



教育部人文社會科學重點研究基地
蘭州大學敦煌學研究所
甘肅省古籍文獻整理編譯中心

敦煌莫高窟百年圖錄

(伯希和敦煌圖錄)

北魏、唐、宋時期的佛教壁畫和雕塑

(敦編第3-465號窟及其他)

蘭州大學敦煌學研究所 編
甘肅省古籍文獻整理編譯中心

主編 鄭炳林 高國祥



甘肅人民出版社

K877.412
2002
1

敦煌莫高窟百年圖錄

(伯希和敦煌圖錄)

北魏、唐、宋時期的佛教壁畫和雕塑

(敦編第3—465號窟及其他)

(上)



甘肅人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌莫高窟百年图录 / 兰州大学敦煌学研究所, 甘肃省古籍文献整理编译中心编. —兰州: 甘肃人民出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-226-03628-0

I. 敦… II. ①兰…②甘… III. 敦煌石窟—壁画—图录
IV. K879.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 200809 号

责任编辑:王 飏

封面设计:五凉设计室

敦煌莫高窟百年图录

兰州大学敦煌学研究所 编
甘肃省古籍文献整理编译中心

主编 郑炳林 高国祥

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/8 印张 97 插页 14 字数 320 千

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数:1~600

ISBN 978-7-226-03628-0

定价:2850.00 元 (上、下册)

蘭州大學敦煌學研究所
甘肅省古籍文獻整理編譯中心 編

鄭炳林 高國祥 主編

參加編寫人員

張景峰

(敦編第3至16窟、31窟、45至64窟、196窟、217窟、
225窟、233窟、263至287窟、327至409窟、448至465窟)

張善慶

(敦編第25至31窟、44窟、290窟至323窟、409窟、427至431窟)

黨燕妮

(敦編第61窟、66至97窟、209窟、231至260窟)

沙武田

(敦編第98至205窟、217至225窟)

統稿 高國祥 王琦

項目編輯 王琦

目 錄

序	(11)
原書前言及序	(13)
正文圖錄	
上 册	
敦煌莫高窟南區洞窟群今舊景對照	(17)
敦煌莫高窟北區洞窟群今舊景對照	(19)
莫高窟外景 從敦編第 130 窟處攝影之今舊景對照	(21)
谷地全景 從敦編第 130 窟處攝影之今舊景對照	(23)
敦編第 116 至 138 窟之間外景今舊景對照	(25)
敦編第 94 至 97 窟之間外景今舊景對照	(27)
莫高窟結冰與解凍的河面	(29)
首次到達莫高窟及居住的地方	(31)
莫高窟腳下的兩冢卒塔婆及沙丘當中的月牙泉	(33)
敦編第 7、9、12 諸窟的入口處	(35)
莫高窟木走廊段一層和二層	(37)
敦編第 320 窟(P139) 外景	(39)
伯編第 112d 窟 供養比丘像	(41)
敦編第 3 窟(P171 ^a) 東壁門北側	(43)
敦編第 3 窟(P171 ^a) 南壁	(45)
敦編第 3 窟(P171 ^a) 北壁	(47)
敦編第 5 窟(P169) 主室西壁	(49)
敦編第 6 窟(P168) 主室南壁東側	(51)
敦編第 6 窟(P168) 主室南壁西側	(53)
敦編第 6 窟(P168) 主室西壁	(55)
敦編第 6 窟(P168) 主室北壁東側	(57)
敦編第 6 窟(P168) 主室北壁西側	(59)
敦編第 9 窟(P167) 主室中心柱西向面	(61)
敦編第 9 窟(P167) 前室西壁門南側	(63)
敦編第 9 窟(P167) 甬道南壁	(65)
敦編第 9 窟(P167) 甬道北壁	(67)
敦編第 9 窟(P167) 前室西壁門北側	(69)
敦編第 9 窟(P167) 主室南壁	(71)
敦編第 16 窟(P163) 窟前石碑殘片及 117 窟(P38)婆羅門銘文	(73)
敦編第 16 窟(P163) 藏文題記及卒塔婆	(75)
敦編第 17 窟 西壁內側	(77)

敦編第 25 窟(P138)	主室南壁	(79)
敦編第 25 窟(P138)	西壁龕內南壁	(81)
敦編第 25 窟(P138)	西壁龕內側	(83)
敦編第 27 窟(P135 ^f)	主室西壁	(85)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室窟頂東披	(87)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室北壁	(89)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室窟頂北披	(91)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室窟頂西披	(93)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室南壁	(95)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	主室窟頂南披	(97)
敦編第 31 窟(P135 ^e)	藏文題記	(99)
敦編第 44 窟(P122)	主室西壁及北壁	(101)
敦編第 45 窟(P120 ^e)	主室南壁	(103)
敦編第 45 窟(P120 ^e)	主室北壁	(105)
敦編第 45 窟(P120 ^e)	主室西壁龕內側及龕頂	(107)
敦編第 46 窟(P120 ^f)	主室南壁	(109)
敦編第 46 窟(P120 ^f)	主室東壁及北壁	(111)
敦編第 46 窟(P120 ^f)	主室北壁及西壁龕內北側	(113)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	東壁南側	(115)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	南壁	(117)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	東壁門北側	(119)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	主室中心佛壇上方	(121)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	主室窟頂南披	(123)
敦編第 55 窟(P118 ^f)	主室窟頂北披	(125)
敦編第 57 窟(P118 ^d)	甬道南壁	(127)
敦編第 57 窟(P118 ^d)	主室西壁	(129)
敦編第 60 窟(P118 ^a)	南壁	(131)
敦編第 61 窟(P117)	甬道南壁	(133)
敦編第 61 窟(P117)	甬道南壁西側	(135)
敦編第 61 窟(P117)	甬道北壁(1)	(137)
敦編第 61 窟(P117)	甬道北壁(2)	(139)
敦編第 61 窟(P117)	甬道北壁(3)	(141)
敦編第 61 窟(P117)	東壁南側(1)	(143)
敦編第 61 窟(P117)	東壁南側(2)	(145)
敦編第 61 窟(P117)	南壁(1)	(147)
敦編第 61 窟(P117)	南壁(2)	(149)
敦編第 61 窟(P117)	南壁(3)	(151)
敦編第 61 窟(P117)	南壁(4)	(153)
敦編第 61 窟(P117)	南壁(5)	(155)

敦編第 61 窟(P117)	南壁西端下方	(157)
敦編第 61 窟(P117)	東壁與北壁夾角	(159)
敦編第 61 窟(P117)	東壁北側	(161)
敦編第 61 窟(P117)	東壁北側下方	(163)
敦編第 61 窟(P117)	北壁西側下方	(165)
敦編第 61 窟(P117)	北壁(1)	(167)
敦編第 61 窟(P117)	北壁(2)	(169)
敦編第 61 窟(P117)	北壁(3)	(171)
敦編第 61 窟(P117)	北壁(4)	(173)
敦編第 61 窟(P117)	北壁(5)	(175)
敦編第 61 窟(P117)	西壁南側	(177)
敦編第 61 窟(P117)	西壁(1)	(179)
敦編第 61 窟(P117)	西壁(2)	(181)
敦編第 61 窟(P117)	西壁(3)	(183)
敦編第 61 窟(P117)	西壁(4)	(185)
敦編第 61 窟(P117)	西壁及窟頂	(187)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂南披	(189)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂北披	(191)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂東披	(193)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂西南角	(195)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂東北角	(197)
敦編第 61 窟(P117)	窟頂西北角	(199)
敦編第 64 窟(P116)	西夏文題記	(201)
敦編第 66 窟(P114)	西壁佛龕	(203)
敦編第 66 窟(P114)	北壁	(205)
敦編第 71 窟(P108 ^a)	北壁	(207)
敦編第 74 窟(P104)	北壁	(209)
敦編第 76 窟(P102)	東壁南側	(211)
敦編第 76 窟(P102)	南壁東側	(213)
敦編第 76 窟(P102)	南壁中間	(215)
敦編第 76 窟(P102)	東壁北側	(217)
敦編第 76 窟(P102)	北壁東側	(219)
敦編第 76 窟(P102)	北壁中部	(221)
敦編第 78 窟(P99)	北壁	(223)
敦編第 92 窟(P83 ^b)	西壁龕外北側	(225)
敦編第 94 窟(P80)	中心佛壇	(227)
敦編第 95 窟(P79)	南壁西側	(229)
敦編第 95 窟(P79)	西壁南側	(231)
敦編第 95 窟(P79)	北壁西端	(233)

敦編第 95 窟(P79)	西壁北側	(235)
敦編第 97 窟(P76)	南壁	(237)
敦編第 97 窟(P76)	北壁	(239)
敦編第 97 窟(P76)	西壁	(241)
敦編第 97 窟(P76)	南北壁西側	(243)
敦編第 98 窟(P74)	東壁	(245)
敦編第 98 窟(P74)	東壁門南側	(247)
敦編第 98 窟(P74)	南壁西側(1)	(249)
敦編第 98 窟(P74)	南壁西側(2)	(251)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(1)	(253)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(2)	(255)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(3)	(257)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(4)	(259)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(5)	(261)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(6)	(263)
敦編第 98 窟(P74)	南壁(7)	(265)
敦編第 98 窟(P74)	西壁南側	(267)
敦編第 98 窟(P74)	西壁北側下方	(269)
敦編第 98 窟(P74)	北壁下方(1)	(271)
敦編第 98 窟(P74)	北壁下方(2)	(273)
敦編第 98 窟(P74)	北壁下方(3)	(275)
敦編第 98 窟(P74)	北壁下方(4)	(277)
敦編第 99 窟(P72)	南壁	(279)
敦編第 99 窟(P72)	西壁(1)	(281)
敦編第 99 窟(P72)	西壁(2)	(283)
敦編第 99 窟(P72)	北壁	(285)
敦編第 100 窟(P66)	甬道北壁	(287)
敦編第 103 窟(P54)	前室南壁	(289)
敦編第 103 窟(P54)	主室南壁	(291)
敦編第 103 窟(P54)	主室東壁門北側	(293)
敦編第 108 窟(P52)	主室南壁	(295)
敦編第 108 窟(P52)	主室東壁門北側(1)	(297)
敦編第 108 窟(P52)	主室東壁門北側(2)	(299)
敦編第 108 窟(P52)	甬道南壁	(301)
敦編第 108 窟(P52)	主室西壁	(303)
敦編第 108 窟(P52)	主室東壁門南側(1)	(305)
敦編第 108 窟(P52)	主室東壁門南側(2)	(307)
敦編第 108 窟(P52)	主室東壁門南側(3)	(309)
敦編第 112 窟(P46)	主室南壁西側	(311)

敦編第 112 窟(P46)	主室南壁東側	(313)
敦編第 112 窟(P46)	主室北壁東側	(315)
敦編第 112 窟(P46)	主室北壁	(317)
敦編第 113 窟(P44)	主室南壁	(319)
敦編第 113 窟(P44)	主室兩壁	(321)
敦編第 115 窟(P42)	主室北壁	(323)
敦編第 120 窟(P34)	主室南壁	(325)
敦編第 121 窟(P32)	甬道南壁	(327)
敦編第 121 窟(P32)	甬道北壁	(329)
敦編第 128 窟(P18)	主室南壁	(331)
敦編第 128 窟(P18)	主室東壁門北側	(333)
敦編第 129 窟(P16 ^乙)	主室東壁門南側	(335)
敦編第 129 窟(P16 ^乙)	主室東壁門北側	(337)
敦編第 138 窟(P1)	窟前木構窟檐山牆	(339)
敦編第 138 窟(P1)	主室	(341)
敦編第 138 窟(P1)	中心佛壇	(343)
敦編第 138 窟(P1)	主室東壁門南側	(345)
敦編第 144 窟(P6)	甬道北壁	(347)
敦編第 144 窟(P6)	主室東壁門北側	(349)
敦編第 144 窟(P6)	東壁門上方	(351)
敦編第 146 窟(P8)	主室東壁門南側	(353)
敦編第 146 窟(P8)	主室南壁(1)	(355)
敦編第 146 窟(P8)	主室南壁(2)	(357)
敦編第 146 窟(P8)	主室南壁(3)	(359)
敦編第 146 窟(P8)	主室南壁(4)	(361)
敦編第 146 窟(P8)	主室東壁門北側	(363)
敦編第 146 窟(P8)	主室北壁(1)	(365)
敦編第 146 窟(P8)	主室北壁(2)	(367)
敦編第 146 窟(P8)	主室北壁(3)	(369)
敦編第 146 窟(P8)	主室北壁(4)	(371)
敦編第 146 窟(P8)	北壁下方	(373)
敦編第 146 窟(P8)	主室西壁(1)	(375)
敦編第 146 窟(P8)	主室西壁(2)	(377)
敦編第 146 窟(P8)	窟頂	(379)
敦編第 146 窟(P8)	窟頂東南角	(381)
敦編第 146 窟(P8)	窟頂西南角	(383)
敦編第 146 窟(P8)	窟頂東北角	(385)
敦編第 146 窟(P8)	窟頂西北角	(387)

下册

敦編第 150 窟(P12)	前室南壁	(389)
敦編第 150 窟(P12)	主室南壁下方	(391)
敦編第 150 窟(P12)	前室北壁	(393)
敦編第 150 窟(P12)	主室北壁下方	(395)
敦編第 152 窟(P14)	主室	(397)
敦編第 154 窟	主室北壁(1)	(399)
敦編第 154 窟	主室北壁(2)	(401)
敦編第 154 窟	北壁西側及南壁	(403)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	前室頂西披門上方	(405)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室南壁下方(1)	(407)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室南壁下方(2)	(409)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室南壁下方與東壁門南側夾角	(411)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室北壁下方(1)	(413)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室北壁下方(2)	(415)
敦編第 156 窟(P17 ^乙)	主室北壁下方(3)	(417)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	東壁門南側(1)	(419)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	東壁門南側(2)	(421)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門南側(1)	(423)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門南側(2)	(425)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門南側(3)	(427)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門北側(1)	(429)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門北側(2)	(431)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門北側(3)	(433)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門北側(4)	(435)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室東壁門北側(5)	(437)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室南壁	(439)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	西壁北側	(441)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室北壁(1)	(443)
敦編第 158 窟(P19 ^乙)	主室北壁(2)	(445)
敦編第 171 窟(P31)	主室南壁	(447)
敦編第 171 窟(P31)	主室北壁	(449)
敦編第 172 窟(P33)	主室南壁	(451)
敦編第 172 窟(P33)	主室北壁	(453)
敦編第 180 窟(P41)	窟內西南角	(455)
敦編第 180 窟(P41)	主室北壁	(457)
敦編第 185 窟(P49)	窟內西北角	(459)
敦編第 191 窟(P53 ^a)		(461)
敦編第 192 窟(P51 ^c)	主室西壁	(463)

敦編第 194 窟(P51 ^e)	北壁	(465)
敦編第 196 窟(P63)	前室和甬道	(467)
敦編第 196 窟(P63)	主室	(469)
敦編第 196 窟(P63)	西夏文題記	(471)
敦編第 197 窟(P53 ^b)	主室北壁	(473)
敦編第 199 窟(P53 ^d)	南壁	(475)
敦編第 199 窟(P53 ^d)	主室西壁	(477)
敦編第 201 窟(P59)	北壁	(479)
敦編第 201 窟(P59)	龕內北壁	(481)
敦編第 202 窟(P61)	東壁門南側	(483)
敦編第 203 窟(P67)	西壁	(485)
敦編第 205 窟(P71)	南壁中部	(487)
敦編第 205 窟(P71)	主室	(489)
敦編第 209 窟(P77)	窟頂東披	(491)
敦編第 209 窟(P77)	窟頂西披及西壁上方	(493)
敦編第 209 窟(P77)	南壁西側(1)	(495)
敦編第 209 窟(P77)	南壁西側(2)	(497)
敦編第 217 窟(P70)	東壁門南側	(499)
敦編第 217 窟(P70)	南壁(1)	(501)
敦編第 217 窟(P70)	南壁(2)	(503)
敦編第 217 窟(P70)	南壁(3)	(505)
敦編第 217 窟(P70)	東壁門北側	(507)
敦編第 217 窟(P70)	北壁(1)	(509)
敦編第 217 窟(P70)	北壁(2)	(511)
敦編第 217 窟(P70)	西壁龕外北側	(513)
敦編第 217 窟(P70)	回鶻文題記(1)	(515)
敦編第 217 窟(P70)	回鶻文題記(2)	(517)
敦編第 220 窟(P64)	南壁	(519)
敦編第 220 窟(P64)	主室	(521)
敦編第 220 窟(P64)	龕內	(523)
敦編第 223 窟(P62)	東壁門北側	(525)
敦編第 223 窟(P62)	東壁門南側	(527)
敦編第 225 窟(P58)	婆羅門題記	(529)
敦編第 225 窟(P58)	東壁門上方南側	(531)
敦編第 225 窟(P58)	主室東壁門上方北側	(533)
敦編第 225 窟(P58)	主室西壁龕	(535)
敦編第 225 窟(P58)	主室北壁涅槃龕	(537)
敦編第 231 窟(P81)	前室西壁門南側	(539)
敦編第 231 窟(P81)	南壁	(541)

敦編第 231 窟(P81)	西壁龕外南側	(543)
敦編第 231 窟(P81)	佛壇南側	(545)
敦編第 231 窟(P81)	西壁龕外北側	(547)
敦編第 231 窟(P81)	西壁龕頂	(549)
敦編第 233 窟(P82)	中心佛壇	(551)
敦編第 233 窟(P82)	佛壇下方	(553)
敦編第 233 窟(P82)	窟頂	(555)
敦編第 233 窟(P82)	兩塊鐵器銘文	(557)
敦編第 236 窟(P82 ^b)	西壁龕外側	(559)
敦編第 237 窟(P84)	東壁門南側	(561)
敦編第 237 窟(P84)	東壁門北側	(563)
敦編第 237 窟(P84)	佛壇	(565)
敦編第 246 窟(P97)	中心塔柱東向面	(567)
敦編第 249 窟(P101)	窟頂	(569)
敦編第 251 窟(P103)	全景	(571)
敦編第 257 窟(P110)	西壁中部南側	(573)
敦編第 257 窟(P110)	北壁後部	(575)
敦編第 259 窟(P111)	西壁塔柱	(577)
敦編第 259 窟(P111)	北壁	(579)
敦編第 260 窟(P111 ^a)	中心塔柱東向面與南向面	(581)
敦編第 260 窟(P111 ^a)	中心塔柱南向面下方龕內	(583)
敦編第 263 窟(P117 ^c)	東壁與南壁一角	(585)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	西夏文題記	(587)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室東壁門南側	(589)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室南壁	(591)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	南壁	(593)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室南壁中部	(595)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室南壁後半部	(597)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室南壁西側	(599)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室東壁門北側	(601)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室北壁前部	(603)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室北壁局部	(605)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室北壁後部	(607)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁南半部	(609)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁南龕東側	(611)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁東側南龕上方	(613)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁西側	(615)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁中部龕與北龕之間	(617)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室西壁北龕上方	(619)

敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室窟頂藻井及西披	(621)
敦編第 285 窟(P120 ⁿ)	主室東披	(623)
敦編第 287 窟(P120 ^o)	藏文題記	(625)
敦編第 290 窟(P121)	主室窟頂前部人字披及中心塔柱	(627)
敦編第 295 窟(P126 ^b)	正壁及窟頂西披	(629)
敦編第 296 窟(P129)	主室西壁龕南北側上方	(631)
敦編第 296 窟(P129)	北壁下方	(633)
敦編第 302 窟(P137 ^a)	中心塔柱	(635)
敦編第 302 窟(P137 ^a)	主室窟頂及人字披部分	(637)
敦編第 303 窟(P137 ^b)	主室西壁及北壁下方	(639)
敦編第 320 窟(P139)	主室北壁	(641)
敦編第 321 窟(P139 ^a)	主室南壁	(643)
敦編第 321 窟(P139 ^a)	主室北壁	(645)
敦編第 321 窟(P139 ^a)	主室東壁	(647)
敦編第 322 窟(P139 ^b)	主室東壁	(649)
敦編第 322 窟(P139 ^b)	主室西壁佛龕	(651)
敦編第 323 窟(P140)	主室東壁門南側	(653)
敦編第 323 窟(P140)	主室南壁	(655)
敦編第 323 窟(P140)	主室西壁佛龕全景	(657)
敦編第 323 窟(P140)	主室北壁	(659)
敦編第 323 窟(P140)	主室東壁門北側	(661)
敦編第 327 窟(P142)	主室西壁龕內	(663)
敦編第 329 窟(P144)	主室東壁	(665)
敦編第 329 窟(P144)	主室西壁西披龕頂及龕內	(667)
敦編第 329 窟(P144)	主室北壁	(669)
敦編第 332 窟(P146)	主室東壁門南側	(671)
敦編第 332 窟(P146)	主室東壁門北側	(673)
敦編第 332 窟(P146)	主室南壁前部	(675)
敦編第 332 窟(P146)	主室南壁後部	(677)
敦編第 332 窟(P146)	主室前部	(679)
敦編第 335 窟(P149)	主室北壁	(681)
敦編第 335 窟(P149)	主室西壁龕內	(683)
敦編第 344 窟(P159)	主室西壁	(685)
敦編第 353 窟(P161)	主室南壁龕內	(687)
敦編第 353 窟(P161)	主室北壁龕內	(689)
敦編第 395 窟(P147 ^a)	甬道南壁	(691)
敦編第 409 窟(P140 ^a)	主室東壁門南側	(693)
敦編第 409 窟(P140 ^a)	主室東壁門北側	(695)
敦編第 427 窟(P136)	前室	(697)

敦編第 428 窟(P135)	主室東壁門南側	(699)
敦編第 428 窟(P135)	主室南壁前部	(701)
敦編第 428 窟(P135)	主室東壁門北側	(703)
敦編第 428 窟(P135)	主室北壁	(705)
敦編第 428 窟(P135)	中心塔柱東向面	(707)
敦編第 428 窟(P135)	西壁	(709)
敦編第 431 窟(P130)	前室	(711)
敦編第 431 窟(P130)	主室西壁下方	(713)
敦編第 431 窟(P130)	主室南壁下方	(715)
敦編第 431 窟(P130)	主室北壁下方	(717)
敦編第 448 窟(P120 ^x)	主室中心塔柱東向面下方左側	(719)
敦編第 448 窟(P120 ^x)	主室中心塔柱東向面左側	(721)
敦編第 454 窟(P119)	主室東壁門北側	(723)
敦編第 458 窟(P118 ^p)	主室壇上方	(725)
敦編第 459 窟(P118 ^q)	龕內	(727)
敦編第 464 窟(P181)	前室南壁	(729)
敦編第 464 窟(P181)	甬道北壁	(731)
敦編第 464 窟(P181)	主室西壁	(733)
敦編第 464 窟(P181)	回鶻文及藏文	(735)
敦編第 465 窟(P182)	主室窟內全景	(737)
敦編第 465 窟(P182)	主室東壁門南側	(739)
敦編第 465 窟(P182)	主室窟頂東披	(741)
敦編第 465 窟(P182)	主室南壁	(743)
敦編第 465 窟(P182)	主室北壁中部	(745)
敦編第 465 窟(P182)	西夏文、藏文及回紇文題記、圖畫(1)	(747)
敦編第 465 窟(P182)	西夏文、藏文及回紇文題記、圖畫(2)	(749)
敦編第 17 窟	藏經洞內	(751)
	大唐都督楊公紀德頌碑	(753)
	大唐都督楊公紀德頌碑碑額	(755)
	住在莫高窟的近代僧人	(757)
	敦煌大佛寺大佛(1)	(759)
	敦煌大佛寺大佛(2)	(761)
	敦煌大佛寺菩薩(1)	(763)
	敦煌大佛寺菩薩(2)	(765)
	敦煌大佛寺大佛右側廳	(767)
	附《伯希和與諸家敦煌石窟編號對照表》	(769)

插圖二幅

插一：絲綢之路簡圖

插二：伯希和莫高窟全景編號綫描圖

《敦煌莫高窟百年圖錄》序

鄭炳林

《敦煌莫高窟百年圖錄》，原名《敦煌石窟圖錄》(Les grottes de Touen-houang)，是《伯希和中亞之行》的第一卷，一般翻譯為《伯希和中亞之行·敦煌石窟》。提起伯希和，從事敦煌學研究的專家並不陌生，他是法國著名的東方學家，與斯坦因、奧登堡等齊名，是將敦煌文獻和敦煌藝術品劫往國外的關鍵性人物。1906年，伯希和被中亞與遠東歷史、考古、語言及人種學考察國際協會法國分會會長塞納任命為法國中亞考察隊隊長，進入中國新疆進行學術考察，沿絲綢之路古道考察了喀什三仙洞、巴楚的脫古孜薩來、庫車的克孜爾石窟和庫木吐喇石窟等佛教遺跡，獲得了大量文物和寫本。1907年10月伯希和到達烏魯木齊，見到從敦煌藏經洞中流散到新疆的寫本，便決定放棄考察吐魯番的計劃。1908年2月，伯希和來到敦煌莫高窟，主要做了三方面的工作：一是和他的隨行人員對莫高窟的全部石窟編號，拍攝了大量的壁畫照片，鈔錄了石窟中的漢文及其他語言文字題記；二是得到王道士的同意進入藏經洞，將藏經洞所有文獻和繪畫品翻閱一遍，將其中價值高的精品廉價購走；三是對莫高窟北區第181、182窟進行考察，在積沙中發現了大量西夏文、回鶻文、藏文文獻。伯希和收集的敦煌藏經洞漢文文獻已經由上海古籍出版社、法國國家圖書館以《法藏敦煌西域文獻》聯合出版；繪畫品收藏於法國集美博物館，由日本講談社以《西域美術》出版；藏文文獻由拉露編輯成《國立圖書館所藏敦煌文寫本註記目錄》，可供學術界研究參考，研究成果已經吸收到王堯先生的《法藏敦煌藏文文獻解題目錄》一書中；鈔錄的敦煌石窟題記以《伯希和敦煌石窟筆記》翻譯出版。伯希和拍攝的莫高窟壁畫照片，收入《伯希和敦煌圖錄》一書中，出版後，國內學術界很難見到。為了方便國內學術界的研究，甘肅省古籍文獻整理編譯中心於1997年將《伯希和敦煌圖錄》影印出版。

《伯希和敦煌圖錄》出版後存在一些學術上的問題，主要是原書圖片說明都採用伯希和編號，對研究者很不方便。敦煌莫高窟有伯希和編號、奧登堡編號、張大千編號、史巖編號和敦煌研究院編號。伯希和編號冠以“P”，在歐洲應用廣泛，當與伯希和、斯坦因將敦煌文獻攜往西歐所產生的影響有關，加上《伯希和敦煌圖錄》圖片集出版，使西歐學者多採用伯希和編號。奧登堡的編號冠以“O”。奧登堡在敦煌期間對莫高窟進行了編號，並對壁畫進行了拍攝。儘管奧登堡敦煌石窟記錄文獻於1915年已經完成，但直到1999年至2005年纔陸續發表，雖然具有重大價值，但是一直不為學術界知曉，主要使用於《敦煌千佛洞古窟叙錄》中。該書由上海古籍出版社出版時，曾由敦煌研究院逐一覈對原窟。張大千在敦煌莫高窟臨摹壁畫期間，也對敦煌莫高窟進行編號，一般冠以“C”。張大千將編號全部書寫到石窟的門旁，便於查找，所以在中國港臺地區普遍使用。史巖編號是在張大千的基礎上完成的，皆冠以“S”。史巖編號過於強調理論，使其編號複雜化，所以僅僅在他自己的著作中使用。敦煌研究院的編號，一般冠以“A”。1951年敦煌文物研究所編《敦煌千佛洞各家編號對照表》發表及《敦煌莫高窟內容總錄》出版後，學術界普遍使用敦煌研究院編號，一來編號比較科學，二來使用方便。本次再版《敦煌莫高窟百年圖錄》，我們在圖片說明中除了使用敦煌研究院編號外同時附伯希和編號；在方位說明上，將原書的“左右壁”等字眼一並改為“東西南北壁”，與目前學術界稱法一致；原書圖片沒有說明文字，本次再版時我們增加了必要的圖片說明，以方便學術界研究使用。

敦煌學是蘭州大學的重點學科。自1979年以來先後投入1400萬元進行敦煌學建設和敦煌學研究。1983年籌建敦煌學專業資料室，創辦了敦煌學專業期刊——《敦煌學輯刊》，建立了敦煌學碩士學位授權點。1985年中國敦煌吐魯番學會在蘭州大學建立中國敦煌吐魯番學會蘭州大學資料中心。1986年通

過教育部得到美國基督教亞洲高等教育基金會的資助。1998年建成敦煌學博士學位授權點並成爲甘肅省重點學科。1999年成爲首批教育部人文社會科學重點研究基地。2003年建成歷史學(敦煌學)博士後科研流動站。2004年建成蘭州大學“985工程”敦煌學哲學社會科學創新基地。在蘭州大學和有關各方面的支持下,敦煌學研究所在科學研究、人才培養、資料建設、學術交流等方面都取得很大的進展,並逐步發揮其優勢。

蘭州大學敦煌學研究所承擔有國家教育部、國家文物局、全國高校古籍整理委員會、教育部文科重點研究基地國際交流基金項目、橫向研究項目50餘項。國際交流基金項目有國際敦煌學項目、美國學術基金項目和日本和平基金項目。在充足的基金項目支持下,敦煌學研究活躍進行,在敦煌文獻整理研究、敦煌及西北區域史研究、石窟藝術研究等方面出產了一批優秀的成果。先後編輯出版了《敦煌學博士文庫》、《敦煌學研究文庫》、《西北史地文化研究文庫》和《絲綢之路石窟藝術研究文庫》等一系列叢書。

甘肅省古籍文獻整理編譯中心,在敦煌文獻和甘肅及西北地方文獻整理中曾作出重大貢獻,具有比較豐富的編輯經驗和相當的發行優勢;蘭州大學敦煌學研究所是教育部人文社會重點研究基地,在敦煌學研究上具有無可替代的地緣優勢,雙方聯合,可形成優勢互補。

此次合作重新出版《敦煌莫高窟百年圖錄》,是敦煌學文獻整理研究的又一項成果,必將受到學界的青睞。

前 言

位於甘肅省的千佛洞是中亞及東亞古文化整體中最重要的組成部分之一。敦煌處在中國文化與西方匯合的前沿陣地，因此它使得亞洲古代諸文明與遠東貫通，正是通過這塊綠洲，昔日最偉大的旅行家橫穿東西。這當中最顯赫的便是公元 7 世紀的中國高僧玄奘，其深遠的影響祇有 13 世紀的威尼斯旅行家馬可·波羅可與之比。遺憾的是，這條重要通道在此後的 500 年當中被關閉，直到今日它還沒有徹底開放。不過，也正是由於這塊土地被人忘卻，加之氣候乾燥，我們今天才能夠發現這些雕塑和繪畫作品保存得幾乎完好無損。倘若是在中國的其他地區，它們或許已在大興土木的熱潮中消失得無影無蹤了。

千佛洞在今日仍被叫做敦煌的小鎮東南 15 公里處，它由開鑿在一條久已乾涸的小河邊崖壁上數百窟石洞組成，裏面有壁畫、有佛教聖龕、有泥雕祭臺等等。古代僧侶們並不居住在這些石窟裏面，而是居住在建於河水到達不了的河床上的露天寺廟裏。不過，這些石窟並不是一兩代人的功勞，它們是經過從公元 5 世紀到公元 12 世紀幾百年的時間纔建成的。圖案邊緣的題字為我們提示了圖中的內容和繪圖的日期。我們從中可以研究西部中國在其最輝煌時期佛教藝術的變遷。北魏的藝術與唐代的藝術，不僅僅體現在那些高浮雕和塑像上，我們還可以在長幅連環壁畫中看到它們的表達方式和演變過程。在這裏我們不僅有機會觀賞到一流水平的銘碑，還可看到從密室中挖掘出來的大量的、用多種語言寫成的各種古代經卷的手鈔本。這些手鈔本大多記載了當地所發生的重要事件，尤其是千佛洞寺院裏的生活情景。

在許多場合裏，不少同仁表示出對敦煌這塊綠洲做詳盡專題研究的興趣。在我看來，要着手這件工作，首要的任務是發表敦煌石窟的攝影資料。在當時那麼艱苦的物質條件下，僅僅憑借一些非常陳舊的玻璃感光片，而且還得經受各種非常的氣候環境，我的夥伴夏爾·努埃特可以說是創造出了奇跡。後來，當我們複製這數百塊印板時，我不僅僅對我們的工作成果問心無愧，同時，我還必須對我這麼好的一位研究夥伴表示由衷的敬意，他太早的去世而使他不能終其畢生所好之事業。此外，對於這些文件所作的文字材料也要求我們必須對每一幅圖片都附有解說，但這在所有圖片還未完全出版之前是不可能的。正因為如此，我們纔考慮首先把所有的攝影圖片奉獻出來。而對於石窟的描述、開鑿日期、圖片內容說明、邊飾的解釋、題銘等諸項內容將在不久的將來與讀者見面。我們打算日後還要出版一定數目的有關其他方面的書籍，以方便讀者對宗教生活作深入了解。一旦完成了上述有關千佛洞的事務，我們將着手研究與敦煌有關的地理文獻，尤其是公元 8 世紀用中文撰寫的這方面的專著。我曾在千佛洞中發現了一批這些專著，可惜很不完整。

本卷之首幅圖片為我的另一夥伴、法國駐外部隊軍醫路易·維楊先生所攝。他一直不明白在這一片曾被蒙古人統治過的北方竟會有這麼一組與世隔離的石窟。

石窟的編號自南向北，這個編號並不表示鑿洞年代的順序，因為這當中最先開鑿的石窟處於千佛洞的中間位置。左右方位標示是相對於入窟的參觀者而言的，而不是相對於祭臺的。圖片的排列順序自左向右，因為這也正是進香者朝拜時繞祭臺走動的順序。

伯希和