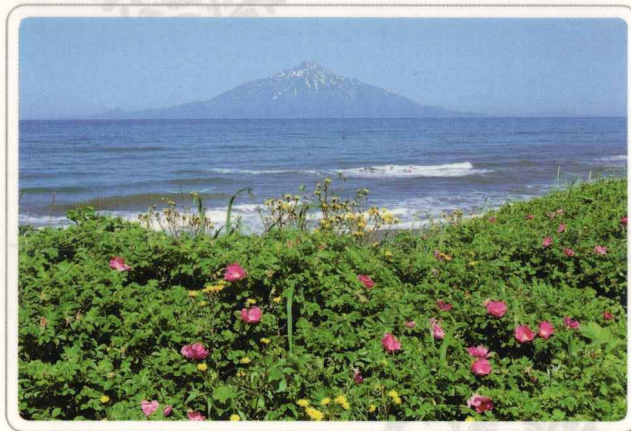


本书是一位多年从事中小学班级管理者的实践认知。现身自说，案例举说，故事喻说，均可借鉴与应用并据以改进教育之技法。

BANZHUREN ZAI QIWEI

班主任在其位

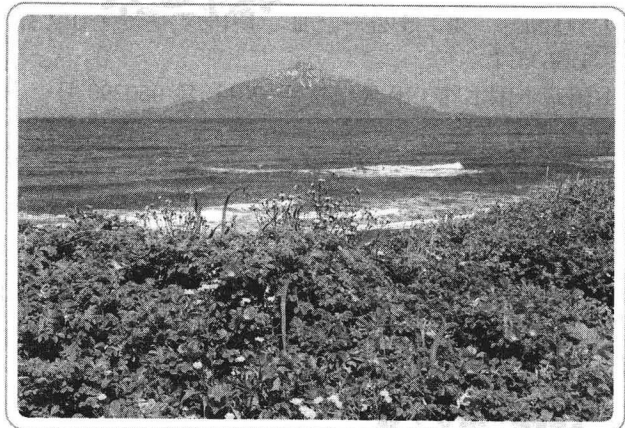


鲁修贤 著

本书是一位多年从事中小学班级管理者的实践认知。现身自说，案例举说，故事喻说，均可借鉴与应用并据以改进教育之技法。

BANZHUREN ZAI QIWEI

班主任在其位



鲁修贤 著

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

班主任在其位 / 鲁修贤著. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2012. 4
(教师自我修养丛书)
ISBN 978-7-5463-8953-0

I. ①班… II. ①鲁… III. ①中小学-班主任工作
IV. ①G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060290 号

教师自我修养丛书:班主任在其位

著 者 鲁修贤
策 划 金庄玉
特约编辑 贾振明
责任编辑 曾雪梅 齐琳
封面设计 高天
开 本 910mm×1280mm 1/16
字 数 200千字
印 张 14
版 次 2012年5月第1版
印 次 2012年5月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
地 址 长春市人民大街4646号(130021)
电 话 总编办:010-63109462-1104
 发行科:010-85725399
印 刷 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5463-8953-0

定价:28.00元

版权所有 侵权必究 举报电话:010-63109462-1104

鲁修贤,男,1961年6月7日生,湖北沙洋人,汉族,中共党员(1999.11.18),中文本科毕业,中学高级教师,第三届湖北名师(2005),湖北省优秀教师(1998),第二届荆门名师(2003),荆门市第三届十佳教师提名奖获得者(2002),荆门市职工读书活动先进个人(1996),荆门市第一届(1994)、第二届(1998)、第三届(2003)初中语文学科带头人,荆门市首届(2000)教育科研学术带头人,荆门市首届科研型名教师(2004),荆门市教育科研先进工作者(1998、1999、2002、2003),首届沙洋名师(2003),沙洋县优秀实验教师(1996),毛李镇、沙洋镇历年先进教育工作者(或劳模)以及优秀班主任、学科带头人、教育科研骨干教师。2001年秋在黑龙江省教育学院参加中小学骨干教师国家级培训,2002年10月取得“跨世纪园丁工程中小学骨干教师国家级培训合格证书(证书编号:17281)”。现供职于沙洋县实验初中。

目 录

第一辑 感悟教育

言传的艺术	2
对待孩子的三种态度	4
孩子需要什么	6
吃苦是福	8
“启发”与“灌输”	10
还及林间自在啼	12
根据不同的智力特征开展特长教育	14
创造力的培养	17
初中生上网孰喜孰忧	19
心理健康教育中的教师介入	25

称呼学生的“讲究”	27
艺术批评“十二字”	29
走出情绪误区 20 法	32

第二辑 把握教育

迎面“接球”,转身“投篮”	38
天天小结	42
漏掉名字引起的思索	43
于关键处施教	45
“气”出来的班风好	47
巧送学生一份“礼”	49
班主任的“两面”“三刀”	51
也学藤野批评人	53
小纸条里的大道理	56
帮助学生改座右铭	58
拍拍肩膀	60
幽默谈话效果好	61
为学生保管“秘密”	62
给学生垫支	65
用体育精神优化班级风貌	67

早恋最好冷处理	69
动觉也是一种教育机智	71
塑变内向型学生的三个效应	73
预防中学生逆反心理	76

第三辑 体验教育

不妨有条件地择班	78
五“以”带班	80
治班十辩证	83
试谈班主任对科任教师的“提防”与重视	90
布置作业应尊重“主体”地位	92
数学课上的“三观”渗透	94
历史教学中的德育渗透二题	96
把握评价法相机武装思想	98
综合实践活动课程之管见	100
正是三步起跳时	110
关于素质教育的实验报告	114
班级量化管理细则	118

第四辑 通识教育

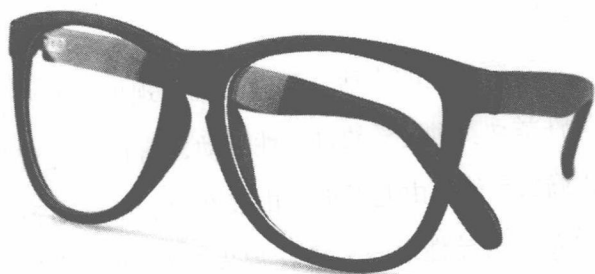
重视未成年人的家庭教育	126
留守儿童问题研讨	132
身体力行，言出有因	148
苏洵教子与苏轼读书	153
诸葛亮和曾国藩的家教之术	155
一字师读写，佳话传古今	160
断然拒绝与郑重托付	165

第五辑 活动交流

主题班（团、队）会说略	168
初中全程主题班团活动系列设计	184
一“气”呵成	205
故事演讲	208
课本剧表演	211

第一辑

感
悟
教
育



言传的艺术

言传看似容易，但必须得有法，才能有效地说服教育对象。因此，“言传”的关键在于把握有关特征，充分讲究语言的艺术性。

1. 规范性

语言作为人们交际的工具，音义语法早已约定俗成。所以，言传间，说话一定要得体、适度和缜密，当说的才说，说得恰到好处，适可而止，说得无可辩驳，毋庸置疑，不然就不如保持缄默。倘若出言与身份相悖或者说得虚假、轻率，模棱两可，甚至于以“声”压人，结果定然会为人所敬而远之。

2. 诱导性

只要留心观察学生的生活，我们不难发现他们时常会有别出心裁的创造性举动。对这样的自发性活动，“言传”的责任就是多加启示，正确引导他们由此及彼、由表及里、由已知到未知地发展自己的爱好。诱导性语言，重在启发学生思考，指点学生设计，以消除其盲目性和消极因素，从而强化学生的积极动态。

3. 时效性

处在发育成长阶段的学生，在生理不断变化的同时，心理也

随同变化，加之社会信息对其思想的影响，以及生活经验的逐渐丰富，他们的兴趣与涉猎、视角与需求、为人与处世等等都会相应地变化，还因为内因与外因的撞击，他们的智力也会迅猛发展。这样就要求“言传”始终联系实际，实事求是。也就是说，“言传”要善于捕捉时机，发现根本问题，准确抓住说服对象当时的“兴奋点”，因势利导，促进他们的认识向良好的方面转化，效果才会更明显。

4. 情趣性

高尚激越的感情、妙趣横生的语言，能使人的谈吐产生无穷的魅力。善于言传的人应该自如地把无声的道理变成绘声绘色的交流，用充满情感的话语拨动受教育者的心弦，让人反复寻味。言传者可以借助于抑扬顿挫、譬喻描摹等多种形式生动活泼地表现出形象性，或者辅之以手势及面部表情，建造自身语言的立体感和吸引力。只有让学生自觉地咀嚼了言传的蕴味，才能收到促其“内化”的效用。

5. 对应性

列宁说过：“青年人往往不得不用另一种办法，用和父辈不同的办法、不同的方式，在另一种环境下接受社会主义。”这就启迪我们，言传据以时势，启发学生的思维，旨在发展学生的个性。如果我们鼓励学生的爱好渐进为特长，就能培养出时代所需、社会所求的各级各类人才。当然，“言传”还应具有鲜明的对象感，对低年级学生宜浅白、具体、通俗，对高年级学生宜简洁、含蓄，略带哲理性。

对待孩子的三种态度

如果要激励孩子，希望孩子取得更好的学习成绩，你最好是赞扬和勉励孩子刻苦努力，而无须夸奖孩子聪明。因为，那些被称道为聪明的孩子往往变得过于注重考试成绩，将好的分数看得比什么都重要，一旦遭遇挫折就彻底灰心丧气，不愿选择新的和具有挑战性的学习任务；那些被褒扬努力和刻苦的孩子每每会有持久的上进心和学习兴趣，并且认为智力和能力都是可以通过刻苦学习来提高的，从而更愿意承担风险和充满挑战性的学习任务。

如果要管教孩子，希望孩子不再犯类似的过失，你最好是采用低声调。采用低声调，你所表现出来的是沉着和稳重，孩子就会对你有一种信任感，会把你当成朋友，情绪放松，坦诚快语，无所顾忌；孩子感到了与你在平等的地位上，大家便可于宽舒、和睦的氛围中畅所欲言，交流思想。此外，用低声调讲话，孩子必须集中精力才能听到，即使开始听不进去，由于精力集中了，也就在不知不觉中接受了你的教育。经常用低声细语讲话，还可以增加亲近感，使孩子思维活跃，有助于开拓思路，正确分析问题。反之，嗓门高，声音大，甚至发雷霆，必然会使孩子心烦意

乱，抑或出现逆反心理，而与你产生对立情绪，根本听不进你说的话。或许在“高压政策”下，孩子虽然表面上接受了你的道理，但口服心不服，久而久之则恐怕会养成当面一套背后一套的坏毛病。这样就更不利于孩子的身心健康了。

如果是顺其自然，也不失为一种智慧的选择。一位建筑设计师在空旷且流动人口较多的地域设计了住宅楼群，工程竣工后，有人欲按自己的设想指使这里铺个主行人道那里分个支行人道，都被建筑师坚决制止了。建筑师让园林工人将大楼之间的空地全部种了草，草地上清晰地呈现出被人踩出的优雅自然的小道，这些“道”，走的人多就宽些，走的人少就窄些。秋天，这位建筑师便让人沿着这些踩出来的痕迹铺设行人道。而这个从未有过的优美设计既和谐自然，又满足了行人的需要，来此观看的人无不拍手叫绝。就孩子来讲，你也俨然设计师一个，同样的道理一想就通：哪怕孩子吵架，你也不必介入。其实吵架是儿童成长过程中的“必修课”。孩子们正是在一起玩耍、争吵，甚至持拳相斗然后重归于好的过程中，开始正确认识自我，认识自己的能力、体力、智力，切身体验自己和别人的关系的，从中学会申辩自己的主张，逐渐掌握相互合作、相互忍让、控制自己、帮助别人的能力，从而不断积累经验，茁壮成长。因此，简单化地制止（退避型的叫自己的孩子不与别人玩，保护型的责怪别人的孩子欺负自己的孩子，报复型的让孩子以拳还拳以骂还骂，大度型的只怪自己的孩子不好）显然已视孩子吵架为绝对的坏事，并不足取，只要没有什么危险，你最好让孩子自己去解决纠纷。

孩子需要什么

《中国教育报》1998年12月13日头版整版刊载了《我们会学习吗》一文，在全面推出“学习的革命”作为时尚的时候，也把“因材施教”列入论证的观点之一，要求广大家长先孩子而学，故而懂得使孩子能学，让孩子好学，教孩子会学，促孩子治学……这叫且师且长得有些勉强的笔者颇能共鸣，继而久久地想到了孩子们最最需要的是什么。

孩子们最最需要慎重选择的环境。“孟母三迁”的结果是造就了一代“亚圣”，当然圣者之大成的因素还有更多。但无疑的一点必须承认：孟母即使在今天难于户口搬迁，也断不会无视孩子出入“三室（电子游戏室、台球室、录像室）一厅（舞厅）”，而决然引导孩子流连“三馆（图书馆、文化馆、体育馆）一宫（智慧宫）”。

孩子们最最需要尊重个性的理解。有个“西邻五子”的故事十分耐人寻味。西邻家有五个儿子，一个质朴老实，一个聪明机灵，还有三个分别是瞎眼、驼背、跛脚的残疾人。按常理，够惨的这家日子一定不好过，然而，西邻因人制宜，扬长避短，让质朴的务农，机灵的经商，眼睛的按摩，驼背的搓绳，脚跛的纺

线，使得全家丰衣足食，安居乐业。假如正在教子的父母都如西邻那么理智，就不可能上演年仅9岁的夏斐因“分”达不到母亲的要求，而成为母亲手下的冤魂的悲剧。

孩子们最最需要润物无声的培养。苏霍姆林斯基是前苏联著名教育家。一个春日的早晨，他在街头散步。一位送孩子入园的年轻母亲认出了他，并向他请教孩子的早期教育问题。苏氏微微一笑，和蔼地说：“请问，你的孩子会剥鸡蛋吧？”年轻的母亲摇摇头。教育家郑重其事地告诉她：“早期教育就是从教孩子学会剥鸡蛋开始。”透过这则轶闻，家长应该看到教育的落脚点应该是能力的培养。其实随时随地都存在教育，意识到这一层，才不至于出现偏颇。

铺陈已见，是愿眼下的家长在承前启后的人生使命中勿忘自我，处之有道，至死无憾。

吃苦是福

有两篇报道很值得正在教育孩子的人们读读想想的。一是《中国教育报》刊登的《夏令营中的较量》，一是《湖北日报》头版头条的《有个小孩叫江珊》。

《夏令营中的较量》一文向人们敲响了一个警钟：勤劳、勇敢的中华民族后裔，如今面临着生存危机。这固然由于中日两国中小学教育的体制有别，更归因家教观的迥异。日本的父母听到民间团体组织孩子到中国探险的消息后，不仅积极赞助，热忱服务，而且纷纷送子参与，乐在花钱为孩子“买”痛苦，把孩子投入艰苦恶劣的环境中，让其为了生存而挣扎，即使留给发高烧的孩子的也只是鼓励。中国的父母对探险夏令营也是赞不绝口，却不太愿意承办或送子加入，要么陪着孩子来了，在艰难的阶段却把孩子拉上了车。

《有个小孩叫江珊》一文讲述了六龄女童江珊在洪水中努力求生的事迹，则给人深刻启示：吃苦是“福”。江珊出生就不“金贵”，自小就“野”，2岁会玩水，还会爬树，赤脚赤膊地到处捉鱼虾掏鸟蛋捉蝴蝶，一年四季割伤划伤不断却很少叫痛，比男伢还调皮，因是猴年生的，便被父亲以“猴子”命为小名。就

是这个被大人们叫做“小精怪”的江珊，在凶猛的洪水冲散了亲人的时候，独自抢攀到树上，熬过了黑暗、急流、饥饿和疲惫的侵袭，终于为武警所救。

鉴于以上二例，我们就该正视一个发人深省的问题：爱心可嘉的父母究竟怎样做才是真正为了孩子？

有句俗话说：养儿强过我，要家当做什么；养儿不如我，要家当做什么！这家当显然是物质的财产，不要这个，要的就只有精神的东西了。试想，江珊若无优异的素质即毅力、胆子、本领等等，她能死里逃生吗？美国洛杉矶一位拥有5千万美元资产的富商艾荣，为磨炼儿子的意志，还曾强迫儿子过流浪汉生活呢！

青少年是祖国的未来和希望，未来的社会将是一个竞争激烈的社会。从小开始培养孩子的竞争意识，让孩子与自然抗衡，学会生存，这是我们对未来应尽的责任。大家知道，优胜劣汰，这是谁也违背不了的历史规律。为使国家富强、民族昌盛，为使下一代在未来的发展中成为不畏艰难困苦、能够经受挫折、勇于开拓创新的胜者和强者，我们必须从现在做起，以实际行动为孩子创造逆境，让孩子走出温室，多喝一点“苦水”。这也算是在教育下一代的道路上与“国际惯例”“接轨”吧，只有如此，我们的下一代才能成为日本乃至全世界的“对手”。