

中國歷代畫譜匯編

中國歷代畫譜匯編

(12)

王念慈先生山水畫譜

陸家孟夏
吳興王震題

王	山	集
念	水	上
慈	畫	冊
先	譜	癸亥夏五月 汪上嘉署 
生	初	

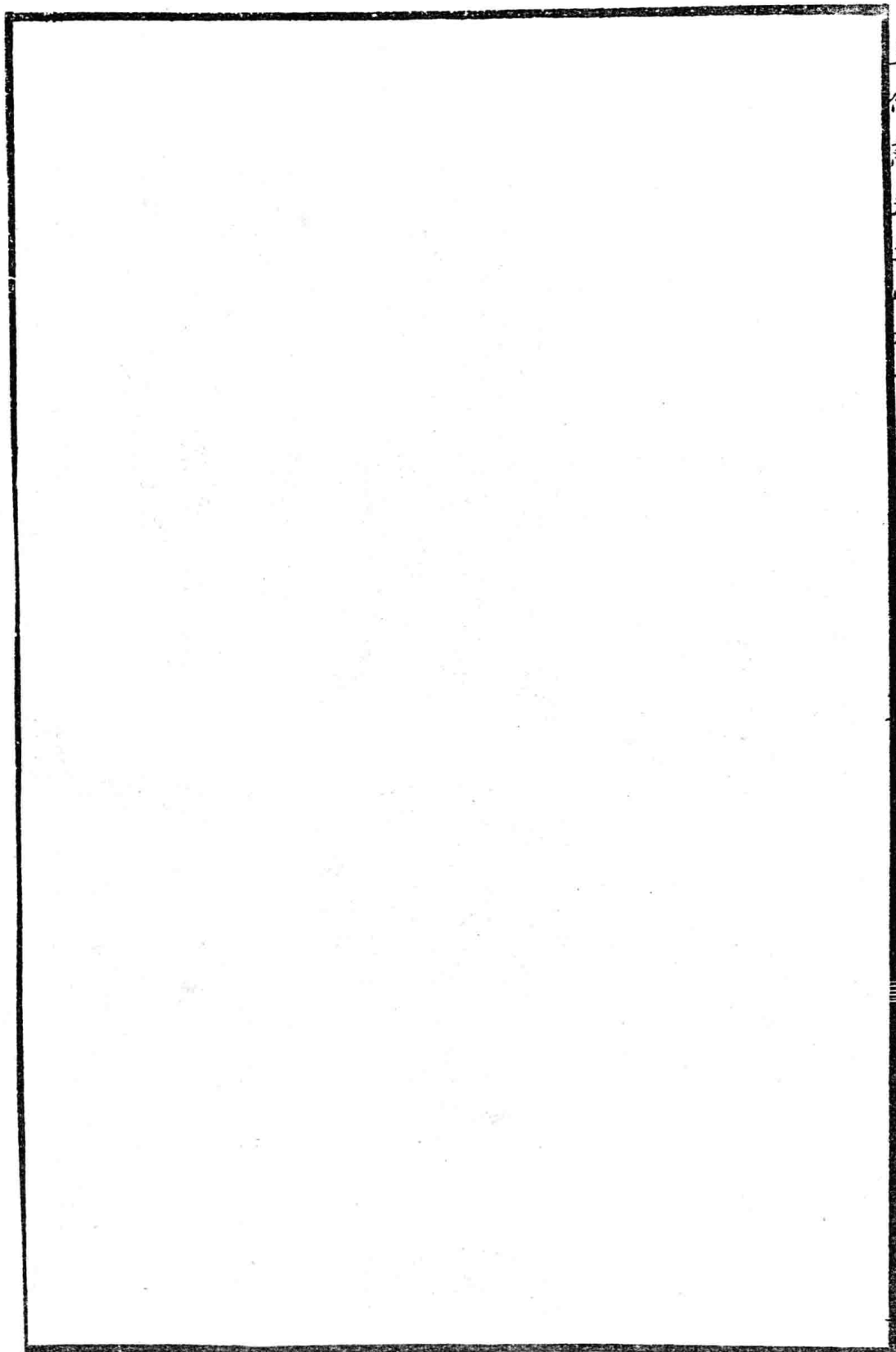
王念慈先生山水畫譜

神里

念慈仁兄精妙繪虞山嫡派松實能
事為摘工部題王宰山水歌字張之

癸亥秋吳昌碩年八十

王念慈先生山水畫譜



王惲宗風

念慈先生正題

西津顧麟士



王念慈先生山水畫譜

神

契

耕

煙

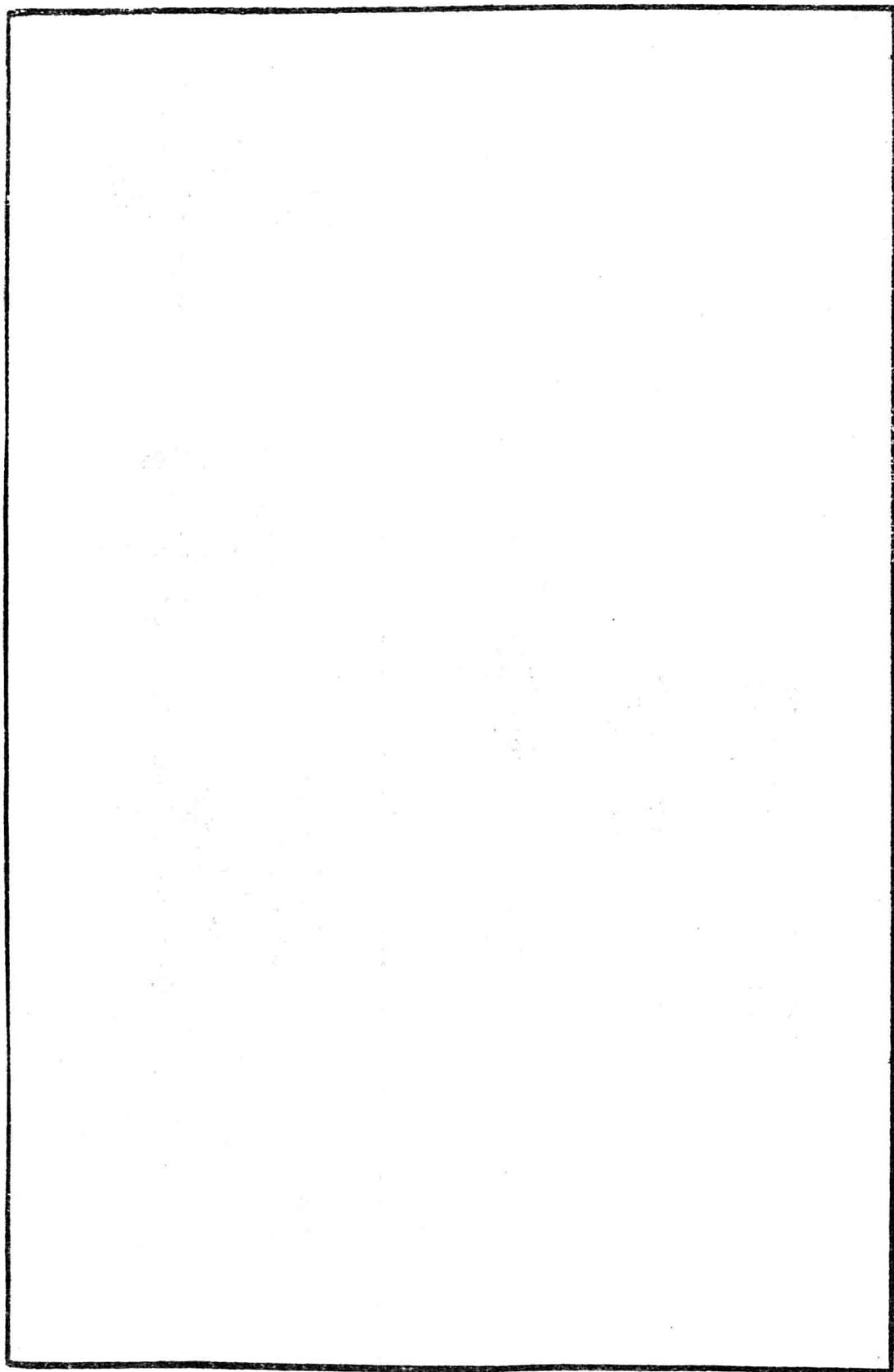
癸亥五月中浣為

念慈先生屬題

虛齋龐元濟



王念慈先生山水畫譜



大凡一藝之成往來因緣而至不期然
而然者歲甲辰不佞再赴春闈道出申
江遇王君念慈時王君年弱冠雖寄跡
闕闕而彬彬有儒者風性喜繪事偶有
所作即已卓然可觀不佞後報罷歸
里而王君亦棄商而仕聽鼓皖城矣忽
十餘年辛亥改草邇地來滬而王君適

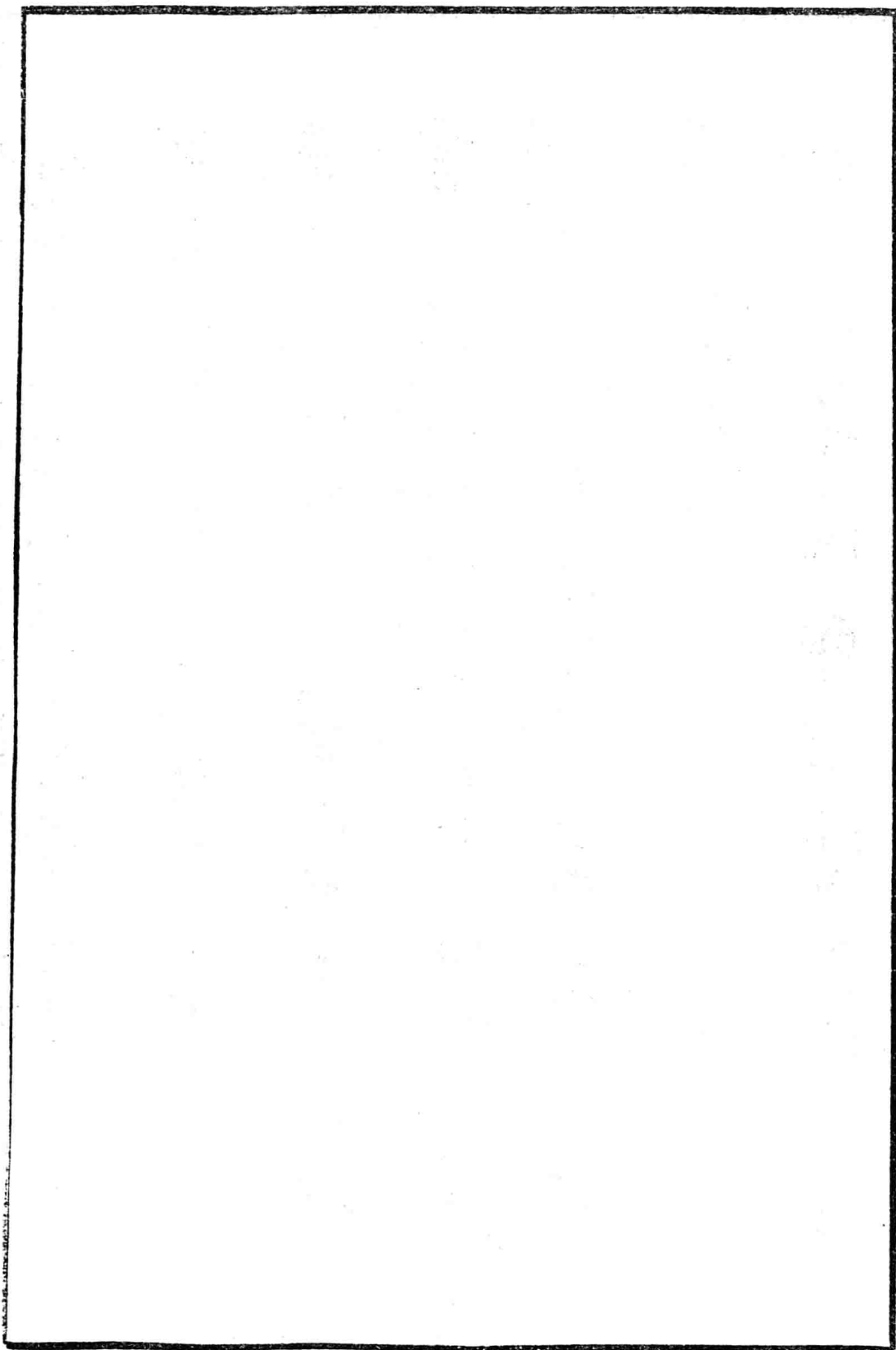
於是時佐李公平書幕李公嗜書畫
廣搜羅因得縱覽其所藏並執贄陸
廉甫先生門朝夕親炙焉得此因緣於
是王君之畫理深而王君之畫學成矣
豈非不期然而然者哉是集應香雪樓
肆主之請精心結構獨出機杼都百
有六十葉每葉均有師法此率爾搢

觚者可比洵不愧學畫者之津梁吾知
斯集·出不脛而走有可搽券而得者
王君以不佞交最久不以為不文丐以一
言夫王君之畫凡有目者所共賞何待
不佞之揄揚爰叙王君之畫之所以成以告
世之讀王君畫者

癸亥四月下浣 印僧陳士奎跋



王念慈先生山水畫譜



余於辛亥壬子兩年搜羅古書畫甚夥吾友王君念慈
夙喜濡染山水佐余收臧時吳中陸廉夫古婁俞粟庀
兩先生為余鑑別君恆在側所見日多所好益篤於是
從陸先生遊研究討論十餘年矣雖中有作輟而塗徑
已熟功候亦深今春香雪樓主人屬寫山水畫譜四冊
都一百六十頁余披覽至再洋々鉅觀無法不備之稱
畫學初稅余不料王君進境若是之速而尤望其所造
益深他日由精能而神化於陸先生有勝藍之譽豈

不羨欺願以斯言為息壤焉

中華民國十二年五月中旬上海李鍾珏書於平
泉書屋時年七十一歲



念慈先生

如見清暉

于右任



王念慈先生山水畫譜