



P A N O B O O K

世有界 视无界  
全景视角为你展示前所未见的世界

# 视觉无界

超越极限的全景影像

# 视觉无界

超越极限的全景影像  
PANOBOK 2011

中国大百科全书出版社

Panobook 2011

© Chinese National Geography Books Co., Ltd. 2012. Authorized translation of the English 1<sup>st</sup> edition © 2011 by Kolor. This translation is published and sold by permission of Kolor, the owner of all rights to publish and sell the same.

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

视觉无界：超越极限的全景影像 / 法国Kolor编著. —北京：中国大百科全书出版社，2012.12  
ISBN 978-7-5000-9037-3

I. ①视… II. ①美… III. ①摄影集—世界—现代 IV. ①J431

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第281545号

出 品：北京全景地理书业有限公司  
出 品 人：陈沂欢  
策 划：张 雷  
责任编辑：徐世新 韩小群 张 雷  
图片编辑：许晓宁  
责任印制：乌 灵  
装帧设计：何 睦  
出版发行：中国大百科全书出版社  
社 址：北京西城区阜成门北大街17号  
邮政编码：100037  
电 话：010-88390718  
网 址：www.ecph.com.cn  
发 行：新华书店总经销  
制 版：北京美光设计制版有限公司  
印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司  
开 本：635mm × 695mm 1/8  
字 数：12千字  
印 张：28  
版 次：2013年1月第1版  
印 次：2013年1月第1次印刷  
ISBN 978-7-5000-9037-3  
图 字：01-2012-8048  
定 价：198.00元

版权所有 翻印必究

# 序 言

## 全景摄影：不仅仅是一种独特视角

摄影是一种记录，更是一种创作。创作的灵感与激情来源于摄影师所经历的生活，来源于他内心的责任感，也来源于他对这个世界的认知。

1988年，我开始了对长江、黄河的拍摄工作。最初的目的很简单，记录——抢救性的记录。对我而言，三峡是他乡，是一片陌生的土地。但随着记录的深入，我爱上了这里，这一爱，就是10年，三峡也从当初的陌生之地，变成了我的第二故乡。正是对三峡日益深厚的感情，促使我的记录和创作不断向纵深发展，让我拥有了一种全新的视角，从而一步步突破和超越了过去的自己。无疑，在这种转变过程中，全景摄影发挥了重大作用。

浏览本书时，一幅幅精美照片让我回忆起自己早年拍摄黄河、长江与三峡的全景作品。那时的摄影器材还比较落后，拍摄全景照片需要高额的投入和过硬的拍摄及后期合成技术，对于许多摄影师而言，可谓困难重重。但在今天，科技飞速进步，摄影器材日益人性化与智能化，拍摄全景照片变成了一件十分轻松的事情，某些数码相机甚至具有机内合成全景照片的功能。

相比于常规画幅，全景摄影可以带给观者更加强烈的视觉冲击，覆盖更加广阔的场景，将现实世界拍摄得更加引人入胜。

自2009年开始，法国Kolor公司每年举办一届“全球全景摄影大赛”，大赛评委从最终入围的众多摄影作品中，遴选出150幅优秀照片结集出版。这些作品涉及的领域十分广阔，场景异常丰富。有布满涂鸦的格利贝有轨电车、被枯藤缠绕的海德公园石柱、瑞士的郁金香酒窖、比利时制琴师的工作室、英国索利哈尔的邮箱、法国圣纳泽尔废弃的火车以及孟佩鲁的街角等等。这些看上去极其普通的生活场景，之所以被选入画册中，除了精湛的拍摄与拼接技术外，创作的激情与想法，才是摄影师获胜的关键。

这本画册告诉我们，技术是重要的，但并非决定性的。一张照片之所以成为“好照片”，皆因它出自摄影师的细致观察和深刻理解。摄影师正是通过自己的头脑和眼睛，利用先进的技术、全景摄影的独特视角以及对光线的敏锐捕捉，实现了自己的创作意图，对客观世界进行了富有创造性的记录。

《视觉无界》的引进，让更多的摄影爱好者欣赏到了更高水准的全景摄影作品，对于国内的全景摄影无疑将起到极大的推动作用。希望在不久的将来，我们也可以举办自己的全景摄影大赛。

郑云峰

2012.9.26 于北京



## 自序

### 抽离、发现、惊喜 准备好你的旅程

由法国出版的《PANOBOOK》，是面向全球摄影者征集的全景作品汇编，大赛每年一次，并出版一本精选画册。本书是2011年大赛中遴选出的全部精美图片，邀您一同体验千变万化的迷人景色。

2011版《PANOBOOK》展示出三位知名摄影师Jean-Francois O' Kane、Matthias Taugwalder和Harald Woeste精心挑选的156张全景图片。

绝大部分全景图片使用了同一种创作技术：多图片自动拼接（2张、10张、50张或更多）。这一方法不仅使摄影师能够创作全景图像，还能将单幅图片不能捕捉的景色加以组合。（试想，您有否只使用了一次快门，就成功拍摄下完整的大教堂或巨型纪念碑呢？）

除摄影技术方面外，图片合成质量与主题创意也会影响评审团的判断。我们感谢评审团的真实客观与锐利眼光；结果将被公开展示。恭喜116位摄影师拍摄的图片入选图册，同时也很感谢553位业余和

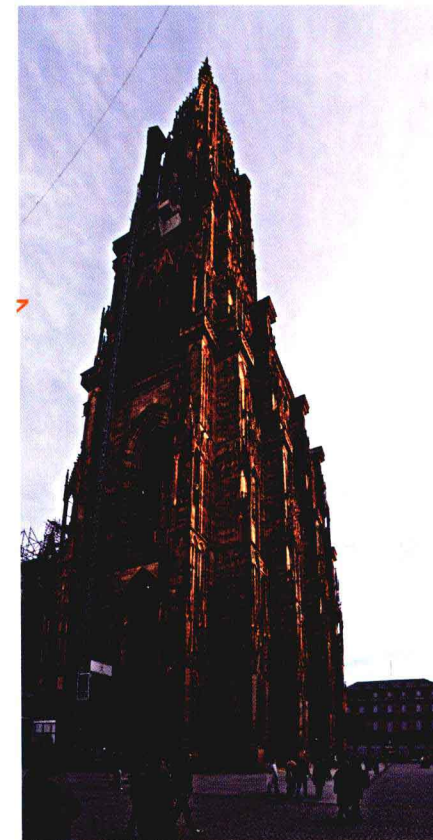
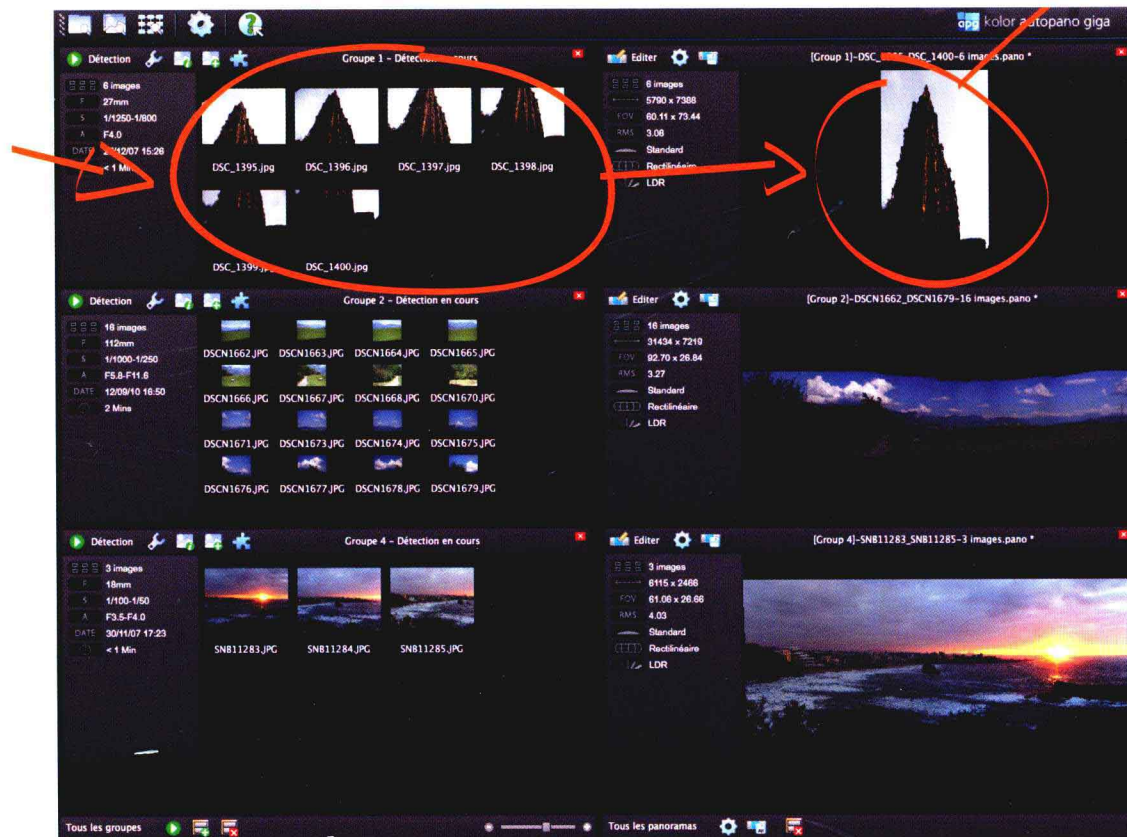
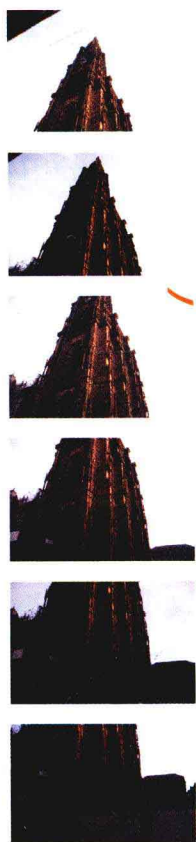
专业摄影师对第三次全景图片赛事的热情参与。

希望本书可以让所有人欣赏到全景摄影的魅力，也鼓励更多摄影师使用图片拼接技术进行摄影创作。

Kolor团队

关于Kolor——Kolor是Autopano（图片拼接软件）和Panotour（互动虚拟体验）的开发商和出版商。Kolor深入关注社区计划，向全景摄影爱好者提供论坛、影像图库、会议和年度全景比赛，从中挑出本书的甄选图片。

源图片 → 使用全景图片制作工具拼接 → 最终全景图片





## 个人简介

Jean-Francois 是成功的肖像与商业摄影师，现在加拿大蒙特利尔市工作。他具有 30 年图片市场从业背景，以及 20 多年的顾问经验，为各国公司和加拿大顶级摄影师提供专业咨询服务。客户一直被其鲜明的尖端成像技术所折服。他在业内享有较高知名度，并凭借精湛的摄影技术多次获得大奖。Jean-Francois 对摄影的热爱体现在艺术的方方面面，从灯光到商业创意无所不包。

Jean-Francois 成功消除了传统摄影与数码摄影的隔阂，将灯光技巧应用到卤化银和硅胶印花。他是该地区首位从传统胶片摄影转换成完全数码拍摄的摄影师，其研究文集均涵盖了最新的摄影技术。

Jean-Francois 的职业道德和创作热情无与伦比，活力四射的风格为他赢得不少回头客，包括众多国际知名公司和成功人士。作为演讲家，他风趣迷人而又博闻强识，精通英语、法语和西班牙语三种语言，擅长交际也成为他的标志风格。

2004 年，Jean-Francois 在三大洲 5 个国家 26 座城市进行演讲。他用最新的工作室装备和摄影器材寓教于乐，让加拿大各地摄影师受益匪浅。Jean-Francois 说：“我热爱讲授，热爱摄影，热爱大家，也热爱分享。”对他来说，没有比跟摄影师们分享知识和能量更重要的事情。无论一对一指导或是在几百个学生的讲台上教学，他都努力分享着自己的热情和商业摄影的丰富技巧。

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JF Kane'. The signature is fluid and cursive, written over a white background.

Jean-Francois 真是一位热情诚挚而又乐于助人的杰出摄影师。

## 引言

全景摄影始终面临的主要挑战是：拼接、曝光和白平衡。由于Autopano等全新高品质工具的使用，现在比以往更容易创作出真正的杰作。很荣幸我有机会欣赏、赞美、评价这800多张图片。

我很想给所有参赛者和未来计划提交作品的摄影师们五点小小的建议。评审的实际工作包括阅览800多张相片，之后以正当理由淘汰其中的780张……这真是件苦差事！

我是如何开展这项工作的：

1. 迅速浏览全部图片找出候选图片的总体质感，然后在脑中设法将图片按照1~5的等级进行划分。
2. 之后依照下面五个主要标准进行单独评估，别忘了我可得淘汰780张照片呢。
  - a. 冲击力：第一眼看到图片产生了怎样的效果？色彩丰富或者色彩简单的图片如何夺人眼球？
  - b. 创意：上百位参赛者展示了三个相同流行景点的全景图，这些拍摄位置相互之间只有几米距离……如何确定哪一幅最好？有时候，挑选一张精心拍摄的自家后院全景都胜过其他60位摄影师拍摄的大众风景图。
  - c. 构图：图片展现出令人赏心悦目的构图吗？如何使用三分法？构图线条强化主体了吗？
  - d. 摄影技巧：如何处理高低亮度？拼接质量高吗？地平线平坦吗？建筑墙壁垂直吗？
  - e. 图片整洁：全部拼接工作、色彩校正、高清渲染完成后，图片还干净吗？地上的纸片，或传感器上的油污是否进行过润饰？



## 个人简介

---

Matthias Taugwalder 出生于 1981 年，在瑞士策马特长大，他在群山之间度过童年时光，之后在苏黎世大学学习商业信息学。现为摄影师、计算机专家和登山家。

1865 年 7 月 14 日，登山家 Peter Taugwalder Sr.、Peter Taugwalder Jr. 与 Edward Whymper 一道首次登顶马特洪峰。Matthias 是 Taugwalder 家族的直系后裔。他继承家族传统，曾经在没有任何直升机帮助的情况下，独自攀登山脉拍摄全景图片。

Taugwalder 是富有激情的全景摄影师，他的图片创意集中在阿尔卑斯山及附近地区。他写实地捕捉山地景观的结构、形式和氛围，以期达到记录片水准。而作为计算机专家，他在摄影领域也充分利用其专业计算机知识。

Taugwalder 的 Concept360 公司提供全景照片领域的多种服务，尤其专注于高分辨率的高山全景图片。客户包括各类公司、广告代理、博物馆、报纸和出版社。

2008 年，Matthias Taugwalder 成为国际全景摄影师协会 IVRPA（国际虚拟现实摄影协会）的会员。

## 引言

---

全景是什么？它是 360 度环绕世界的旅行。视野大于 90 度的图片通常都被看作全景图。现在，全景这一术语的意思

是带有地平线的广阔风景视野。这一术语本身起源于截然不同的方向，在过去 200 年里含义也发生了改变。

全景（panorama）一词源于希腊语 pan（全部）和 horama（景观），由爱尔兰画家 Robert Barker 创造，1787 年他的圆柱体表面 360 度绘图显示方法获得专利。参观者可以探索这些全景绘画，将其当作一种身临其境的体验。19 世纪这些独创的全景图片大获成功，并且成为大众传媒的初始案例之一。19 世纪下半叶，随着世界第一张照片的拍摄，这一术语也随之改变，并且与风景和山峰图片紧密相联。

如何创作出一张好的全景图？对我而言，全景图片与体验密切相关。技术完善固然重要，但却应该居于次要位置。好的图片以特定方式凝固住特定时刻，捕捉独特风景，让人如同身临其境一般。那种图片出人意料而又独树一帜，可以立即引人注目。

553 位参赛摄影师提交了他们在世界各地拍摄的照片，题材广泛。图片涵盖了 85 个国家，从遥远的喜马拉雅的冰川，到美国东南部胜地，再到纳米比亚的偏远沙漠；从阿尔卑斯山到南极大陆，从纽约上海悸动的城市风景，到日本静谧祥和的花园，还有埃及金字塔。

我要感谢所有提交作品的摄影师，很高兴可以欣赏并评选今年全景图册比赛的 830 幅作品。作为评审，一见到图片便再也挪不开眼。继续努力！

A handwritten signature in purple ink, appearing to read 'M. Taugwalder'.



Harald Woeste



## 个人简介

---

Harald Woeste 在德国出生并长大。孩提时代，他就用配套工具组装了自己的第一台反光照相机，还在父母家的地下室建立了自己的暗房。之后他在德国伍珀塔尔学习经济学，并在英国生活了几年。回国后在欧洲最古老的艺术学院——柏林艺术大学学习设计。Woeste 现为艺术家和记者，还被视作全景摄影领域的专家。

Woeste 的全景摄影书籍《数码全景摄影理论、实践与后期制作》具有国际知名度。同时，他也以演讲和研讨方式分享专业知识。在书籍和演讲中，他非常重视主题理论基础与全景摄影师日常生活方式之间的紧密联系。

Woeste 对于全景图片的精工制作与细节展现获得了客户的大力赞赏。他的作品具有多种用途：广告与公司介绍，以及虚拟游览或文献资料等。

Woeste 的艺术作品具有深入探究透视与视觉的感知，并偏好非同寻常之地的特点。为获得逼真的影像，他经常采用最新的多重摄影技术，将几十幅单张照片在电脑上精心组合成一幅全景照片。照片多数为大尺幅图片，并且经常在美术馆进行展出。

## 引言

---

许多摄影师已经开始接受全景图片创作的挑战。在这一本全景图册中，他们展示了令人信服的创作技巧，有近千张

图片提交给评委进行评审。祝贺入选本册图片的摄影师，也希望本次未能最终入选的摄影师明年再接再厉。

但是为什么只有少量图片可以入选全景图册2011？对我而言，该如何辨别优秀全景图片呢？

挑选真正新颖出色的“普通照片”很难。在全景摄影中，我们经常处理需要填充内容的大幅视角图片。除此之外，图片拼接过程也是许多错误的来源。摄影师必须精通整个图片拼接过程所包含的步骤。

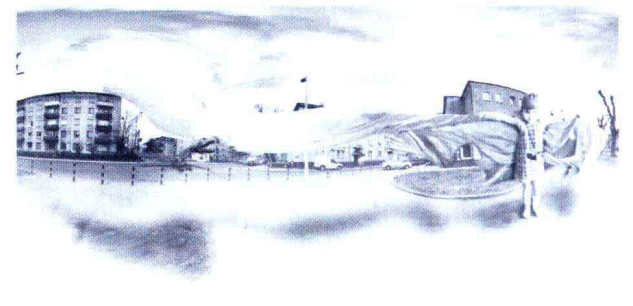
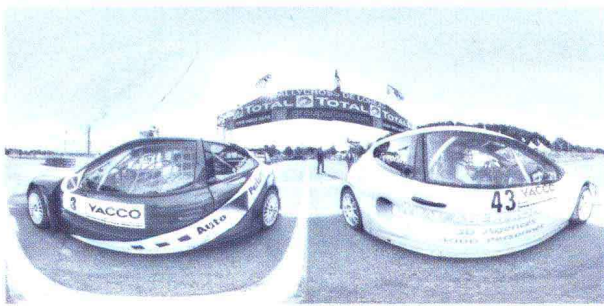
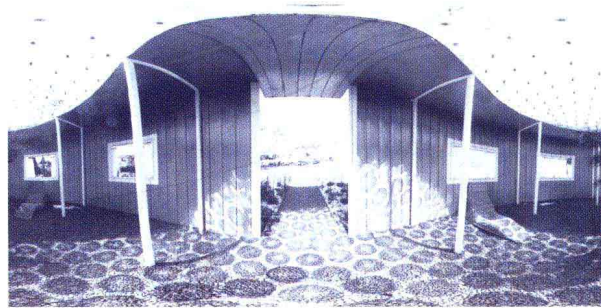
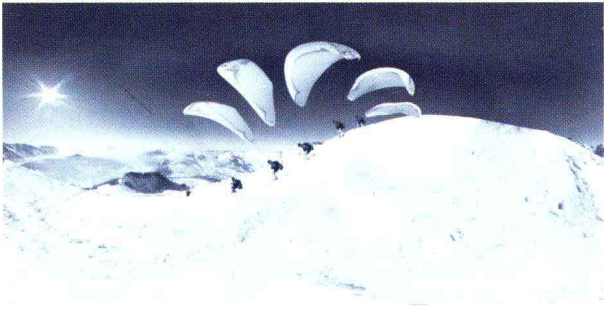
幸好如今的数码相机与拼接技术已经十分先进，并且易于使用。因此，这点很少被看作是全景图片出现瑕疵的原因所在。创作高质量图片时，技术不再是人们发挥创造力和想象力的阻碍。只有摄影师的创意、构图以及拍摄都很精彩的参选图片才会入选这本全景图册。

我对提交的大量经典风景摄影倍感惊讶。这一领域竞争如此激烈，这也意味着我的作品必须好得近乎完美才能有一席之地。

希望在全景图册2012中，参赛者创作的全景图片可以展现更多创意。全景图册2011是一场视觉刺激的盛宴。入选全景图片特有的趣味主题、非凡视角和梦幻光影效果让人深感触动。

图册入选图片赏心悦目。希望全景摄影师们再接再厉，拼接出更多极具创意的全景照片！

# 目录 INDEX



## 山峰 MOUNTAIN

16  
风化岩与罗斯朗湖之间的日落  
David Machet

17  
从南针峰眺望勃朗峰和沙莫尼山谷的日落  
David Machet

18-19  
宁静的清晨  
Stefan Weber

20  
伊斯塔西瓦特火山与波波卡特佩特火山  
Rolando Hernandez Albin

21  
蒂顿山脊  
Eric Hagemann

22-23  
直面珠峰  
Sylvain Riballet

24  
文森特·敏格特起飞的滑翔伞  
Maeva Giacometti

25  
亚历克斯·马特奥斯动力伞之趣  
Maeva Giacometti

26-27  
柳树平原冬季的一天  
Cyril Albrecht

27  
红外线野花  
Bryn Forbes

28-29  
布里达尔维尔瀑布上的云  
Matt Hardy

29  
多洛迈特山  
Martin Dilg

30-31  
阿尔卑斯山脉及勃朗峰冬季日落  
Jean-Baptiste Merillot

32  
科尔努图山  
Randall Roberts

33  
东部山脉 - 冬季  
Philip Earl

34  
柯尔诺德裴恩山  
Robert Ankrum

35  
几英里巨石山峰间的两棵树  
Malcolm Mosher Jr.

36-37  
多姆山顶峰  
Dimitri Berard

37  
日出  
Rita Szenczy

## 水 WATER

40-41  
死谷巴德沃特湖  
Gerald Bloch

42  
漓江泛舟  
Claudio Galli

43  
威尼斯大运河  
Steve Cullen

44  
海滩魅影  
Jorge de la Torriente

45  
安全出口  
Pierre Alivon

46-47  
银装素裹的尚邦湖  
Francois Martin

48-49  
韦科德赫切的黎明  
S. Martin Friedman

49  
潺潺溪流  
Frank Bailleul

50  
黑岩瀑布  
Lance Trott

51  
瀑布  
Pascal Saulay

52-53  
查科特港  
Jacques Gourier

54  
冰河湖结冰  
Jean-Baptiste Merillot

54-55  
阿卡雄湾盆地的高脚屋  
Jean-Bernard Nadeau

56-57  
普卡基湖  
Lachlan Moore

58  
欧罗巴角  
John J. Wood

59  
孔卡诺造船厂  
Pascal Gerard

60-61  
阳光下小憩  
Cedric Valle

62  
红树林沼泽  
Robert Oelman

63  
春之河  
Vincent Gielen

## 天空 SKY

66-67  
布雷达布里克  
Ronald Tichelaar

68  
佩尔勒瓦德风力发电机  
Thomas Dulaurent

69  
波尔德科里梅德上空的银河  
Thomas Dulaurent

70-71  
普尔法里尔里  
池塘飞过的苍鹭  
Dimitri Berard

72  
在云端  
Martin Tinak

73  
马哈茂达格上空的风暴  
Zvardon Francois

74  
月光下于拜的山丘  
Jacques Drago

74-75  
佛罗里达森赖斯海滩  
Bert Pasquale

## 建筑 ARCHITECTURE

78-79  
清晨的尚蒂伊城堡  
Michel Chretienat

80  
澳大利亚国家博物馆  
Victor Marz

81  
卡拉特拉瓦公园  
Kostas Harvatis

82-83  
施工作业面  
Etienne Busson

83  
发电厂  
Romain Scholer

84-85  
拉德芳斯  
Nicolas Dorsaz

84-85  
峡谷大桥, 英国  
John Porter

86-87  
卢浮宫远景  
Thierry Guinet

88  
皇家城楼  
Jean-Laurent Bortolaso

89  
失落的废墟  
Jean-Laurent Bortolaso

90-91  
罗马圆形剧场  
Andy Bryant

92  
让人头晕的凯尔奈克神庙  
Christophe Nasarre

93  
康塔卡清真寺  
Jean Louis Heitz

94-95  
埃及大金字塔  
Jennylynn Fields

96  
塔与月  
Eli Locardi

96-97  
蒙佩鲁的回忆  
Francois Martin

98  
艺术宫  
Lance Trott

99  
悬空的房子  
Laurent Lang

100  
穆里尔圣母教堂  
Christian Braut

101  
维托里奥·埃马努埃莱  
二世广场  
Karl Meier

102  
圣皮埃尔城堡  
Mauro Marzo

103  
巴黎的埃菲尔铁塔  
David Lansade

## 室内 INTERIORS

106  
制琴师安德烈·特尼斯  
工作室  
Marc Stevens

107  
埃斯泰尔戈姆大教堂  
Gabor Monos

108  
01号阁楼  
Scott Hendershot

109  
郁金香窖  
Nicolas Dorsaz

110-111  
1859诺托韦种植园的  
白色舞厅  
Richard Vallon

112  
维多利亚女王大厦  
Gabi Smallery

112-113  
奥普斯大饭店  
Julien Rambaud

114  
高科技  
Christian Carpentier

115  
和平花园  
Laurent Lang

## 城市风光 CITYSCAPE

118-119  
悉尼之夜  
Volker Leng

120  
新旧交汇  
Huub Keuler

121  
孤街  
Eli Locardi

122-123  
铁道口  
Jean-Louis Amas

124  
雨中的卡尔加里  
Graham Twomey

125  
沉睡的拉德芳斯  
Gerard Borre

126  
邮箱  
Robert Moore

127  
墨尔本滨海港区的黄昏  
Victor Marz

128-129  
汉堡夜色  
Stefan Weber

130  
布拉格帕拉丁  
Markus Senn

131  
巴黎离岛  
Johan Rousset

132-133  
时光  
Con Hionis

134-135  
曼谷星球  
Michaela Khandani

136  
里昂《后天》  
Olivier Blanc

137  
一夜狂欢  
Roderick Laird

138-139  
石龙军路热闹的街角  
Jook Leung

140-141  
夜光  
Mike Steffl

142-143  
天空与摩天楼  
Olivier Tops

143  
范德比特圆柱  
Robert Near

144-145  
巴黎  
Olivier Tops

146-147  
纽约风暴  
Scott Hendershot

148  
本·富兰克林大桥  
Eric Hagemann

149  
西雅图夜未眠  
Hady Khandani

150-151  
加尔默罗雪景  
Samuel Couzinet

150-151  
冬日午夜  
Jean-Baptiste Merillot

## 娱乐设施 ENTERTAINMENT

154-155  
面板岩画 - 游行  
Myers Walker

156  
巴塞罗那足球比赛中的  
西雅图海湾人队  
Ronald Cooper

157  
慕尼黑安联星球球场  
Dirk Paessler

158  
拂晓的发现  
Stan Jirman

159  
七月十四日  
Fabien Thibault

160  
大剧院  
Julien Rambaud

161  
宾夕法尼亚大学法学院  
毕业典礼  
Barney Leonard

162-163  
夕阳下的雄象  
Fabrice Leduc

164  
蒙特卡洛劳力士大师杯  
决赛  
Patrick Gauthey

165  
汽车拉力赛起点  
Arnaud Chapin

## 自然风景 LANDSCAPE

168  
拉塔德拉尔特沙漠沙丘  
Etienne Sauvagere

168-169  
梅萨拱门  
Darryl Stair

170-171  
峡谷区  
Darryl Stair

172-173  
死马角景观  
Darryl Stair

174  
托莱多的黎明  
Emmanuel Fernandez

175  
基安蒂庄园  
Eli Locardi

176-177  
葡萄园  
Mauro Marzo

178  
圆顶礁  
Randy Finch

179  
波浪沙漠  
Bert Pasquale

180  
蘑菇石林  
Ludwig Franz

181  
科罗拉多普罗旺斯日出  
Jacques Gourier

182-183  
柏林墙的新主人  
Hartmut Jahn

182-183  
圣米歇尔山日落  
Francisco Estrada

184-185  
牛羚迁徙  
Fabrice Leduc

186  
死谷  
Olivier Dugenet

187  
岬角楼  
Justin Call

188-189  
皮卡尔高原  
Michel Chretienat

189  
托斯卡纳下雨天  
Frederique Desmedt

190-191  
纪念谷  
Anthony Toulze

192  
纪念谷  
Jean Yves Penchet

193  
大峡谷  
Stefanie Carle

194  
彩霞满天的布赖斯峡谷  
Ludwig Franz

195  
巴德兰兹日出  
Tony Sweet

196  
离开维特里-勒-弗朗索瓦  
Romain Vingehoets

197  
晨雾  
Kurt Schneider

198  
回家的路  
Jorge de la Torriente

199  
跑道  
Ludwig Franz

200-201  
马扎伊森林  
Dimitri Berard

202  
奥克布鲁克公墓  
Robert Near

202-203  
雷雨前夕  
Georg Kohr

204-205  
拉瓦霍领地日出  
Cyril Albrecht

205  
布拉夫咖啡馆  
Stefanie Carle

206  
火车  
Christian Braut

207  
托斯卡纳冰雹  
Philippe Durand

208-209  
塞普里斯湿地  
Tony Sweet

210  
浪潮  
Mike Steffl

211  
波浪之上  
Marek Kosiba

212  
雾中姐妹峰  
Serge Golikov

213  
东格陵兰岛的夏日宁静  
Steve McBurnett

214-215  
油田的色彩  
Pierre Alivon

## 虚拟景观 IMAGINARY

218-219  
罗斯朗大坝四季  
Olivier Blanc

220-221  
巴茨高凹室  
Bert Pasquale

222  
橙色帽子  
Aleksy Gudkov

223  
椅子  
Tony Sweet



山峰  
MOUNTAIN







风化岩与罗斯朗湖之间的日落

David Machet 法国 萨瓦省博福尔

| 尼康D200 + 尼康12-24mm | 7张图片