

大象学术书坊

人类精神趋向

黄纬华 著
大象出版社

013932270

C912.4
89

系学术书坊

人类精神趋向

黄纬华
著



大象出版社



北航

C1639514

C912.4

89

0733380810 -.

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

人类精神趋向/黄纬华著. —郑州:大象出版社,2013.3
ISBN 978-7-5347-7025-8

I. ①人… II. ①黄… III. ①社会人类学—研究 IV. ①C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 276595 号

人类精神趋向

出 版 人 王刘纯
特约编辑 李富强
责任编辑 尚 品
责任校对 张 宁 婧 杰
书籍设计 张 帆

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 18 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 640×960 1/16

印 张 27.5

字 数 368 千字

版 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

定 价 54.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002 电话 (0371)65957860-351

前言

本书旨在通过对西方文化精神和中国文化精神的比较研究,来探寻人类精神的最新趋向和人类生存发展的最终归宿,力图融合科学、哲学、伦理、道德、宗教、艺术,揭示出引导人类自我超越、自我创造、自我实现并进入理想境界的精神力量。

人类精神是宇宙精神的最高结晶,是由人类生存智慧构成的天地之间最美丽的花朵。自人类从大自然中走出而开始思考自然与自身的关系时,人类的精神智慧便出现了,并开始对人类生存命运的探寻。人类在自身的生存发展历程中,从一开始便遭遇着一系列的生存矛盾冲突,这种冲突首先来自人类与自然之间的关系,并在此基础上形成人与群体、人与人及人与自我的复杂关系。这些关系的形成,是人类改造自然和发展自身的结果,它说明人类作为具有自我意识的高级动物,并不仅仅满足于适应着自然而生存,而是具有着更高的生存理想,这种理想就是人类要在超越和消解生存基本矛盾的基础上,实现人与自然的和谐统一以及人的内在心理世界和与其所依赖的外部生存世界的和谐统一。

因而,在实现生存理想的过程中,人类精神对人类的生存行为始终发挥着引导性的作用。人类精神最集中、最突出地凝聚和概括了人类在生存发展历程中的全部生存智慧,因而它从科学、哲学、道德、宗教、神话和艺术等不同文化范畴,显示出人类对生存理想的具象的、抽象的、普遍的和生动的思考。在人类对自身生存理想的不同思考中,不同时空中的不同民族,由于所依赖的生存环境和文化氛围不同,所表现出的民族精神对人类的生存发展走向的思考也就具有相应的差异性。西方民族是从天人相对、主客分离的角度看待人与世

界的关系,因而西方的思想文化精神的突出特征是把客观事物的规律性作为最高真理去追求,人类生存发展的最终走向体现在主体对客体的统一中。中华民族是从天人合一、主客不分的角度看待人与世界的关系,因而中国的思想文化精神的突出特征是把人与世界的关系和谐看做人的最高理想去实现。西方的思想文化所呈现的强烈的主体精神,为人类创造和提供了改造世界的强而有力的工具和手段,同时也通过宗教的信仰,为人类提供了道德的准则和生命的价值与意义,但它的科技理性精神因其自身的僭妄而逐渐成为支配一切的中心力量,而人类则沦为科技理性统治下的工具。它的宗教精神因其依赖的思想基础的虚无化,由此建立在这种基础上的意义与价值的思想文化大厦也轰然倒塌。中国的思想文化所呈现出的统一和谐精神,为人类的生存发展走向提供了理想的归宿,使身处在各种生存矛盾中的人类看到了希望之光。但中国的和谐精神却是建立在整体性、混沌性的思维之上的,它未经过天人相对、主客相分这一历史阶段的洗礼,因而它需要强烈的主体性精神为自己的发展提供改造客观世界的强而有力的工具与手段。这一切充分说明,人类生存发展的走向,是与人类精神的统摄性和引导性作用密切关联的,而人类生存理想的实现,必须在全人类不同思想精神的互补共融中,才能寻找出合理有效的方法途径。

本着这样的目标,本著通过对东西方文化精神的考察,探寻其文化精神对人类生存发展所呈现出的价值与意义,并思索不同文化精神所包含的局限性,在东西方文化的交汇和撞击中,寻找其人类精神发展的最新趋向和人类实现生存理想的精神动力。

本著分为四个部分,第一部分为第一章,通过人类生存基本矛盾和人类所进行的文化创造性活动的揭示,探讨人类精神与人类生存的关系,指出人类生存发展的最高理想是在消解人类生存基本矛盾的基础上,实现人类与世界的整体和谐,而人类精神则构成了人类开展生存性活动,实现生存理想的统摄性力量。并指出东西方的民族思想精神的互补共融对人类生存发展所呈现出的价值意义。

第二部分包括第二章、第三章和第四章,通过对西方的科学技术理性精神、基督教精神和哲学中的反思、构建精神的考察,揭示西方思想文化精神对人类生存发展所发挥出的功能性作用和局限性,指出西方的科学技术理性精神为人类的生存发展提供了工具与手段,但科技理性的僭妄却颠倒了目的与手段的关系,使人类沦为科技理性统治下的工具与手段;西方的基督教精神为人类提供了伦理道德规范与价值意义,但上帝存在的虚妄性却最终使这一支撑西方世界的精神大厦趋于崩塌;西方的哲学反思、构建精神从形而上的角度反思着人类生活世界的合理性,并展开了对人类未来世界的理想性构建,但其所依赖的主客分离的基本思想,导致其为人类设想的最终归宿仍充斥着矛盾性。通过对西方思想文化精神的辩证分析,指出在其他民族思想文化精神中寻求合理资源的必要性。

第三部分为第五章、第六章和第七章,通过对中国的儒家精神、道家精神和艺术精神的考察,揭示中国的思想文化精神对人类生存发展理想归宿的探寻及其内在缺陷,指出中国的儒家精神从伦理道德的角度对个体与社会群体关系的和谐统一进行了探讨,道家精神从人的天然、纯真本性角度探讨了人与自然关系的和谐统一,中国艺术精神从人的内在心理世界的调适以适应外在世界的角度探讨了人的身心关系、灵肉关系的和谐统一,为人类的生存发展敞显出理想的希望之光。但中国的思想文化精神因其建立在天人相合、主客不分的思维基础上,因而缺乏强烈的主体精神去把握客观事物的规律性并最终为人类提供手段与工具,这决定了中国的思想精神为人类生存发展所悬设的理想仍然需要完善与补充,即这种理想必须经过天人相分、主客相对这一历史阶段的洗礼,因而引入和补充西方的思想精神,就显得十分必要,而且具有可能性。

第四部分为第八章,通过东西方思想文化精神的比较研究,揭示出西方传统思想精神对人类生存发展的功能性作用和中国传统思想精神对人类生存发展所呈现的方向性内涵,并把现当代的人类思想作为构建人类精神的补充,从而沟通和融会东西方的思想精神。在

这个寻找人类精神趋向的过程中,马克思关于人类生存实践活动的基本思想,成为沟通东西方思想精神的纽带和桥梁。由于马克思关于人类的实践性、社会性、历史性和价值性的统一性构成了人类生存发展的基础,因而人类精神的最高趋向也最终与人类生存矛盾的全面消解和人本质的全面实现融合一起。

以此行文线索,本著对人类精神这一跨学科的课题的研究方法予以定位:首先,把马克思关于人类生存问题的思考作为研究的基础支撑,以实践性、社会性、历史性和价值性有机统一的文化哲学人类学思想为基点,广泛吸收人类思想史和人类精神史上关于人类思想精神的先进成果,从而发现和揭示人类思想精神发展的最终趋向。其次,由于在人类的思想精神发展史上以古希腊为代表的西方思想精神和以儒、道、释为代表的中国思想精神分别对人类的生存发展展示出普遍与具象、抽象与生动的思考,因而本著将采用比较学的研究方法,在东西方思想精神的突出特征对比中,探寻双方所具有的价值与意义,最终在双方的互补共融中寻求统一。再次,由于人类精神是一个跨学科的大课题,因此决定了我们的研究以马克思的整体观、辩证观、发展观的方法论为依托,从科学、哲学、宗教、伦理、道德和艺术等学科多角度、多层次地进行综合研究,从多种学科的对人类生存发展的功能性作用中寻求和揭示人类精神的发展走向和最终趋势。最后,由于人类精神的问题面对的是人类生存发展这一根本性的问题,而人类的生存发展又面临着人类的过去与未来、现实与理想、物质与精神等一系列重大问题,因而本著不求全面、系统、完整地去构建一个自圆其说的独立体系,而是从不同学科和层面对人类生存发展的审视与观照中,去揭示人类精神发展的最终走向。据此,本著将采用现象学与思辨方法相结合的方法,面向人类生存的现实,从人类不同的精神现象分析、梳理中,发现不同精神现象内涵的意义普遍性,其研究方法不是从理论到现象的自上而下的审视,也不是从现象到思辨的自下而上的归纳,而是二者的有机结合和统一。

本著所内含的价值意义在于:在西方思想和东方智慧的交汇之

处,揭示人类精神与人类生存的关系,并在人类文化范畴的融通中寻求人类精神发展的最终趋向。因此不但形成了本著的难点,也构成了一个人类性的难题,这个难题的焦点在于:自古以来的东西方思想家们对人类精神和人类发展趋向的探索,大都是从本民族的思想文化角度出发去思考这一人类难题的,因而不问其思想的内涵多么深刻,仍然具有相应的时空局限性。而人类的生存发展和人类的精神内涵却具有无限的丰富性、深刻性和广阔性,因而超越时空的局限,在人类历史的思想智慧中探寻人类精神的最终趋向,无疑是十分困难的。然而,透过人类历史上的精神现象和思想智慧,去思考其意义的普遍性,并在思想智慧的普遍性与特殊性中寻求统一性,却是具有相应的可能性的。因而,本著的目的,就是通过东西方思想智慧的撞击与人类文化范畴的交汇,去寻求这种思想意义呈现的可能性。对于中国的思想领域来说,这种探索虽然不乏其人,也出现了相应的成果,但总体上说,这种探索要么站在西方思想文化的立场去统一中国的智慧,要么把西方的思想文化视为丰富中国智慧的手段与材料。而从现象学的角度出发,客观地、无立场地去分析、批判和总结东西方思想文化对人类生存发展所具有的功能性作用及局限性,也只是刚刚启始。这样,本著的价值就在于:在揭示人类思想成果的基础上,为人类精神发展趋向的揭示,寻找一个新的生长点。如果说这构成了本著的价值之所在,姑且也正是本著的创新之处吧。

目录

第一章 人类精神与人类生存	1
一、人类生存中的基本矛盾	1
二、人类精神与生存世界	4
1. 依存的“自然世界”	5
2. 创造的“文化世界”	7
3. 构建的“意义世界”	11
三、人类精神的意蕴及其特征	15
四、人类精神的发展历程及其时空差异性	25
1. 精神产生基础的差异性	26
2. 不同时空中人类精神发展历史的差异性	29
3. 消解人类生存基本矛盾的差异性	34
五、走向统一的人类精神	36
第二章 理性精神的基础性作用	41
一、理性精神的内涵意蕴	41
二、西方理性精神的产生发展历程	48
1. 古希腊时期理性精神的产生及其特征	49
2. 古希腊之后潜含在西方思想史中的理性精神	54
3. 人类理性之门的开启	58
三、人类理性精神的悖论	61
1. 人类理性精神对人类生存发展的促进作用	62
2. 科技理性的僭妄	66
四、西方现当代思想对人类理性精神的审视	72

五、科技理性与人的全面发展	79
第三章 基督教精神的终极关怀	83
一、基督教与人类生存	84
二、基督教的精神历程	91
1. 基督教精神的思想文化渊源	91
2. 基督教精神的兴起与发展	96
3. 基督教精神的蜕变	100
三、基督教精神的内蕴	108
1. 原罪意识	108
2. 救赎意识	111
3. 未来意识	115
4. 博爱精神	121
5. 世俗的平衡与张力	126
四、现当代思想对基督教精神的梳理与张扬	130
1. 基督教负面因素的危害性作用	130
2. 近代思想的批判与否定	131
3. 现代思想的世纪之思	133
第四章 西方反思、构建精神的运动张力	141
一、反思、构建精神与人类生存	142
1. 已有思想的局限性	142
2. 人类的反思活动	144
3. 人类的构建精神	148
二、反思、构建精神的发展历程	153
1. 西方传统思想史中的反思、构建精神	153
2. 现当代西方思想中的反思、构建精神	159
3. 马克思思想的反思、构建精神	167

三、反思精神、构建精神的内涵呈现	172
1. 人的本质问题	172
2. 人的罪与恶	176
3. 人的自由精神	183
4. 民主与平等精神	187
5. 科学精神	191
6. 人类生存的理想	192
四、反思、构建精神的功能性作用及其局限性	198
第五章 儒家精神的价值意义	206
一、儒家思想精神的历史性内涵	208
1. 儒家思想精神产生的根源	208
2. 原始儒家的思想精神	210
3. “内圣”之道的历史性演进	219
4. “外王”思想的传承	227
二、儒家思想精神的人类生存性意义	230
1. 人与自然的关系	231
2. 人与社会群体的关系	237
3. 人与人之间的关系	241
4. 人的身心关系	244
三、儒家思想精神的当代性意义	248
1. 儒家的“仁学”思想	251
2. 儒家的“天人合一”思想	252
3. 儒家的“群己统一”思想	254
4. 儒家的“待人如己”伦理观	255
5. 儒家的“内圣”之道	257
四、儒家思想的内在缺陷	259

第六章	道家精神的和谐意蕴	265
一、“道”的形而上意义		267
1. 作为万事万物产生发展的本原性之“道”		267
2. 作为宇宙社会存在的本然性之“道”		270
3. 通向自由之境的方法之“道”		274
二、“无”的生存性意蕴		278
1. “无”的内涵特征		279
2. “无为”与“无为而无不为”的功能作用		281
3. “无”的生存性意义		286
三、消解人类生存矛盾的和谐精神		291
1. “天人合一”的和谐精神		292
2. 人与社会关系的和谐统一		297
3. 个体自由精神的张扬		299
四、道家思想的局限性		302
第七章	中国艺术精神的生存境界追求	307
一、艺术与人类生存		308
1. 人类情感、意志满足的意义		309
2. 艺术、审美活动与人类的情感、意志		316
二、中国艺术精神的内涵意蕴		323
1. 中国艺术精神的思想基础		323
2. 中国古代各门类艺术的情感功能		328
三、中国艺术精神的生存性意义		340
1. 中国艺术的生存性意义与功能性作用		341
2. 中国艺术审美观念的生存性意义		347
3. 中国艺术精神走向理想的内在化之途		350
四、中国艺术精神功能特征的非圆满性		353

第八章 人类精神趋向	358
一、人类生存的走向与精神的统一	359
1. 从不同文化范畴看人类生存的走向	359
2. 人类精神统一问题的提出	368
二、人类精神统一的必要性与可能性	370
1. 探讨人类精神统一的必要性	370
2. 探求人类精神统一的可能性	374
三、对话、互补、交融中的人类精神	380
1. 西方传统思想精神的功能性拓展	381
2. 中国传统思想精神的方向性意蕴	393
3. 马克思思想的奠基性意义	402
4. 西方现当代思想的补充性作用	409
四、人类精神的趋向	417
主要参考文献	422
后记	424

第一章 人类精神与人类生存

一、人类生存中的基本矛盾

人类自从大自然脱胎而来并生成于世,就不断地以实践的方式和思想的方式认识自然,改造自然,认识自身,改造自身,以使人类更好地生存于世。人类在这个发展自身的生存活动中要把自然而然的客观世界改变成“属人的世界”或“人化的自然”,要把自身改变成为超越自然并最终与自然和谐统一的生命存在,人类需要从自然而然的客观世界中探寻万物何以如此的客观真理,从而正确地认识和把握万物存在的客观规律并为自身服务;人类还要从人与自然关系基础上形成的社会关系来考虑人类应该怎样生存于世,由此便形成了人类伦理道德上的善。在“真”、“善”统一的基础上,人类最终实现“美”的理想,“美”的理想代表着人类把自然而然的世界改变成“真善美”相统一的世界。

由此,人类便在这个改造自然生成自身的活动进程中,面临着一系列矛盾冲突。首先,是人与自然的矛盾冲突,这个矛盾冲突的解决过程表现为人被大自然奴役、人对大自然的征服和人与大自然和谐相处的不同关系。其次,是人与社会的矛盾冲突,这个矛盾冲突的解决表现为人在社会面前的依附性、人在社会面前的独立性和人与社会的和谐统一性。再次,是人与人之间的矛盾冲突,这个矛盾冲突的解决表现为人际关系的依赖性、人际关系的自由性和人际关系的协作互补性。最后,是人的身心关系的矛盾冲突,这个矛盾冲突的解决表现为人的自我意识和自身完善上的蒙昧性、自我觉醒的自为性及身心和谐的自觉性。诸种矛盾的解决,才是人类“真善美”有机统一

的理想世界的真正实现。在这种理想状态中,人类真正掌握了大自然的客观规律并为自身服务,学会了与大自然友好地相处。在人与自然和谐统一的基础上,作为个体的人与其生存的社会也达到了互补统一,个体需求的目的与社会对人的要求之间达到了一致性,在社会中形成的人与人之间的关系成为友好互补的关系,每个人都以他人的优化存在为自身优化存在的条件,以对方人格自由为自己人格自由的环境,每个单个的人在解决自然属性和社会属性的冲突上成为一个审美式的人,人的精神获得了极大的解放。

人类在生存发展中所面临的四大基本矛盾,归根结底,来源于人自身所具有的自然属性与社会属性、动物属性与文化属性的双重矛盾性。人类来自于大自然,其身上深深地带着大自然的烙印,作为一个有血有肉的生命存在,人的身上仍然携带着动物属性和自然属性,具有动物的各种本能,这种本能首先表现为维持生命和延续生命的需要,因而必须从外界摄取营养,满足饮食的基本要求。其次表现为人类延续生命的性的生殖功能和娱情功能的需要。人的生命基本需要,构成了每一个生命个体都是以满足自己的生命需要为中心倾向来面对生存环境的,因而,从某种意义上,人类从根源上具有自私的先天特性。如英国的道金斯在他的《自私的基因》中对动物及人类的基因进行了研究,认为基因在进化选择中形成了自私的特性,这种特性通常会导致个体行为的自私性。“自私的基因没有预见能力,它们都是无意识地、盲目地复制基因。它们进行自身复制……它们将趋向某些特性的进化过程。这些特性,在特殊意义上说,可以称为自私的。”^①基因的这种自私天性,构成了生命在生存活动中自私行为的根本原因。

然而,基因的自私天性是在生命进化的自然属性和动物属性中形成的结论,并不代表着人的属性的全部内容,人性的内容还包含着人的文化属性和社会属性。人的文化属性表现在人对动物的超越性上。人类在生存实践活动中形成了意识,能够认识客观世界和改造

① 道金斯:《自私的基因》,第280页,科学出版社,1983。

客观世界。人通过对自然世界的改造,让自然适应人的生存而发生了改变,这导致了一个“属人的世界”和“文化世界”的出现。由此,人类改造世界的认识活动和实践活动,构成了人的文化属性。人的社会属性是人的文化属性在人类生存中的关系性呈现,它的最基本的含义是人类共生关系中的相互依存性。任何一个个体,离开了人类的相互依存性,是无法生存下去的,因而人的交往活动构成了人类社会属性的第二层含义。人们在交往中求得社会的发展和个体的发展,由此,便进入了人们之间的伦理道德关系中,人在伦理关系中所表现出来的道德性,又构成了人的社会属性的第三层含义。

动物属性与文化属性、自然属性与社会属性共同存在于人的身上,它们之间存在着相互联系、相互斗争、相互作用的关系。人的动物属性和自然属性使人在生存中具有自私自利的特性。作为生命的个体,在生存活动中都是以个人利益为出发点,以个体需求为中心倾向来面对生存世界、面对社会环境的,个体首先要满足生命的需要,并追求动物机体的舒适、安逸的享受。然而,人类的文化属性和社会属性所形成的人在生存交往中的伦理道德规范,则要求每个个体必须以理智的态度和适宜的方式去对待他人和社会。作为生命的个体,要想更好地生存于世,实现个人的最大幸福和理想,就必须处理好自己与他人、与社会的关系。作为整体的人类,要想认识和把握世界,就必须谋求发展,进行创造活动。这样,人身上的文化属性、社会属性与动物属性、自然属性便处在对立统一之中,生命个体的欲望要求和自私天性,构成了人类开展创造活动的出发点和基础,而人类社会文化的伦理道德要求则规范着生命个体的活动,二者构成了人类生存的最为根本性的矛盾。

由此可以看到,人类生存所面对的人与自然、人与社会、人与人及人的身心之间的冲突,归根结底,来源于人的动物性与文化性、自然性与社会性的基本矛盾冲突,来源于人的自私天性及生存的欲求和发展的需要这一生命存在的原点。这一切构成了人类生存发展的出发点和原动力,也构成了人类生存发展历史的出发点和原动力。人类也就

是在解决四大基本矛盾的运动中产生了生存的智慧,产生了人的世界观、历史观、人生观和价值观,它们为人类生存和发展提供了安身立命之本。人类所产生的生存智慧便构成了人类的精神。

二、人类精神与生存世界

人类在解决生存的基本矛盾过程中产生了智慧精神,它从根本上构成了解释和改变人与世界关系的思想,启迪、鼓舞和指导人类以实践的方式改造客观世界,也改变了人们的社会生存方式和文化方式,从而让世界满足人类的需求,推动人类社会的发展。人类的智慧精神作为人的安身立命之本和最高支撑,它最为关注的是人自身的幸福与发展,因而构成了人类生存的思想理论,为人类的实际行动提供了根据、标准和尺度。在人类认识和改造世界的历史进程中,人类的智慧精神引导着人们去认识把握世界“何以如此”之“真”,去寻求人类“应该如何”之“善”及“怎样才是”之“美”。

人类的智慧精神在引导人们实现“真善美”统一的历史进程中,对客观世界的认识与把握是一种超越性和创造性的活动,这种超越与创造,使人类能够摆脱自己狭隘的、有限的生存状态,在自己所意识到的世界中为自己创造无限广阔、无限发展的理想世界。人类在自己丰富的“联想”、“想象”的实践活动中,由自己赖以生存的“自然世界”创生出了“属人的世界”,即人的“文化世界”,在人的“自然世界”和“文化世界”统一中,人类又在思考和追求着生命存在的价值和意义,由此,便构成了人类生存中的“意义世界”。正如波普尔在他的《客观知识》中对客观世界的划分:“存在着三个世界,第一世界是物理世界,即构成物理状态的世界,第二世界是精神世界或精神状态的世界,第三世界是概念东西的世界,即客观意义上的观念的世界——它是可能的思想客体的世界:自在的理论及其逻辑关系、自在的论据、自在的问题境况等的世界。”^①波普尔所划分的三个世界

^① 波普尔:《客观知识》,第164—165页,上海译文出版社,1987。