

高振农 刘新美 著



中國近現代高僧與佛學名人小傳

真禪題



華東師範大學出版社

# 中国近现代 高僧与佛学名人小传

高振农 刘新美 著

华东师范大学出版社

**中国近现代高僧与佛学名人小传**

高振农 刘新美 著

---

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号)

华东师大印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.5 字数：230千字

1990年5月第一版

1990年5月第一次印刷

印数：01—5,000本

---

ISBN7-5617-0626-X/K·052

定 价：2.80元

## 前 言

佛教虽起源于印度,但发扬光大在中国。它传入中国后,经过魏晋南北朝时期的弘扬,隋唐时发展到极盛,形成了许多不同的宗派,其思想影响到我国意识形态的各个领域。但宋明以后却逐渐衰落,直到近代才有了新的转机,呈现出复兴的迹象。其主要标志是佛教文化有了迅速的发展,如刻经处的建立,大藏经的刊行,佛学院的创办,佛学刊物的发行,佛教著作的出版等等。特别是近代以来,出现了一大批有真才实学的僧人、居士及佛教学者。他们有的修建佛教寺塔,改善寺院管理制度;有的讲经说法,弘扬佛教教义;有的建立新的佛教团体,举办各种佛教文化事业;有的兴办佛学院校,培养佛学人才;有的研究佛学思想,阐发佛教义理。在近代佛教复兴与现代佛教发展的过程中,这些僧人、居士和佛教学者,都从各个不同的方面,起了重大的作用。为了进一步开展佛学研究,编纂近现代佛教史,并使佛学爱好者了解近现代佛教的杰出人物,故特地撰写了这本《中国近现代高僧与佛学名人小传》。

本书收列晚清至现代的著名僧人、居士和在佛学研究上卓有成就的学者。全书共收一百八十八人,书名称“小传”,是因为每人均着重介绍其生平中与佛教或佛学研究有关的事迹,一般不超过千字,按姓氏笔划排列,力求简明扼要和实用。由于资料不全,更为学术水平所限,错误和疏漏之处,恳

切希望大方之家和广大读者批评指正。

作 者

1989年8月

# 目 录

|     |      |
|-----|------|
| 丁子刚 | (1)  |
| 丁桂樵 | (2)  |
| 丁福保 | (4)  |
| 丁鸿图 | (7)  |
| 了 相 | (8)  |
| 大 严 | (10) |
| 大 定 | (12) |
| 大 春 | (13) |
| 大 觉 | (14) |
| 大 勇 | (16) |
| 大 醒 | (18) |
| 王一亭 | (20) |
| 王心湛 | (23) |
| 王弘愿 | (24) |
| 王季同 | (25) |
| 王恩洋 | (26) |
| 王森甫 | (29) |
| 天 然 | (30) |
| 太 虚 | (31) |
| 见 镛 | (35) |
| 化 祥 | (37) |

|     |      |
|-----|------|
| 月 霞 | (38) |
| 方子藩 | (40) |
| 方养秋 | (42) |
| 心 净 | (43) |
| 玉 峰 | (45) |
| 玉慧观 | (46) |
| 正 安 | (48) |
| 正 果 | (49) |
| 可 成 | (51) |
| 巨 赞 | (52) |
| 史一如 | (54) |
| 白 圣 | (56) |
| 印 光 | (57) |
| 冯宜人 | (60) |
| 弘 一 | (61) |
| 圣 莲 | (63) |
| 式 海 | (65) |
| 芝 峰 | (67) |
| 行 祖 | (69) |
| 吕 澂 | (71) |
| 朱子桥 | (73) |
| 朱芾煌 | (75) |
| 朱镜宙 | (76) |
| 会 泉 | (77) |
| 刘荫年 | (80) |
| 刘洙源 | (81) |
| 江味农 | (82) |

|      |       |
|------|-------|
| 江 谦  | (84)  |
| 关 炯之 | (86)  |
| 汤用彤  | (87)  |
| 守 培  | (89)  |
| 兴 慈  | (91)  |
| 许地山  | (94)  |
| 观 空  | (96)  |
| 纪筮中  | (98)  |
| 杨文会  | (99)  |
| 芳 田  | (102) |
| 来 果  | (103) |
| 李元清  | (104) |
| 李证刚  | (105) |
| 李圆净  | (107) |
| 坚白赤列 | (109) |
| 吴节持  | (111) |
| 吴璧华  | (112) |
| 吴辰泗  | (113) |
| 余了翁  | (114) |
| 狄葆贤  | (115) |
| 应 乾  | (117) |
| 应 慈  | (119) |
| 宋平子  | (122) |
| 冶 开  | (124) |
| 张克诚  | (126) |
| 陈念西  | (128) |
| 陈 垣  | (129) |



|      |       |
|------|-------|
| 陈铭枢  | (131) |
| 妙 见  | (133) |
| 妙 泉  | (134) |
| 武仲英  | (135) |
| 林藜光  | (136) |
| 范古衣  | (137) |
| 欧阳竟无 | (139) |
| 转 逢  | (143) |
| 转 道  | (145) |
| 明 心  | (147) |
| 明 真  | (148) |
| 罗客洲  | (150) |
| 周叔迦  | (151) |
| 性 容  | (153) |
| 怡 光  | (155) |
| 净 心  | (156) |
| 净 尘  | (158) |
| 净 严  | (159) |
| 法 一  | (160) |
| 法 忍  | (161) |
| 法 舫  | (162) |
| 法 尊  | (164) |
| 宝 静  | (166) |
| 宗 仰  | (168) |
| 定 贤  | (171) |
| 空 也  | (173) |
| 空 尘  | (174) |

|             |       |
|-------------|-------|
| 弥勝·朗杰嘉措     | (176) |
| 屈映光         | (178) |
| 持松          | (179) |
| 胡无生         | (182) |
| 胡松年         | (183) |
| 胡适          | (184) |
| 胡瑞霖         | (186) |
| 查千葛根        | (188) |
| 省元          | (190) |
| 显荫          | (191) |
| 显慈          | (193) |
| 钟吉宇         | (195) |
| 施省之         | (196) |
| 施剑翘         | (197) |
| 度寰          | (199) |
| 恒志          | (200) |
| 班禅额尔德尼·确吉尼马 | (201) |
| 班禅额尔德尼·确吉坚赞 | (202) |
| 桂伯华         | (205) |
| 栖西          | (206) |
| 格达          | (207) |
| 真达          | (208) |
| 莲仁          | (210) |
| 聂云台         | (212) |
| 夏丏尊         | (214) |
| 夏曾佑         | (216) |
| 峰屏          | (218) |

|      |       |
|------|-------|
| 圆 瑛  | (219) |
| 倬 虚  | (222) |
| 徐文和  | (224) |
| 徐季广  | (225) |
| 徐蔚如  | (226) |
| 郭元兴  | (228) |
| 高鹤年  | (230) |
| 唐大圆  | (232) |
| 唐仁缘  | (234) |
| 能 海  | (235) |
| 通 元  | (238) |
| 梅光羲  | (239) |
| 黄杆华  | (241) |
| 黄茂林  | (243) |
| 黄树因  | (244) |
| 黄涵之  | (245) |
| 虚 云  | (246) |
| 常 惺  | (248) |
| 曼 殊  | (250) |
| 章太炎  | (252) |
| 谛 闲  | (254) |
| 清 一  | (256) |
| 梁启超  | (257) |
| 敬 安  | (260) |
| 韩清净  | (262) |
| 蒋维乔  | (264) |
| 喜饶嘉措 | (267) |

|   |    |       |
|---|----|-------|
| 晴 | 朗  | (269) |
| 智 | 妙  | (270) |
| 智 | 嗜  | (272) |
| 尊 | 美  | (274) |
| 普 | 峻  | (275) |
| 道 | 阶  | (277) |
| 道 | 源  | (279) |
| 谢 | 无量 | (281) |
| 虞 | 愚  | (284) |
| 简 | 玉阶 | (286) |
| 简 | 照南 | (288) |
| 源 | 善  | (290) |
| 慈 | 舟  | (291) |
| 福 | 善  | (293) |
| 静 | 安  | (294) |
| 静 | 权  | (295) |
| 静 | 波  | (297) |
| 静 | 慧  | (299) |
| 肇 | 安  | (300) |
| 谭 | 云山 | (301) |
| 谭 | 嗣同 | (302) |
| 熊 | 十力 | (305) |
| 蕙 | 庭  | (307) |
| 震 | 华  | (309) |
| 德 | 成  | (311) |
| 德 | 圆  | (312) |
| 摩 | 尘  | (313) |

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 潭 | 月 | ..... | (315) |
| 融 | 光 | ..... | (316) |
| 融 | 通 | ..... | (318) |
| 懶 | 悟 | ..... | (319) |
| 澹 | 禪 | ..... | (320) |

## 丁子刚（1849—1922）

近代佛教居士。名桂馨，法名归净。江苏吴江人。家世业儒，曾熟读四书五经，博通诸子百家之学。后设馆授徒，以教书为业。初馆于舜湖，因好友沈某染病暴卒，感生命无常，慨然有厌离尘世之想，遂发弘愿，誓修净业。此后即每日持名念佛无间断。每至一馆地，必就寓次辟净室，课读之余，继以修持，常年不懈。及至晚年假归，每居一处，亦必先辟净室，并于室中供奉释迦、三圣等像，每逢佛诞日或斋期，必备花果供养，日处其中即礼拜念诵。又逐日记录修持课程与所阅经典于册。对于净土宗的经论，小本则莲池与藕益並宗，《疏钞要解》，研诵极熟，并常阅《云栖法汇疏钞演义》，对于莲池尤为崇尚。尝谓末法时代，众生根器少利，唯有径路修行，归宗净土，方能契理契机。否则，若于生死大事，漫无把握，而徒求文字之般若，掠宗门之光影，好高骛远，未契本真，纵有证得，亦不过狂慧浊智已耳。他专意修持净业四十余年，礼佛诵经，精勤靡懈。对于其他各宗经论、古德撰著，亦复穷研博览，手不释卷。故能贯彻群典，洞明教理，于净宗旨趣，谛信无疑。1922年逝世，享年七十四岁。其著作有《修持日记》、《课余随录》各一册。

## 丁桂樵 (1886—1952)

现代佛教居士。名传绅。原籍湖南长沙，生于四川成都。童年时问学于廖季平先生，锐志笃学，深得赞许。后以学孔不能得究竟，遂求诸老庄；复以玄谈之学无以济世，兼攻岐黄。年长后擅长外学，并丽辞藻，史鉴道藏，无所不涉。复又随赵尧生先生学作文章，颇有成就。旋东渡日本留学，经四年大学毕业后回国，从事教育事业。后入赵次珊幕，从事经济工作。时与仪征刘申叔相契，常在一起研讨朴学。复又与成都吴又陵过从甚密，常与之权衡古今中西。年三十余，弃仕进若敝屣，杜门谢客于沪上，归依佛教，茹素念佛。初尚与康有为、梁启超等纵论治乱利弊，与嘉兴沈乙庵探讨史地碑版，与杭州陈忠恕、陈叔通考鉴金石。文章气节，为学者所重。不久即全部摒弃外学，专治佛典，谢绝一切世俗事务，不理生计，唯与天宁寺冶开禅师、灵岩山寺印光法师、南京支那内学院欧阳竟无居士等一起研讨佛教教义，探索奥蕴，辨析真实。其佛学思想，开始精研唯识和因明，进而贯通显密观行，融通瑜伽、中观之学。其治学方法，既广博总览，又善于科简抉择，不执着大小、空有、显密、教宗之争。修持由禅宗而进入密宗，但对净土又深信坚固，始终不渝，数十年如一日，坚持实修，未尝稍有间断。他为发扬光大佛学，曾发起影印《续藏经》。又提倡蔬食护生，弘通南传大藏经。同时还从经济上资助佛教刊物《觉有

情》，十余年从未间断。1952年因病逝世。著述散见于《觉有情》杂志等佛学刊物。



## 丁福保（1874—1952）

现代佛教居士、藏书家。字仲祐，别号畴隐居士。原籍江苏常州，生于无锡。七岁入家塾就读，不很聪明，又常贪玩，学业进步不快。十六岁进无锡当地书院学习，二十二岁入江阴南菁书院勤读《尔雅》、《说文解字》、《文选》、《水经注》等，并校阅各书注解，学问大进。翌年考取秀才。1898年复进南菁书院专攻算学。1901年至苏州东吴大学堂学医学及数学。次年又考入上海东文学堂习日文。1903年任京师大学堂算学及生理学教习，旋又改任译文馆教习。1905年读释氏语录，录数语作座右铭，是为读佛书之始。其间结识佛教学者杨仁山，闻读佛经要义。1908年开始在上海行医并创办医学书局，刊印医书。1909年被两江总督端方等特派为考察日本医学专员，先后于千叶医科学学校等处参观学习，采购大量医书。回国后，曾在上海创办中西医学研究会。在此期间，除刊书行医外，常读佛教书籍，收藏佛经，并开始信佛，实行素食。辛亥以后，长居上海，继续行医刊书，并参与地方公益事业等，对弘扬佛教事业尤有贡献。1952年病逝。一生治学精博，著作等身。先后编纂译著有算学书十种，健康长寿法书二十六种，文字学九种，文学诗词八种，古泉学八种，杂著九种，佛学三十四种，医学七十五种，德育十种，道学二种。其中属于我国古典文化典籍方面比较著名的有《文选类诂》、《全汉三国晋南北朝诗》、《历代诗话续编》、《清诗话》、《说文解字诂林》等。在佛教学著作中，大多属于