

初中语文 单元教学 目标描述

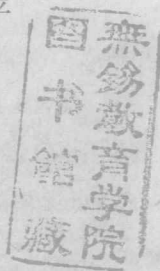
杨舜山 主编

华中师范大学出版社

初中语文

单元教学目标描述

主 编 杨舜山
副主编 牟来泉 冯长青 田益举
编 委 (以姓氏笔划为序)
方顺河 邓玉阶 冯长青
付 山 田益举 牟来泉
向葆华 杨舜山 宋孝林
罗葆华 赵德树 潘文阶
蔡 平



华中师范大学出版社

鄂新登字 11 号

初中语文
单元教学目标描述

杨舜山 主编

*

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

*

开本 787 × 1092 1/32 印张 13.25 字数 310 千字

1991 年 12 月第 1 版 1991 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5622 - 0790 - 9/G · 271

印数: 1 - 71,000

定价: 3.95 元

前 言

大面积全面提高初中语文教学质量的出路何在？突破口在哪里？我们的认识是：积极稳妥地实行单元目标教学。

单元目标教学是一种关于教学目标、教学活动和教学评价的宏观教学理论，其基本特征是在教学过程中实行有目标控制的单元整体教学，因而教学目标居于首要位置。从1989年秋季起，我们以布鲁姆教学目标分类学为基础理论，以教学全过程对学生的学实行有效的控制为方法，以使绝大多数学生都能够真正地掌握所学且达到预期的目标为目的，在全州大多数初中学校有点有面地逐步实行单元目标教学，并编制单元教学目标投入教学中使用，受到了广大师生的热烈欢迎，收到了良好的教学效果。

什么是单元教学目标？单元教学目标就是单元整体教学在基础知识、基本能力和思想教育三个方面在一定阶段要达到的标准。它既反映大纲要求，又有重点地展示教材内容，是介于大纲和教材之间的有利于教、学、考的指令性指标；具体地说，就是一篇课文、一个单元、一本教材、六本教材所预期的结果。

《初中语文单元教学目标描述》分三个部分共48个单元编制。第一、二册为第一部分；第三、四册为第二部分；第五、六册为第三部分。每个单元由“单元教学重点目标”、“课文教学具体目标”和“达标测试”构成，其结构表现为“总—分—总”式，而单元与单元之间按文体各自形成一个

循序渐进的序列。“单元教学重点目标”侧重单元总揽，立足于揭示单元目标的重点，它是有目标控制的单元整体教学应该达到的基本要求，从“基础知识”、“基本能力”和“思想教育”三个方面进行目标描述。“课文教学具体目标”分“讲读课文目标”和“课内自读课文目标”两个层次，是单元教学重点目标在课文教学中的具体化，是课文教学必须落实的东西。讲读课文围绕单元教学重点目标进行全面的目标描述，课内自读课文紧跟于讲读课文之后，进一步揭示单元教学重点目标的各个侧面，课外自读课文不作目标描述。“课文教学具体目标”按“识记、理解、应用、分析、综合、评价”六个水平层次分类。“知识短文”的目标内容纳入相应单元编制。“汉语知识”的目标内容以册为单位分解到相关单元编制。“达标测试”着重测试学生对基本课文和单元教学重点目标的理解和掌握程度，分“基本课文达标测试”和“单元达标测试”编制。“基本课文达标测试”随课文进行，课内10分钟完成；“单元达标测试”课内30分钟完成。

长期以来，不少学生对于初中三年，总共要学多少篇课文，哪些课文是学习重点；通过这些课文，到底要掌握多少基础知识，提高哪些语文能力，受到哪些思想教育；一篇课文究竟要落实哪些东西，一节课要具体掌握哪些东西，不很清楚。在学习活动中他们只能消极地跟在教师后面走，无法积极、主动、生动、活泼地进行学习。编制这本“目标描述”的主要目的，就是要在“纲”下“本”内，为语文教学提供一个教的依据、学的依据和考的依据，最大限度地克服教学过程中的盲目性、随意性和不落实性，把减轻学生负担、保证教学质量的愿望落实到实处。学生有了这本“目标描述”，就可以做到一本目标在手，全局了然在胸，在教师的指导下，

沿着这本“目标描述”所指示的方向，有点、有序、有法地进行学习。

关于初中语文单元教学目标的分类标准，我们根据布鲁姆认知领域里学习水平的分类理论，认为初中语文单元教学目标水平层次的分类标准应是：

1. 识记。识记是指认识或记忆先前学习过的材料，或是指注重记忆这种心理过程的行为。识记的应用范围很广，可以从具体的事实一直到抽象的理论，它代表着认知领域中学习表现的最低水平。这一层次要求学生能认识或记住所学过的语文知识或语言材料。具体项目有：①会读，写生字，记住它们的音形义；②记住新词语，了解它们的一般含义；③了解与课文有关的背景材料；④了解课文主要内容，熟读、背诵某些篇、段；⑤记住知识短文或附录中介绍的某些知识；⑥记住与课文有关的作家、作品和文体知识等。识记是积累语文知识和形成、发展语文能力的基础。

2. 理解。理解是指掌握知识材料的一种能力。可以表现为将材料从一种形式转换成另一种形式，也可以表现为对材料的准确解说；还可以表现为预测、估计未来的倾向。这一层次的学习表现比第一层进了一步，要求学生弄明白所学内容的意义、特征和由来。具体项目有：①理解课文中的词语，懂得在具体的语境中词语的含义、感情色彩和表达作用；②懂得课文中难句、关键句及含义深刻的句子的含义；③懂得课文中所采用的写作方法；④懂得句子中的各种成分及所用的修辞手法的作用；⑤文言词语的转释和文言句段的直译等。理解是语文能力的第一个层次，也是获取知识的重要环节，它包容了识记这一层次的有关内容，是学生学习语文的“敲门砖”。

3. 应用。应用是指将学习过的材料用到新的和具体的情境中去的一种能力，包括知识的迁移。应用不仅是材料形式上的变换，而且是在理解材料本身意义的基础上，对于内容也能加以转换。这一层次较之理解，增加了新的要求，其学习表现则表现为更高的理解水平，要求学生将已学过的知识直接运用于新的情境中去解决新的问题。具体项目有：①根据构词法、同音字、形似字和多音多义字的知识改正错别字；②辨析形声字、同义词、反义词；③用词语或成语造句；④用指定的修辞方法写话；⑤给一段文字加上标点；⑥划分句子成分或复句关系；⑦根据不同的表达需要变换句式；⑧会使用常用的字典或词典。应用是语文能力的第二个层次，是提高学生语文能力的关键性一环。没有这一环，培养学生语文能力的有关要求就不能落到实处，是语文教学的一个重点。

4. 分析。分析是将一种知识材料分解成各个组成部分以了解其内部结构的能力。它包括对各组成部分的辨认，对各部分之间关系的理解，对各部分组合原理的认识。这一层次是对应用的进一步深化。其学习表现代表了比“理解”和“应用”更高的智力水平，是语文能力的第三个层次。分析要求学生所学的内容中复杂而综合的问题，能够分析其组成部分与组合原则，也就是要对材料的内容和结构形式进行理解和剖析。具体项目有：①对一篇文章思想内容及其中心思想的分析；②对文章内容结构的分析；③对文章写作特点的分析；④对一般简单、复杂单句和复句、一般多重复句的分析等。分析是语文阅读训练中特别重要的能力，是语文教学的重要任务之一。

5. 综合。综合是把各个不同的部分组合成一个新的整

体的能力。它可以是一种独特的交流材料，可以是一项作业的计划，可以是一套抽象的关系。较之前三个能力层次，它是一种具有创造力的行为，其特点是凭借学习过的材料形成新的模式和结构。具体项目有：①写阅读提要 and 发言提纲；②命题作文等各种形式的作文训练；③文言文串讲；④演讲、讲故事等；⑤用普通话有表情地朗读课文；⑥用自己的语言有条有理地复述课文内容等。综合这一层次要求学生把学过的多种内容或某些分散的事实和材料综合在一起形成一个新的整体，是写作和听说训练中特别重要的能力，也是语文教学的重要任务之一。

6. 评价。评价是一种根据一定的目的判断某一个材料价值的能力，这种判断力是以明确的是非准则为基础的。它可以是内部准则，也可以是外部准则。评价这一层次的学习表现，是认知领域的最高水平，它包容了以上各个层次认识水平的要素，同时还加上在定义明确的准则的基础上的有意识的价值判断力。具体项目有：①对书面材料的判断，既对政治、科技读物和文艺读物或同学的作文内容及其表达形式作独立的评析，分优辨劣，说出理由；②对口头表达的判断，即对别人的发言、论辩、演讲等；③对周围事物、历史时事的评议；④对影视、音乐等文艺作品的评议等。

这六个层次的水平分类有三个特点：第一，它体现了基础知识、基本能力和思想教育的高度统一，具有科学性和可行性。六个水平层次的分类体现了由低到高的序列，各个层次之间界限清晰，便于实施。第二，六个水平层次具有渐进性和累积性。识记属记忆水平，是最低水平，其余五个层次都是对知识的理解和理解的不断加深。第三，具有可测定性和可操作性。它使教学目标具体化，使每一知识点各个水平

层次都有十分明确具体的界限和规定。因此，人人都可以掌握、使用和操作，并可测定。

由于我们水平有限，错漏之处在所难免，敬请广大师生批评指正。

鄂西自治州初中语文单元目标教学课题组

1991年9月

目 录

前 言

第一部分 初一年级单元教学目标····· (1)

第 一 册

第一单元·····	(1)
第二单元·····	(10)
第三单元·····	(20)
第四单元·····	(29)
第五单元·····	(36)
第六单元·····	(45)
第七单元·····	(53)
第八单元·····	(62)

第 二 册

第一单元·····	(73)
第二单元·····	(80)
第三单元·····	(87)
第四单元·····	(95)
第五单元·····	(102)
第六单元·····	(111)
第七单元·····	(118)

第八单元.....	(127)
-----------	---------

第二部分 初二年级单元教学目标	(138)
-----------------------	---------

第 三 册

第一单元.....	(138)
第二单元.....	(147)
第三单元.....	(156)
第四单元.....	(165)
第五单元.....	(173)
第六单元.....	(182)
第七单元.....	(191)
第八单元.....	(199)

第 四 册

第一单元.....	(210)
第二单元.....	(219)
第三单元.....	(227)
第四单元.....	(237)
第五单元.....	(246)
第六单元.....	(254)
第七单元.....	(262)
第八单元.....	(272)

第三部分 初三年级单元教学目标	(279)
-----------------------	---------

第 五 册

第一单元.....	(279)
-----------	---------

第二单元.....	(288)
第三单元.....	(299)
第四单元.....	(308)
第五单元.....	(321)
第六单元.....	(330)
第七单元.....	(340)
第八单元.....	(351)

第 六 册

第一单元.....	(361)
第二单元.....	(369)
第三单元.....	(374)
第四单元.....	(380)
第五单元.....	(387)
第六单元.....	(393)
第七单元.....	(400)
第八单元.....	(406)

80931111



江苏教育出版社

第一册

元教学目标

第 一 册

第 一 单 元

单元教学重点目标

一、基础知识目标

1. 记叙的要素：什么人，什么事，是在什么时间和地点发生的，事情的起因、经过和结局怎么样。
2. 重点词语对表达中心的作用。
3. 生动的描述、贴切的比喻对表达中心的作用。
4. 外貌描写、行动描写对表现人物品质的作用。

二、基本能力目标

1. 学习围绕中心事件分析主要人物的方法。
2. 学习按起因、发展、结局的顺序记叙的方法。
3. 学习按时间变化、地点转移理清记叙的层次的方法。
4. 理解记叙、议论、抒情的内在联系。

三、思想教育目标

1. 学习《一件珍贵的衬衫》中周总理关怀人民群众、密切联系人民群众的崇高品质。

2. 学习《老山界》中红军战士不怕困难、艰苦奋斗和革命乐观主义精神。

3. 学习《草地晚餐》中朱德同志艰苦朴素、平易近人、关怀战士的高尚品德和忠诚于革命事业的伟大胸怀。

4. 学习《红军鞋》中红军战士在翻越大雪山中所表现出来的不畏艰险、战胜困难的英雄气概。

课文教学具体目标

一 一件珍贵的衬衫

【识记】

1. 记住“嘎、刷、蹭”3个字的音形义和“的、行、刹、分、藏”5个字的几种读音。

2. 记住记叙的要素及倒叙的基本特点。

【理解】

1. 理解“珍贵、凝聚、浮现、慈祥、注视、日理万机”6个词语的意思。

2. 理解“珍藏、激动人心、百感交集、思潮翻滚、心里十分激动、泪水禁不住涌了出来、精心地收藏着、本色”7个词语（句子）的含义及作用。

3. 理解按起因、发展、结局顺序记叙的方法。

4. 理解首尾呼应对表达中心的作用。

5. 在课文中划出记叙、议论、抒情的重点词语并理解其内在联系。

【应用】

1. 用“百感交集、微乎其微、平易近人”3个词语造句。

2. 近义词比较: 刹(停) 剐(撞) 涌(流) 蹭(碰) 印(留)

3. 找出首尾部分与主体部分衔接、过渡的句子。

【分析】

1. 分析课文第二和最后两个语段。

2. 比较: 本文用倒叙好还是用顺叙好。

【综合】

1. 口答: 本文开头和结尾两段哪些语句是互相呼应的, 两段中最后一句的作用是什么?

2. 按起因、发展、结局的顺序, 口述周总理怎样处理“我”骑车不慎插进了快行线被周总理乘坐的轿车蹭破皮这件事。

【评价】

1. 周总理关怀人民群众、密切联系人民群众的崇高品质。

2. 标题中“珍贵”一词在全文中的作用。

二 老 山 界

【识记】

1. 记住“惶、缴、咀、嚼、碌、颤、酣、蜷、缀、澎、湃”12个字的音形义和“陡、中、盛、传、咽”5个字的几种读音。

2. 记住比喻、排比的概念内容。

3. 记住插叙的基本要求。

4. 背诵“半夜里……不知什么时候又睡着了”。

【理解】

1. 理解“惊惶、攀谈、苛捐杂税、奇观、绝壁、峭壁、

骨碌、酣然入梦、细切、澎湃、景致” 11 个词语的含义。

2. 理解比喻、排比对表达中心的作用。

3. 理解环境描写对表达中心的作用。

【应用】

1. 仿照课文中的例句，用比喻和排比这两种修辞手法各写一句话。

2. 写一段话，用上“奇观、绝壁、峭壁、骨碌、景致” 5 个词语。

【分析】

1. 按时间变化、地点转移理清课文叙事的脉络。

2. 分析课文思想内容，归纳中心思想。

3. 分析课文的写作特点。

【综合】

1. 朗读课文中有关景物描写的文字，并加以体会。

2. 复述课文第二部分。

【评价】

1. 课文最后一段在全文中的作用。

2. 红军战士的坚强意志、革命乐观主义精神以及崇高的思想境界。

三 草地晚餐

【识记】

1. 记住“跋、涉、趟、霎、牦、渺、祭、涩、噙” 9 个字的音形义和“宿、重、得、会” 4 个字的几种读音。

2. 记住“皱、纹、顿时、苍老、严峻、说一不二、巍然高大” 6 个词语。

【理解】

1. 理解“跋涉、经久不息、渺无人烟、刚毅、同心同德、津津有味、拘束、苦涩”8个词语的含义。

2. 从课文中找出三处有关朱德外貌描写的句子，理解其特点和作用。

3. 理解句子“夕阳……显得更加巍然高大”的含义。

【应用】

1. 用“同心同德、经久不息、津津有味”三个成语造句。

2. 用外貌描写写一段话。

【分析】

1. 围绕中心事件分析主要人物。

2. 抓住课文组材特点、理清文章结构。

【综合】

1. 写出课文的阅读提要。

2. 抓住人物特征进行一次外貌描写的片断练习。

【评价】

领袖关心战士，战士热爱领袖。

四 红 军 鞋

【识记】

1. 记住“菩、萨、斋、萦、磕”5个字的音形义和“塞、没、弹”3个字的几种读音。

2. 记住引号在课文中的三种用法。

【理解】

1. 理解“扣留、神秘、掂量、萦绕、惋惜、无影无踪”6个词语的含义。