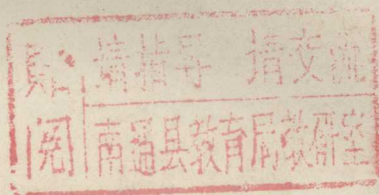


中学语文复习资料



南通地区教育局教研室翻印

江南大学图书馆



91172250

6634.3
031

说 明

为了满足我们地区应届毕业生和社会知识青年高考复习的需要，我们翻印了苏州市《中学语文复习资料》。复习时，可根据一九七九年《全国高等学校招生考试复习大纲》（语文部分）及各校的具体情况，适当地进行增删。

南通地区教育局教研室

一九七九年二月

目 录

语文基础知识

- 一、正确使用汉字·····(1)
- 二、正确用词·····(8)
- 三、关于句子·····(23)
- 四、正确使用标点符号·····(55)
- 五、常用的修辞方法·····(67)

文言文基础知识

- 一、几种常见的文言句式·····(76)
- 二、常用的文言词·····(81)
- 三、关于文言文的翻译·····(105)
- 四、阅读翻译练习·····(111)

写作知识

- 一、议论文的写作·····(116)
- 二、说明文的写作·····(127)
- 三、记叙文的写作·····(136)
- 四、关于读后感·····(150)
- 五、关于缩写、扩写和改写·····(155)

语文基础知识

一、正确使用汉字

正确使用汉字，就是要掌握汉字的字形、字音和字义，注意字的写法，不写错别字。

应该写这个字，却写了另一个字，叫写别字。如把“化学反应”的“应”写作“映”，把“放映电影”的“映”写作“应”。

多一笔、少一笔，或者根本不按汉字特点的笔划和结构写，写出来的字不符合汉字的特定形式，便是写了错字。例如“武”、“补”、“辜”等，都是错字。

写错字，一般是由于受字形的影响，主要有列三种类型：

1、增加笔划

正字

韦

纸

展

仰

琴

喉

错字

韦

纸

展

仰

琴

喉

受哪类字的影响

韦

低抵

哀

柳聊

零令

候

2、减少笔划

正字	错字	受哪类字的影响
涿	涿	家
劣	劣	步
补	补	祝祖
压	压	庄
低	低	纸氏

3、改变形体

正字	错字	受哪类字的影响
恭	恭	泰暴
却	却	都郁
假	假	段锻
辜	辜	幸
谄	谄	稻滔

写别字，主要因为受字形相近、字音相同，或者是字音相同而且字义也相近的影响。例如：

1、形近而别

括号里的写法是别字。横线后面所举的是前面“别字”用法的例子。

练习簿（簿）——厚薄

堕（坠）落——下坠 河南坠子

钓（钩）鱼——鱼钩 称钩

列（例）举——举例 例如

刺（刺）绣——阿刺伯

鬼鬼祟祟（崇）——崇拜 崇高

拆（折）信——折磨 折扣

爱戴(载)——载重

2、音同而别

括号里的写法是别字。横线后面所举的是前面“别字”用法的例子。

秘密(蜜)——蜂蜜 甜蜜

恼(脑)怒——大脑 脑筋

烈(列)士——行列

篮(蓝)球——蓝天 青蓝紫

恰(洽)巧——接洽

手续(绪)——头绪 情绪

3、音同义近而别

括号里的写法是别字。例子下面的话是说明写的人为什么想到用那个别字。

肤(浮)浅

想到“漂浮在上面”，“肤浅”是不深入，于是用了“浮”字。

工作繁(烦)重

工作多，不容易搞，想到“烦心、麻烦”，于是就写成“烦”重。

误(悞)会

想到误会是心里的事，就误写成心旁的“悞”。

集(积)思广益

受了“积累”、“积蓄”的影响。

既往不咎(究)

想到可能是过去的就不追究了，所以把“咎”写成“究”。

欢欣(心)鼓舞

认为心里欢喜高兴，就写了“心”。

防止写错别字，除了思想上重视之外，也有一些规律可循。比如，我们可以联系偏旁的字音和字义来记忆字形。

下面以“束”、“束”二字为例来谈：

“束”（朶）音Shù，这个字由“口”和“木”两部分组成，“口”本是个圆圈，“束”字有以绳索捆树枝意。“束”旁再加上“刀”，便成“刺”，读1ā，凡是读1ā音的字或近于1ā音和shù音的字，从“束”，而不从“束”。如“喇”“辣”“速”“簌”“悚”等。

“束”（朶）音Cì，这个字可分为“木”和“冂”两个部分，“木”是一树枝，“冂”象征树上的刺。“刺”“棘”“枣”等字都从“束”而不从“束”。

我们还可注意偏旁的意义来记忆字形。

比如，凡“木”旁字，一般都同树木有关，如：柳、枝、松、桃、柴、杆”等；“禾”旁字大多都同庄稼有关，如“稻、稷、穗”；“日”旁字多数同太阳有关，如：“暖、晒、旦、晨”等；“目”旁字则一般同眼睛有关，如：“盯、看、盼、瞄、瞎”等。下面附有形近易误的部首偏旁分组举例可供记忆字形参考。

正确地了解字义，可以帮助我们防止写别字。下面一组词语中，括号里的字都是别字，它跟前面的字读音相同，意义相近，只有严格区别它们的意义，才不致于写错：

浪费（废） 振（震）奋 贡（供）献 欢度（渡）

克（刻）服 联（连）盟 按（安）照

以上这些词语中，“费”，表示花费，消耗；“废”，表示停止，失去效用。“振”，表示摇动，挥动，也表示奋起；

“震”，表示震动。“联”表示联合，连接；“连”表示连续。“按”，表示依照，用手压住，抑制；“安”，表示稳住、安定、平安。认真地加以区别这些字意义上的差别，有助于我们防止和纠正写别字。

附：形近易误的部首偏旁分组举例：

冫：冰、冻、冷、凋、冲、凑、次、凝、冬、尽

氵：汀、汇、江、河、汛、汤、沼、浇、酒

（“冫”古作“𠂔”，是天寒冰裂的样子，所以冻、冷、冬、凝等字都是“冫”旁；“氵”是水的意思，所以汀、江、河、汇等字都是“氵”旁。）

勹：劝、功、务、劣、募、势、劳、幼、劲、勋

刀：券、切、召、剪、寡、赖

廴：廷、挺、艇、霆、延、诞、筵、建、键

辶：辽、边、迂、迈、迤、迪、近、退、迫

卩：卫、叩、即、脚、却、卸、御、印、卿、节

阝（左）：队、防、阳、阴、阶、陆、际、险

阝（右）：邓、郭、祁、邢、邪、那、邨、部、邵

九：染、轨、仇、旭、鳩

丸：势、熟、孰、塾、垫、纨、褰

土：去、尘、圭、寺、坏、垦、垄

士：吉、志、声、喜、壺

弋：代、貳、式、忒、贷、岱、黛、试、拭

戈：伐、戎、贼、戒、诫、戊、划、戏、成、绒、战

礻（示）：礼、社、祈、视、禅、神、祐、祐、祸、祛

衤：初、衬、衫、被、补、褥、衲、袖、祛

（“祛”是“祛除”的意思，“祛”是“衣袖”的意思。）

衬、衫、被、补都从“衣”，古代称“裁衣之始”为“初”，所以“初”也从“衣”。)

予：预、豫、抒、杼、纾、舒、野

矛：茅、鸞、矜、蝨、柔、揉、糅

爪(爪)：采、妥、受、觅、笮、爬、抓

瓜：孤、狐、瓠、瓢、瓢、瓣

小：忝、添、舔、恭、慕(“小”是“心”的变形)

水：泰、黎、康、黍、漆、膝、隶、暴、滕

氏：纸、芪、祇

氏：低、抵、底、坻

殳：段、殷、殿、毁、般、股、芟、投、役、设

爻：假、暇、瑕、遐

东：冻、栋

糸：炼、练

目：即、既、概、慨

艮：垦、恳、退、痕、艰、恨、狠、很

艮：娘、浪、狼、莨

良：郎、朗、廊

夂：祭、察、蔡、擦

癸：葵、葵、登、澄、凳

束：刺、策、棘、枣

束：赖、籛、簌、整、辣、辣、喇、漱、懒、獭

练

习

1.改正下列成语中的错别字：

职无旁贷 刻苦专研 无可耐何 奇形发展 原形必露
趁风破浪

励行节约 通货膨胀 无耻滥言 伤心病狂 莫不关心
病入膏盲

有持无恐 默守陈规 慢山遍野 义愤填鹰 穿流不息
刚腹自用

2.改正下列句子中的错别字:

(1) 操场_上, 同学们在积极煅_练身体。

(2) 苏修特务在中苏、中蒙边界地区活动猖狂。

(3) 这小孩伸_了颊子直着喉咙喊: “喂, 俺们隔天再来!”

3.改正下面一段短文中的错别字(提示: 共有二十四个错别字):

在颐和园柳树下的一条石凳上, 我怀着无比崇敬的心情, 读完了郭老的著名历史剧《蔡文姬》, 我犹如在历史的长河中驰骋, 心胸中充满了激情。呵, 郭老, 您是智慧的化生, 落笔如有神, 警句盈篇, 千人传诵; 您是战士的榜样, 一个卓越的无产阶级战士。您战斗的一身, 热情如织烈的火焰, 精神如锋锐的利箭。“四人帮”对您忌恨如仇, 您却始终巍然挺立, 显出雷电的风姿, 震出霹雳的轰响。

4.改正下列误用同音字的别字:

连系() 型状() 以经() 秘蜜() 保
贵() 规距() 干燥() 竞赛() 流汉()
尊守() 供献() 题纲() 成认() 克苦
() 叶务() 经长()

5.改正下列词语中误用形近字的别字：

阻绕() 撒退() 奔驰() 和霭() 捐失()
() 骄傲() 妨碍() 埋怒() 曲析()
幼雅()

焕然一新() 吹毛求疵() 自由散漫()

装腔作势() 光辉提词() 一丝不拘()

6.有些错别字是受连用字的偏旁同化影响而产生的，如下列例字，加以改正：

撑握() 批评() 倍伴() 按排() 招持()
()

7.成语填空：

()往直前 ()步自封 汗流()背 变本加
() 流言()语 英雄气() 再接再() 耳闻
目() 地大物() 因()废食 有条不()
()旗息鼓 可歌可() 如火如() ()世无双
防()杜渐

二、正 确 用 词

词语是语言的基本建筑材料。人们讲话、写文章都要用到大量的词语，并且要善于从中选择最恰当的一些来表情达意。

要能正确地掌握和运用词语，除了日常读写和交谈中仔细体会外，还要懂一点关于词语的基本知识。

1.多义词

有些词只有一个意义，叫做单义词，如：世界观、商品、

政治经济学，苏州、长江等等。这类词数量不多，大多数是事物的名称、科学术语以及专有名词。

大量的词是多义的，叫做多义词。例如“骄傲”这个词，就有两个不同的意义：

(1) 夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲，那是比较渺小的，更值得骄傲的还在后头。

(2) 因为胜利，党内的骄傲情绪，以功臣自居的情绪，停顿起来不求进步的情绪，贪图享乐，不愿再过艰苦生活的情绪可能生长。

(毛泽东：《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的讲话》)

例(1)的“骄傲”是“自豪”的意思，带褒义；例(2)的“骄傲”是“自满、自高自大”的意思，带贬义。

多义词的各个意义之间带有明显的联系。这种联系可分为两类：一类是表示互相对立的意味，除上面举的“骄傲”一词外，再如“顽强”、“泼辣”等词，都有鲜明对立的两种意思。另一类是建立在互相类似的基础上的。例如：“兵”。

(1) 指兵器——短兵相接，秣马厉兵；

(2) 指军队、军种——步兵、兵种；

(3) 军队中的基层成员——士兵；

(4) 关于军事或战争的——兵法、兵书、兵家，纸上谈兵。

多义词在运用上必然有一种意义是最基本、最常用的，这个意义叫做“基本义”。其它意义都是从基本义转化出来的，这叫做“引申义”。例如上面“兵”的“基本义”是兵器，其

余的都是“引申义”。

有些词的引申义不是由基本义直接转化出来，而是通过基本义的比喻而形成的。例如“鬼”字用来形容“不光明、阴险、狡猾、不正派”，有时也用来比喻“机灵”这种由比喻而产生的引申义，也可以叫做“比喻义”。

懂得一词多义的道理，对阅读与写作都有帮助。比如鲁迅《药》中花白胡子问康大叔的话，“康大叔——听说今天结果的一个犯人，便是夏家的孩子，那是谁家的孩子？究竟是什么事？”这句里的“结果”，是“杀死”的意思，同平常讲的一件事的“结果”意思不同。如果不懂得“结果”在这里当“杀死”讲，那就不了解花白胡子为什么选这个词，就不可能猜到他的身份和社会地位，不能真正懂得鲁迅作品的深刻性。

2. 同义词和反义词

意义相同或相近的词，叫同义词。

意义相同的同义词较少，例如：“玉米”和“玉蜀黍”，“教室”和“课堂”，“母亲”和“妈妈”，“诞辰”和“生日”，等等。这些同义词表达同一概念，在使用时一般可互相替代，但是有的彼此之间仍有细微的语义差别或者有不同的文体色彩和感情色彩。例如“诞辰”和“生日”表同一概念，意义上没有什么差别，可是“诞辰”一词，较文雅，一般用在书面语里；“生日”一词，较通俗，一般用在口语里，它们的文体色彩有所不同。

同义词的词性要相同。如“聪明”和“智慧”虽意义相同，但词性不一，严格说，它们不算是一组同义词。

语言中大量的词，有多种意义。例如表示“看”这个动作

的，就可以从不同位置、表示不同时态和感情色彩、揭示“看”的人的心理状态，找到几十个同义词。就拿“熟视无睹”来说吧，“视”是一般的看，“睹”是已经看见，连起来讲，就是常常看见而只当没有看到，这样就说出了人的动作神态。意义相近的同义词的细微差别主要表现在词义、色彩、用法三个方面。

分析同义词词义的细微差别，可从如下一些不同的角度来进行：

(1) 范围大小，有些词义基本相同，但所指范围有大有小。如“灾难”和“灾害”都是指普遍遭受的祸害。“灾害”指一般生物所受的自然的祸害——虫、火、旱、涝等，范围狭；“灾难”指人所受的人为的祸害——战争、抢劫、剥夺等，有时也指自然祸害，范围广。其他如“战争”和“战役”，“局面”和“场面”，“建设”和“建筑”，“事件”和“事情”，都有这种差别。有的在词义上有个体和集体之别，如：人——人口，木——树木，信——信件，河——河流，书——书籍，等等。

(2) 语意轻重 所谓语意轻重，就是词义在程度上的差别。这种差别以动词、形容词居多。如：“蔑视”和“轻视”是一组同义词，都指有意瞧不起。但“蔑视”的语气比“轻视”重。其他如“惋惜”与“可惜”，“损坏”与“毁坏”，“制止”与“阻止”，“请求”和“恳求”，等等，都有这种差别，这几组词中，后者的语气都比前者重。

(3) 词义褒贬 有些同义词在意味上有褒贬之分。带赞美意义的词叫褒义词，带贬斥意义的是贬义词，没有褒贬之分的是中性词。例如“果断”和“武断”两词都有“处理问题有

决断，不犹豫”的意思，一般表示对待问题的态度，但感情色彩不同。“果断”，表示经过周密考虑和研究后作出的判断，它是个褒义词。“武断”，表示判断问题不顾客观实际，不听别人意见，凭主观见解轻率地下结论，它是个贬义词。

这类同义词较多，如“成果”和“后果”，“自豪”和“自傲”，“依靠”与“依赖”，“详细”与“烦琐”等，都有褒贬的差别。

(4) 对象不同 有些词代表的概念基本相同，但它们适应的对象不同。如，“抱怨”和“抱恨”同义，“抱怨”表示不满、责备，对象大多是对别人或别的事物；“抱恨”表示心中有恨事，所恨的都是自己不可弥补的缺陷，或所犯的错误等，对象是自己。又如：

保卫——用于对上和重大事物。改正——用于消极事物。

保护——用于对下和一般事物。改进——用于积极事物。

意义相近的同义词在词义、色彩和用法三方面的差别，是紧密联系在一起的，辨别时必须联系上下文分析比较，着重揭示它们之间的主要差别。例如“爱护”和“爱戴”：

词义上的差别：这两个词的共同词素是“爱”，不同的词素是“护”和“戴”。“护”有保护的意思，“戴”有尊崇的意思。“爱护”是“爱惜并保护”，“爱戴”是“敬爱并且拥护”。

色彩上的差别：“爱护”的色彩着重在“保护”，“爱戴”的色彩着重在“尊崇”“敬重”。

用法上的差别：两个词的使用范围和适用对象不同。“爱护”的使用范围比较大，适用对象比较多。它既可用于人，又可用于事物，不管是具体的还是抽象的都能用。如“爱护学

生”、“爱护草木”、“爱护集体”、“爱护国家财产”等等。“爱戴”的使用范围比较小，适用对象受到一定限制，它只用于人，多用于下级对上级、群众对领袖、小辈对长辈、学生对老师、一般群众对英雄模范人物。

同义词的变换使用，可以使文章显得活泼多变化，收到好的修辞效果。例如方志敏同志在斥责国民党士兵时说：

“你们要相信我的话，不要瞎忙吧！我不比你们国民党当官，个个都有钱，我今天确实是一个铜板也没有，我们革命不是为着发财啦！”

“钱”和“铜板”，前后换用中表现出细微的差别，铜板是当时通用的货币的最小单位，“一个铜板也没有”显现出革命者清廉、矜持不苟的优秀品质。

同义词的并列使用，可以使意义更加明确，并加强了语句的气势。例如：

“我们坚决、彻底、干净、全部地消灭一切敢于顽抗的敌人。”

这里“彻底”、“干净”指程度，连用以后表示我们对负隅顽抗的敌人的政策。

如果不注意词义的细微差别，不会恰当地运用同义词，就会用词不当，甚至闹笑话。例如“遗传”与“留传”、“魅力”与“吸引力”，“叫嚣”和“叫喊”、“叫嚷”，其中“遗传”只用在生物学上，“魅力”一般用在文艺上，“叫嚣”用在形容野兽或敌人的叫嚷。如果不注意就会写出这类句子：“这首诗是唐代诗人李白遗传下来的。”“地球有很大的魅力。”

“有些同学不守纪律，老师激动得叫嚣起来，‘不要吵’。”

反义词 意义相反或相对立的词叫反义词。例如：“轻”

和“重”，“进”和“退”，“好”与“坏”，“积极”与“消极”，“团结”与“分裂”，“个人”与“集体”，“延长”与“缩短”，等等。反义词要求具有鲜明的对立性，而不是简单地运用否定的附加语所表示的一种对比。如“好”和“不好”，“积极”与“不积极”就不是反义词。

由于一词多义的关系，某一个词的反义词往往有好几个。如“快”有两个意义：一是指“速度”（快车），一是指“锋利”（快刀）；在前一个意义上的反义词是“慢”，在后一个意义上的反义词是“钝”。

在政论和杂文中运用反义词能揭露事物矛盾，能够准确地、深刻地揭露事物的矛盾对立，增强语言的逻辑力量和战斗力量。例如：

帝国主义和我们，除了它的奴才之外，那一样利害不是和我们相反？我们的痼疾，是它们的宝贝，那么它们的敌人，自然就是我们的朋友了。（鲁迅）

有些用反义词构成的合成词，即反义复词，它们的结构紧密，对照鲜明，概括力强。如得失、荣辱、生死、东西、始终、成败等。有些用反义词构成的成语如“口是心非”是由“口是”和“心非”相对运用构成的，指口心不一，非常虚伪。

3. 成语

成语是长期以来形成的固定词组或短句。它的结构是固定的，结构成分一般不能随便拆动改换。

怎样才能正确地使用成语呢？

第一，要弄清成语的含义

有些成语的含义大体可从字面上看出来，只要懂得每一个