

再唱红楼梦

赵志军 主编



钢琴弹唱、弹奏的
双重版本

壹 叹香菱
贰 枉凝眉
叁 红豆曲
肆 聪明累
伍 晴雯歌
陆 秋窗风雨夕
柒 分骨肉
捌 葬花吟
玖 题帕三绝
拾 好了歌

北京环球音像出版社



1412135

再唱红楼梦

赵志军 主编



钢琴弹唱、弹奏的
双重版本

北京环球音像出版社

再唱红楼梦

赵志军 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：窦 柳 赵雨童

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：12.5

版 次：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-07-365-00/A. J6

定 价：22 元

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

再唱红楼梦

目 录

弹奏部分：

1	...	...	...	...	第壹回《红楼梦曲》
3	...	...	...	...	第贰回《枉凝眉》
8	...	...	...	...	第叁回《分骨肉》
13	...	...	...	...	第肆回《晴雯歌》
17	...	...	...	...	第伍回《聪明累》
20	...	...	...	...	第陆回《紫菱洲歌》
23	...	...	...	...	第柒回《叹香菱》
26	...	...	...	...	第捌回《好了歌》
29	...	...	...	...	第玖回《题帕三绝》
33	...	...	...	...	第拾回《秋窗风雨夕》
37	...	...	...	...	第拾壹回《红豆曲》
42	...	...	...	...	第拾贰回《葬花吟》

弹唱部分：

48	...	...	...	...	第拾叁回《红楼梦曲》
50	...	...	...	...	第拾肆回《枉凝眉》
53	...	...	...	...	第拾伍回《分骨肉》
59	...	...	...	...	第拾陆回《晴雯歌》
64	...	...	...	...	第拾柒回《聪明累》
68	...	...	...	...	第拾捌回《紫菱洲歌》
71	...	...	...	...	第拾玖回《叹香菱》
75	...	...	...	...	第贰拾回《好了歌》
78	...	...	...	...	第贰拾壹回《题帕三绝》
83	...	...	...	...	第贰拾贰回《秋窗风雨夕》
88	...	...	...	...	第贰拾叁回《红豆曲》
93	...	...	...	...	第贰拾肆回《葬花吟》



第壹回

红楼梦曲

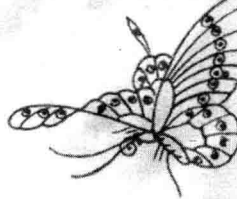
弹奏部分

原著：曹雪芹

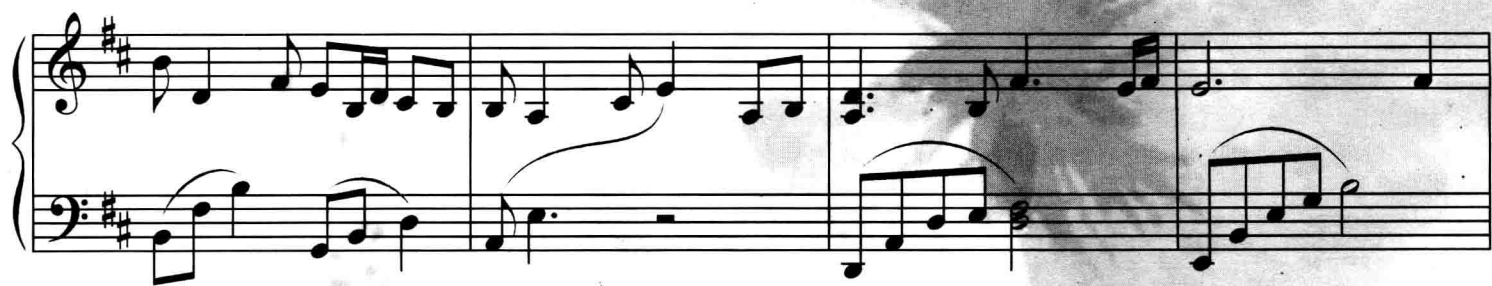
作曲：王立平

原唱：陈 力

演奏提示：这首歌曲调是枉凝眉的简化。演奏时要与枉凝眉有所不同。曲子要充分表现出诉说和悲伤的情绪。



小广板





寒塘渡鹤影 冷月葬花魂

陈晓旭：当年的黛玉扮演者。

自称当年的性格与气质都与黛玉很像。以她孤傲的性格和略带忧郁的气质将黛玉饰演的栩栩如生。此外，陈晓旭本人也是个酷爱文学，才华横溢的人。当年就已经发表过很多诗作了。这与剧中人物黛玉的性格恰恰得到了完美的统一。因此成功的将黛玉这个角色出演的非常动人，甚至被后来人们公认“晓旭就是黛玉”。

但是演完黛玉，她只出演了几个角色就告别了演艺界。经过一段彷徨后，却阴差阳错地进入了商界，成为了广告界的风云人物。后来，就在事业成功的时候，陈晓旭出人意料地选择放弃亿万家产剃度出家。当时的她，已身患重症。固执如黛玉般的性格却使得陈晓旭不愿接受治疗，终因乳腺癌不治离我们远去。如今，曾将一出“黛玉葬花”演绎得楚楚动人的她化作了一抹尘土回归了人间，走完了她年仅42岁的一生。



第貳回

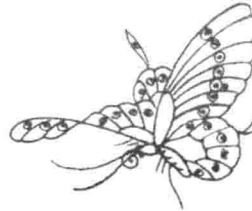
枉凝眉

原著：曹雪芹

作曲：王立平

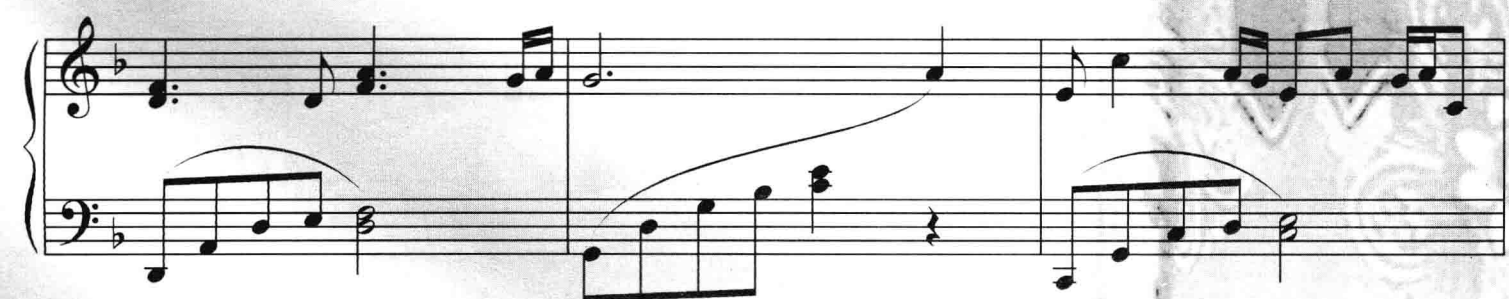
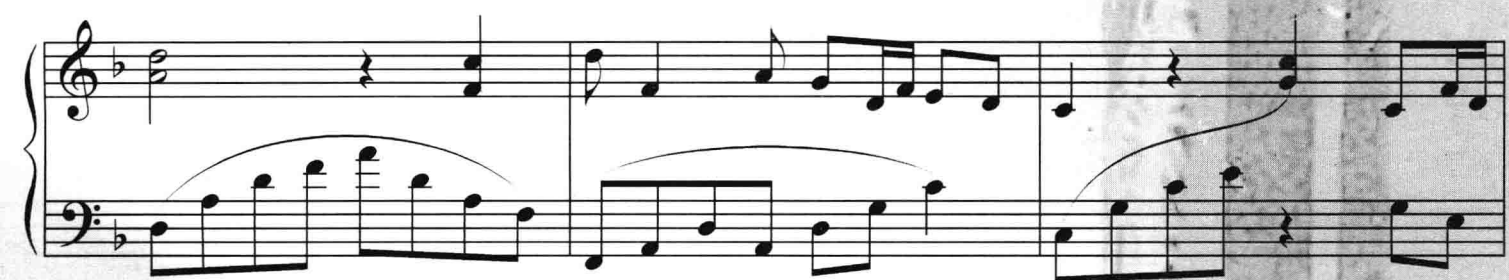
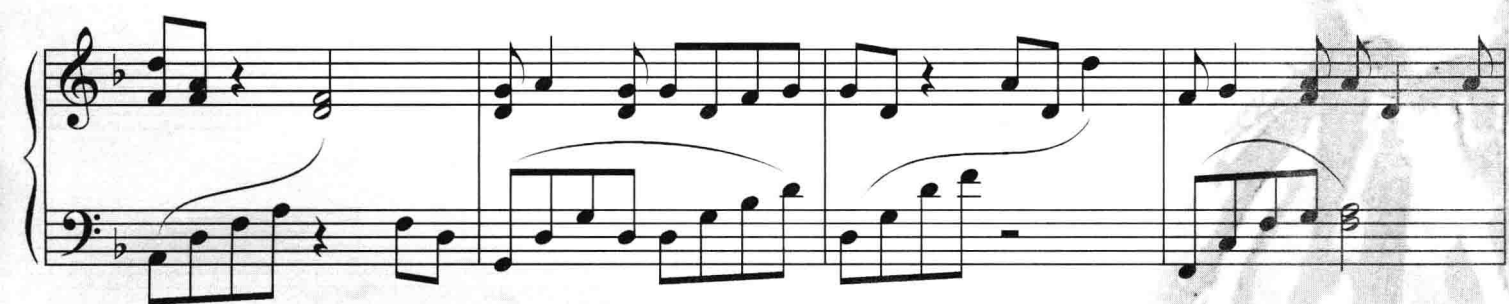
原唱：陳 力

演奏提示：这首歌曲充满着深情和感伤，是对宝黛爱情悲剧的倾诉。在弹奏时要多加练习倚音，琶音等。多加体会古筝，琵琶的演奏特点如何用钢琴来表现。

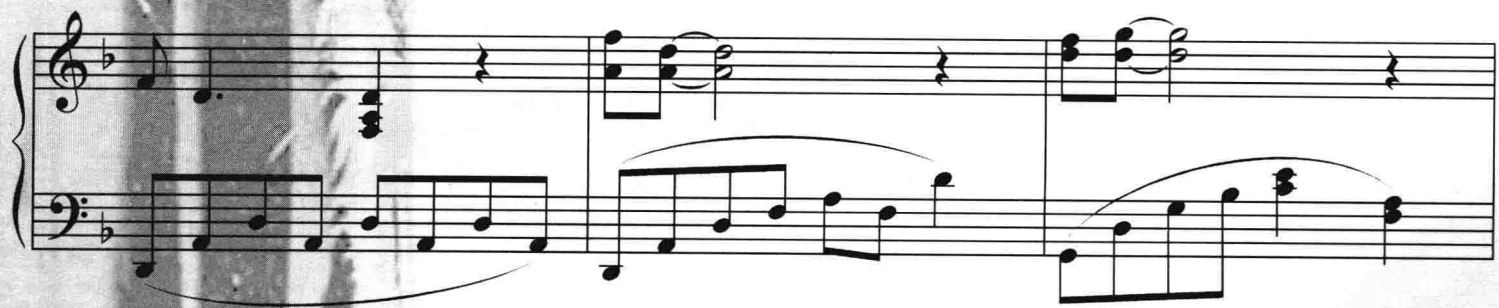
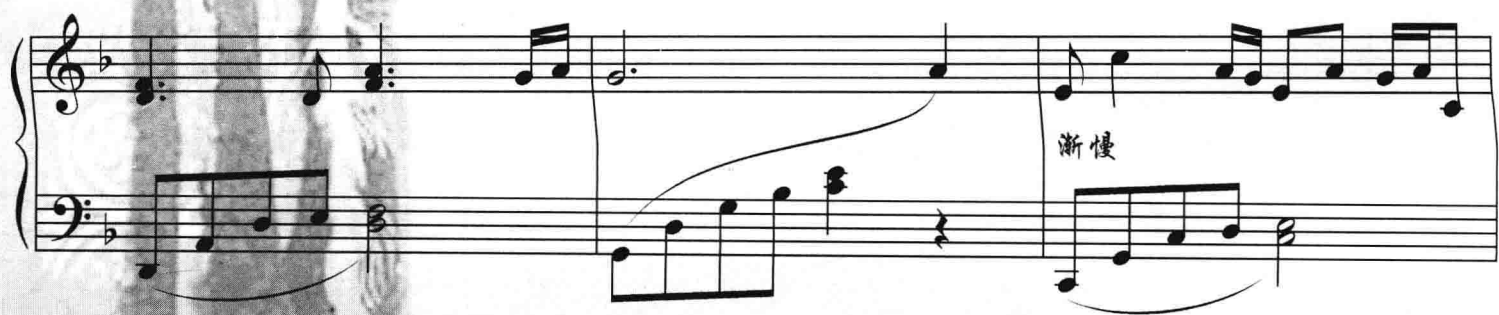
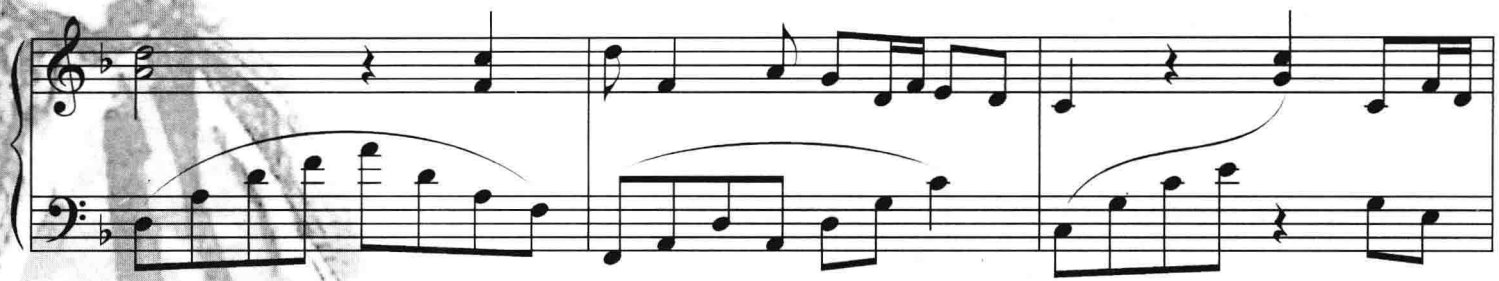
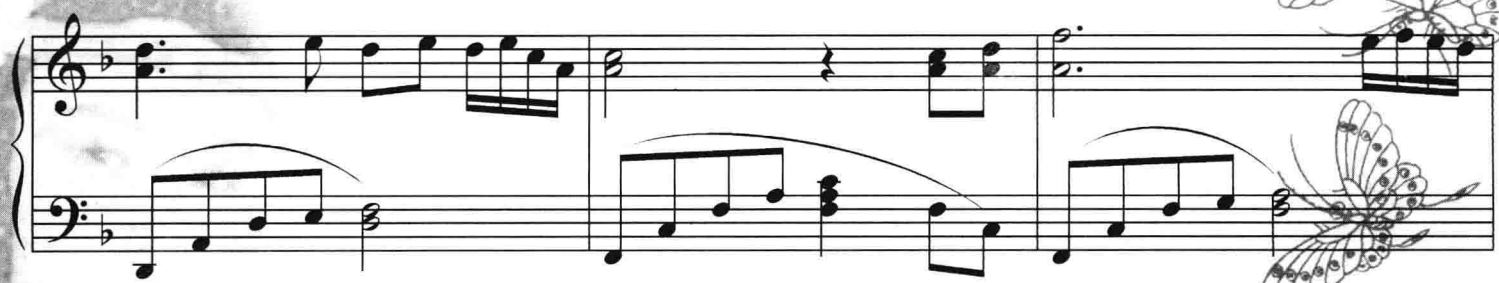


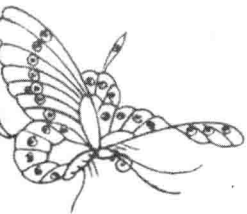
小广板











演奏提示：歌曲深情，有离别之意，
演奏时手指要连贯流畅，和弦在使用时
尽量轻并适当加延音踏板。

第叁回

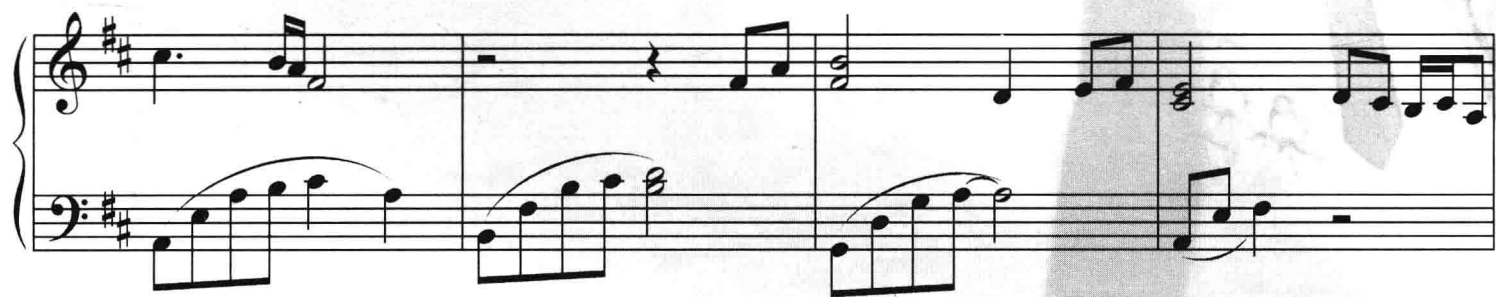
分骨肉

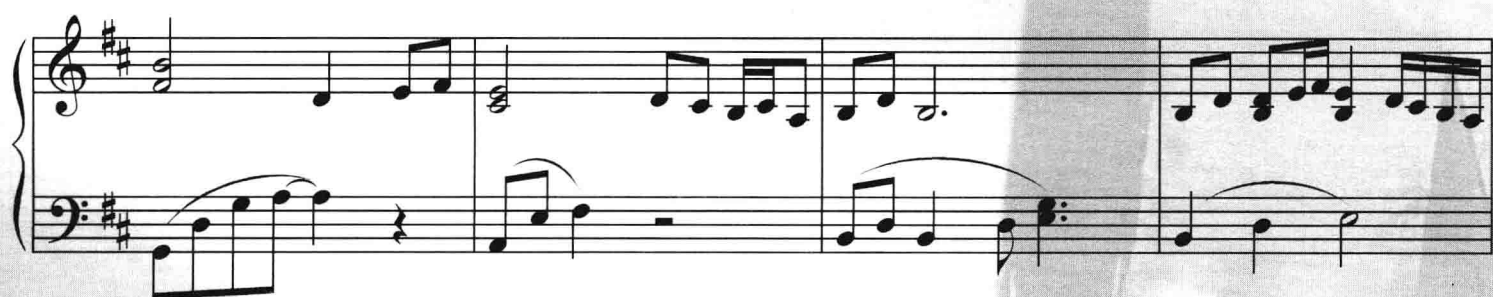
原著：曹雪芹

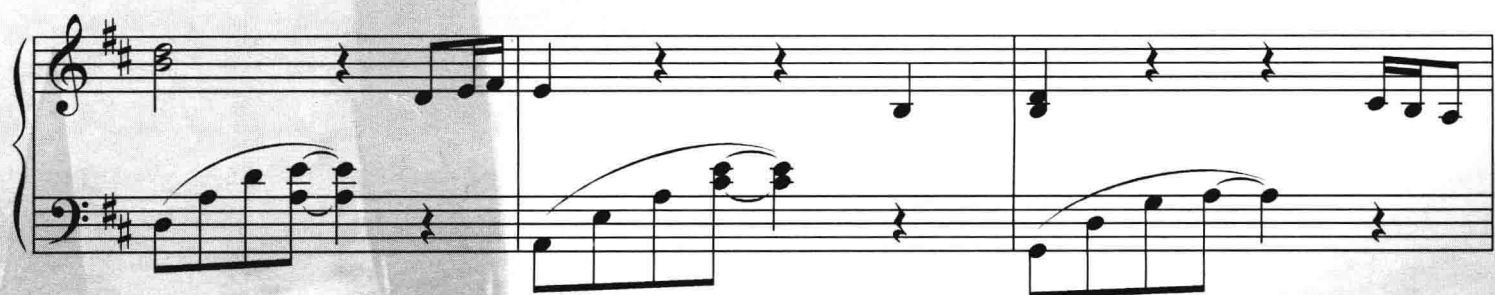
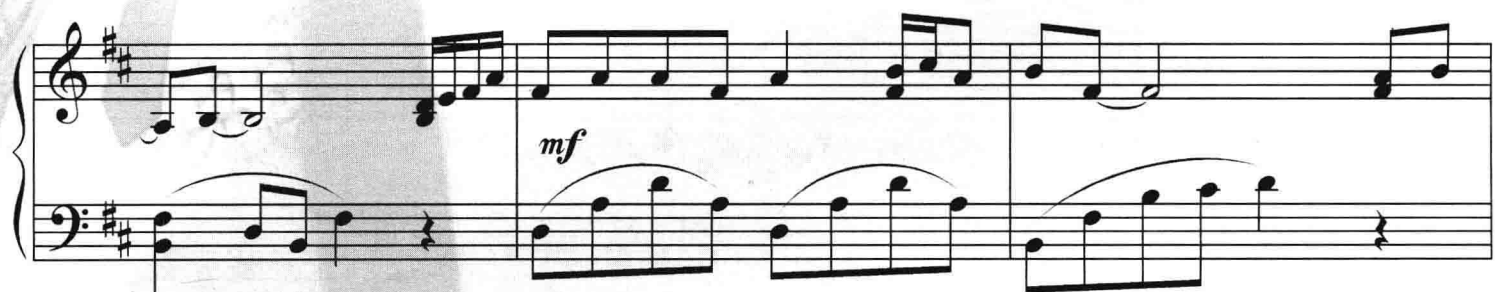
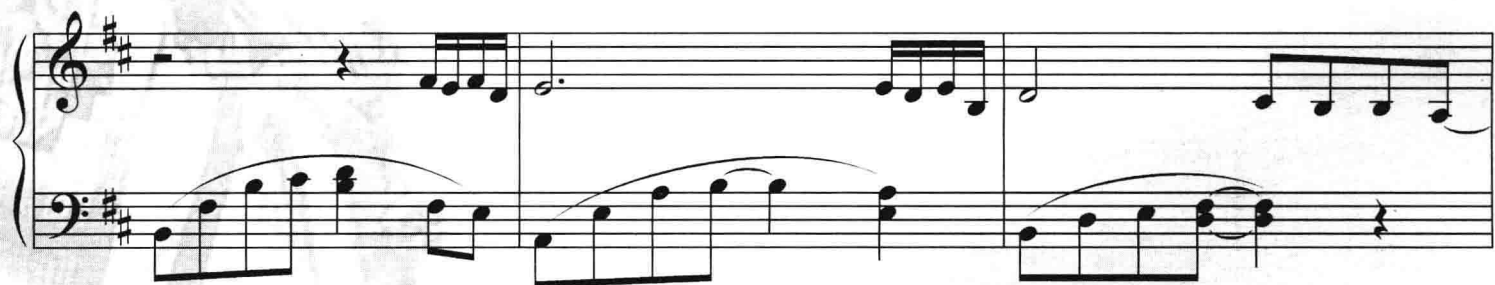
作曲：王立平

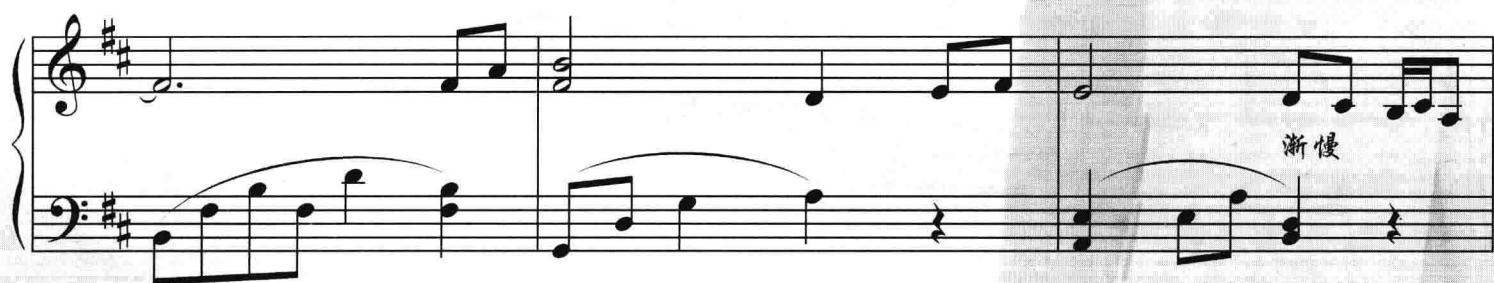
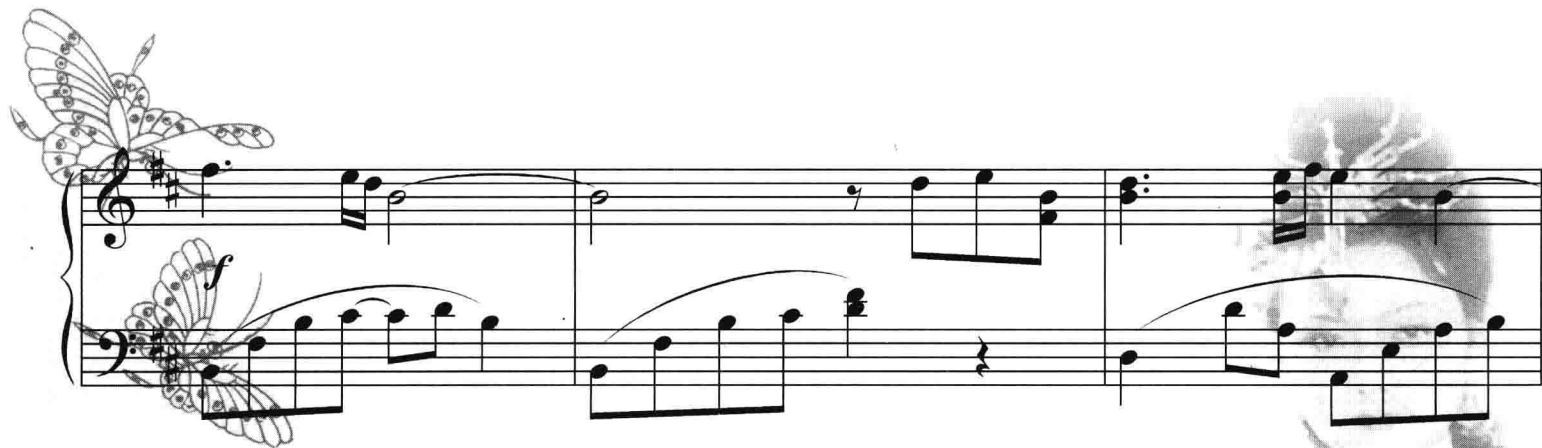
原唱：陳 力

行板









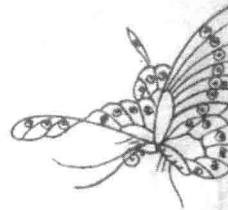
第肆回 晴雯歌

原著：曹雪芹

作曲：王立平

原唱：合唱

演奏提示：这首歌曲是唱晴雯的，曲调恰恰和晴雯的性格达到了很好的统一。具有反抗性质的机灵和尖刻。整首曲子演奏时略带活泼，但整体要表现的流畅、柔和。



中板

