

# 梅花香自苦寒来

书斋小记

才金城 著  
荆荟良 整理

陕西出版集团  
陕西人民出版社



# 梅花香自苦寒来

书斋小记

才金城 著  
荆荟良 整理

陕西出版集团  
陕西人民教育出版社



---

图书在版编目(CIP)数据

梅花香自苦寒来:书斋小记/才金城著;荆荟良整理. —西安:陕西人民教育出版社, 2012. 4  
ISBN 978 - 7 - 5450 - 1546 - 1

I. ①梅… II. ①才… ②荆… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 067212 号

---

梅花香自苦寒来——书斋小记

才金城 著  
荆荟良 整理

陕西出版集团 出版发行  
陕西人民教育出版社

(西安丈八五路 58 号)

各地新华书店经销 西安金德佳印务有限公司印刷  
850×1168 毫米 1/32 开本 6.25 印张 8 插页 168 千字  
2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5450 - 1546 - 1

定价:16.00 元



才先生与大山

送才全城先

梅花香自苦寒  
来冰雪孕梅香  
花绽放时梅香  
报春来

友人竺君 二〇〇八年七月十三日

友人竺君赠才先生书法

敬献才金城老师

为子蓄几兰为木  
当作松干出五风香  
松雪尔改容

梅丽霞诗 岁次壬午  
陈振杰书

悼恩师才金城先生（梅丽霞诗 陈振杰书）



友人武宪赠才先生水墨人物画

进步处便思退步 庶免觸藩之禍  
着手時先圖放手 纔脫騎虎之危

壬申冬月書贈



读史使人明智，读诗使人  
聪慧，演算使人精密，哲理  
使人深刻，伦理学使人有修养，  
逻辑修辞使人长于思辨。

培根

宁拙勿巧

宁丑勿媚

傅山

才先生书法

持身涉世不可随境而迁延是如火流金  
而清风穆然严霜肃杀物而和气温成  
阴霾晦冥而慧日朗然浩溔倒海而砥  
柱屹然乃是宇宙间的真人品

歸苾菴譚子則自勉 壬子秋月

世上的知识只有两个来源，  
一是学史，即知识来源于历史；  
一是实践，即知识来源于实践。

讀《金石錄后序》，每  
羨李、趙題共趙銘誠夫  
婦引書贈茶于“歸來堂”以  
情趣；“中即舉杯大笑”，傳  
為佳話。吾不羨金石圖書  
滿架的富有，獨羨其精神  
生活之充溢樂趣及其  
飲茶方式之高雅。

才先生书法

# 前 言

《梅花香自苦寒来——书斋小记》是才金城先生的遗作之一，也是学生们为才金城先生出的系列图书之二。书中收入了才先生自 1969 年以来阅读古今中外名著的札记，以及随感、回忆、讲座等文字，主要是先生 1969 年在农村繁重的劳动之余的读书心得。

才先生在从事建筑施工时，认识了一些朋友，其中也有一些文化界的朋友，借得一些好书，甚至他们收藏的一些平时难得一见的珍贵图书也往往舍得借给他阅读。

才先生以读书为乐，同时他亦认为读书是一件苦差事，只有用心去读，用心去品味，才会有收获。这也是友人建议用“梅花香自苦寒来”作为书名的缘由。

此书是根据才先生的学生们、朋友们以及家人的愿望出版的，是一种追忆，是一种纪念。

苍 良

2010 年 9 月 3 日

## 读书札记（代自序）

昔年每读书，则往往留心于辞藻之华美，文章之痛切，而没有反复玩味其中奥义，用来修正自己的缺点或错误。今虽年齿已长，如毅然改辙，犹未为晚也。

“开卷有益”，切不可只抓知识，主要之点在于汲取其旨要。此读书之根本，若图满足于一知半解，以为炫鬻之资，则不足取也。

昔年读书，虽不能过目成诵，亦能长于记忆，今则读后旋即忘却，故以札记辅之，非有意于其他也。

为人而不看报、不读书，终日庸庸碌碌，殊可悲矣。朱子诗云：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠哪得清如许，为有源头活水来。”读书之要在于为水而不腐，为人而不致堕落；于低级趣味之中，出污泥而不染。

（该文作于1969年3月21日）

# 目 录

## 读书札记

1. 美丽的箱根, 苦难的大众  
——《箱根风云录》读后…………… (003)
2. 几只常见词牌(调)的起源…………… (007)
3. 大义凛然、光明磊落的无产阶级战士  
——再读《鲁迅传》…………… (010)
4. 用辩证法去分析事物  
——从《十一家注孙子》中得到的启示…………… (011)
5. 成功的教育  
——读马卡连柯的《教育诗》…………… (015)
6. 读《金石录后序》有感…………… (021)
7. 评许地山的几篇短篇小说…………… (023)
8. 史家评周世宗…………… (025)
9. 《聊斋志异》的魅力…………… (027)
10. 陶渊明、韩愈和周敦颐…………… (032)
11. 读《中国文学史》元、明、清卷…………… (034)
12. 再读《甲申三百年祭》…………… (039)
13. 开卷有益…………… (042)
14. 必须学会全面地看问题  
——读《王浩教授: 中国之行的几点观感》…………… (043)
15. 我国古典文学中的精品  
——再评《聊斋志异》…………… (050)
16. 读郭老《西江月·岁月两千玉帛》有感…………… (058)
17. 必须认真学习汉字  
——从一本小册子上得到的教益…………… (059)

# 目 录

|                                                          |       |
|----------------------------------------------------------|-------|
| 18. 坦然对待死亡<br>——偶读《不朽的人》有感 .....                         | (062) |
| 19. 要培养廉洁自律的品德<br>——读《刘青山的堕落》有感 .....                    | (064) |
| 20. 读《诸葛亮集》 .....                                        | (066) |
| 21. 读《周恩来》 .....                                         | (069) |
| 22. 读王瑶著《李白》 .....                                       | (070) |
| 23. 林徽因和她的知识分子群体<br>——读《林徽因》 .....                       | (075) |
| 24. 《日本企业的管理艺术》一书的摘要 .....                               | (080) |
| 25. 修身处世待人接物的格言集——《菜根谭》 ..                               | (082) |
| 26. 读《〈货殖列传〉与经商艺术》 .....                                 | (083) |
| 27. 关于《淮南子》 .....                                        | (084) |
| 28. 立德、立功、立言 .....                                       | (084) |
| 29. 大同世界 .....                                           | (086) |
| 30. 王安石的改革思想 .....                                       | (087) |
| 31. 儒家思想对经营管理的指导作用 .....                                 | (089) |
| 32. 《河图洛书》与《周易》 .....                                    | (089) |
| 33. 韩非的法治思想<br>——他的权术观点是反人民的毒素 .....                     | (090) |
| <b>影 评 剧 评</b>                                           |       |
| 1. 革命现代舞剧《红色娘子军》观后 .....                                 | (095) |
| 2. 《草原英雄小姐妹》观后 .....                                     | (097) |
| 3. 观电影《乒坛盛开友谊花——第三十一届世界<br>乒乓球锦标赛》 .....                 | (098) |
| 4. 收听《戳穿日本反动派借尸还魂的阴谋——评<br>日本反动电影〈山本五十六〉》广播后的回忆<br>..... | (099) |

|                                                |       |
|------------------------------------------------|-------|
| 5. 收听《日本军国主义侵略野心的大暴露——评日本反动影片〈日本海大海战〉》有感 ..... | (100) |
| 6. 电影《卖花姑娘》观后 .....                            | (104) |
| 7. 革命现代京剧的鲜花越开越盛 .....                         | (105) |
| 18. 再谈革命现代京剧 .....                             | (106) |
| 9. 更臻完美的艺术创作                                   |       |
| ——评《红灯记》(1970年5月演出本) .....                     | (108) |

## 杂 记

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. 悼念陈毅元帅 .....         | (113) |
| 2. 京剧的起源 .....          | (114) |
| 3. 日本的樱花 .....          | (116) |
| 4. 荔 枝 .....            | (118) |
| 5. 我的故乡——昌黎 .....       | (119) |
| 6. 说廉耻 .....            | (123) |
| 7. 忆董老师 .....           | (125) |
| 8. 梦 境 .....            | (127) |
| 9. 从斯诺的骨灰联想到的 .....     | (129) |
| 10. 从宁夏的土房子说起 .....     | (132) |
| 11. 一幅“前门”的旧照片 .....    | (135) |
| 12. 医与药 .....           | (137) |
| 13. 音 乐 .....           | (144) |
| 14. 从写字谈起 .....         | (147) |
| 15. 勉 学 .....           | (151) |
| 16. 坚实的基础和顽强的钻研精神 ..... | (155) |
| 17. 漫谈“议论” .....        | (157) |
| 18. 奢侈和朴素,大方和小气 .....   | (160) |
| 19. 常识、经验、知识 .....      | (164) |
| 20. 特殊化 .....           | (167) |



## 目 录

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 21. 科学精神与东西方文化 .....                  | (169) |
| 22. 关于创造性工作能力的教育 .....                | (172) |
| 23. 警惕:日本人现在已经傲慢起来了 .....             | (175) |
| 24. 读报摘记 .....                        | (176) |
| 25. 简谈志趣 .....                        | (177) |
| 26. 美日经济发展的过程与现实对我们的启迪(讲座)<br>.....   | (180) |
| 27. 我的人生感悟 .....                      | (188) |
| 后 记 .....                             | (190) |
| 附 记                                   |       |
| 1. 一个人的真面目<br>——读《梅花香自苦寒来——书斋小记》..... | (191) |
| 2. 记水墨人物画 .....                       | (192) |