

语法修辞

武汉师范学院中文系汉语组编

一九七五年一月

毛主席语录

我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

④郑阿婆

万源河两岸庆解放，山也笑来水也欢。
红军恩情深如海，阿婆我满心感激，
饮水思源，送女把军参。
孩子啊！

目 录

语 法

第一节	词 类	(3)
第二节	单句的基本结构	(13)
第三节	基本结构的扩展	(21)
第四节	词组和句子成份的复杂化	(35)
第五节	独立成份和成份的复说	(50)
第六节	单句的特殊结构	(56)
第七节	介词用法举例	(60)
第八节	怎样检查语法错误和常见的语法错误	(68)
第九节	复 句	(80)

修 辞

第一节	词语的锤炼	(119)
第二节	句式的选择	(129)
第三节	几种常用的修辞方式	(140)

语 法

语法是什么？语法是用词造句的规则。说话是以句子为单位的。句子不是词的胡乱堆砌，而是由词按照一定的规则组合而成。譬如，“走”、“我”、“先”，这三个词只有按照“我先走”这样的次序组合起来才能表达一个叫人明白的意思；按别的次序摆在一起就会使听话的人不知所云。造句时什么词放在什么地方有一定规则。又譬如，我们可以说“我很喜欢样板戏”，但不能说“我很学习语法”；“喜欢”前面可以用“很”，“学习”前面就不能用“很”。造句时什么词和什么词相组合也有一定规则。

用词造句时所必须遵循的规则就是语法。

某一用词造句的规则不只适用于造某一个句子，它可适用于造许许多多的句子。如：

“孔子是反动的腐朽的奴隶主阶级的政治代表”

“林彪是一个道道地地的现代中国的孔子”

这两句话的具体意思不一样，但都是按照“什么（谁）是什么（谁）”的格式造成的。在这样的句子中，前一部分说出某人某事物，后一部分也说出某人某事物，中间用了一个“是”，表示后边的部分是说明前边一部分的；这个“是”不能去掉，去掉“是”，或者变得毫无意义，或者变

得不是一个句子了。我们还可以用这样的格式造出许许多多的句子。如：

“解放军是工农子弟兵”

“工人阶级是领导阶级”

“中国是一个社会主义国家”

学习语法，自觉掌握用词造句的规则，可以帮助我们提高运用语言和分析语言的能力，从而更好地学习和宣传马列主义和毛泽东思想，为社会主义革命和社会主义建设作出更大贡献。

第一节 词 类

一、实词和虚词

词可以首先分为实词和虚词两大类。

语言中绝大多数词都有比较实在的意义，可以用来组成各种各样的句子。例如，“样板戏”、“好”、“真”是三个词，每个词都有比较实在的意义，可以按照一定的方式把这三个词组成一个句子：“样板戏真好！”这三个词就成了这个句子的组成部分即句子成份。这种能够作句子成份的词就叫做实词。

语言中还有一些词，如“的、了、吗、和、把、虽然、但是”等，这些词没有什么实在的意义，不能充作句子成份，却常常是造句时不可缺少的辅助材料。如：

“他把刺刀擦得很亮”

“他是胸怀世界的人”

上面两句话中的“把”、“得”、“的”，单个儿看很难说有什么实在意义，也不作句子成份，可是这两句话却少不得它们；“他刺刀擦很亮”和“他是胸怀世界人”都不太象话。我们说“把、得、的”没有什么实在的意义，不作句子成份，不等于说它们毫无意义，可有可无。它们是有意义和作用的，这就是依靠它们表示出句子中某些词之间的某种关系：“把”这个词把“刺刀”跟“擦”联系起来，表示

“刺刀”是“擦”的对象；“得”这个词把“很亮”跟“擦”联系起来，表示“很亮”是“擦”的结果；“的”这个词把“胸怀世界”跟“人”联系起来，表示“胸怀世界”是修饰“人”的。总的来说，它们起的是帮助造句的作用。这种不作句子成份只起帮助造句作用的词就叫做虚词。

二、实词的分类

按照词的意义和组合能力可以把实词分为以下几类。

(1) 名词

表示人或事物的词叫名词。如：

工人 路线 同志 飞机 民族
思想 桌子 斧头 老虎 记者
积极性 早晨 北京 附近 现在
今天

名词一般可以受数量词的修饰，如“一把镰刀，两架飞机，三个问题”；不受“不、很”等副词的修饰，如不能说“很民族、不路线、不现在”。

名词的附类：方位词

方位词是表示方向和相对位置的词。常用的单音方位词有：上、下、左、右、前、后、里、外、中、东、南、西、北、旁、边。单音方位词可以成对组合或加上“面、头、以、之”构成双音方位词，如“上下、左右、前后、东南、里外、上面、下头、以上、以北、之中”。

方位词经常附在别的语词后边，和前面的语词一起组成

方位结构，作为一个运用单位，如“领导上、组织上、长江以北、三十上下、一年前、相互间”。

(2) 形容词

表示性质状态的词叫形容词。如：

高 低 大 小 (远 近)

好 坏 红 绿 长 宽 果

狭窄 伟大 正确 勇敢 谦虚 热烈

兴奋 严肃 认真 迅速 整齐

形容词能受“不、很”等副词的修饰，如“不高、不远、不正确、很正确、很严肃、很宽”；“特别是可以受“很”等程度副词的修饰最能显示形容词的特点。”

(3) 动词

表示动作变化的词叫动词。如：

研究 学习 打 保卫 写 做 去

进行 防止 开始 发展 存在 有

成为 请 叫 要求 使 意 示 知 道

(195) 看见 认为 指出 以为 证明 示 借

送 受 得到 飞 笑 喜欢

爱 理解 容 用 是 向 鼓

(200) 动词能受“不”等副词的修饰，如：“不研究、不打、不写、不做、不去、不防止、不开始、不发展、不存在、不有、不成为、不请、不叫、不要求、不使、不意、不知、道、不看见、不认为、不指出、不以为、不证明、不示、不借、不送、不受、不得、不飞、不笑、不喜欢、不爱、不理解、不容、不用、不是、不向、不鼓”。

“去不调查、不知道、马上去、走去)都看”见回

：官正在进行、不喜、救不(不想念、来、来)”

，来表示心理活动的动词还能受程度副词的修饰，如去、来

。带来很、喜欢、来非常想念、去十分理解、回来、去不

此外表示心理活动的动词以外，一般的动词不受程度副词的修饰，如不能说“很调查、很走、很进行”。

除了“病、咳嗽、游行、睡觉、觉悟、醒、徘徊、合作、矛盾、游泳、起飞、工作”等为数不多的动词外，绝大多数动词都可以在后面带名词表示行动变化所涉及的事物（语法上叫宾语），如“学习马列主义、保卫文化大革命成果、坐火车、有经验、发展生产、批判孔老二”。

动词的附类：

A. 判断词

判断词只有一个“是”，表示判断，如：“当前国际形势的特点，是天下大乱”、“修正主义仍然是当前的主要危险”。

B. 能愿动词

能愿动词是用在动词或形容词前边表示可能、意愿和必要的词。如：“能”看、“会”做、“应该”学习、“愿意”下去。

表示可能的：能、能够、会、可以、可能。

表示意愿的：愿、愿意、要、肯、敢。

表示必要的：应、应该、应当、必须、须要、得(dei)。

C. 趋向动词

趋向动词是用在动词、形容词后边表示趋向、趋势或情态的词。如：“（打）进来”、“（拉）出去”、“（跑）回去”、“（走）过来”、“（叫）起来”、“（说）下去”、“（亮）起来”、“（安静）下来”。常用的趋向动词有：来、去、上、下、出、进、起、回、过、起来、进去、上来、下去、下来、回来、过来、回去、过去、进来、出去、出来等。

名词、形容词和动词是实词中的主要词类，应着重掌握。

首先把名词跟形容词、动词区分开来，简便的办法是，看这个词的前面能不能加“不”和数量词（如：“一个、一种、一只、一张、一支”等）。凡不能加“不”、能加数量词的就是名词（大多数名词能加数量词，不能加“不”；少数名词不能加数量词，也不能加“不”；少数名词能加“不”但又能加数量词），否则就是形容词或动词。

区别形容词和动词的简便办法就是看前边能不能加“很”和后边能不能带名词作宾语。凡前面能加“很”、后面不能带宾语的就是形容词；凡前面不能加“很”、后面能带宾语的就是动词；前面能加“很”、后面又能带宾语的一般仍属动词。用以上的办法可以区分大部分的名词、动词和形容词。请比较下列三组词：

向导 智慧 荣誉 决心 担子

引导 解决 热爱 珍惜 担负

勇敢 坚决 珍贵 热烈 聪明

第一组词的前面可以加数量词不能加“很、不”，因此是名词。

第二组词的前面可以加“不”，其中“热爱、珍惜”前面可以加“很”，另外三个词不能加“很”，但这一组词的后面都能带宾语，所以都是动词。

第三组词的前面一概可以加“很”，后面都不能带宾语，所以是形容词。

（4）数词和量词

表示数目的词叫数词，如：一、十、百、千、万、亿、

虚词，按出一定、大概、类别。词性，左式，同知示表。（同
合最“叔”代中合能助并效“助助叔”查成。义意等剩将

冷替升最“助”）新同助同个个兹“助”辞个“叔”，同
最“助”不表，同同助同个个兹“助”辞个“叔”，同

指代人、物、行动、性状、数量的词叫代词。分以下三类：
A. 称谓代词：我、你、他（她）、咱、自己、人家、
别人、大家、每、各。

B. 指示代词：这、那、这儿、那儿、这会儿、那会
儿、怎么样、那么样、这样、那样、这么、那
么。

C. 疑问代词：
问人或事物：谁、什么、哪。

问时间：多会儿。

问处所：哪里、哪儿。

问程度：多么。

问性状、方式、行动：怎么、怎么样、什么样。

问数量：几、多、多少。

指示代词“这、那”常和量词结合在一起使用，结合在
一起时叫指量结构，如“这个、那个、这件、那位”，相当
于一个词。

同 表 (S)

三、虚词的分类

虚词的作用是帮助造句，按照在造句中的不同作用，可
把虚词分为以下几类：

(1) 介词

介词是介绍名词或名词性的词语给别的词，主要是动

词)，表示时间、方式、处所、对象、目的、比较、被动、排除等意义。如在“对他说”这样的组合中，“对”是介词，“对”介绍“他”这个名词性的词语（“他”是代替名词的代词，所以是名词性的）给动词“说”，表示“他”是“说”所关联到的事物。介词“对”是表示关系的词。

为了说明的方便，我们把介词以及介词所介绍的名词性词语合起来叫做介词结构，如：从北京（来）、向东（走）、在工厂（做工）。

介词主要有：

表示方向、处所、时间的：自、自从、从、向、朝、沿着、到、在、往、当、于。

表示方式的：按照、根据、以、通过。

表示对象和关联的：对、对于、把、关于、给、同、将、连、至于。

表示目的的：为、为了、为首。

表示比较的：比。

表示被动的：被、叫、让。

表示排除的：除了、除。

（2）连 词

连词是连接词、词组和句子的词。如“工人阶级、贫下中农和广大劳动群众是国家的主人”中的“和”是连词，连接“贫下中农”和“广大劳动群众”这两部分，表示并列的关系。又如在“我们不但有一个强大的陆军，而且有一个强大的空军和一个强大的海军”中，“不但、而且”是连词，连接两个分句，表示进层的关系。

而，B.不、时、态、助、词、一、已、着、又、了、同、过、呢、嘛、音、要、主、同、着

时态助词是附在动词后面表示行动和变化的时态的词。

只，“着”表示行动变化正在进行，如“看着、写着”；

“了”表示行动变化已经完成，如“看了、写了”；“过”表示过去曾经有过某种行动或变化，如“看过、写过”。

(4) 语气词

用在句子末尾、中间和前面表示各种语气的词叫语气词。

专门附在句子末尾的语气词，如：“多么高兴呀！”

“呀”是语气词，表示感叹。“事情办完了吗？”“吗”是语气词，表示疑问。“帝国主义的寿命不会很长了。”

“了”是语气词，表示肯定。常用的句末语气词还有：吧、呢、真的、嘛。

用在句首或句中的语气词，常见的有：难道、反正、也许、索性、的确、简直、果然、居然、竟然、幸亏、究竟、未免、偏等。这类词附在句子上面表示各种语气，不作句子成份。

(5) 叹

叹词是表示感叹、呼应的词，如：啊、喂、哎哟、哎、嗯、哼、喂。

叹词的特点是单个儿使用，不和别的词相组合，意义比较虚，但能充当句子的一个成份，甚至能单独成句。

“啊！”一般语法书都把叹词归入虚词，但它和一般的实词和虚词都有区别，是一种特殊的词类。

第二节 单句的基本结构

一、什么是句子

表达一个完整意思的语言单位叫句子。

说话写文章是要把自己的思想告诉别人。话可以说得很长，也可以说得很短，但至少也得要告诉别人一个完整的意思，好叫听话的人明白你的意思。如：

“你对于那个问题不能解决么？那末，你就去调查那个问题的现状和它的历史吧！你完完全全调查明白了，你对那个问题就有解决的办法了。”

“你对于那个问题不能解决么？”提出了一个问题，意思完整，是一个句子。“你就去调查那个问题的现状和它的历史吧！”提出一个要求，意思完整，也是一个句子。“你完完全全调查明白了”，只提出了一个假设，意思没有完，还没有结论，尽管从结构上看象一个句子，还不能算一个完整的句子。

“你完完全全调查明白了”和后面的“你对那个问题就有解决的办法了”合起来才是一个表达完整意思的句子，整个句子是陈述一件事情。这段话总共有三个句子，后一句和前两句不一样，前面两个句子叫单句，后面这个句子叫复句（由两个单句形式构成）。

又如：

①指导员！

②鬼子的巡逻队！

③隐蔽！

例①是呼唤一个人，例②是指出出现一种情况，例③是发出一个命令，尽管都很短，甚至只是一个词，但在一定条件下都能独立地表示一个完整的意思，因此都是句子。

可见，话不论长短，意思完整就是一个句子。

二、单句的基本结构

一个句子要求意思上完整，那么，一般地说，怎样才能造出意思上完整的句子呢？一个单句要做到意思上完整，在结构上通常要有两个部分：一部分是述说的对象，一部分是对这个对象所作的述说。如：

①形势 || 大好。

②一个批林批孔的群众运动 || 正在全国掀起。

③列宁主义 || 是帝国主义和无产阶级革命时代的马克思主义。

④列宁主义 || 武装了全世界的无产阶级。

双竖线前面的部分只说出了某事（物），不能表达完整的意思，只有一起说出了双竖线后面的部分，意思才完整。如例③例④光说“列宁主义”，听话的人一定不知所云，就要问：“列宁主义怎么样啊？”或者问：“列宁主义是什么呀？”只有一起说出了“怎么样”或“是什么”之后，意思才完整，听话的人才会明白你的意思。同样光说双竖线后面的部分，别人也会莫明其妙，觉得这个话没头没脑。例③中“列宁主义”是述说的对象，“是帝国主义和无产阶级革命