

中国考古集成

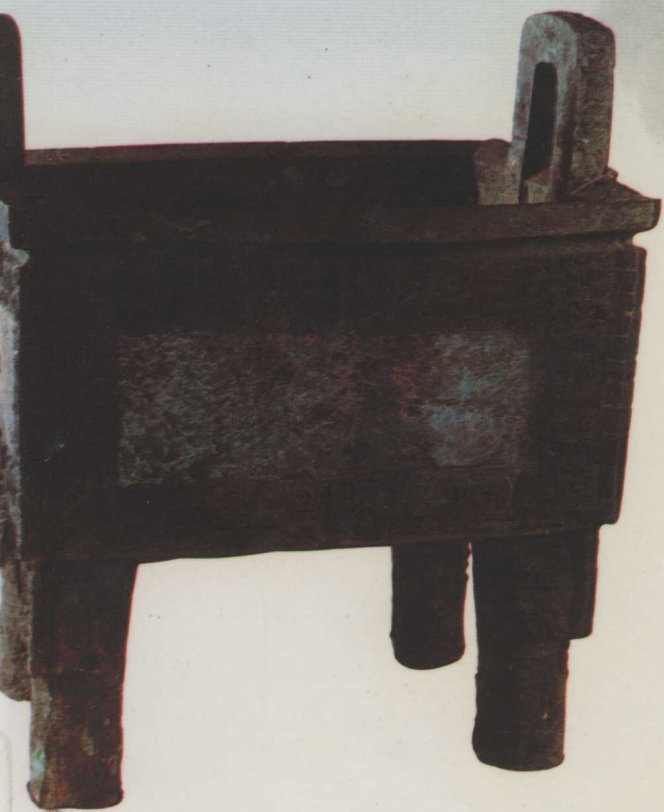
苏秉琦题



华北卷

河南省 山东省

商周(三)



东亚文库

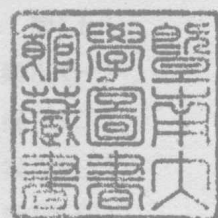
中国考古集成

苏秉琦题

华北卷

河南省 山东省

商周(三)



中州古籍出版社

k87-53

20123

11

《中国考古集成》华北卷

(河南省 山东省)

主 编 孙进己 孙 海

常务副主编 蔺新建 孙 泓

副 主 编 (按姓氏笔划为序)

王绵厚 冯永谦 张春霞 张敬军 李晓钟 杨新平

编 者

综 述(一)	孙 海 王 雷 石 箴
综 述(二)	孙 海 阎中发
综 述(三)	张春霞 孙 海
石器时代(一)	孙 海 张春霞
石器时代(二)	李晓钟 张春霞
石器时代(三)	孙 海 蔺新建
石器时代(四)	蔺新建 孙 海
石器时代(五)	蔺新建 刘 宁
商 周(一)	蔺新建 刘 宁
商 周(二)	蔺新建 杨新平 李晓钟
商 周(三)	李晓钟 蔺新建 杨新平
商 周(四)	杨新平 蔺新建 李晓钟
商 周(五)	蔺新建 杨新平 张敬军
战国至秦汉(一)	张敬军 倪文华
战国至秦汉(二)	张敬军 倪文华
战国至秦汉(三)	张敬军 刘 宁 石 箴
战国至秦汉(四)	孙 泓 孙琰琨
战国至秦汉(五)	孙 泓 张晶晶
魏晋至隋唐(一)	孙 泓 张春霞
魏晋至隋唐(二)	张春霞 孙 泓
魏晋至隋唐(三)	孙 泓 张春霞
宋 元 明 清	阎中发 杨新平 孙 泓

《东亚文库》编委会

主 编 孙进己
副 主 编 黄凤岐 冯永谦 干志耿 苏天钧
孙 海 孙 泓
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 雷 王宏刚 王绵厚 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 刘永智 苏天钧 刘国有 吴文衍 李品清 李之勤 李英魁
李逸友 李殿福 张志立 张泰湘 崔 灿 孟广耀 周光培 周伟洲
郑绍宗 徐德源 黄凤岐 朝 鲁 蒋秀松 魏国忠 穆鸿利
编辑部主任 孙 泓

《中国考古集成》编委会

名 誉 主 编 苏秉琦
顾 问 佟柱臣 张忠培 朱子方 干志耿 苏天钧 李逸友
主 编 孙进己 孙 海
常务副主编 蔺新建 孙 泓
副 主 编 王绵厚 冯永谦
编 委 (按姓氏笔划为序)
干志耿 王 侠 王绵厚 田淑华 冯永谦 孙 泓 孙 海 孙进己
齐 心 朱德威 苏天钧 张志立 张畅耕 张春霞 张敬军 李晓钟
杨新平 阎中发 黄凤岐 蔺新建

目 录

郑州市殷商遗址地层关系介绍	郑州市文物工作组(2073)
郑州市铭功路西侧发现商代制陶工场、房基等遗址	(2077)
郑州碧沙岗发掘简报	河南省文化局文物工作队第一队(2078)
郑州第五文物区第一小区发掘简报	杨启成(2091)
郑州市发现的一处商代居住与铸造铜器遗址简介	廖永民(2099)
河医二附院等处商代遗址发掘简报	赵 清(2101)
郑州岔河商代遗址调查简报	郑州市文物工作队(2107)
一九五〇年春殷墟发掘报告	郭宝钧(2112)
一九五五年秋安阳小屯殷墟的发掘	刘笑春(2158)
1958~1959 年殷墟发掘简报	安志敏 江秉信 陈志达(2169)
安阳市西郊的殷代文化遗址	赵霞光(2185)
1973 年安阳小屯南地发掘简报	中国科学院考古研究所安阳工作队(2188)
安阳殷墟三家庄东的发掘	杨锡璋(2208)
1987 年安阳小屯村东北地的发掘	中国社会科学院考古研究所安阳工作队(2215)
1986—1987 年安阳花园庄南地发掘报告	刘一曼 徐广德(2228)
1980—1982 年安阳苗圃北地遗址发掘简报	郑若葵 徐广德(2255)
1982—1984 年安阳苗圃北地殷代遗址的发掘	郑若葵(2268)
1976 年安阳小屯西北地发掘简报	郑振香(2297)
1962 年安阳大司空村发掘简报	郑振香(2306)
1957 年秋安阳高楼庄殷代遗址发掘	周 到 刘东亚(2312)
安阳殷墟大型宫殿基址的发掘	郑振香(2317)
河南信阳三里店古文化遗址	(2320)
河南陕县七里铺商代遗址的发掘	阳吉昌(2324)
河南柘城孟庄商代遗址	中国社会科学院考古研究所河南一队 商丘地区文物管理委员会(2347)
河南新乡潞王坟商代遗址发掘报告	王明瑞 靳世信(2368)
河南偃师县灰嘴商代遗址的调查	河南省文化局文物工作队(2383)
河南偃师商代和西周遗址调查简报	赵芝荃 高天麟(2385)
信阳孙砦遗址发掘报告	河南省文物研究所(2389)
河南孟县西后津遗址发掘简报	丁清贤 汪秀锋 尚振明(2445)
河南孟县涧溪遗址发掘	刘笑春(2454)
伊川白元遗址发掘简报	郭引强 宁景通(2461)
河南荥阳县阎河遗址的调查与试掘	郑州市文物工作队(2469)
河南浍池鹿寺商代遗址试掘简报	陈焕玉(2476)

临汝夏店发现商代文化遗址	倪自励(2482)
河南密县黄寨遗址的发掘	樊温泉 赵新平 李卫东(2483)
河南顶城高寺集的古代遗址	李景华(2491)
河南商丘地区殷商文明调查发掘初步报告	张长寿 张光直(2493)
巩义市坞罗河流域二里头文化、商、周文化遗存调查	巩义市文管所(2499)
洛汭地带商周文化遗存调查	河南社科院河洛文化研究所 河南巩义市文物保护管理所(2507)
河南登封县玉村古文化遗址概况	韩维周 丁伯泉 张永杰 孙宝德(2511)
郑州商城外发现商代夯土墙	陈嘉祥(2515)
郑州商代遗址	陈嘉祥(2516)
郑州商城外城墙	宋国定 曾晓敏(2517)
郑州商城宫殿区商代蓄水设施	宋国定 曾晓敏(2518)
郑州中医学院商代宫殿建筑基址	宋国定 谢 巍(2519)
郑州商城	(2520)
偃师县尸乡沟商城遗址	刘忠伏(2521)
偃师县尸乡沟商代早期城址	刘忠伏(2522)
偃师县尸乡沟商代城址	刘忠伏(2523)
偃师尸乡沟商代城址	刘忠伏(2524)
偃师县商城遗址	刘忠伏(2525)
偃师商城遗址	刘忠伏(2526)
登封县八方村商代遗址	匡 瑜(2528)
濮阳市戚城遗址	丁清贤(2529)
河南南阳市十里庙发现商代遗址	游清汉(2530)
滕州市前掌大商代遗址	胡秉华(2531)
淇县朝歌故城	张玉石 赵 清 魏兴涛(2532)
郑州黄委会食堂商代遗址	陈嘉祥(2533)
1958 年春河南安阳市大司空村殷代墓葬发掘简报	赵青云 赵世纲 刘笑春 张静安(2534)
安阳殷墟五号墓的发掘	郑振香 陈志达(2543)
安阳武官村北的一座殷墓	中国社会科学院考古研究所安阳工作队(2606)
安阳小屯村北的两座殷代墓	郑振香(2611)
安阳铁西刘家庄南殷代墓葬发掘简报	孟宪武(2639)
殷墟梅园庄几座殉人墓葬的发掘	孟宪武(2647)
殷墟戚家庄 269 号墓发掘简报	孟宪武(2652)
安阳殷墟西区一七一三号墓的发掘	杨锡璋 杨宝成(2658)
安阳郭家庄的一座殷墓	孟宪武(2669)
安阳薛家庄东南殷墓发掘简报	徐广德(2673)
1987 年夏安阳郭家庄东南殷墓的发掘	杨锡璋(2679)
安阳大司空村东南的一座殷墓	徐广德(2686)
1984 年秋安阳苗圃北地殷墓发掘简报	郑若葵(2696)
1986 年安阳大司空村南地的两座殷墓	谷 飞(2712)
1987 年秋安阳梅园庄南地殷墓的发掘	中国社会科学院考古研究所安阳工作队(2721)
殷墟戚家庄东 269 号墓	孟宪武(2735)
河南安阳郭庄村北发现一座殷墓	孟宪武 李贵昌(2764)
安阳市梯家口村殷墓的发掘	孟宪武 朱爱芹(2773)

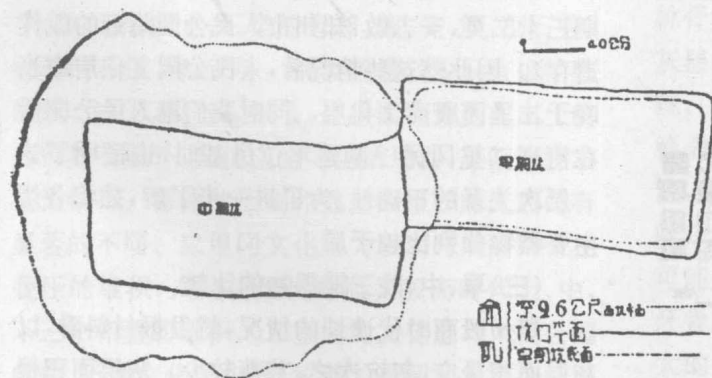
河南安阳梅园庄西的一座殷墓	郭 鹏(2786)
1980 年河南安阳大司空村 M539 发掘简报	杨锡璋(2789)
1991 年安阳后冈殷墓的发掘	徐广德(2800)
河南安阳高楼庄南发现一座殷墓	郭 鹏(2823)
安阳市殷代墓葬发掘简报	贾玉俊 孟宪武 王素梅(2828)
河南罗山县蟒张商代墓地第一次发掘简报	信阳地区文管会 罗山县文化馆(2838)
罗山县蟒张后李商周墓地第二次发掘简报	欧潭生(2848)
罗山蟒张后李商周墓地第三次发掘简报	朱耀和 刘开国(2859)
罗山天湖商周墓地	河南省信阳地区文管会 河南省罗山县文化馆(2864)
郑州市人民公园第二十五号商代墓葬清理简报	郑州市文物工作组(2903)
郑州市铭功路西侧的两座商代墓	于晓兴 陈立信(2905)
郑州二里冈发掘一座商代墓	王彦民 赵 清(2914)
郑州北二七路新发现三座商墓	杨育彬 郭培育(2915)
固始县葛藤山六号商代墓发掘简报	刘开国 丁永祥 詹汉青(2929)
河南伊川县发现商墓	宁景通(2933)
安阳新发现的殷代车马坑	中国科学院考古研究所安阳工作队(2936)
安阳殷墟奴隶祭祀坑的发掘	
..... 安阳亦工亦农文物考古短训班	中国科学院考古研究所安阳发掘队(2942)
安阳殷墟孝民屯的两座车马坑	中国科学院考古研究所安阳发掘队(2962)
安阳大司空村殷代杀殉坑	安阳市博物馆(2966)
殷墟西区发现一座车马坑	郑若葵 杨宝成(2968)
安阳殷墟西区孝民屯西南地 M1613 车马坑的起取和组装	丁六龙(2973)
安阳武官村北地商代祭祀坑的发掘	杨宝成(2977)
安阳郭家庄西南的殷代车马坑	杨锡璋 刘一曼(2988)
三门峡市机械厂车马坑的发掘	三门峡市文物工作队(2998)
罗山发现商代墓葬	刘开国(3001)
殷墟又发现两座商代晚期车马坑	文 雨(3002)
安阳花园庄、任家庄殷墓	谷 飞(3003)
安阳殷墟一般保护区墓葬与车马坑	杨锡璋(3004)
安阳殷墟大型宫殿建筑基址	郑振香(3005)
安阳后冈殷墓	徐广德(3006)
罗山县天湖商周墓地	赵新平 王 晗(3007)
安阳殷墟刘家庄北地车马坑	刘一曼(3008)
安阳市大司空村殷代墓葬	谷 飞(3009)
许昌县大路陈村商代墓葬	张玉石 胡永庆(3010)
安阳殷墟宫殿区防卫沟	杨锡璋(3011)
安阳大司空村、花园村、刘家庄等地殷代墓葬	杨锡璋(3012)
安阳殷墟甲十二乙二十基址	郑振香(3013)
安阳殷墟郭家庄车马坑	刘一曼(3014)
殷周的青铜武器	郭宝钧(3015)
安阳圆坑墓中鼎铭考释	郭沫若(3022)
殷代铜器	陈梦家(3028)
从河南郑州出土的商代前期青铜器谈起	唐 兰(3078)

郑州市殷商遗址地层关系介绍

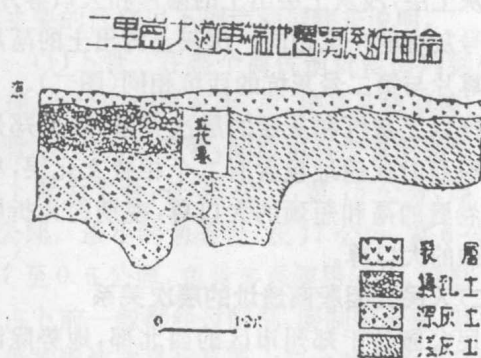
郑州市文物工作组

郑州市的殷商时代遗址是在 1951 年发现的。经过中央及省、市有关部门多次的调查,确定了它在考古研究上有重大价值。1952 年 10 月,中央文化部社会文化事业管理局、中国科学院考古研究所及北京大学合办的第一届考古工作人员训练班,来郑州二里冈一带作发掘实习,除了确定二里冈遗址是属于商时期之外,并且发现在殷商遗址下层,还堆积着相当於新石器时代末期的龙山文化层。

自 1953 年起,郑州市文物工作组负责配合本市基本建设工程,进行清理发掘。一年半以来,重点的清理了一部分殷商遗址和三百余个古代墓葬。在遗址方面共开探沟一百零四条,清理了五十七个灰坑和一处殷商时期建筑遗迹,获得较完整的陶、石、骨、蚌等器约五千余件,陶片、骨片二百二十余箱。经过长时期的调查和发掘,不仅证明了殷商时代的文化遗址在郑州市分布的面积广大,埋藏的文物很丰富,同时就二里冈及人民公园两处的出土物和层次关系来比较,很显然的是殷商时代的三个不同时期的堆积。我们为了便於分别



图一 二里冈第二号灰坑打破关系平面图



图二 二里冈大道东端地层关系断面图

时代的早晚,暂定二里冈与人民公园的下层为早期,二里冈的上层与人民公园的中层为中期。人民公园的上层为晚期。现就地层关系及包含物分别简述於后。

(一) 二里冈殷商遗址的层次关系

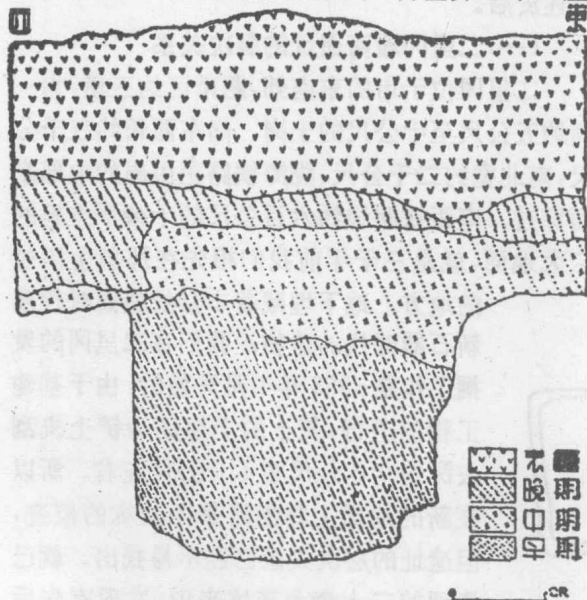
二里冈位于市的东南郊,距市区约三里,为一高约五公尺至十公尺的土岗。岗东西长约三千公尺,南北宽约二千公尺。陇海铁路正由岗的中部东西穿过。南距铁路线约六百公尺的十余平方公里的广大地面,就是三千年前我们祖先在那里生活过的地方。地下埋藏着丰富的殷商时代及新石器时代的遗物。我们在二里冈的发掘工作是 1953 年 1 月开始的。由于基建工程的进行,灰土的上层已为铲土机刮去深约 0.5 公尺至 1.5 公尺左右。所以在新的地面上露出清楚的灰坑的痕迹,但遗址的层次关系已经不易找出。就已清理的二十余个灰坑来说,发现有先后打破关系,如第二号灰坑(图一),它为两个相叠的长方坑(当清理时编为一个灰坑,我们为方便计暂定为东坑西坑),两

坑都是东西长二公尺,南北宽约一公尺,西坑打破东坑。按时代说,西坑应晚于东坑。东坑出土物与该区第十四及十七号灰坑出土物相同,有短颈宽腹的大口尊和卷唇薄胎的绳纹鬲,以及灼多钻少或不钻即灼的卜骨;而西坑出土物与该区第一、六、十三号灰坑出土物相同,主要有长颈细腹的大口尊和折唇较厚胎的绳纹鬲,以及钻灼的多光灼的少的卜骨。其他器物如骨簪、陶豆、陶簋、陶盆、陶瓷、陶钵、石镰、石斧等就没有显著分别,以上情况,说明了这两个灰坑是不同时期的堆积。在今年三月,清理二里冈大道东段的殷商遗址中也发现了同样的不同时期的重叠关系,层次为深灰土层打破浅灰土层,浅灰土层出土的鬲片和大口尊片,与第二号灰坑的东坑相同。深灰土内出土的鬲片和大口尊片与第二号灰坑的西坑相同(图二)。

根据以上灰坑和灰层的层次关系,确定郑州二里冈殷商时代遗址包含有二个相叠文化层,早期的为卷唇的鬲和短颈的大口尊,晚期的为折唇鬲和长颈的大口尊。

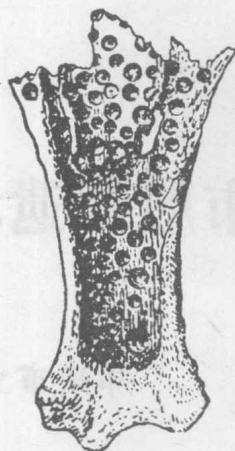
(二)人民公园殷商遗址的层次关系

人民公园位于郑州市区的西北部,地势除园西部较高外,一般较为平坦。金水河紧靠园的北边向东流去。在这片广阔的地面下,埋藏着广大的殷商时代遗址及同时期的墓葬。今年三月至六月,为了配合该园挖河及建设工程,曾进行了重点清理,共开探沟三十条,清理灰坑九个,古墓葬二十八座

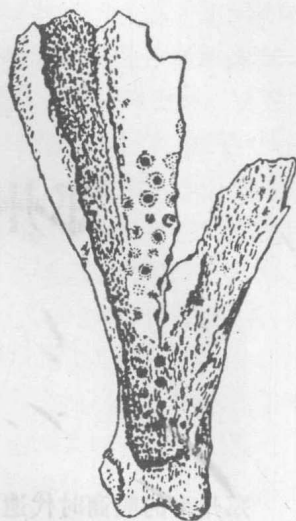


人民公园地层关系图

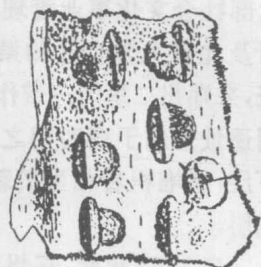
图三. 人民公园地层关系图



图五 卜骨



图四 卜骨



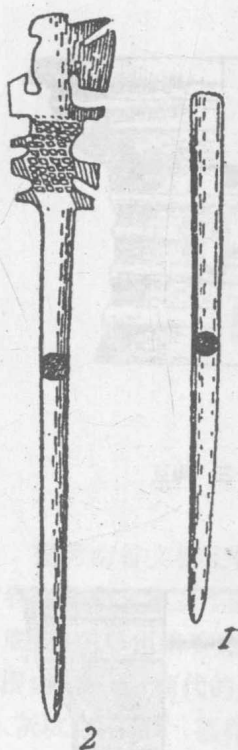
图六 卜骨

(属于殷商时期的二十五座)。通过三个多月的发掘清理工作,发现在人民公园的耕土下面,普遍堆积着一层不同于二里冈的殷商文化层(图三),出土物也与二里冈的上下两层有显著的区别。主要包含物为陶胎较厚(比二里冈)的

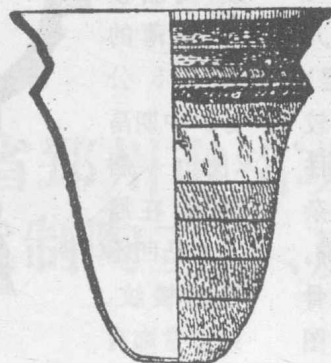
矮足鬲,有凿、有钻、有灼的龟卜骨,头上雕刻有兽形的骨簪及其他陶器、石器、骨器等物。另外人民公园的中层与二里冈的上层相同,公园的下层与二里冈的下层相同,故人民公园的中、下层基本上是属于二里冈的殷商文化层。我们为便于说明,称人民公园上层为人民公园殷商文化层。在清理该园第十五号殷商墓葬时,也发现了这座墓葬是在人民公园文化层下面。而且墓葬又打破了一个相当于二里冈上层的方形灰坑(详见本刊今年第六期三十二页,安志敏:郑州市人民公园附近的殷代遗存)。因此就这些情况看,人民公园文化层应当晚于二里冈殷商文化层。同时我们继人民公园后在清理二里冈另一基建单位房基时,也证明了这一层次关系的正确性。为了进一步了解,兹将各层主要器物分别比较于后。

(三)早、中、晚三期器物的比较

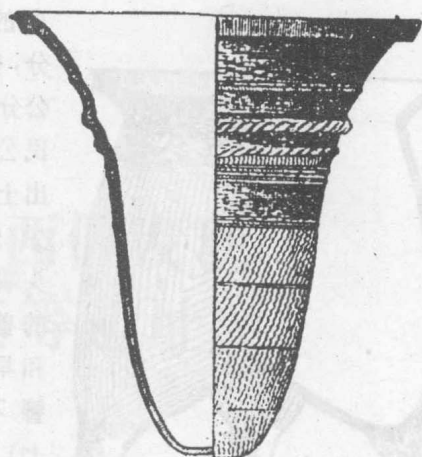
郑州殷商时代遗址的情况,就发掘材料看,以灰层面积最广,灰坑次之,墓葬较少。灰层面积根据现有调查结果,东西长约三公里,南北宽约二公



图七 1. 早期中期骨管
2. 晚期骨管



图八 大口尊



图九 大口尊

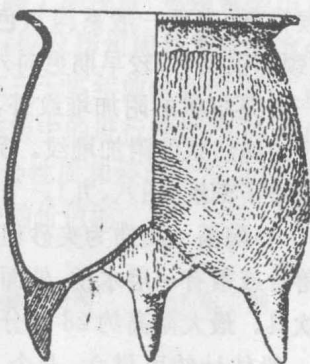
里。厚度浅的有半公尺,深的达五公尺。灰坑有长方形和圆形两种,坑的两壁有三对至七对的“脚蹬”。长方形坑之数量约占总数十分之八九。坑口长约二公尺,宽约一公尺,深在三公尺至

九公尺之间,底为长方形的平底。圆形坑坑口直径约一公尺半,深约三公尺左右,坑壁较陡,至坑底缩成圜底。墓葬皆为单身葬(详见本刊今年第六期三十二页,安志敏:《郑州市人民公园附近的殷代遗存》)。在整个殷商文化层内包含遗存甚为丰富,除灰坑和墓葬有较完整的器物外,一般灰层内的器物皆残缺不全。这些器物以质料及器形说:陶器类的有鬲、鼎、簋、爵、斝、尊、盆、豆、大口尊、穿带壶、甗、甑、红色大口缸、陶尊、纺轮、网坠、陶兽、花纹陶片等。骨类的有卜骨、簪、锥、簇、刀、骨器以及猪、牛、马、羊、鱼骨及龟甲等;其中以猪骨最多,牛、羊、马骨次之。石类的有斧、镰、戈、簇、砺石等。蚌类的有簇、镰、铲等。铜类数量较少只有极少数的簇、戈、刀、爵、觥、钺等。这些器物除墓内出土的为殉葬明器外,其他应全为生活用器。其制造技术甚为精巧。器物的形制和数量因堆积的先后而有显著的不同。二里冈文化层为殷商时期的两个相叠压的堆积,人民公园文化层为殷商时代上、中、下三个相叠的堆积。二里冈的文化层与人民公园的中、下两文化层相同。故就二里冈和人民公园两地说来,一共有殷商时代的三个相叠压的文化层。

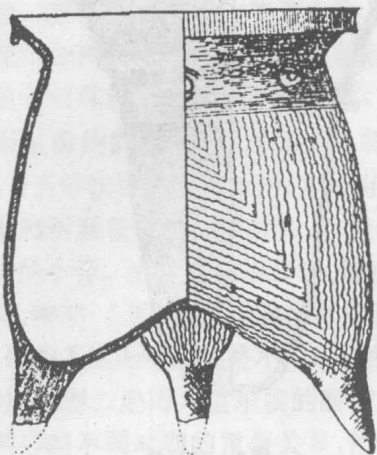
其主要的区别以下列诸种器物来说明。

(1) 卜骨 在整个商代遗址范围内到处都有发现。卜骨的用料有牛、羊、猪骨及龟甲等。牛、羊、猪骨,大多为肩胛骨,间或也有少量的肋骨。最大的卜骨为牛骨,长 33 公分,宽 15 公分,厚 4.5 至 5 公厘。最小的为羊骨,长 11 公分,宽 6 公分,厚 1.7 至 0.6 公厘。龟骨多系腹甲碎片。这些卜骨在未占卜前一般都经过削刮、磨制等步骤。其中以牛卜骨削锯痕迹最为显著。三个时期的卜骨的骨料及卜法都有显著的区别(图四、五、六)。早期骨类较杂,有牛、羊、猪等骨;卜法是直接灼的居多,钻灼兼用者较少。中期的主要用牛骨,而卜在羊、猪骨上的较少。卜法是钻灼兼用的多,光灼不钻的较少。晚期的十分之九为龟甲,用兽骨的少。卜法是有凿、有钻、有灼;釜处为椭圆形,一般长约 1.9 公分,宽约 0.9 公分,深约 0.6 公分。钻处为圆形,直径约 1 公分,深约 0.3 公分。钻毕于钻处用火灼炙。另在个别龟甲的边缘钻以细孔,似为穿绳用的。

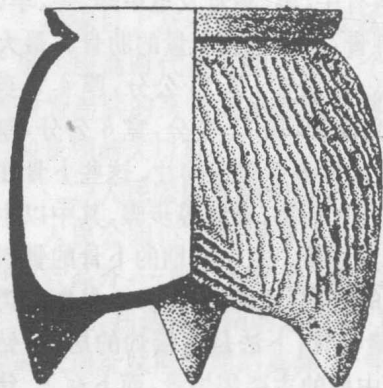
(2) 骨簪 或称骨笄。在灰坑和灰层内都有大量发现。早中两期的骨簪表面光滑,无刻饰,头端较粗,另一端成锐利的尖状。可能是用兽腿骨或牙骨磨制成的。最大的长约 18 公分,径粗约 0.7 公分。



图十 陶鬲



图十一 陶鬲



图十二 陶鬲

小的长 9 公分，径粗 0.4 公分。晚期(人民公园上层)出土的骨簪较少，发现一件头端刻成复杂的兽形装饰。和早、中期骨簪不同(图七)。

(3)大口尊 是郑州殷商遗址内所常见的一种陶器。大部为泥质灰陶，只有一件为夹砂粗灰陶(平底)。上部为轮制，表面光滑；下部模制，外印有绳纹。颈部隆起处附有绳钮状的附加堆纹。器形为大口，长颈，圜底，与陶鬲同

出土，器内常粘附有水锈。这类器物早、中期有大量发现，而晚期甚少，仅发现碎陶片。早期的火候高，表面为纯灰色，质甚坚硬，腹部粗，颈部短，口微向外侈，颈外有绳钮状的附加堆纹一道。中期的火候稍低，表面一般系深灰色，陶质松软，腹部较细，颈部很长，口较早期更向外张开。颈部外面除有一道绳钮状的附加堆纹外，也有二道或三道相平行的绳钮状的附加堆纹。另外在个别腹的外面饰以格子刻纹(图八、九)。

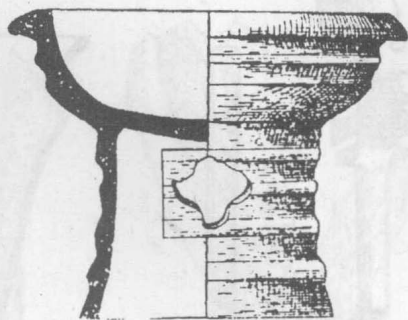
(4)陶鬲 陶质为夹砂粗灰陶。鬲的里面常存有兽骨或敷有一层水锈，外面带有薰痕。这说明鬲为炊具。最大鬲高约 28 公分，口径约 25 公分，根据一般估计约可供六、七个人食用。早期鬲(图十)，唇外卷成一光滑的弧面，颈与足的外部印有

较细的绳纹，陶胎较薄，最薄的为 0.5 公分。中期鬲(图十一)唇外折，在唇上有凸凹不平的棱纹，颈部常饰有同心圆、单圆或相临的

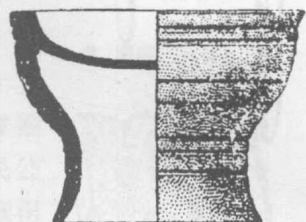
双圆。鬲的外面绳纹较粗，陶壁较早期稍厚。晚期(图十二)鬲口缘外折矮足，裆较平；陶壁厚，陶质内扉有较大砂粒，与安阳小屯的陶鬲相似。

(5)陶豆 是泥质灰陶。早、中期的腹外常有压制的隆起凸纹，圈足上开有“十”字形的镂孔，器与圈足相接是在器的底部。晚期豆光滑，外面常有凹下的阴弦纹数道，圈形足套在器外，器与圈形足相接处是口部(图十三、十四)。

就郑州市人民公园及二里冈殷商遗址的地下层次关系及出土物的比较来看，显然是殷商时代的三个不同时期的堆积。人民公园的上层(晚期)新出土的厚胎矮足鬲，有钻、有凿、有灼的龟卜骨，及头上带复杂雕刻的兽形花纹骨簪等物，和安阳小屯殷墟的出土物比较接近，也可能是时间相距不远，而人民公园下层(中期和早期)又相当于二里冈文化层，所以二里冈殷商文化层也可能早于安阳小屯殷墟文化层。这只是我们初步的推断，是否正确，尚待今后地下发掘更多的材料来证明。如果这个推断正确的话，对研究殷商时代的历史，提供了很重要的材料，也可能把我国可靠史料向前推展数百年。



图十三 陶豆



图十四 陶豆

河南省郑州市铭功路西侧发现 商代制陶工场、房基等遗址

据河南省文物工作队第一队游清汉报道,河南省文化局文物工作队第一队 1955 年 5 月至 11 月底止,在郑州铭功路西侧一千三百平方公尺的范围内,发现了商代的烧陶窑址十五座、房基十四座、灰坑六十七个、墓葬十九座。

发现的十五座窑址,分布很密。窑可以大致分为圆形和桃形的两种。窑基一般多建于商代早期堆积的红土上,其中也有部分是建在商代中期的灰土上的,因此,估计这些窑址有时代先后的区别。窑的建筑方法,一般是先向下挖成深约 0.7 至 1 公尺的圆坑,然后在窑内筑一长方形窑柱,但也有在挖窑时即留好窑柱的。柱的一面和窑壁相连,一面对着窑门。柱一般长 0.4 公尺,宽 0.2 公尺,高度因窑多残破而不等,估计应与窑算平。窑内以及柱的周围糊有 1 至 2 公分厚的泥,在经高热后被烧成青灰色砖质物,其外层为火红色。保存的较完整的一座窑址内,窑柱上架有窑算,算厚 0.15 至 0.3 公尺,算孔直径约 0.18 公尺。烧制陶器时,陶器应放在算上,算下置燃料。窑壁上部从残存部分可看出是圆形的,但详细情况则不了解。窑门前一般有下凹的坑,可能是为烧火而设置的。窑门方向似无一定的规律。在窑附近灰层、灰坑内,除发现商代日常使用的陶、骨、蚌、石器 etc 等遗物外,并在部分坑内发现堆积的大量未经烧制的陶坯和器壁烧涨及烧裂的陶器、制陶时所用的陶杵、陶拍、印模(回纹、方格纹、饕餮纹)等工具。根据这些材料,可以断定这里是商代制陶器的工场所在。就窑址

的地层关系看,当属商代中期。

发现的方形房基共十五处,就组织结构看,可分为两类,一类是在地面上涂有白灰面,墙的一面有门,进门处有烧土台的。这类房基共发现两处。其中一处长 7.4 公尺,宽 3.7 公尺,房基下面是用黄土、灰土层垫铺起来,最上层涂以较粗的白灰面,下面东西排列着南北方向的商代墓六座。有三座小孩墓葬。就墓的方向和房基的方向看,当与墓葬有密切的关系。另一类房基是深入地下一定深度的。这类房基,仅在八百五十个平方公尺内就发现十三座。房基一般是建在红生土上,基深 0.5 至 0.7 公尺,房内平整坚实。最大的房基长 3.3 公尺,宽 2 公尺,小型房基宽 2.23 公尺,深 1.7 公尺。在迎门的后墙和地面上,都有烧土痕迹。有的在房基的后面挖一方形龕或圆形龕,也有在房基内置有长方形土台的。另在一房址的前墙右边发现有凿成的窗子,根据房内填土中的遗物(商代早期细绳纹鬲片等)和层次关系看来,当为商代早期的遗址。

从这里发现的制陶工场遗址、郑州紫金山发现的制骨器工场遗址,以及郑州南外发现的冶金工场来看,可以知道在三千多年前的商代,手工业已有了一定的分工,并集中的进行着生产。这些材料对研究我国商代社会性质和经济状况,以及当时的生产力,是有重要的价值的。

文物参考资料 1956 年 2 期

郑州碧沙岗发掘简报

河南省文化局文物工作队第一队

碧沙岗在郑州西十里铺村的西南，是一个东西长约 500 米、南北宽约 400 米、高约 5 米的土岗。郑县志上称“黄土岗”，又称“猴岗”。

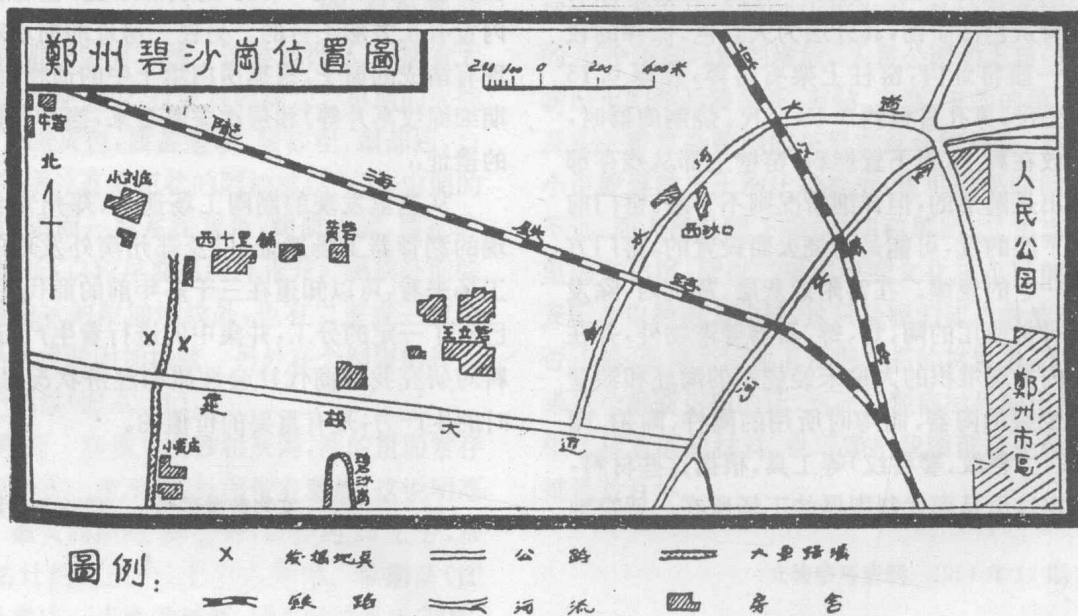
1954 年冬，我队派人前往勘探，发现岗上有古代的文化遗存。为了进一步了解，同年 12 月 13 日又派发掘人员在岗上开探沟三条。试掘结果，发现墓葬两座：一座出随葬穿孔贝三个，另一座出红陶矮足鬲和灰陶罐各一件；灰坑五个，都出有蚌制的刀、锯，和红陶矮足鬲、灰陶豆的残片等。这样的发现在郑州还是第一次，因此我队非常重视，即组织工作组于 1955 年 2 月 1 日至 4 月 8 日及 5 月 25 日至 6 月 8 日两次进行勘探和发掘，结果，共开探沟 54 条，清理灰坑 45 个，墓葬 149 座，其余尚有已探出未清理的墓 25 座。在已清理的 149 座墓中，除 180、139、152、195 等号为唐、宋墓以外，

其余 145 座墓葬与遗址同属春秋战国时代。现经初步整理，简报于下。

一、地形和遗址墓葬的分布情况

碧沙岗的岗已不完整，它被两条道路交叉穿过（图一），南部由东到西被行驶汽车的公路通过，中部从北向南贯穿着一条大车路沟，这样，岗就被分成四块。我们发掘的地点就在公路以北的两块岗地上面。为了便于说明，我们将发掘地点在大车路沟以东的地方叫“东岗”，以西叫“西岗”，这里是全岗的最高处（插图一）。

遗址的分布主要是在东岗的北部靠近西十里



插图一 郑州碧沙岗位置图

铺村,和西岗南部靠近大路沟的地方。这两处灰坑分布都很密,特别是在西岗,有八个灰坑互相打破在一起。

墓葬的分布也很密集(最密处在 10×10 平方

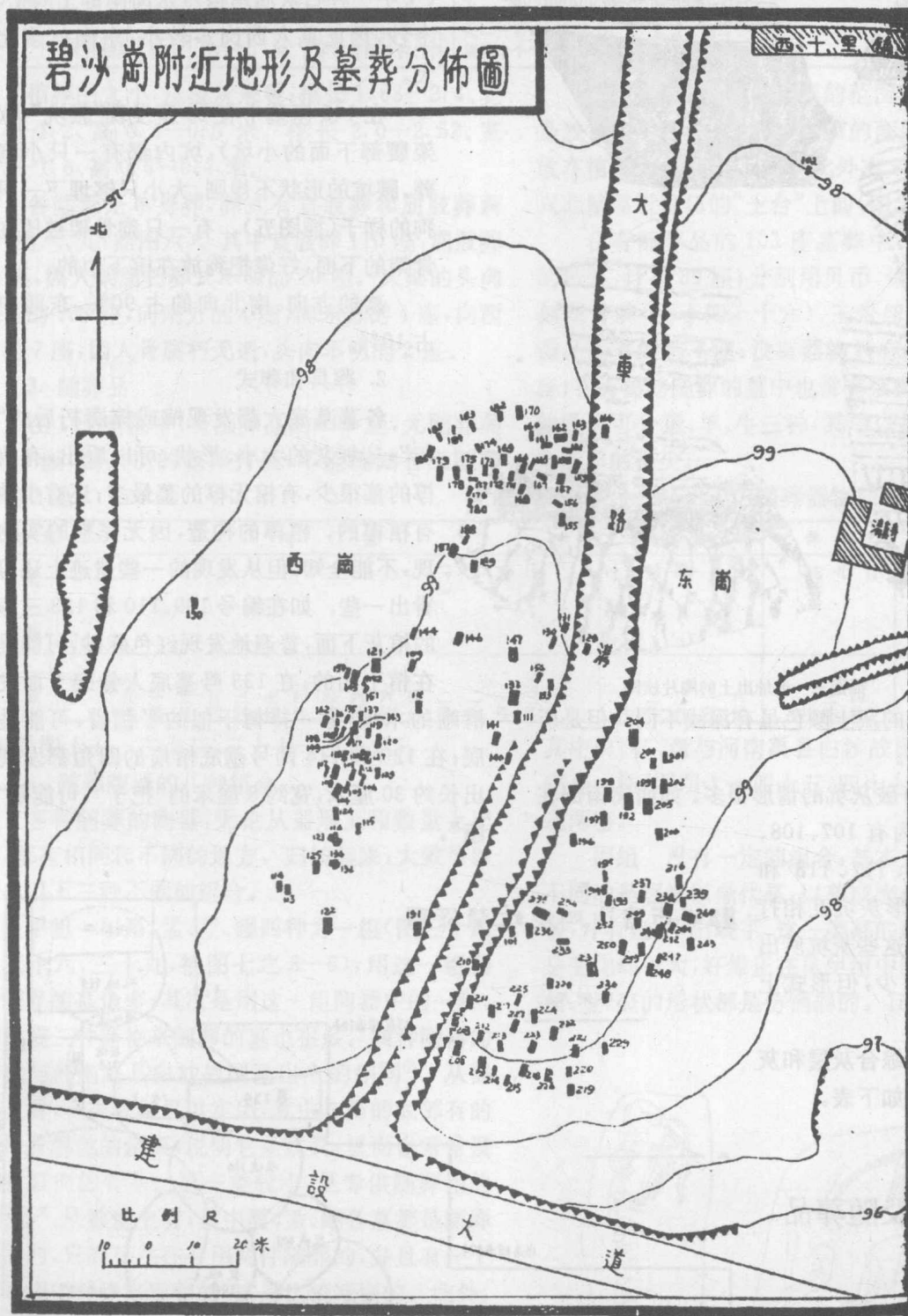
米内有墓 13 座),在西岗分成南、北两群,东岗南部也形成一群(插图二)。而在东岗北部却只发现 1 座,这座墓(编号 102)紧靠遗址的北缘,且被一个灰坑(编号 102)打破一角(图五十四)。这与其

它墓葬都是打破遗址和灰坑的情形正相反。

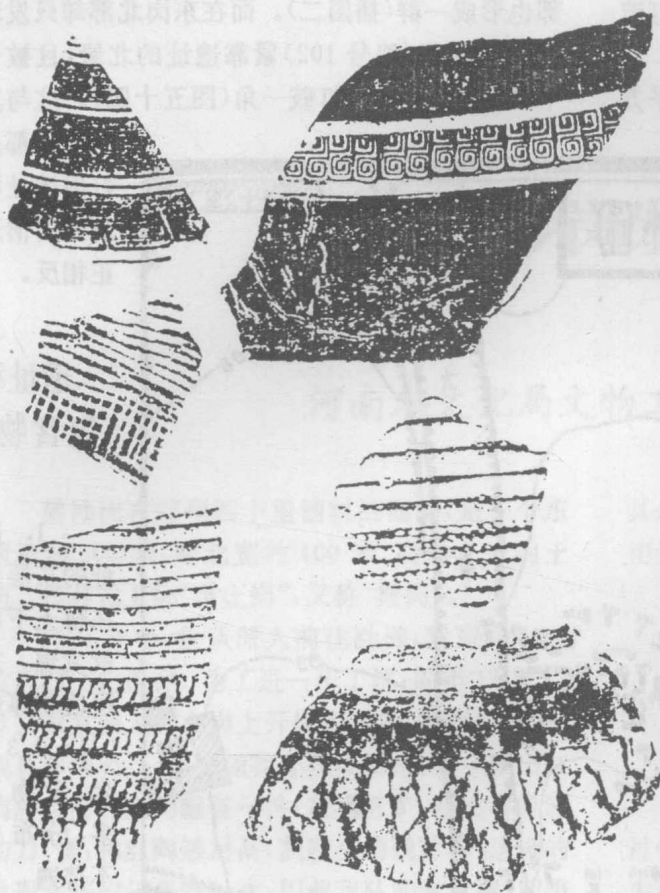
二、遗址和包含物

1. 遗址的灰层多在耕土下面就发现。灰层堆积厚约 0.1—0.3 米,含物不多,分布也不普遍。土色多呈黄褐色,近似生土,与二里冈商代遗址的灰层呈深黑色大不相同。

2. 灰坑多在灰层下面发现。灰坑的形状基本上是圆形的或近于圆形的,口径多在 1—2 米长,深度多在 1 米以下;长方形的灰坑只有 3 个,深度都在 3 米



插图二 碧沙岗附近地形及墓葬分布图



插图三 遗址出土的陶片纹饰

以上。灰坑内的灰土颜色虽有深浅不同。但是所出遗物均相同。

3. 灰坑打破灰坑的情形很多。如西岗南部在 5×6 平方米内有 107、108、109、110、116、117、118 和 119 等八个圆形灰坑互相打破(插图四)。这些灰坑所出遗物虽有多有少,但形式上是相同的。

4. 遗物。综合灰层和灰坑出土的遗物如下表。

三、墓葬及随葬品

1. 墓的形制

墓的发现多在耕土下面,不少墓口已被耕土扰乱。墓的形状都是长方形土坑竖

穴。最大的墓穴长3.9米,深5.3米;最小的只有1.2米长,0.38米深。一般的墓穴长2—3米,深1.5—3米。墓穴的大小,可能与岗的土质软硬有关。如西岗的土质坚硬,多料礓(土中一种石灰质结核),东岗南部土质松软,多沙,因此墓穴西岗多较小,东岗就多比较大。

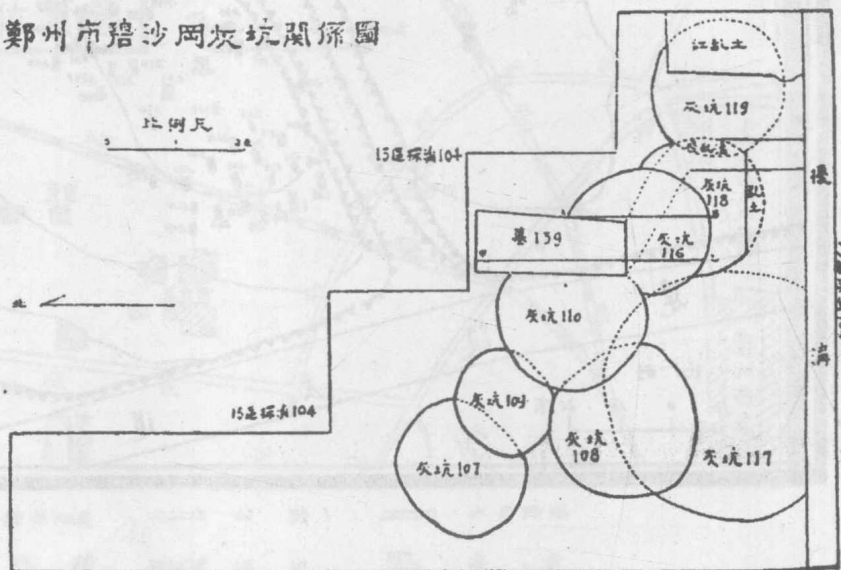
在 145 座墓中有 10 座发现“腰坑”(人骨架腰部下面的小坑),坑内都有一只小狗殉葬。腰坑的形状不规则,大小只够埋下一只小狗的样子(插图五)。有一只狗骨架被压在人骨架的下面,好像把狗放在棺下似的。

墓的方向:南北向的占 90%,东西向的占 10%。

2. 葬具和葬式

各墓墓底大都发现棺或椁腐朽后的“板灰”，从板灰的大小、形状，可以看出：有棺有椁的墓很少，有棺无椁的墓最多；还有少数没有棺椁的。棺椁的构造，因无完整的实物发现，不能全知，但从发现的一些遗迹上还可以看出一些。如在编号 109、110 和 123 三座墓的棺灰下面，普遍地发现红色硃砂，可能是涂在棺上用的；在 133 号墓底人骨架下面发现清晰的木痕，像一排树干似的平铺着，可能是椁底；在 120 和 144 两号墓底棺痕的四角都发现突出长约 30 厘米，宽约 8 厘米的“把子”，可能是“棺座”。

鄭州市碧沙岡灰坑關係圖



插图四 郑州市碧沙冈灰坑关系图

类别	石器	蚌器	骨器	铜器	陶器	其它	备 注
名称	石石石 刀(镰) 斧(铲)石	蚌蚌 刀(镰) (锯)	骨骨骨 刀刀针	铜 钺	陶陶陶陶陶陶陶磨 纺网拍 圆陶 片轮坠子豆孟碗片	兽兽蚌螺鹿烧石 丝 骨牙壳壳角土块	1. 陶片多半是高的残片,其余是盆、孟、尊、豆、瓮、罐、甗、簋、壶、钵等残片。 2. 兽骨、兽牙包括猪、羊、狗、牛、马等,其中以猪骨为最多。 3. 参看图二一七。 4. 参看插图三。
数量	二四二 件件件	一一 七六 件件	五一一 件件件	三 件	五、 〇八 九一 四四 一一 五五 片片 件件 件件 件件 件件	七 一 三 〇 四 九 三 六 一 六 五 三 四 九 块 块 个 个 个 块 块	

棺槨的大小,从板灰来看:棺长 1.63—2.4、宽 0.4—1.2、高 0.4—0.5 米。槨长 2.0—2.52、宽 1.2—1.6、高 0.6—0.7 米。

各墓都是单身葬,葬式有直肢葬和屈肢葬两种(图八、九,插图六)。其中直肢葬 110 座,屈肢葬 25 座,因人架腐朽葬式不明的 10 座。人架的头向北方的 128 座,向南方的 4 座,向东方的 4 座,向西方的 7 座,因人骨腐朽无遗,头向不明的 2 座。

3. 随葬品

在 145 座墓中,有随葬品的 103 座,无随葬品的 40 座,因被别的墓葬打破,不能确知有无随葬品的 2 座。

随葬品的放置,从棺灰的范围可以看出:多数是放在棺的头前,少数放在棺的两侧和后面,也有放在棺的上面或底下的。此外有 8 座墓是放在墓穴北壁靠近墓口的“土台”上的(图十一十三)。

在有随葬品的 103 座墓葬中,以用陶器随葬的最多,计有 89 座;分别用贝币、铜带钩、铜带圈、刻花骨牌(图十四—十六)、玉带纽等实用品或装饰品随葬的有 4 座;没有器物只有祭肉随葬的 10 座;在有器物随葬的墓中也常有祭肉发现。从祭肉的骨头可分猪、羊、牛三种,其中以用猪的最多,用牛或羊的很少。

综合各墓出土的随葬器物如下表。

类 别	陶 器	铜 器	骨 贝	玉 石
名 称	(?) 它 计	钩 圈 计	花 币 计 骨 牌	带 玉 楞 计 纽 条 形 石 饰
数 量	六 八 七 四 一 五 一 三 五 三 件 件 件 件 件	一 二 二 一 六 件 件 件 件 件	一 三 四 件 件 件	一 二 二 五 件 件 件 件

(参看图十七—三十三,三十七—三十八)

4. 随葬陶器的几种组合

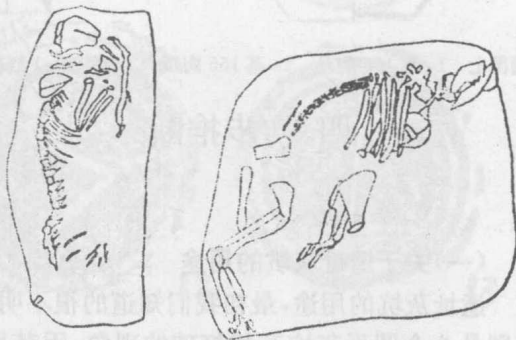
各种随葬的陶器,无论从器形上和数量上比较,都有相同和不同的地方。归纳起来,大致可以分出以下三种不同的组合。

甲组 以鬲、孟、豆、罐四种为一组(图三十四—三十六、三十九,插图七之 3—6),用这一组器物随葬的墓最多;其次是用这一组陶器中的一种、两种或三种器物来随葬的墓也很多。四种陶器的形状与河南禹县白沙战国墓出土的相同^①。从器形上看,一类较大可以实用,其中在鬲的底部有的还带着黑色的烧痕,说明它是炊具,里面也常常发现有祭肉的骨头。另一类较小,是专供随葬用的“明器”。从数量上看,其中鬲、孟、罐各墓都是随葬一件的,只有豆往往有用两件随葬的,并且有一个墓中用四件豆来随葬的,这是比较特别的。此外,在豆盘上常常划着类似文字的记号(插图八)。

乙组 以双鬲、一鼎、一盘、一匜、一舟(?)、一杯为一组。器形均仿铜器(上涂一层淡绿釉),与《新郑出土古器图志》^②上的同类铜器作风相似。

其中鬲、杯、盘与河南禹县白沙战国墓葬出土的^③完全一样(图四十一—四十五、四十七)。这类墓只发现两座。

丙组 没有一定的组合,基本上与甲组相同。不同的是逐渐以鼎代鬲,以尊或壶代罐,豆上附有盖,并有盘、匜出现了。这一类墓的数量虽不多,但是变化却很大,好像正在从甲组中脱变出来。其中鼎、豆、壶的形状都是仿铜器的。155 号墓出土的

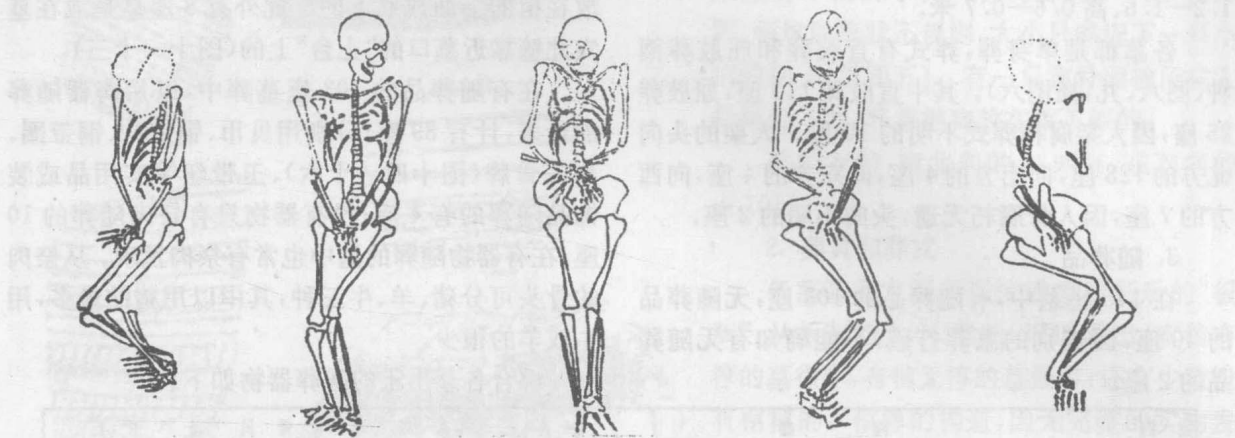


插图五 墓 129 腰坑 墓 105 腰坑

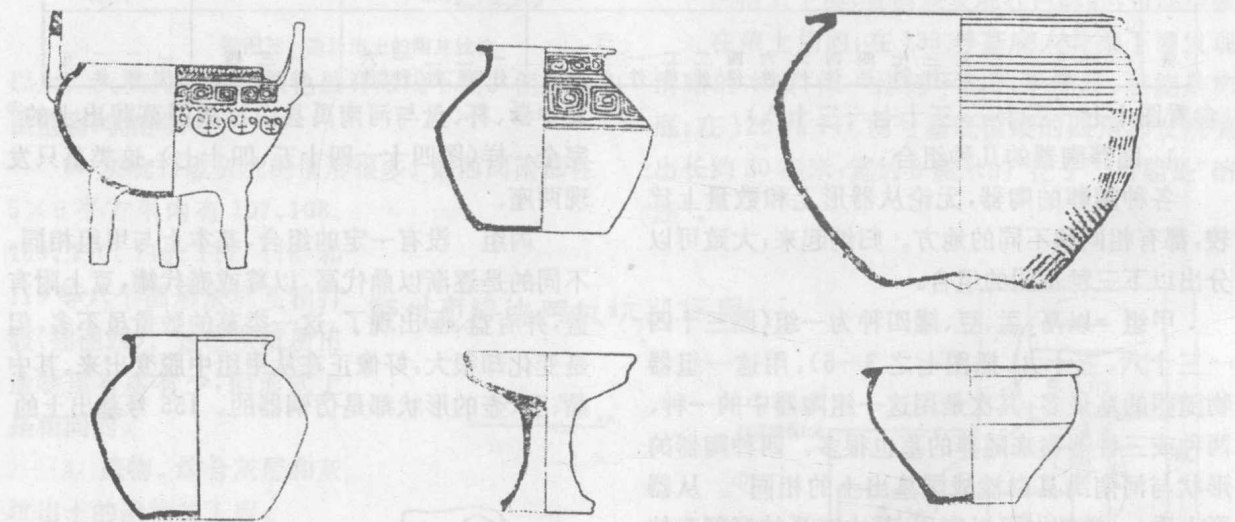
鼎、孟、罐上还部分地保存有白地墨绘的菱角牙纹、回纹等仿铜器上的纹饰(图四十六,插图七之1、2)。并出现以鼎、豆、壶、匜为一组的墓(编号235)(图四十八—五十一),这与郑州二里冈、岗杜等处的战国墓所出的陶器组合相同(注四)。

5. 墓打破墓的情形共发现四起,它们的几种比较如下。

打破右边的墓				被左边的墓打破			
墓号	方向	葬式	随葬器物	墓号	方向	葬式	随葬器物
123	东西	屈肢	鬲、豆、孟、罐	116	南北	直肢	没有
132	东西	屈肢	没有	134	南北	直肢	鬲、孟、豆
247	南北	屈肢	壶	248	南北	直肢	鬲、孟、豆、豆
232	南北	直肢	没有	242	南北	直肢	没有



插图六 墓131屈肢 墓231屈肢 墓181直肢 墓186屈肢 墓219屈肢



插图七 1. 墓155陶鼎 2. 墓155陶罐 3. 墓125:1红陶鬲 4. 墓121:3灰陶罐 5. 墓127:2灰陶豆 6. 墓110:2灰陶孟

四、初步推断

(一)关于遗址灰坑的用途

遗址灰坑的用途,最初我们知道的很不明确。特别是八个圆形灰坑互相打破的现象,因其所出遗物相同,更使人费解。后来由于我们去洛阳参观

了科学院考古所的发掘工作,看到他们在发掘汉代的遗址中发现很多仓,其中有一种仓就是圆形的坑,不过规模比碧沙岗的大一些,同时在坑底发现粮食腐朽后的绿色痕迹,这给我们的启发很大,我们推想碧沙岗的圆形灰坑也是做“仓”(囤带壳的粮食)用的。这与“方仓”“圆囤”的意义也相吻合。此外也可以解释灰坑互相打破的原因,由于当时“仓”中的囤粮用完了,就被废弃为垃圾坑,以后