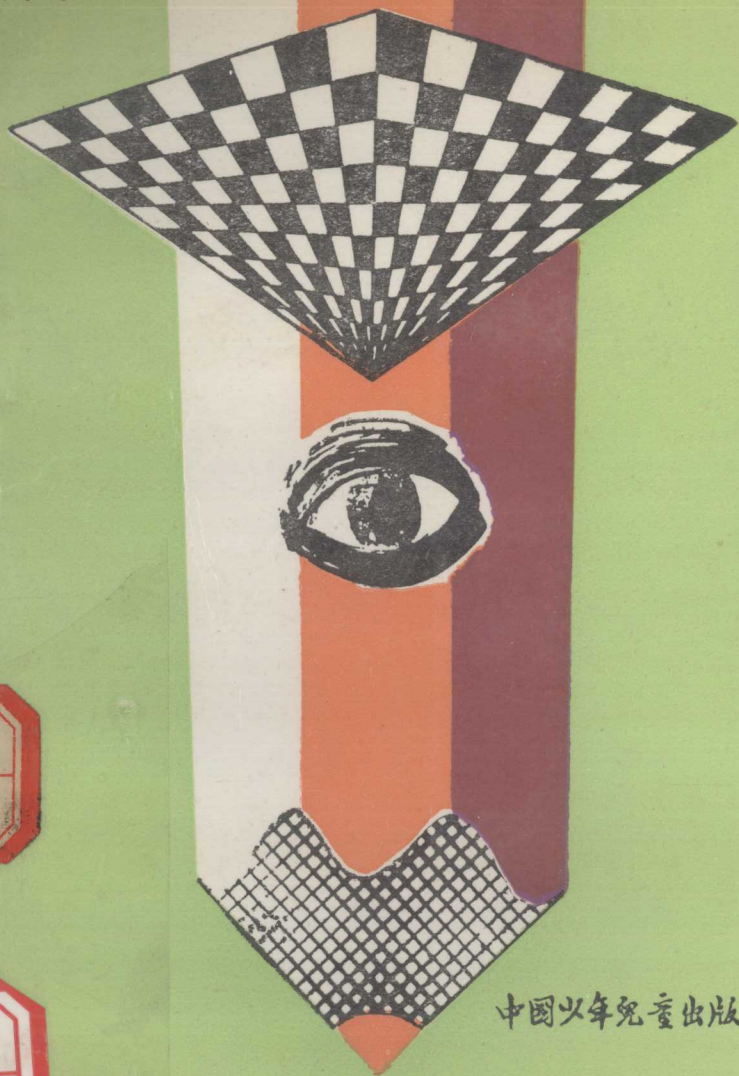


《中学生》杂志社编



中国少年儿童出版社

中学生 漫画精选

1114251

I210

81

中学生漫画精选



CS1504050

J228.2

0154



《中学生》杂志社编

重庆师大图书馆

中国少年儿童出版社

75428

内 容 提 要

本书是从“全国首届中学生‘啄木鸟’漫画大赛”万余件参赛作品中精选出来的佳作。作品寓理于画、寓教于画，诙谐成趣、耐人寻味，富有浓厚的校园气息和时代特点。

把中学生的漫画作品结集出版，在全国尚属首次，因为它来自中学生，所以相信这本画集会使广大中学生读者倍感亲切，并从中得到艺术享受和思想启迪。

中学生漫画精选

《中学生》杂志社

中国少年儿童出版社出版 发行

民族印刷厂印刷 新华书店经销

787×960 1/32 4.25印张 2 插页

1991年2月北京第1版 1991年2月北京第1次印刷

印数1—3,000册 定价1.80元

序

中国美术家协会
漫画艺委会副主任 王复羊

人们喜爱漫画，大致有这样几个原因：在形式上，它生动活泼，具幽默情趣，读者乐于接受；在内容上，它最贴近现实生活，褒贬分明，表达了人们的爱与憎。尤其在青少年当中，漫画具有宠大的读者群，因为青少年的思想最活跃，最敏感；而漫画在艺术规律上又恰恰是在想象的天地里驰骋的一门艺术形式，所以在青少年当中不仅漫画的读者多，动手画漫画的作者也不少。

有广泛影响的《中学生》杂志自1980年复刊后，就开办了“啄木鸟”漫画专栏，至今已有十年了。这个专栏所起的作用是难以用数字来统计的，它不仅为在青少年当中进行社会主义精神文明建设做出了贡献，同时还培养了不少小漫画家。该刊在1989年举办了全国中学生“啄木鸟”漫画大赛，更集中地展示了漫画创作在青少年当中的群众性，应征稿件数以万计，评出的获奖作品也显示出我国青少年的聪明才智和他们特有的幽默感。

在人们的生活中，不能忽视幽默的作用。幽默是人类特有的一种感情，它是松弛神经的良方，是调解人际关系的“润滑剂”；利用幽默思考和表达问题，会使思考趋向趣味化，从而增强人们克服困难的勇气，有利开拓智能，以及提高学习和劳动的效率。中国人民大学附属中学在前几年就“中学生喜欢什么样的老师”作过一次“民意测验”，调查结果表明：71%的学生喜欢有幽默感的老师，91%的学生喜欢老师在上课时讲点笑话，以激奋同学的精神。而没有一个人喜欢板着面孔，不苟言笑的老师。这说明青少年渴望生活中有幽默。而我们利用以幽默为特色的漫画艺术在青少年中进行宣传教育工作，正是最有力的工具。同时，在中学生当中开展漫画创作活动，目的不一定是培养未来的漫画专家，而是能够将他们旺盛的精力吸引到有益于身心健康的创造活动上来，拓宽他们的精神视野，并给他们展示自己聪明才智的机会。这样一举数得的好事，是做得越多越好的。

《中学生》杂志将“啄木鸟”漫画大赛的精选作品集册出版，不仅是他们十数年编辑劳动的小结，也向广大中学生献出一份精神佳肴。



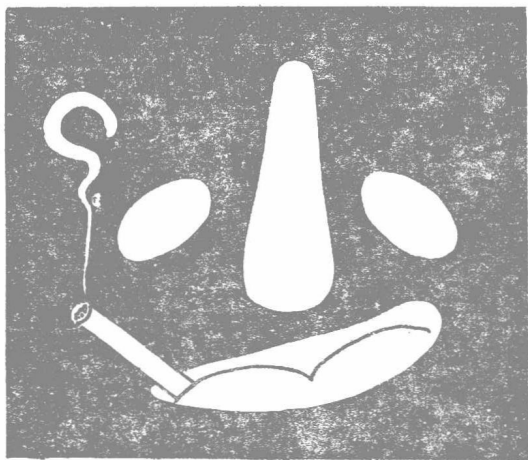
胡克的奇遇

天津

刘志永

生活中的错别字

新疆 蒋新亮





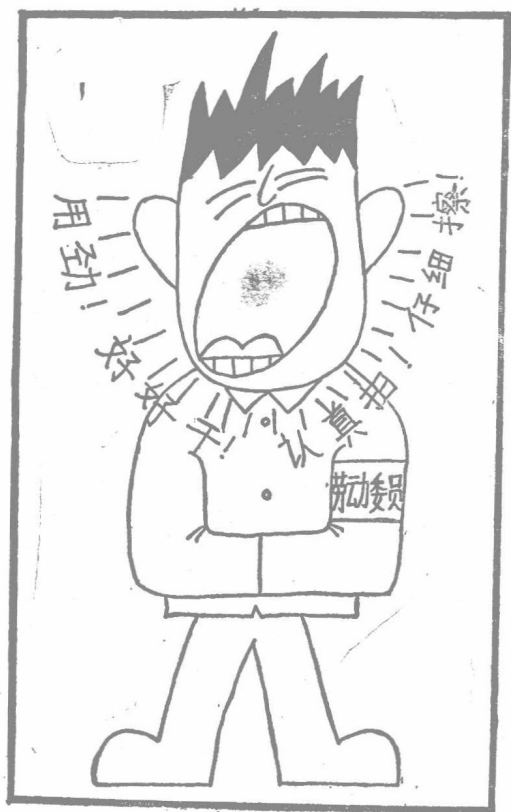
老师怎么还不来？

天津 刘志永



小树最怕体育课

江西 罗 辉



劳动委员

陕西 黄光宇

甘与苦

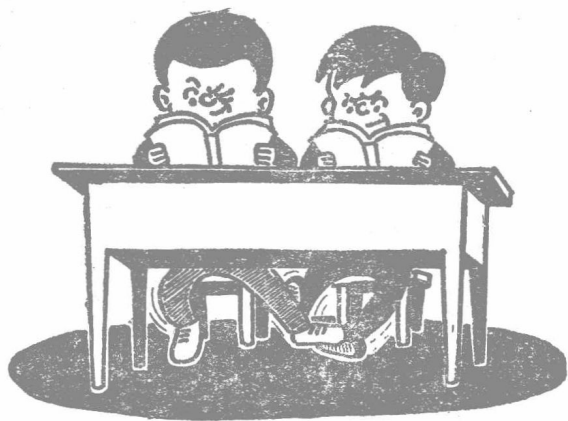
天津 刘志永





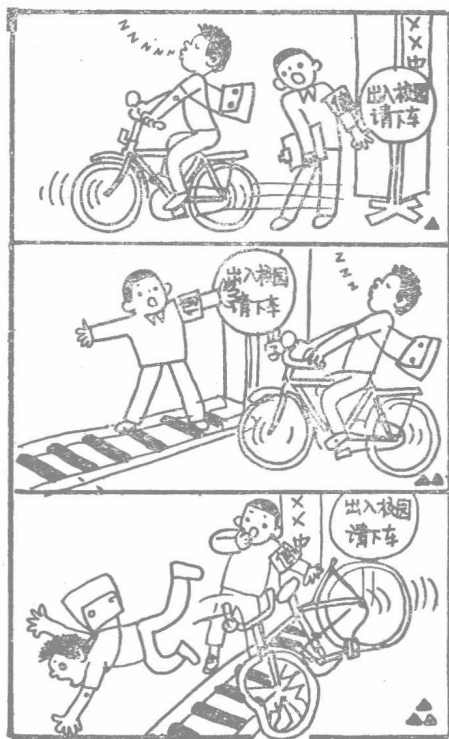
并非不识字

天津 刘志永



看不见的战线

江西 江宜山



惯 性

北京 王 然

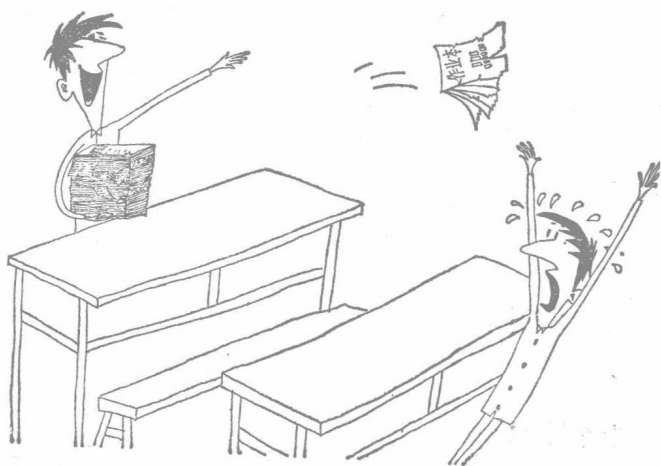


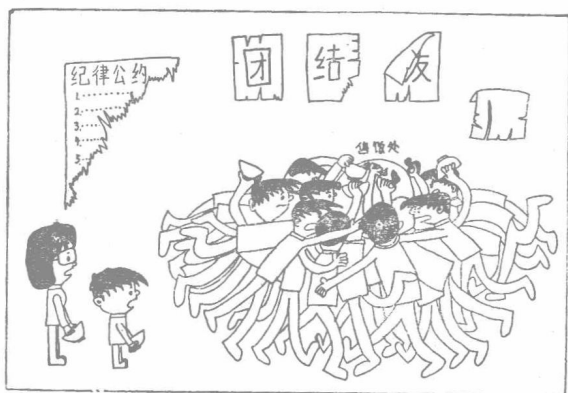
“大重九”

内蒙古 李金山

接镖

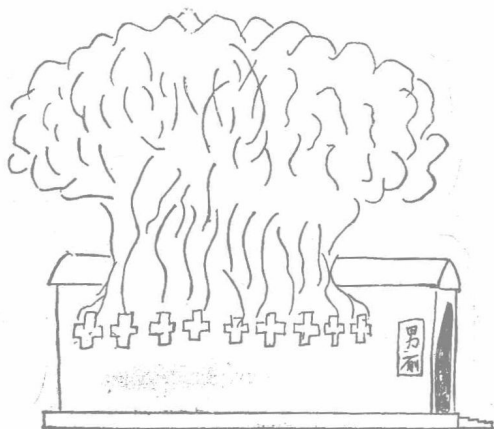
陕西 黄光宇





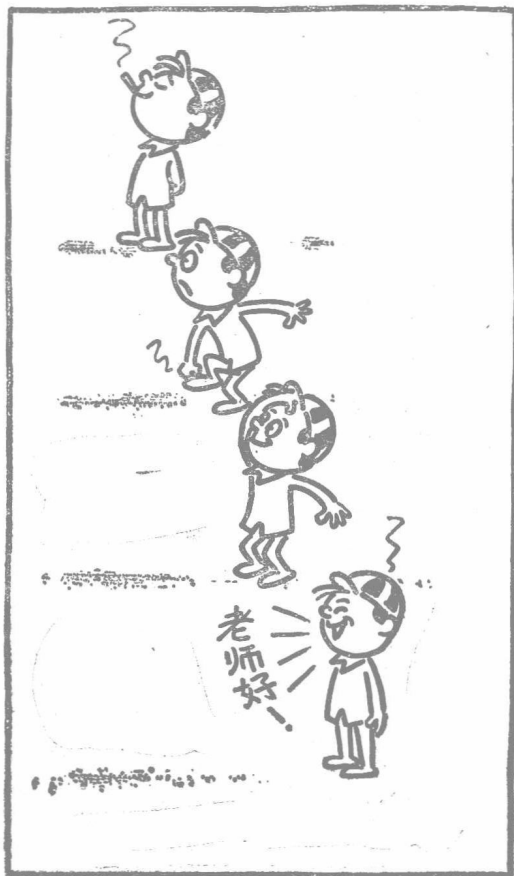
食堂所见

陕西 黄光宇



十分钟“蘑菇云”

辽宁 刘鑫



紧急措施

江西 刘小波