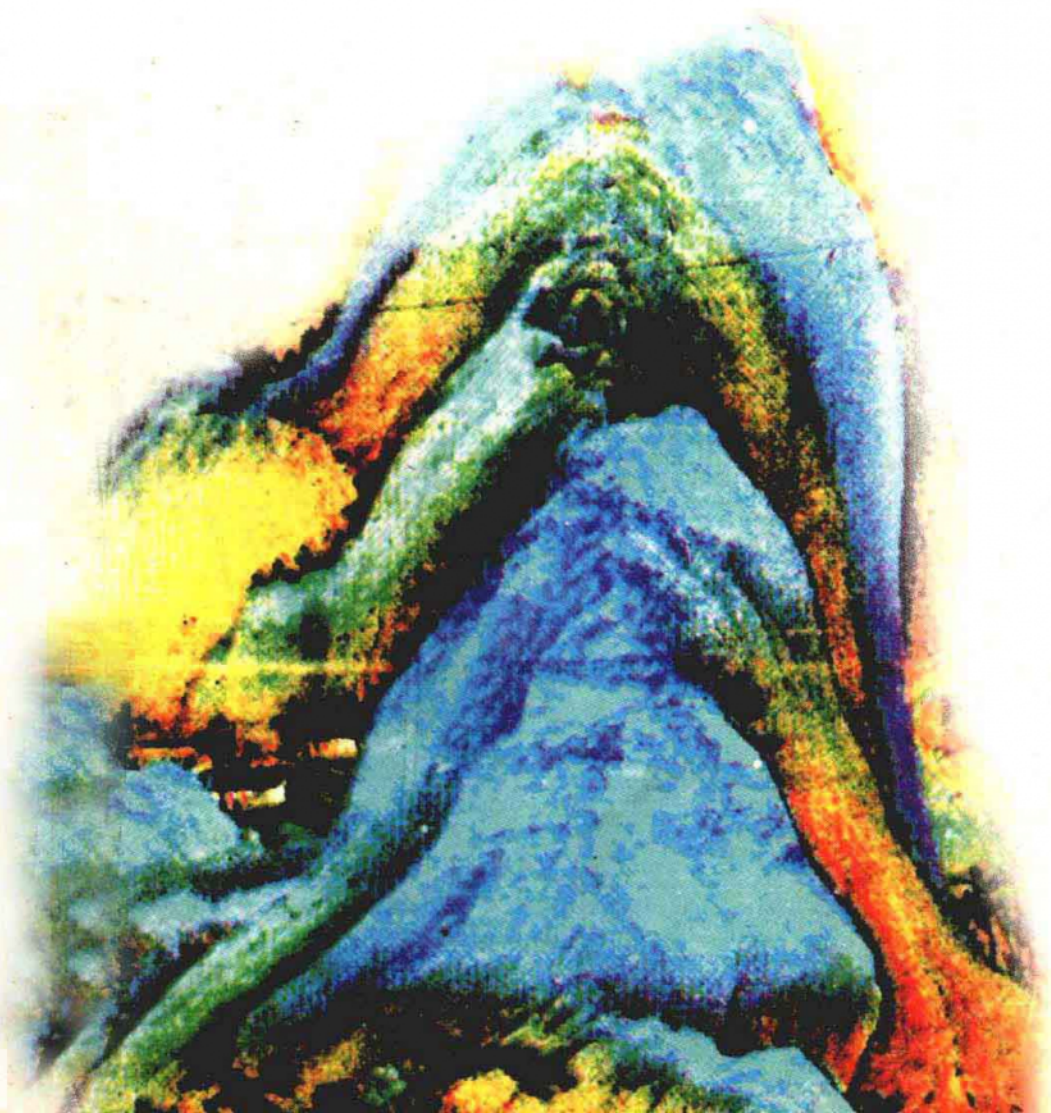


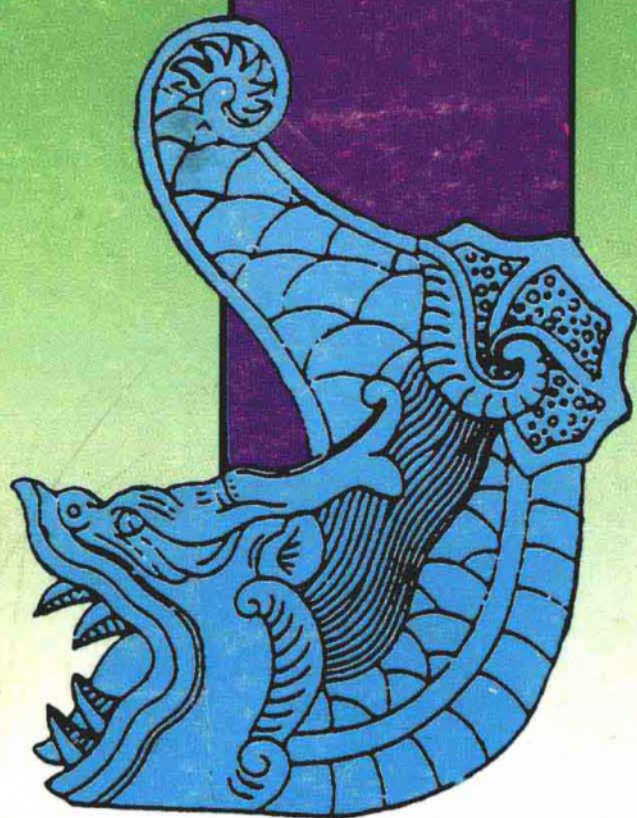
末代狂儒——

晚清奇士辜鸿铭

· 中国奇人丛书

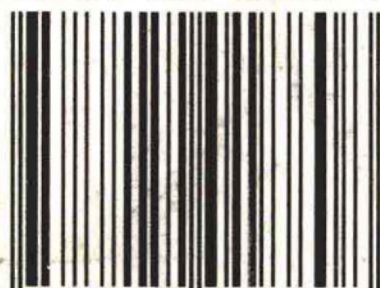
东方月·著
云南人民出版社





丛书策划 • 张维
责任编辑 • 张维

ISBN 7-222-01880-8



9 787222 018808 >

ISBN7-222-01880-8/I·506

定价:4.30 元

中

国

美

丛

书

末代狂儒 ——
晚清奇士辜鸿铭

● 云南人民出版社

(滇)新登字 01 号

丛书策划：张 维

责任编辑：张 维

封面设计：王玉辉

·中国奇人丛书·

末代狂儒——晚清奇士辜鸿铭

著 者：东方月

出版发行：云南人民出版社

排 版：昆明秋实科技开发中心

印 装：昆明呈贡装璜彩印厂

开 本：787×1092 1/36

印 张：3 $\frac{5}{6}$

字 数：70 千

版 次：1996 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：8000

书 号：ISBN 7-222-01880-8/I·506

定 价：4.30 元

前 言

中国数千年历史，宛如一条奔流不息的长河，淘洗、熔铸出千古风流人物，奇人正是其中特殊的一种。

这里的奇人，不是一般意义上的稀奇古怪之人，也不是神仙、巫师或相传具有特异功能之士，而是中国古代历史上确实涌现的个性奇异的高人名士。奇人的奇异个性往往通过人物的奇突形貌、怪异思想、独特性格和离奇行动等综合因素表现出来。而且，这种奇异个性总是极大地有助于形成这个人物本身的聪明才智，构成他在历史上发挥特殊作用、产生深远影响的人格力量基础。

奇人是中国文化这一独特土壤里孕育、生长的奇葩，又在整个文化过程中流芳百世，成为这种文化的精神、气质的重要象征。因此，要了解

中国传统文化、中华民族精神，奇人不可不知。奇人，一面奇异的镜子，一扇含摄深远的窗口，映现出中国文化的独特精神风貌！

认识奇人，探测奇人，不是为了“猎奇”、满足好奇心，而是要由此更深切地体验和认同中国传统文化。当我们正告别 20 世纪而走向 21 世纪、迎接中国文化的新纪元时，奇人不失为供我们时时吸纳的一股源头活水。

我们编选这套丛书，正是想把奇人介绍给读者。

但是，中国历史上奇人辈出，且类型多样，而本丛书毕竟篇幅有限，不可能一一罗列，只能遴选其中有充分代表性的人物。这就需要有一套可行的奇人选择标准。

我们看到，历史上能称得上“伟人”的人物，如老子、孔子、庄子、屈原、项羽、司马迁、王充、李白、李煜、苏东坡、李贽、曹雪芹等思想家、政治家、诗人、作家，往往同时不失奇人风范。甚至可以说，大凡伟人必有奇人风采。如果把这些人尽数收入，势必篇幅吃紧。而且，更重要的是，倘若“奇”“伟”不分，奇人的风采会被伟人的光辉所遮掩。所以，现实的考虑，是把“奇人”与“伟人”适当区分开来。凡伟人必奇人，其奇异处难免被伟大所含摄，可以且宜另行纳入伟人丛书。凡奇人而不足以成为伟人、其奇异风范突出

者，才属于本丛书编选范围。

不过，即使如此，丛书篇幅仍然远远不足以容纳全部这类奇人。我们的编选不得不按照如下规则进行。第一，按历史时间顺序，顾及各代人选大体均衡。尽管有的朝代奇人众多，也只能选其一二。第二，适当兼顾分类广泛，故选人奇君、奇相、奇臣、奇谋、奇道、奇儒、奇玄、奇杰、奇书家、奇画家、奇闲和奇士共十二类；第三，人物虽重要却事迹难考或在分类上重复的，只好付之阙如。

这样，读者看到的是本丛书共十二分册，依次是：

第一册：乱世说客——战国奇谋苏秦

第二册：滑稽之雄——汉代奇臣东方朔

第三册：外野孤鸿——西晋奇玄阮籍

第四册：以形写神——东晋奇画家顾恺之

第五册：朝野双栖——唐代奇相李泌

第六册：妙悟心禅——唐代奇僧慧能

第七册：沧江虹月——宋代奇书家米芾

第八册：浮浪天子——宋代奇君赵佶

第九册：天地一枝——明代奇杰徐渭

第十册：湖上笠翁——清代奇闲李渔

第十一册：宦鸟书鱼——清代奇儒纪昀

第十二册：末代狂儒——晚清奇士辜鸿铭

为了方便读者理解并欣赏奇人风采，我们采用传奇故事的写作形式，力求流畅、生动、平易、感

人。人物的主要事迹和性格特征、故事的基本情节线索，都忠于史实，但具体细节和场面在需要时也加以虚构或想象，以便突出奇人的性格特征，使奇人的形象显得丰满而活脱。人物的总体评价，采用学术界定评，只是适当注意发掘奇异个性的文化意义。丛书每册配有 16 幅插图，也是为了帮助读者更形象而逼真地体会奇人风范。

这十二册图书由有关专家精心编绘而成，希望读者朋友会喜欢。由于编绘者水平及其它条件的限制，可能存在疏漏欠缺甚至错误之处，诚恳地请大家提出批评、建议，以便修订改正。

编者

1994 年 7 月 25 日

目 录

- 一、英人摆宴，喜收义子 (1)
- 二、留学欧洲，广闻博记 (8)
- 三、廿载苦读，国学尽通 (13)
- 四、倒看英报，戏弄英人 (17)
- 五、力排众议，独争气节 (21)
- 六、忠君保皇，我行我素 (25)
- 七、反对西化，痛斥崇洋 (33)
- 八、娶纳日妾，理直情长 (45)
- 九、品评时人，一针见血 (51)
- 十、抨击时弊，入木三分 (70)
- 十一、深谋远虑，周旋八国 (91)
- 十二、英国毛姆，慕名拜访 (114)
- 十三、国内寂寞，国外享誉 (124)

一、英人摆宴，喜收义子

18 世纪末期，在马来半岛的槟榔屿上，一个普普通通的渔民之家逐渐兴旺起来。此家是华侨，姓辜。听者初闻此姓，大都纳闷：世上还有这么个怪姓？也许恰恰因此怪姓，辜家才神奇般的兴旺起来。更为重要的是，日后辜家竟出了个中外闻名的奇才怪杰，这就是本书的主人公：辜鸿铭。

后据辜氏自言，辜家本姓陈，祖籍福建厦门。陈家世代渔民，朝出夕归，捕鱼为生。陈家知书达礼，勤劳持家，家境不贫也不富，甚为乡里渔民敬慕。到了陈敦源，家道稍有不济。只因陈敦源染有嗜酒习性，家事由之而衰。终有一日，陈敦源酒醉误事，失手伤了人命。心惊酒醒，陈敦源迅即携带家眷，登上自家的小渔船，远渡南洋。全家乘风破浪，历尽千辛万苦，最后在马

来半岛的槟榔屿登陆落户,成为移民马来半岛最早的华侨。

陈敦源本是知书达礼之人。事过安定之后,他痛定思痛,罪疚之心难以释怀,于是干脆改姓辜,以示悔罪之意。“辜”的意义,是“罪”的意思。

时光如梭。乾隆五十一年(1786年),英国殖民者首先登上了槟榔屿,把它改名为“威尔斯亲王岛”,并划入其东半球殖民地版图。英人的侵略行径理所当然地遭到了当地居民的仇视。此时辜家已传至辜礼欢,即辜鸿铭之曾祖父。作为侨居槟岛的辜礼欢,别图远虑。在英人备受当地居民冷遇时,辜礼欢对英人却不失热情。这样,辜礼欢被英人任命为槟榔岛的“甲必丹”(首领)。辜礼欢在任职期间,机智地与英人周旋。他以开发槟榔屿效忠英帝国为由,获得了东印度公司一笔相当可观的贷款。辜礼欢利用这笔贷款,开辟了胡椒园。尔后,他又承包了两个重要市镇的酒税,收入颇丰。辜礼欢凭自己的机智远虑和胆识,一下子使辜家财势兴旺。从此以后,辜家便跻身于绅士名流之列。

辜礼欢死后,子女们依然出入于政界商界,成绩斐然。辜鸿铭的祖父辜龙池更是仕途得意。辜鸿铭的父亲辜紫云则成为规模庞大的“牛汝莪”橡胶园的总经理。“牛汝莪”橡胶园的业主是英人布朗。布朗与辜紫云外为主雇关系,实为密友。他们常常谈古论今,情意甚合。

辜鸿铭，原名汤生，长大后自取名字鸿铭，号汉滨读易者。1857年（清咸丰七年）出生于马来亚的槟榔屿，其母为西洋人。辜鸿铭小时聪明伶俐，人见人爱。

1866年，布朗夫妇来到马来亚。时值春天，鸟语花香，分外惬意。作为布朗的总经理和好友，辜紫云邀请布朗夫妇住在自己家中。布朗夫妇爽快地答应了。自此，辜紫云和布朗除了商谈经济之事外，知书论世，无所不谈。一日，两家人在辜家花园赏春闲谈。布朗触景生情，随即吟诗一首。这也难怪，辜家花园是临海的一隅小山，真是天造地设的胜境，何况是在春暖花开的初春呢？

布朗吟诗不要紧，不想身边的辜鸿铭随即完完整整地复吟了一遍。此诗不长，但也有二十来行，就连布朗自己也难得一下子如此完整地复述出来。此时，辜鸿铭已与布朗夫妇混熟，所以他才敢如此大胆地复吟。小小辜鸿铭的恶作剧令布朗夫妇大吃一惊。这年，辜鸿铭才十岁。

当夜，布朗来到辜紫云书房。两人落座后，布朗看着紫云，欣喜地说：“小辜鸿铭是个奇童。”

辜紫云忙道：“小儿年幼无知，多有得罪。”

布朗赶快向辜紫云摆手示意，问道：“鸿铭学习怎样？”

“鸿铭还没正式上学。他自小和他妈在一起，学得一些英语，识得几个单词，偶尔也在我的书房玩

玩。不过，这里没有合适的好学校。不然，早送他上学了。”

“是啊，这里没有好学校。”布朗惋惜地说。突然，布朗眼睛一亮，“紫云先生，我有一个好主意。”

“什么主意？”辜紫云热切地问。

“我想做鸿铭的义父，然后把他带到英国去上学。鸿铭会大有前途的，在这儿会被浪费的。我和我夫人都很喜欢他。你看如何？”布朗一口气说出了自己的心里话。

布朗是辜紫云的老板，又是他多年的好友。布朗的想法是真诚的，而且对辜鸿铭有利。但是，辜鸿铭毕竟是辜紫云夫妇的爱子。最后，辜紫云说道：“对不起，布朗先生，我得和我夫人商量商量。行吗？”

“行。”布朗回房去了。

布朗的想法，决不是一时的心血来潮。白天的那一幕让他联想到了二年前的一件事。

那天，辜紫云在书房给布朗念大悲咒。辜鸿铭站在他父亲身旁。辜紫云念一句，辜鸿铭也笑咪咪地念一句。

“鸿铭，爸爸和布朗先生在干正事，你出去玩吧。”辜紫云轻声细语地对辜鸿铭说。

“我不。我要跟爸爸念书。”

“鸿铭。”辜紫云低沉地叫了一声。

“别往下念了，紫云。你把那段从头再念几遍。”

布朗微笑着出来解围了。

辜紫云瞧了布朗一眼，然后把那段咒语从头念了十几遍。辜鸿铭也跟着念了十几遍。

第二天，布朗和辜家人在客厅里坐。

“鸿铭，你还记得昨天跟你爸念的咒语吗？”布朗笑眯眯地问道。

“记得。不信，我给你背。”辜鸿铭满脸稚气的自信。

果然，一字未错，而且很流利。

其实，布朗心中一直有一个心愿。他少年时，他父亲逼迫他背莎士比亚作品，勉强背会几句，睡一觉，第二天醒来，全都忘了。布朗的父亲期望儿子有朝一日成为世界上著名的学者。

后来，布朗受不了父亲的逼迫，自己逃跑到柏林外祖父家。外祖父让他学习簿记，准备将来在银行、公司或其他部门找工作。可外祖父对布朗也不满意。他给布朗父亲写信说：“这个孩子没有读书的天赋。”

与长辈愿望相违，布朗最后做了商人，从一个小商人，一步步变成了大商人，而今成了富翁。

布朗未能按照父亲的期望做一个世界著名的学者，因而他深感痛心。这十几年来，他随着做买卖，走遍了世界各地，到处留心，想找一个聪明小孩来培养，让他来实现父亲的意愿。

现在，布朗慧眼识才，选中了辜鸿铭。

第二天,布朗在槟榔屿最豪华的酒店备了一桌丰盛的大餐。辜紫云夫妇理所当然地成了座上客。不过,辜鸿铭是中心。作为隆重的礼节,布朗还请了几位老友。

辜紫云夫妇见布朗情真意切,此举又确实有利于辜鸿铭的成长,只好忍疼割爱。

辜鸿铭临走前,辜紫云没有忘记告诫儿子:

“我们的祖先是中国人,不论你走到哪里,周围是英国人、印度人或德国人、法国人,你都不要忘记自己是中国人。”

我们的祖先
是中国人
不论你走在
哪里 中国是
中国人 印度
或德国 法
国人 你都
不要忘记
自己是
中国人



我们的祖先是中国人,不论你走在哪里,都不要忘记自己是中国人。

二、留学欧洲，广闻博记

辜鸿铭与布朗夫妇来到英国的苏格兰，与布朗家族一同生活。布朗不辞劳累，每天亲自教辜鸿铭学德文。

布朗的教法与众不同。在辜鸿铭开始学德文字母的那一天，他就拿出一本书，对辜鸿铭说：

“这本书是歌德的名著——《浮士德》。要想把德文学好，一定得把这本书背熟。”

“我对德文一点儿也不知道，怎么背呢？”辜鸿铭茫然地看着布朗。

“没关系。我说一句，你背一句。咱们来试试。”于是，布朗读了第一句，而且还有指手划脚的动作。

辜鸿铭完完全全地依葫芦画瓢，象布朗一样一边口里念一边手脚动。

“行。我们就这样继续吧。”布朗又连说了几句，辜鸿铭照样跟着念。