9/8$ 、 $12/8$ 等，其中以 $4/4$ 、 $6/8$ 、 $9/8$ 在音乐中使用最普遍。

连音线

连音线就是记在两个同样音高的音上的一条弧线，表示这两个音连成一个音。唱奏时，两个音只能唱奏一次。

滑 音

滑音是指从一音滑至另一音的唱奏法，在乐谱上用带箭头的直线标记，直线箭头向上叫上滑音，直线箭头向下叫下滑音。记在音符前面，表示滑向该音符；记在音符后面，表示从该音符滑开去。

颤 音

颤音是由主要音和上方邻音快速均匀地交替演奏、演唱而成。用记



号 tr 和 tr~ 表示。

音高与谱表

音高指乐音的高低。在五线谱上依照音的高低排列音的位置，如下加一线表示的就是 C 调。我们赋予每个音一个名字，称之为“音名”，用以方便区分不同的音，除了音名之外，还有其他表现形式为“唱名”，举例如下：

- (1) 音名：C D E F G A
- (2) 唱名：Do Re Mi Fa Sol La Si
- (3) 简谱：1 2 3 4 5 6 7

五线谱 (five-line staff) 是目前世界上通用的记谱法，即在 5 根等距离的平行横线上标以不同时值的音符及其他记号来记载音乐。五线谱的每根线以及线与线之间的空间，自下而上分别称为第 1 线、第 2 线、第 3 线、第 4 线、第 5 线和第 1 间、第 2 间、第 3 间、第 4 间。线和间如不够使用，可在五线谱上方或下方增加线和间。加线及加间各分别称为上加第 1 线、上加第 1 间，下加第 1 线、下加第 1 间等，各代表 1 个音级。这些音级的固定高度根据所用的谱号来决定。

黄河大合唱

1 - G 4/4

黄河 黄河

2 5 1 6 5 - | 2 5 2 5 | 2 5 2 1 6 5 | 1 - 2 0 | 2 5 2 1 6 5 |

你晓得 天下黄河 几十几道湾 哎？ 几十几道

我晓得 天下黄河 几十几道湾 哎？ 九十九道

1 - 2 0 | 2 5 2 1 6 5 | 1 - 2 0 | 2 5 2 1 6 5 | 1 - 2 0 |

湾 上， 几十几只船 哎？ 几十几只船 上，

湾 上， 九十九只船 哎？ 九十九只船 上，

2 5 2 1 6 5 | 1 - 2 0 2 | 2 6 5 5 | 2 4 2 1 2 4 2 1 - 0 |

几十几根竿 哎？ 几十几个那船公哟哟来把船来搬？

九十九根竿 哎？ 九十九个那船公哟哟来把船来搬。

谱号有 3 种：高音谱号，亦称 G 谱号；低音谱号，亦称 F 谱号；中