

中国实力派美文金典

成功卷

走投无路时，
向上走

分册主编 孟广丽 石岩 陈小明

主编 袁炳发

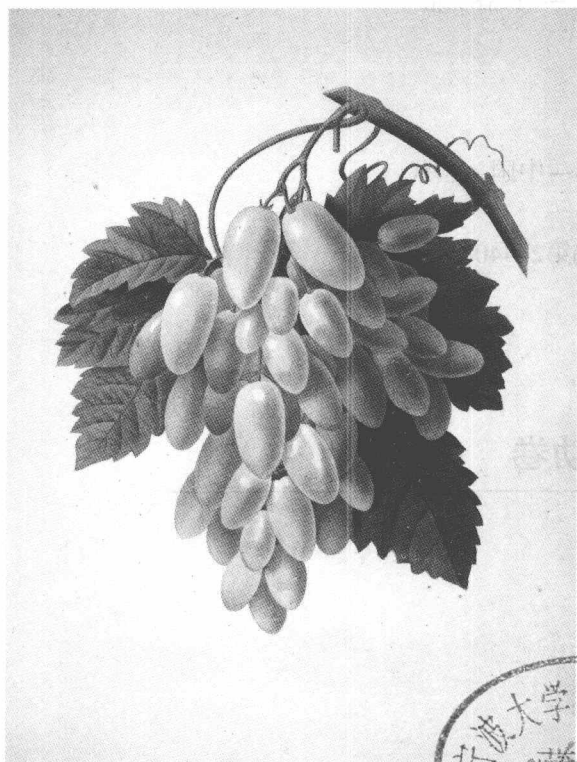


Success



NLIC2970864648

主编 袁炳发



分册主编 孟广丽 石岩 陈小明

成功卷
走投无路时，
向上走



NLIC2970864548

中国实力派美文金典

图书在版编目 (C I P) 数据

走投无路时, 向上走 / 袁炳发主编. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.12

(中国实力派美文金典)

ISBN 978-7-5385-6951-3

I. ①走… II. ①袁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第244408号

走投无路时, 向上走: 成功卷

主 编 袁炳发
出 版 人 李文学
责任编辑 冯晓红 徐 铮
封面设计 未 氓
开 本 700mm × 1000mm 1/16
字 数 90千字
印 张 12
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-6951-3

定价: 25.00元

版权所有·侵权必究

本书如出现质量问题请与印刷厂调换

目录

第一辑：真正的必然在自己

真正的必然在自己 / 于德北 003

我的“成功经验” / 于德北 006

自信是医治懦弱的良药 / 于柏秋 008

遍地黄金 / 若 愚 010

用灵活的大脑去思考问题 / 若 愚 012

思维决定人生 / 感 动 015

最傻的人成功了 / 感 动 016

大树的伤疤 / 感 动 018

人生需要一种化解 / 李凤春 020

成功的人 / 李凤春 022

左撇子为什么优秀 / 李凤春 024

守护绝望中的希望 / 澜 涛 026

第二辑：没有哪一缕风是多余的

为春天腾出双手 / 澜 涛 033

没有哪一缕风是多余的 / 澜 涛 035

把自己当成一粒种子 / 陈亦权 037

大舞台缘于大梦想 / 陈亦权 040

眼光决定成败 / 陈亦权 043

八个人的希望录像 / 一路开花 045

放弃成为世界首富的男人 / 一路开花 047

良好的人脉 / 于德北 050

罐头进来牛出去 / 马朝兰 053

要创业先就业 / 马朝兰 055

隐住你的光芒 / 一路开花 058

一个电话的成功 / 李兴海 061

第三辑：
谢谢你曾那样嘲笑我

总统的守身如玉 / 葛 勇 064

成长比成功更重要 / 葛 勇 067

退步是最有效的进攻 / 马朝兰 071

别想你做了多少 / 李兴海 073

被谎言成就的人生 / 马朝兰 075

创新不是急于求成 / 马朝兰 077

谢谢你曾那样嘲笑我 / 纳兰泽芸 079

把自己当成水泥 / 纳兰泽芸 083

物理考五分的物理学家 / 纳兰泽芸 086

我被生活逼成了人才 / 曹景常 089

只有懦夫才选择逃避 / 潇 繁 092

“16”与“1885”的启示 / 潇 繁 094

爱尔克的灯光 / 黄超男 097

第四辑：
逆风的力

每一个成功都值得尊重 / 李雪峰 101

成功的视角 / 李雪峰 103

永不放弃 / 李雪峰 106

逆风的力 / 李玉兰 108

只要你是对的 / 木 子 111

成功可以预料 / 木 子 113

别被自己网住 / 张宏涛 115

洛克菲勒的四季 / 张宏涛 117

你理财，财未必理你 / 逝水浪花 120

寻找最需要自己的位置 / 吕保军 122

信 念 / 徐 铮 124

- 诗意地栖居在成功之上 / 吕保军 127
- 有时，成功只是一个诗意的闪念 / 沽 酒 129
- 没桥顺河走 / 沽 酒 131
- 钓一条鱼与钓一千种鱼 / 卧 庐 133
- 走投无路时，向上走 / 卧 庐 136
- 洞 悉 / 朱国勇 139
- 高贵的生命不卑微 / 朱国勇 142
- 假如你有两块面包 / 朱国勇 145
- 虎 战 / 国 勇 147
- 别让理想毁了人生 / 国 勇 149
- “你行”和“你不行” / 马敬福 151
- 商机思维 / 马敬福 153

- 毕福剑面试 / 薛 峰 157
- 董卿：敢于主持自己的人生 / 薛 峰 159
- 让智慧开花 / 冰 山 162
- 一瓶香水的传奇 / 飞 花 164
- 人生只要一点点 / 飞 花 167
- 预支成功的快乐 / 芦 苇 169
- 让奇迹成为“系列” / 芦 苇 172
- 施伟东的“离谱” / 笑意飞花 175
- 智慧的速度 / 笑意飞花 177
- 勇敢的心 / 于子寒 179
- 噩梦企图击败我，但我是自由的 / 于子寒 182

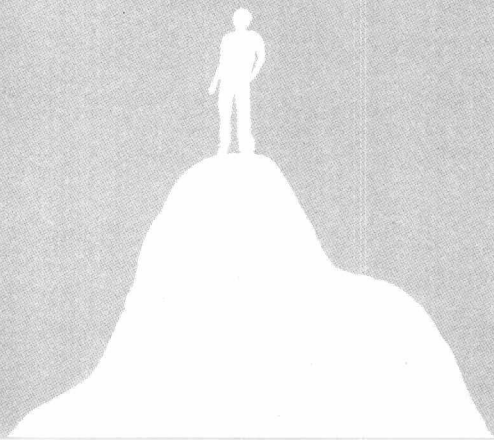
第一辑

真正的必然在自己

听了园艺师的话，井植岁男没有说什么，只是笑了笑，自顾忙自己的事情去了。

——井植岁男的态度很明确，要创业，必须有胆量，否则，再好的机会也会从你身边溜走。

真正的必然在自己！



真正的必然在自己

文 / 于德北

井植岁男是日本三洋电器株式会社的创始人，是世界著名的大企业家之一。许多了解他的人都说，他是一个幸运儿，既有良好的家庭背景，又有松下幸之助这样的姐夫，他的成功不是偶然，而是必然。

我想，说这话的人并不真正了解井植岁男。

1943年，日本正处于战时体制下，井植岁男因为精通船体构造，接受海军邀请担任刚成立的松下造船公司的社长，负责指挥木制船只的建造。在高松宫宣仁亲王莅临首只木船进水典礼时，发生了意外事故，船只下滑，典礼不能顺利进行。井植岁男二话没说，在寒风中跳入冰冷的海水中，潜入船底，查找问题，最后亲自修补了船体裂口，使典礼得以完成。

——身先士卒可能不是现代企业管理理念所倡导的，但井植岁男这种“舍我其谁”的精神却是世人所赞誉和钦佩的。

1947年，井植岁男离开松下造船公司开始自己创业，把目光投向当时市场已经饱和的车灯业，他口出惊人之语，立誓在短时间内打造一家年产两百万个车灯的企业。然而事实上，日本当时已有的十六家同类企业所生产的十几万个车灯都在滞销。后来，人们才知道，井植岁男之所以夸下海口，

是因为他早已把目光投到了当初大部分日本人的代步工具——自行车上。自行车没有车灯，夜行十分不便，所以他断定这种实用灯的市场前景一定广阔，而且必将成为日本人的必需品。果然不出所料，四年之后，两百万个车灯的目标如期达成！

——井植岁男说过一句话，很是发人深省，他说：“以自己经营事业的立场去观察东西，或者去思考事物的话，则事业是不会有所突破的，而应该站在更高一层来观察事物。”

另有一则故事，发生在井植岁男和他的园艺师之间。

有一天，园艺师问井植岁男：“先生，您的事业越做越大，如同大鹏在天，而我就像树上的一只蝉，只知吸吮汁液，无所事事，真是太没出息了。您能告诉我一点儿创业的秘诀吗？”

井植岁男看了他一眼，笑了笑，说：“好吧，我看你很适合做园艺方面的事情。我工厂旁边有两万坪空地，我们在那儿种上树苗吧。”

园艺师点点头。

井植岁男问他：“一株树苗多少钱？”

“四十日元。”园艺师流利地回答。

“好！”井植岁男说，“以一坪种两株算，扣除道路和维护房，两万坪大约可以种两万五千株，树苗成本刚好一百万日元。三年后，一株树苗可以卖多少钱？”

园艺师说：“三千日元左右。”

“很好！这样吧，一百万日元的树苗成本与肥料费都由我来支付，你负责管理。三年后，我们可得六百万日元的利润，那时，我们一人一半平分，你看行吗？”井植岁男认真地说。

“啊？”不曾想，园艺师瞪大了眼睛，连连摆手，说：“算了，先生，我怎么敢做这么大的生意呢！”

听了园艺师的话，井植岁男没有说什么，只是笑了笑，自顾忙自己的

事情去了。

——井植岁男的态度很明确，要创业，必须有胆量，否则，再好的机会也会从你身边溜走。

看完以上三则小故事，你还能说井植岁男的成功是“坐享其成”的吗？

真正的必然在自己！

我的“成功经验”

文 / 于德北

我去郑州领取第三届小小说“金麻雀”奖的时候，有比我更年轻的作者问我成功的经验。他们说，于老师，您已经是“金麻雀”得主了，而且，是这一届的榜首，您能不能把成功经验对我们讲一讲，我们很想将来有一天也站在这个领奖台上啊。

我笑了，轻轻地点了点头。

但我说：“晚上吧，晚上我把我的经验告诉你们。”

为什么要晚上呢？因为我要认真地梳理一下自己的思绪，以免误导了提问者，给自己和他人留下终身的遗憾。

下午，我一个人坐在院子的僻静处，特意避开人群，把自己所谓的“经验”记在小本子上。

1. 心怀梦想。我几乎是从十七岁半的时候开始做文学梦的，三十几年过去了，这个梦一直没有醒过。

2. 坚持不懈。我没有接受过正规的高等教育，所以底子很薄，常常望文生义，错别字满口，总是被人笑话。但我不气馁，坚持每天学习，睡前读一两万字的书，有不认识的字及时查，遇到“一字师”，心存尊敬，而

不因人家当众揭短而气恼；每天写千把字，无论什么，或写日记或作读书笔记，或是抄写诗词，让自己和文字总保持亲近。

3. 不骄不躁，耐住寂寞。写作是一件孤独的事，没有什么值得炫耀的，发表了好东西，就把它当成一级台阶；如果笔滞，也不偏执——其实，你急也没有用，好文章绝不会因为你着急而自己蹦出来。另外，有了好文章，也不一定就能顺顺利利地发表，这个时候尤其要告诫自己，是金子总会发光的，何必在乎一时的被埋没呢。

4. 学会借道。一个人从一个地方往另一个地方，未必总是通途。遇到道路拥挤时，要学会绕道走路。这就是我为什么写散文、写诗歌、写童话的原因。学会绕道不是落后，而是一种积极的举动。一个人钻了牛角尖儿，等同于毫无意义地浪费时间。

5. 学会爱每一个人。这可以使你在第一时间获得别人看不到的细节。

6. 当一个行者。读万卷书，不如行万里路。一旦有机会，就要离开家门，到更广阔的天地里去。如果这样做了，总有一天你会发现，你文章的触角无形中拉长了。

7. 注意锻炼身体。身体是“1”，其他都是“0”，“1”倒了，你将一无所有。

8. 写作不要与钱挂钩。说不挂钩，意思是不要挂得太紧。挂得太紧，你就变成了文字的奴隶。

9. 一旦彻底失败，也不要谩骂文字。你若骂它，它就会污染你的灵魂。

我列了这样九条我暂时获得“成功”的因素，也算是“经验”吧，希望对提问者有所帮助。但提醒一句，任何“经验”都有个体的差异，所以，一定要有所扬弃地去听。

自信是医治懦弱的良药

文 / 于柏秋

自信心对于一个人的成长有多么重要，在人生面临转折的重要时刻，性格懦弱的我就实实在在地领会到了一次。

1985年的7月7日，我同莘莘学子一道，迎来了汇报成绩的时刻，我怀着既紧张又兴奋的心情走上了高考考场。

考试的头一科目为语文，这是我学得最好的一门功课。记得在同一届所有学生当中，学理科的我语文成绩竟能够排进全校前十名。可是考场上，也许是过于紧张的缘故，语文试卷答得很不理想。特别是作文，本来是自己的强项，却也写得别别扭扭。

中午回到寄宿的叔叔家，叔叔问我考得怎样，我闷闷不乐地说：“一般！”

“你平时成绩不错，一科考不好不要紧，要相信自己，别气馁！”叔叔鼓励我。

但我极其情绪化的个性让叔叔失望了。在随后的考试中，我依然没能走出语文考试失利的阴影，心里总是惦念着语文成绩，情绪低落，精神萎靡，这是懦弱性格的典型表现。

见我闷闷不乐，吃睡不香，叔叔很着急。第二天下午，一贯工作认真负责的他破例向单位领导请了假赶到考点，要接我回家。看见我走出考场大门，他一路小跑着迎上来。我有些惊讶地看着身体胖胖的叔叔已经热得满脸淌汗。他忙不迭地打开手里的塑料袋说：“渴不渴，来，快吃雪糕！”再一看塑料袋里的雪糕，差不多都已经化成了水。

晚上，婶婶变着花样给我做可口饭菜。这使我更感到不安。饭后叔叔把我叫到他的房间，心平气和地问我：“这两天考得不理想是吧？”我点点头。

“你主要是思想包袱太重，顾虑太多，这样不行呀！今年考不上来年还可以再考嘛，关键是要相信自己，发挥出自己的真实水平啊！”我低头不语。

“你不为自己考虑，总得替你父母想想吧，他们整天脸朝黄土背朝天的，图的啥？”

叔叔的这句话一下子说到了我的心坎上。我忘不了父亲赤膊铲地汗流浹背的场面，放假归来的我只象征性地干了点儿活，就被硬生生地撵回家里“好好学习”去了；而母亲步行几十里土路，穿着磨破的鞋来学校给我送衣物的情景，更是犹在昨天。

那一夜，我什么都想通了，大不了再复读一年呗！我早早上床休息，安安稳稳地睡了一宿好觉。在最后一天考试中，我神清气爽，轻装上阵，超常发挥了自己的水平。特别是平时成绩一般的外语，竟考出85分的佳绩！我最终被一所高等师范院校录取。

遍地黄金

文 / 若 愚

岛村芳雄是日本岛村产业公司及丸芳物产公司董事长，他年轻的时候背井离乡到东京一家包装材料店当店员，工资低、压力大，没事的时候就坐在东京的街头看“风景”。

有一天，无所事事的他突然发现街上的女人手中几乎都拎着一个纸袋——那是在商场购物时，商家送给她们装商品用的。纸袋花花绿绿，大小不一，像魔法盒子一样在他眼前晃动。他不禁自言自语道：“这么多袋子……好像比前一阵子多呀……”

突然，岛村意识到什么，他急忙和一家跟店里有关系的纸袋工厂联系，获得允许，入厂参观。眼前的情景真是让他大吃一惊，整个车间像火灾现场一样，每个人都在奔跑着工作。

“纸袋如此流行，将来一定会风靡全国，如果选择做纸袋绳索的生意，前景一定十分广阔。”

虽然身无分文，但岛村决心设法投资。

他一次次跑银行，一家家跑银行，展望前景，展示技艺，说明情况，表明决心。但是，他所得到的是一次次拒绝。他并不灰心，“每天都前去

走动拜访”，期望“他们有一天会改变主意”。功夫不负有心人，在他的不懈努力下——历时三个月，拜访六十八次，等到第六十九次去拜访时，三井银行终于被他感化，答应贷给他一百万日元。

朋友们得知他获得贷款后，都对他拥有了信心，这个出二十万日元，那个出十万日元，七拼八凑，很快又凑了一百万日元。

就这样，岛村以二百万日元起家，成立丸芳商会，开始了自己的创业。

前景可以想象，加之他又创造了“原价销售术”，仅仅一年，他的公司一天的利润就达到了一百万日元。

无独有偶。

日本索尼公司创办人之一井深大有一次去理发，他躺在椅子上，一边享受服务，一边看电视，电视节目很精彩，可是他怎么看怎么觉得别扭。原来，从镜子里看电视，图像都是反的。

这种事如果发生在一般人身上，一定没有什么想法，可井深大却从中受到启发：如果能生产出反画面的电视机，那么即使躺着，也可以从镜子中看到正常画面的电视节目了。

理完发，他马上赶回公司，组织技术力量研制并在短时间内生产出了这样的电视机，将其推向市场，果然不出所料，这样的电视机在理发店、美容院、医院等特殊环境大受欢迎，销量节节攀升。

——正像许多成功学家所指出的那样：只有那些善于把握机遇，创造机遇，并能积极付诸行动的人，才能在平淡无奇的生活中发现“闪闪发光的金元宝”。