



中国古代 文学作品选

下册

于 非 主编



高等教育出版社

中国古代文学作品选

下 册

主 编 于 非

副主编 王树芳

傅治同

别廷峰

主 审 冯克正

高等教育出版社

(京)112号

内 容 简 介

本书是卫星电视培训中学教师进修高等师范专科汉语言文学专业的教材,与于非主编的《中国古代文学》(修订版,上下二册)配套,供学习“中国古代文学作品选读”课程使用,分上中下三册。下册选注了自元代至近代的重要作家的代表作品,并注意反映不同流派、风格,每一时期内按作品体裁编排。书中对每一作家都有简要介绍,每篇作品后有“提示”,扼要分析其思想与艺术特色,极便自学。本书亦可独立,作为古代文学作品的普及性选本,供一般读者使用。

中国古代文学作品选

下 册

主 编 于 非

副主编 王树芳

傅治同

别廷峰

主 审 冯克正

*

高等教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

高等教育出版社印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 16.375 字数 420 000

1994年6月第1版 1994年6月第1次印刷

印数 0 001—36 133

ISBN7-04-004758-6/I·91

定价 7.90 元

目 录

元 代 部 分

戏 曲

关汉卿杂剧(一种).....	(3)
窦娥冤〔第三折〕	
马致远杂剧(一种).....	(9)
汉宫秋〔第三折〕	
王实甫杂剧(一种).....	(16)
西厢记〔第四本第三折〕	
高明戏文(一种).....	(23)
琵琶记〔第二十出〕	

散 曲

关汉卿散曲(一首).....	(29)
南吕·一枝花——不伏老	
白朴散曲(一首).....	(33)
中吕·喜春来——知几	
王和卿散曲(一首).....	(34)
仙吕·醉中天——咏大蝴蝶	
杜仁杰散曲(一首).....	(36)
般涉调·耍孩儿——庄家不识勾阑	
马致远散曲(三首).....	(39)
越调·天净沙——秋思	
双调·寿阳曲——远浦归帆	
双调·夜行船——秋思	
张养浩散曲(二首).....	(46)
中吕·朝天子	

中吕·山坡羊——潼关怀古	
睢景臣散曲(一首).....	(49)
般涉调·哨遍——高祖还乡	
刘时中散曲(一首).....	(53)
正宫·端正好——上高监司(前套)	
乔吉散曲(二首).....	(59)
双调·水仙子——寻梅	
双调·折桂令——荆溪即事	
张可久散曲(二首).....	(62)
中吕·普天乐——西湖即事	
中吕·红绣鞋——天台瀑布寺	
无名氏散曲(一首).....	(65)
正宫·醉太平	

诗 词

耶律楚材诗(二首).....	(67)
阴山 过夏国新安县	
刘因诗(二首).....	(69)
白沟 秋莲	
赵孟頫诗(一首).....	(73)
岳鄂王墓	
虞集诗(一首).....	(74)
挽文山丞相	
揭傒斯诗(一首).....	(76)
渔父	
马祖常诗(一首).....	(77)
石田山居〔其一〕	
杨缵桢诗(一首).....	(79)
题苏武牧羊图	
萨都刺诗(三首)、词(一首)	(81)
上京即事〔其八〕〔其九〕 早发黄河即事 念奴娇(石头城上)	
王冕诗(二首).....	(87)
劲草行 墨梅	

散 文

邓牧文(一篇).....	(90)
君道	
吴澄文(一篇).....	(94)
送何太虚北游序	
李孝光文(一篇).....	(98)
大龙湫记	

明 代 部 分

诗 歌

刘基诗(一首)	(105)
古戍	
高启诗(一首)	(106)
登金陵雨花台望大江	
于谦诗(二首)	(109)
咏煤炭 入塞	
李梦阳诗(二首)	(112)
石将军战场歌 秋望	
何景明诗(一首)	(116)
岁晏行	
李攀龙诗(二首)	(118)
挽王中丞〔其一〕〔其二〕	
王世贞诗(一首)	(120)
登太白楼	
唐寅诗(一首)	(122)
题画	
文征明诗(一首)	(123)
新秋	
袁宏道诗(二首)	(124)
竹枝词〔其一〕〔其二〕	
戚继光诗(一首)	(126)

登舍身台

陈子龙诗(一首) (127)

易水歌

夏完淳诗(四首) (130)

即事〔其一〕〔其二〕〔其三〕 别云间

词

刘基词(一首) (135)

浣溪沙(布谷催耕)

高启词(一首) (136)

念奴娇(策勋万里)

杨慎词(一首) (137)

临江仙(滚滚长江)

王世贞词(一首) (138)

忆江南(歌起处)

文征明词(一首) (139)

满江红(漠漠轻阴)

陈子龙词(二首) (140)

山花子(杨柳迷离) 点绛唇(满眼韶华)

夏完淳词(一首) (142)

一剪梅(无限伤心)

散 文

宋濂文(一篇) (144)

送东阳马生序

刘基文(一篇) (148)

卖柑者言

归有光文(一篇) (151)

项脊轩志

宗臣文(一篇) (155)

报刘一丈书

袁宏道文(一篇) (159)

虎丘记

张岱文(一篇) (163)

西湖七月半	
张溥文(一篇)	(166)
五人墓碑记	
夏完淳文(一篇)	(171)
狱中上母书	

小 说

罗贯中小说(一种)	(176)
三顾草庐(《三国演义》节选)	
施耐庵小说(一种)	(187)
野猪林(《水浒传》节选)	
吴承恩小说(一种)	(199)
大闹天宫(《西游记》节选)	
兰陵笑笑生小说(一种)	(215)
行贿免祸(《金瓶梅》节选)	
冯梦龙小说(一篇)	(226)
杜十娘怒沉百宝箱	

戏 曲

汤显祖传奇(一种)	(248)
牡丹亭〔惊梦〕	

散 曲

王磐散曲(一首)	(258)
朝天子——咏喇叭	
康海散曲(一首)	(259)
寄生草——读史有感	
陈铎散曲(一首)	(260)
水仙子——瓦匠	
冯惟敏散曲(一首)	(261)
胡十八——刈麦有感	
薛论道散曲(一首)	(262)
黄莺儿——塞上重阳	
朱载堉散曲(一首)	(263)

清代部分

诗 歌

- 钱谦益诗(一首) (267)
 后秋兴之十三(八首选一)
- 吴伟业诗(一首) (269)
 圆圆曲
- 顾炎武诗(三首) (274)
 秋山二首 精卫
- 吴嘉纪诗(一首) (279)
 绝句
- 施闰章诗(一首) (280)
 泊樵舍
- 王夫之诗(一首) (281)
 正落花诗
- 陈维崧诗(一首) (283)
 晓发中牟
- 朱彝尊诗(一首) (284)
 东官书所见
- 屈大均诗(一首) (285)
 塞上曲(六首选一)
- 王士禛诗(三首) (287)
 秦淮杂诗(十四首选一) 真州绝句(五首选二)
- 查慎行诗(一首) (290)
 三闾祠
- 沈德潜诗(一首) (291)
 制府来
- 厉鹗诗(一首) (294)
 荆溪道中
- 郑夔诗(二首) (295)
 渔家 还家行

袁枚诗(一首)	(398)
马嵬	
蒋士铨诗(一首)	(299)
岁暮到家	
赵翼诗(二首)	(300)
论诗二首	
汪中诗(一首)	(302)
白门感旧	
黄景仁诗(二首)	(303)
后观潮行 都门秋思	

词

吴伟业词(一首)	(307)
贺新郎(万事催华发)	
陈维崧词(三首)	(309)
贺新郎(战舰排江口) 醉落魄(寒山几堵) 南乡子	
(天水沧涟)	
朱彝尊词(二首)	(312)
卖花声(衰柳白门湾) 长亭怨慢(结多少悲秋俦侣)	
顾贞观词(二首)	(315)
金缕曲(季子平安否) (我亦飘零久)	
纳兰性德词(三首)	(319)
长相思(山一程) 如梦令(万帐穹庐人醉)	
浣溪沙(谁念西风独自凉)	
厉鹗词(一首)	(320)
忆旧游(溯溪流云去)	
张惠言词(二首)	(324)
水调歌头(今日非昨日) 相见欢(年年负却花期)	

散文

黄宗羲文(一篇)	(327)
原君	
侯方域文(一篇)	(332)
李姬传	

方苞文(一篇)	(335)
左忠毅公逸事	
郑燮文(一篇)	(339)
范县署中寄舍弟墨第四书	
全祖望文(一篇)	(342)
梅花岭记	
袁枚文(二篇)	(347)
黄生借书说 祭妹文	
姚鼐文(一篇)	(355)
登泰山记	
汪中文(一篇)	(358)
哀盐船文	
洪亮吉文(一篇)	(364)
出关与毕侍郎笺	
梅曾亮文(一篇)	(368)
记棚民事	

小 说

蒲松龄小说(二篇)	(372)
促织 婴宁	
吴敬梓小说(一种)	(390)
范进中举	
曹雪芹小说(一种)	(400)
宝玉挨打	

戏 曲

李玉传奇(一种)	(414)
清忠谱〔闹诏〕	
洪昇传奇(一种)	(422)
长生殿〔惊变〕	
孔尚任传奇(一种)	(428)
桃花扇〔却奁〕	

近代部分

诗 歌

- 张维屏诗(一首) (439)
三元里
- 林则徐诗(一首) (442)
赴戍登程口占示家人
- 龚自珍诗(三首) (443)
咏史 己亥杂诗〔其一〕〔其二〕
- 魏源诗(二首) (447)
江南吟 寰海
- 洪秀全诗(一首) (451)
吟剑
- 黄遵宪诗(二首) (453)
书愤 哀旅顺
- 谭嗣同诗(二首) (456)
崆峒 狱中题壁
- 章炳麟诗(一首) (459)
狱中赠邹容
- 梁启超诗(一首) (461)
太平洋遇雨
- 秋瑾诗(二首) (462)
杞人忧 黄海舟中日人索句并见日俄战争地图
- 苏曼殊诗(二首) (464)
以诗并画留别汤国顿
- 柳亚子诗(一首) (466)
孤愤

词

- 蒋春霖词(一首) (469)
卜算子(燕子不曾来)
- 况周颐词(一首) (470)

江南好(娉婷甚)

梁启超词一首 (471)

金缕曲(瀚海飘流燕)

秋瑾词(一首) (473)

满江红(肮脏寰宇)

散 文

龚自珍文(一篇) (475)

病梅馆记

薛福成文(一篇) (477)

观巴黎油画记

谭嗣同文(一篇) (481)

仁学

梁启超文(一篇) (486)

少年中国说

林觉民文(一篇) (492)

与妻书

小 说

刘鹗小说(一种) (498)

明湖居听书(《老残游记》节选)

戏 曲

无名氏戏剧(一种) (506)

打渔杀家〔第六场〕

元 代 部 分

戏 曲

关汉卿杂剧

关汉卿，号已斋（一作己斋）叟，生卒年不详，约生于金末，死于元成宗大德（1297—1307）年间，大都（今北京市）人。他是元代大都的一位典型的书会才人，可能是玉京书会的领袖。他生活在社会的底层，长期出入于勾栏妓院，编撰杂剧脚本，甚至“躬践排场，面敷粉墨”（臧晋叔《元曲选序》）。他自身饱受压迫欺凌和生活的煎熬，对下层人民的疾苦有深切的了解和同情，所作杂剧题材广泛，多能反映现实的重大问题，揭露社会的黑暗，表现人民的苦难与反抗斗争，塑造了众多的典型形象。关汉卿以其杰出的创作成就，成为中国古代戏剧的奠基人。作杂剧 60 多种，今存 18 种。又工散曲，今存小令 50 多首，套数 10 余套。杂剧以《窦娥冤》、《救风尘》、《单刀会》等最为著称。

窦娥冤⁽¹⁾〔第三折〕⁽²⁾

（外扮监斩官上⁽³⁾，云）下官监斩官是也。今日处决犯人，着做公的把住巷口⁽⁴⁾，休放往来人闲走。（净扮公人⁽⁵⁾，鼓三通、锣三下科⁽⁶⁾。刽子磨旗⁽⁷⁾、提刀，押正旦带枷上⁽⁸⁾，刽子云）行动些⁽⁹⁾，行动些，监斩官去法场上多时了。（正旦唱）

【正宫端正好】⁽¹⁰⁾没来由犯王法⁽¹¹⁾，不提防遭刑宪⁽¹²⁾，叫声屈动地惊天。顷刻间游魂先赴森罗殿⁽¹³⁾，怎不将天地也生埋怨⁽¹⁴⁾。

【滚绣球】有日月朝暮悬，有鬼神掌着生死权。天地也，只合把清浊分辨⁽¹⁵⁾，可怎生糊突了盗跖颜渊⁽¹⁶⁾：为善的受贫穷更命短，造恶的享富贵又寿延。天地也，做得个怕硬欺软，却原来也这般顺水

推船⁽¹⁷⁾。地也，你不分好歹何为地？天也，你错勘贤愚枉做天⁽¹⁸⁾！
哎，只落得两泪涟涟。

（刽子云）快行动些，误了时辰也。（正旦唱）

【倘秀才】则被这枷纽的我左侧右偏，人拥的我前合后偃⁽¹⁹⁾，
我窦娥向哥哥行有句言⁽²⁰⁾。（刽子云）你有什么话说？（正旦唱）前
街里去心怀恨，后街里去死无冤，休推辞路远。

（刽子云）你如今到法场上面，有什么亲眷要见的，可教他过
来，见你一面也好。（正旦唱）

【叨叨令】可怜我孤身只影无亲眷，则落的吞声忍气空嗟怨。
（刽子云）难道你爷娘家也没的？（正旦云）止有个爹爹，十三年前上
朝取应去了⁽²¹⁾，至今杳无音信。（唱）早已是十年多不睹爹爹面。
（刽子云）你适才要我往后街里去，是什么主意？（正旦唱）怕则怕前
街里被我婆婆见。（刽子云）你的性命也顾不得，怕他见怎的？（正
旦云）俺婆婆若见我披枷带锁赴法场杀刀去呵⁽²²⁾。（唱）枉将他气
杀也么哥⁽²³⁾，枉将他气杀也么哥。告哥哥⁽²⁴⁾，临危好与人行方便。

（卜儿哭上科⁽²⁵⁾，云）天那，兀的不是我媳妇儿⁽²⁶⁾！（刽子云）
婆子靠后。（正旦云）既是俺婆婆来了，叫他来，待我嘱咐他几句话
咱⁽²⁷⁾。（刽子云）那婆子，近前来，你媳妇要嘱咐你话哩。（卜儿云）
孩儿，痛杀我也！（正旦云）婆婆，那张驴儿把毒药放在羊肚儿汤里，
实指望药死了你，要霸占我为妻。不想婆婆让与他老子吃，倒把他
老子药死了。我怕连累婆婆，屈招了药死公公，今日赴法场典
刑⁽²⁸⁾。婆婆，此后遇着冬时年节，月一十五，有湊不了的浆水饭⁽²⁹⁾，
湊半碗儿与我吃；烧不了的纸钱，与窦娥烧一陌儿⁽³⁰⁾；则是看你死
的孩儿面上。（唱）

【快活三】念窦娥葫芦提当罪愆⁽³¹⁾，念窦娥身首不完全，念
娥从前已往干家缘⁽³²⁾，婆婆也，你只看窦娥少爷无娘面。

【鲍老儿】念窦娥伏侍婆婆这几年，遇时节将碗凉浆奠⁽³³⁾；你
去那受刑法尸骸上烈些纸钱⁽³⁴⁾，只当把你亡化的孩儿荐⁽³⁵⁾。（卜儿
哭科，云）孩儿放心，这个老身都记得。天那，兀的不痛杀我也！（正