

# 當代五十大師

國立編譯館

JOHN LECHTE

孫中興 陳巨擘

王志弘 劉亞蘭 郭貞伶

巨流圖書公司 印行

# 目 錄

序言 7

謝誌 10

## 早期結構主義

巴謝拉 (Bachelard)	12
巴赫汀 (Bakhtin)	20
岡居朗 (Conguilhem)	28
加伐葉 (Cavaillès)	35
弗洛伊德 (Freud)	42
牟斯 (Mauss)	49
梅洛龐蒂 (Merleau-Ponty)	57

## 結構主義

阿圖塞 (Althusser)	68
班凡尼斯特 (Benveniste)	76
布狄厄 (Bourdieu)	82
瓊斯基 (Chomsky)	90
杜密澤爾 (Dumézil)	98
惹內特 (Genette)	105
賈克慎 (Jakobson)	113
拉岡 (Lacan)	121
李維史陀 (Lévi-Strauss)	129
梅茲 (Metz)	139

塞赫 (Serres) 148

### 結構史學

布勞岱 (Braudel) 158

### 後結構主義思想

巴塔耶 (Bataille) 168

德勒茲 (Deleuze) 176

德希達 (Derrida) 184

傅柯 (Foucault) 192

列維納斯 (Levinas) 201

### 符號學

巴特 (Barthes) 210

艾柯 (Eco) 218

葛雷馬斯 (Julien Greimas) 225

葉姆斯列夫 (Hjelmslev) 234

克莉絲蒂娃 (Kristeva) 242

皮爾斯 (Sanders Peirce) 248

索緒爾 (de Saussure) 255

托鐸若夫 (Todorov) 262

### 第二代女性主義

依希嘉黑 (Irigaray) 272

勒朵芙 (Le Doeuff) 280

佩特曼 (Pateman) 287

## 後馬克思主義

阿多諾 (Adorno)	294
鄂蘭 (Arendt)	302
哈伯瑪斯 (Habermas)	310
拉克羅 (Laclau)	319
涂漢 (Tourain)	326

## 現代性

班雅明 (Benjamin)	336
布朗肖 (Blanchot)	345
喬依斯 (Joyce)	352
尼采 (Nietzsche)	361
齊美爾 (Simmel)	370
索勒斯 (Sollers)	377

## 後現代性

布希亞 (Baudrillard)	388
莒哈絲 (Duras)	395
卡夫卡 (Kafka)	403
李歐塔 (Lyotard)	410

# 當代五十大師

## Fifty Key Contemporary Thinkers

約翰·列區 著

John Lechte

孫中興 陳巨擘 校訂

王志弘 劉亞蘭 郭貞伶 譯

國立編譯館 主譯

Fifty key Contemporary Thinkers : from structuralism to postmodernity

Copyright © 1994 by Routledge, Inc.

Originally published by Routledge

Chinese Language edition published by arrangement with Routledge

Chinese Language Copyright © 2000 Chu Liu Book Company

All rights reserved

 巨流圖書公司印行

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

國家圖書館出版品預行編目資料

當代五十大師／約翰·列區(John Lechte)著；  
王志弘、劉亞蘭、郭貞伶譯。--初版。--臺北市：  
巨流，2000[民89]  
面；公分  
譯自：Fifty Key Contemporary Thinkers：From  
structuralism to postmodernity  
ISBN 957-732-122-4(平裝)

1.哲學-西洋-現代(1900- ) 2.結構主義 3.符號  
學 4.女性主義 5.馬克思主義

143.89 89017207

## 當代五十大師

出版者：巨流圖書有限公司

創辦人：熊嶺

總編輯：陳巨擘

原書：Fifty Key Contemporary Thinkers：from  
structuralism to postmodernity

原著者：John Lechte

主譯者：國立編譯館

譯者：王志弘、劉亞蘭、郭貞伶

校訂者：孫中興、陳巨擘

編輯部：106 台北市大安區溫州街48巷5號1F

電話：(02)23695250·23695680

傳真：(02)83691393

E-mail: chuliu@ms13.hinet.net

<http://www.liwen.com.tw>

總經銷：高雄復文圖書出版社

地址：802 高雄市苓雅區泉州街5號

電話：(07)2261273

傳真：(07)2264697

郵購：郵政劃撥帳號41299514

出版登記證：局版台業字第1045號

ISBN 957-732-122-4(平裝)

2002年9月初版二刷

定價：400元

版權所有·請勿翻印

本書如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

# 目 錄

序言 7

謝誌 10

## 早期結構主義

巴謝拉 (Bachelard)	12
巴赫汀 (Bakhtin)	20
岡居朗 (Conguilhem)	28
加伐葉 (Cavaillès)	35
弗洛伊德 (Freud)	42
牟斯 (Mauss)	49
梅洛龐蒂 (Merleau-Ponty)	57

## 結構主義

阿圖塞 (Althusser)	68
班凡尼斯特 (Benveniste)	76
布狄厄 (Bourdieu)	82
瓊斯基 (Chomsky)	90
杜密澤爾 (Dumézil)	98
惹內特 (Genette)	105
賈克慎 (Jakobson)	113
拉岡 (Lacan)	121
李維史陀 (Lévi-Strauss)	129
梅茲 (Metz)	139

塞赫 (Serres) 148

### 結構史學

布勞岱 (Braudel) 158

### 後結構主義思想

巴塔耶 (Bataille) 168

德勒茲 (Deleuze) 176

德希達 (Derrida) 184

傅柯 (Foucault) 192

列維納斯 (Levinas) 201

### 符號學

巴特 (Barthes) 210

艾柯 (Eco) 218

葛雷馬斯 (Julien Greimas) 225

葉姆斯列夫 (Hjelmslev) 234

克莉絲蒂娃 (Kristeva) 242

皮爾斯 (Sanders Peirce) 248

索緒爾 (de Saussure) 255

托鐸若夫 (Todorov) 262

### 第二代女性主義

依希嘉黑 (Irigaray) 272

勒朵芙 (Le Doeuff) 280

佩特曼 (Pateman) 287



## 後馬克思主義

阿多諾 (Adorno)	294
鄂蘭 (Arendt)	302
哈伯瑪斯 (Habermas)	310
拉克羅 (Laclau)	319
涂漢 (Tourain)	326

## 現代性

班雅明 (Benjamin)	336
布朗肖 (Blanchot)	345
喬依斯 (Joyce)	352
尼采 (Nietzsche)	361
齊美爾 (Simmel)	370
索勒斯 (Sollers)	377

## 後現代性

布希亞 (Baudrillard)	388
莒哈絲 (Duras)	395
卡夫卡 (Kafka)	403
李歐塔 (Lyotard)	410



## 序言

本書沿襲了戴安·柯林森 (Diane Collinson) 的《五十位哲學大師》(Fifty Major Philosophers, 1987) 備受讚揚的典範。我提供讀者每位思想家的著作概論，以及生平的資料。和柯林森女士一樣，我的目標在於引介思想家著作的一個或多個面向，有時候相當詳細，特別是與受到結構主義啓發的思想面向有關者時。這些思想與我緊密相關——與之有所不同，或是欣賞其洞見。我希望讀者能夠對這些思想的風味、風格，以及在許多問題中的真正創新特質，有真實的領會。

然則，我的任務既比柯林森簡單，又更爲困難。因爲我雖然不必在撰寫條目時，處理西方哲學正典的整個歷史，卻必須選擇五十位當代思想家；而雖然我們可以爭辯誰應該名列哲學正典，但對於某個經典具有非凡影響力的事實——甚而到了人們即使不認識柏拉圖、霍布斯或沙特，卻訴說著他們的思想的地步——卻少有疑問。因此，在某個程度上，柯林森的工作是要揭明那些已經塑造了我們思想的形式，而我的工作則是要將那些有時尚未廣爲人知，但聲名逐漸傳播開來的思想家著作裡的關鍵因素抽取出來。大部份人至少曾經聽過柏拉圖，但是他們聽過索緒爾嗎？大部份人知道觀念論位居柏拉圖思想的某處，但是他們知道「差異」是索緒爾思想的關鍵觀念嗎？很顯然地，我相信兩個問題的答案都是「不知道」。

我所說的不僅是一般讀者的知識，也包括我自己的知識。我在此試圖要說的是一個對比：一方是我所熟悉的（即使知道得不很詳細），一直維持不變相當穩定的正典，另一方是一系列思想還在演變的思想家。這是由於許多人還持續在寫作，因此尚未完成其最終著作；也因爲就定義而論，不可能對於本質上是當代且創新的思想，有深刻的熟稔。換言之，我是否選取了所要討論的思想家最重要或最具啓示的角度，還是

(也應該是)一個值得爭議的問題。

為了解決這個困難，我為讀者所下的賭注是，我在所解釋的思想上所強調的重點，是有所根據的，即使最終那只不過是理解該思想家的一種可能方式，它還是具有我所想要達到的資訊性和教育性。這個意思是：(能夠)與我意見不同，就是理解了我。

然而，這些思想家是如何選取的？本書的副標題應該已經透露了我選擇的方向。本書所選取的思想家，是為了要更深刻地理解二次戰後思想中，主要(若非完全)興起於法國的結構主義取向。在我的說明裡，我試著不用太多篇幅討論這個論點；因為這裡所討論的五十位思想家，不可能被簡約成一個運動。雖然焦點主要是放在戰後年代，但也不盡然如此：我嘗試納入那些在年代上可能屬於另一個世代(索緒爾、弗洛伊德、尼采)的思想家，他們不但佔有重要地位，且就知識而言，也顯著地具有當代性的思想家。因此，「當代」的意義並非僅止於時序上的當代。

本書的定位主要在於呈現那些代表了結構—後結構、現代—後現代取向的思想家，我也納入了一些眾所公認對這類取向不以為然，或至少較不認同的重要思想家(阿多諾、哈伯瑪斯)。關於本書實際呈現的樣貌，我是將這些思想家分為九個類別：早期結構主義，結構主義，結構史學，後結構主義思想，符號學，第二代女性主義，後馬克思主義，現代性，以及最後的後現代性。在每一群思想家之前，會有一篇簡介，意圖使讀者對於這群思想家的知識取向有概括的瞭解。或許有人認為這種分類過於簡化。我的看法是，這些類別只在標示一種取向，並在幫助讀者理解這一群思想家的整體意涵，此種意涵是我們不該忽視的，如果運用得當，就一般的個別讀者而言，亦有助於理解。

針對每一位思想家，我試圖提供其主要著作中，近期與早期作品的資訊，並試著提供近期的進階讀物。最後，我要簡短地談一下如何使用這本書的問題。我相信，如果聲稱本書對這五十位當代關鍵思想家所做的解釋，可以讓讀者不必額外再閱讀其他書籍，就可加深他們的理解，

那就太可笑了。這本書只是提供理解這些思想家的一條進路，而不是取  
代讀者自己去閱讀這些思想家。套用海德格的話來說，我並非提供學  
習，我只是試圖讓學習發生。

## 謝 誌

吉爾·巴騰黎 (Gill Bottomley) 在與我討論本書思想家所提出的議題時，常有啓發性的意見；而在物質支持上，她也從不間斷，因此我要對她致上最深的感謝。伊杜瓦多·德拉汾特 (Eduardo de la Fuente) 是研究阿多諾的世界權威，並且就這方面給了我建議與相關知識。他也協助我查詢關鍵的文獻。以下這幾位人士曾事先閱讀了本書的內容，並提出建言，他們包括了吉爾·巴騰黎、穆瑞·東涅 (Murray Domney)、伊杜瓦多·德拉汾特、巴瑞·辛德斯 (Barry Hindess)、依夫瑞·寧尼 (Ephraim Nimni)，以及保羅·佩頓 (Paul Patton)。我謝謝他們如此無私地幫助我改正錯誤，當然，倘若文中還有任何錯誤，我應負全部責任。最後，我要誠摯地感謝我的編輯理查·史東曼 (Richard Stoneman)，他提出了這個計畫的構想，還要特別感謝他的耐心，因為這個計畫已經拖延過好幾次期限了。

## 早期結構主義

如要深入理解促成結構主義運動的因素，我們可以說，在牟斯（Marcel Mauss）和岡居朗（Georges Canguilhem）的作品裡，已經開始出現鬆動現象學和實證主義的預設傾向。把社會視為一種系統，在這個系統裡某些現象建構出一個「整體的社會事實」；或者把焦點放在知識的認識論基礎上（岡居朗），開始把重點從對社會或知識的一種本質論的解釋轉移開來，並且把此趨向視為這些事件的結構（亦即，差異的和關係的）性質之結果。科學史因此也不再是心靈的表達；而是，透過一種認識論的型態（epistemological configuration），歷史建構了理解它的知識架構。此外，社會或個人（參見弗洛伊德）當下經驗的轉變，改變了過去的意義。過去不再能用它自己的語詞來理解，因為這時候，過去要經由當下才能被理解。

## 嘉斯頓·巴謝拉 Gaston Bachelard

嘉斯頓·巴謝拉——認識論者、科學哲學家、以及研究想像力（*imagination*）的理論家——影響了戰後結構主義和後結構主義世代的許多關鍵人物。例如，傅柯（Michel Foucault）在尚·加伐葉（Jean Cavailles），以及，特別是藉著喬治·岡居朗的著作和指導下，發現了他自己對知識史研究特別有興趣。另外，由於阿圖塞（L. Althusser）也受到巴謝拉的「不連續性」（*discontinuity*）概念的啓發——阿圖塞把這個概念轉譯為「認識論的斷裂」（*epistemological break*）——因此整個世代的馬克思主義哲學家，也都因而受到此種刺激，重新思考時間、主體性和科學的觀念。

嘉斯頓·巴謝拉，1884年出生在法國鄉下的巴爾緒奧貝（Bar-sur-Aube），1962年在巴黎去世。他曾在郵局服務過一段時間（1903-13），1919至1930年間，擔任巴爾緒奧貝學院的物理學教授。也是在1919年，35歲的巴謝拉從事更進一步的研究——哲學，隨後並在1922年取得國家哲學大考文憑（*agrégation*）。1928年，出版了他在1927年通過口試的博士論文（*doctoral thesis*）：《近似的知識》（*Essai sur la connaissance approchée*），以及另一篇輔論文（*complementary thesis*）《一個物理問題之演變的研究：固體中的熱傳導》（*Etude sur l'évolution d'un problème physique, La propagation thermique dans les solides*）。由於這部著作，巴謝拉在1940年獲得索邦（Sorbonne）大學歷史與科學哲學的院士席位，直至1954年。

巴謝拉的思想有三個關鍵要素，使他不僅成為獨一無二的哲學家 and 思想家，還同時讓他的著作成為戰後結構主義形成的關鍵。第一個要素是有關知識論對於科學的重要性。就此而論，如果科學家不瞭解他們自己所從事的研究，那麼他們的研究的應用就會受到阻礙。在認識論裡，



我們才能理解科學所從事的研究之意義。誠如巴謝拉在《否的哲學》（*The Philosophy of No*）裡所寫的：「吾人所觀看（look）、所探查的空間，與吾人所看到（see）的空間，在哲學上完全不同」（註1）。這是因為我們所看到的空間，總是一個被再現的空間（represented space），而非一個真實的空間。只有藉由哲學，我們才能就此加以說明。事實上，巴謝拉接著主張有系統地從事「再現的研究，這是確立物自身和現象之關係的最自然媒介」（註2）。實體和其再現之間的緊密互動關係，乃是巴謝拉對於理性主義（rationalism）和實在論（realism）——或者也被稱為經驗主義（empiricism）——之間辯證關係的堅定主張之根源。因此，對廣大群眾而言，這位名符其實的認識論詩人，在可能是他最具有影響力的一本書《新科學精神》（*The New Scientific Spirit*）中論證道，基本上有兩種公認的形上學基礎：理性主義和實在論。理性主義——包括哲學和理論——是詮釋和理性的領域；而另一方面，實在論則為理性主義提供了詮釋的材料。在瞭解新的事實時，如果只是停留在一個素樸和直覺的層次上——實驗的層次上——則會讓科學理解淪入停滯狀態，因為它無法知道它在做什麼。同樣地，如果我們誇大理性主義面向的重要性——甚至最後可能會宣稱，科學只不過是一種基礎哲學系統的反映而已——也會導致一種貧乏的觀念論。因此，對巴謝拉而言，所謂的科學，不能獨鍾思想，也不能獨鍾實在（reality），而是要瞭解它們之間無法切斷的關聯。巴謝拉在以下引人長憶的陳述裡，抓住了關鍵所在：「實驗必須讓位給論證，而論證則必須訴諸於實驗」（註3）。巴謝拉所有關於科學的著作，都依循著這個原則。由於擁有科學家和哲學家的訓練，巴謝拉努力想要把這種立場表達在他的著作裡。於是可以預期地，像《應用的理性主義》（*Le Rationalisme appliqué*）這本書便專注於證明不同實驗類型的理論基礎。因此，完全的理性主義總是一種應用的理性主義，它要向實在學習。不過，也不完全是如此。巴謝拉也同意，關於實在，經驗論者可以從理論家那裡學習到東西——像愛因斯坦（Albert Einstein）的例子：理論的發展先於它所對應的實驗。在這裡，理論需