

智慧人生叢書1

禍福之門

中國人的生存智慧與生活藝術

定價 220 元

推廣幸福
特惠價 **119** 元

全省書店熱賣中！

南昌大學哲學系教授
鄭曉江／著

智慧人生叢書1

禍福之門

中國人的生存智慧與生活藝術



鄭曉江／著



有著作權・侵害必究

推廣幸福特惠價 119 元

原書定價 220 元

智慧人生叢書 1

禍福之門

作 者／鄭曉江（南昌大學哲學系教授）

發行人／楊炳南

出版者／漢欣文化事業有限公司

地 址／台北縣新店市中正路 540 號 5 樓

電 話／(02) 218-1212

傳 真／(02) 218-0101

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上 8:30 至下午 5:00（星期六下午暨國定假日休息）

登記號／局版台業字第 2855 號

印刷所／喬原印刷有限公司

頁 數／256 頁 (80P)

初 版／中華民國 86 年 5 月

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換 ISBN 957-686-232-9

禍福之門

目錄



小序 消災避禍 求取幸福

第一章 人間之福



君子之福	0 1 2
俗人之福	0 1 9
隱士之福	0 2 4
俠士之福	0 3 1
僧侶之福	0 3 8
國家之福	0 4 4
交友之福	0 4 8

第二章 世間之禍



忘形之福	0 5 3
多子多福	0 5 8
文禍	0 6 6
蕭牆之禍	0 7 1
妄爲之禍	0 7 6
貪婪致禍	0 8 0
飛來橫禍	0 8 4
多疑生禍	0 8 8

從政之禍.....092

傲氣生禍.....098

禍從口出.....002

離散之禍.....006

第三章 禍福相倚

禍福相依.....004

超越「死」之禍的精神之舟.....020

災禍窮困中不改其樂.....024

以德報怨.....030

臨危不驚.....033

不畏禍.....038

善言辭.....042

示之以情.....046

第四章 避禍之方



明哲才能免禍.....052

知面亦要知心.....056

謹慎行事.....060

有備無患.....064

「一龍一蛇」之法.....069

唯忍.....075

生存的心理慰藉.....079

第五章 求福之法

誠信致福.....088

施德福反.....092

自求多福.....096

遂情暢志.....001

窮極事理.....004

不屈不懼.....000

樂在奉獻.....005

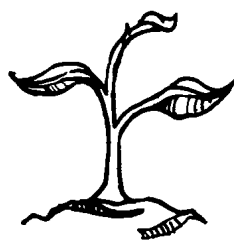


III 目錄

夫婦之福：真心相待……………	220
正直者之福：嚴以律己……………	224
學者之福：增長知識……………	229
放縱者之福：及時行樂……………	234
奮鬥者之福：事業有成……………	238
後記……………	243

禍福之門
〔小序〕

消災避禍
求取幸福



大千世界，芸芸眾生，誰不痛感生存之艱辛。人類雖有物質與精神的享受，人生幸福之獲取，但又時時遭受到災禍降臨時帶來的巨大痛苦。

「災」者，本意是自然發生的火災，引伸為自然界發生的各種災害。人生在世，常常會受到自然災害的襲擊：淫雨引起的洪澇災害；地震造成的大地崩裂；雷電觸發的火災等等。雖然現代科技高度發達，許多自然災害已經可以避免，但要實現人類完全不受自然災害肆虐的願望還相當遙遠。

「禍」者，主要指災殃。凡人們的疾病、死亡、傷害、損失、心理創傷和精神打擊等都可稱之為禍。人類在控制和減少「災」的方面作出了不懈的努力，但同時卻也大量製造出「禍端」，所謂「人禍」是也。如人類發動的大規模戰爭，動輒伏屍百萬，多少個家庭妻離子散，夫亡兒殘，又使多少社會財富毀於一旦，使大眾忍飢挨凍。

「福」者，富貴壽考也。《書經·洪範》云：「五福：一曰壽，二曰富，三曰康寧，四曰修好德，五曰考終命。」把人間之福定義為壽命的長、財富的多、身體的健康、道德修養好、老而終其性命。也有的人認為，「福」包括「壽、富、貴、安樂、子孫眾」。無論何種說法，「福」大致包括人們物質上獲取的豐厚，以及精神上、生理上的滿足狀態。

中國民間工藝品最著名的莫過於福、祿、壽三星了，三者實為一體，「福」涵蘊著「祿」與「壽」，都是世俗人夢寐以求的東西。

所以，在中國的語言中，流傳著大量的關於福與禍的成語，如禍與福鄰、禍不反踵、禍爲福先、禍因惡積、禍亂交興、禍作福階、禍結兵連、禍起飛語、禍起隱微等等。還有許多把禍與福直接相連的成語。如：禍福無門、禍福無偏、禍福相生、禍福惟人、禍福靡常等等。語言是人們生活經驗的結晶，關於禍與福的豐富詞彙，是中華民族的先民在歷經了無數災禍後，從生活中凝聚出關於福與禍的卓越智慧。這是一筆豐富的文化資源，既能爲現代中國人所借鑑，更可爲世界人類生存狀況的改善作出應有的貢獻。

*

(1)關於幸福。一般人常以爲幸福的含義對誰都一樣，實則大謬不然。中國古人早就覺察到每一類人對幸福的理解都不完全一樣，因此一件事在有些人眼裡是幸福，可是在另一些人看來則是災禍，反之亦然。比如儒家推崇的「君子」，就以道德修養的高低爲衡量幸福與否的標準。於是乎，「君子」住在簡陋的居室中，只有少量的水和飯充飢解渴也能「不改其樂」，而這在世俗人的眼中就相當於災與禍了。

因此，「俗人之福」與「隱士之福」不同；「俠士之福」與「僧侶之福」相異，還有什麼忘形之福、交友之福、國家之福、多子多福等等不同類型的幸福。

這就啟示現代人，要追求幸福，首先要將個人定位，認清自己屬於那一類人，然後才去追求相應的幸福。如果一個人連自己屬於那種類型都搞不清楚，就盲目的去追求幸福，到

頭來就可能發現自己拼命追來的所謂幸福恰恰是災禍；自己拼命拒絕的東西卻能帶來幸福。

所以，人類明智的生存之道，是把幸福的理解、個人的定位、現實的追求三者合諧的結合，缺一不可。這可說是傳統中國人求福的生存智慧。

*

(2)關於災禍。與對幸福的理解多元化狀況不同，災禍的主要內涵對所有的人大致是相同的。在「禍」的問題上，人們值得重視的是了解其產生的途徑和方式，在此基礎上，細密的觀察，謹慎的抉擇和行動，就可以消災避禍，使人生旅途更爲順暢。

比如，人們預防災禍總是目光向外，提防戒備之心都指向外部的變化，可是常常會發生「蕭牆之禍」，使人措手不及；有些人生活中胡作非爲，於是導致了「妄爲之禍」；有些人對一切好的東西都有某種強烈占有的慾望，於是引發了「貪婪之禍」；有些人小心翼翼，總以爲人生可以平安順利，誰知水火無情，常常碰上「飛來橫禍」；還有的人生性多疑，疑到無中生有，脫離了現實，於是「多疑生禍」；有些人熱衷於權力爭奪的遊戲，有強烈的政治野心，醉心於功名利祿，可是萬沒想到官場的殘酷，宦海的沉浮，終於遭到「從政之禍」。此外，還有所謂「傲氣生禍」、「禍從口出」、「離散之禍」、「輕信惹禍」，以及中國比較獨特的「文禍」等等。

現代人要生活得更好，避免那些可以避免的災禍，就應該細心的體察災禍發生的方式，

掌握其出現的途徑，最終達到消災避禍的目的。在這方面，中國古代有大量的膾炙人口的故事，蘊含著極為豐富的生存智慧，尤其是對災禍的各種明智的看法，這些都是現代人可資借鑑的處世之道。

*

(3) 關於福與禍的關係。老子云：「禍兮福所倚，福兮禍所伏。」說明了災禍與幸福相互依存，可以互為轉化。這是中國古代的學者貢獻給當代人的卓越的生存智慧。

在現實生活中，多少人身陷災禍之中，由於努力奮鬥而獲得了幸福；又有多少人生在福中，卻因無謂的態度而遭禍。所以，禍福相倚成為一種人們強烈感受到的生存經驗。

可是，光認識禍福相互依存、相互轉化的必然性還遠遠不夠，在漫長的中國歷史上，人們依據這種感性經驗與理性認識，成功的促使了禍向相反的方向福轉化，形成了令人嘆為觀止的轉禍為福的藝術。

比如從追求不朽到齊生死來超越死之禍的智慧；如透過專注於道德修養和踐履等方式，在災禍窮困中也能不改其「樂」的智慧；如運用以德報怨、臨危不驚、不畏禍、善言辭、示之以情的途徑來轉禍為福的藝術等等。

正如人生不可缺少幸福一樣，人也免不了遭禍，因此消災避禍固然重要，而轉化災難，使之導引出幸福就更重要了。在這方面，中國古代的智者提供了大量的方法，現代人應該高

度重視和認真學習，用以增進生存之幸福與美好。

*

(4)關於避禍的方法。在中國古代，災禍可謂既多且頻繁，不絕於史書的天災人禍、王朝更迭；外夷的人侵，兵匪的滋擾等等。百姓承受著數不清的災禍，也就孕育出深刻而實用的避禍經驗。如明哲以免災、知面亦要知心、謹慎行事、有備無患、「一龍一蛇」法、心理慰藉，以及唯忍等等。這些避禍方法的掌握和恰當實施將引導人們避開災難，邁向幸福的人生旅程。

*

(5)關於求福的方法。幸福帶給人的是物質的豐裕、心理情境的滿足，以及人生價值的實現，它成為芸芸眾生孜孜以求的目標。但是，人們求福，往往不是落空，便是適得其反，這是什麼原因呢？也許主要是由於人們對幸福的含義有不同的理解，所以求福之法也就大不一樣。

首先要認清自己的特殊性，掌握自己真正喜歡的是什麼、厭惡的又是什麼；想獲取的是什麼，想拋棄的又是什麼等等。

你想求「無畏者之福」，就應該表現出對各種壓力的不屈不懼；你想獲得「探尋者之福」，就要揭示事物的真相；你想取得「正直者之福」，就應該嚴於律己；你想得到「學者

之福」，就必須努力於對知識的求索；你或許還羨慕「消閑之福」，就一定要使自己遂情暢志。當然，人們還可透過施德予對方、誠信，以及自我追求來獲致幸福等等。

人生在世，如逆水行舟。禍福是人生不可或缺的兩種狀態；而人們若細心觀察，耐心的總結，謹慎而果敢的行動，就可消災避難，轉禍為福，就可直趨人生的佳境。

本書力圖從中國古代各類史書、筆記小說、野史的材料出發，尋求中國傳統文化中有關禍與福的生存智慧，從中發掘出可以為現代人借鑑和運用的人生哲理和處世藝術。特別重在揭示現代人的現實生活中，如何消災免禍、得福得祿得壽的操作方式，真正使讀者通讀全書之後有所獲益。

這是作者的願望，也是全書的宗旨。

禍福之門〔第一章〕

人間之福



遙遠的天際嵌著一顆璀璨的星星，在晴朗的夜空中格外醒目。它叫木星，亦即歲星，中國古人稱其為「福星」。

據說福星上有神，是位福神。你瞧民間那雕刻出來的福神形貌：身著紅袍紫服，龍繡玉帶，手執玉如意，足蹬朝靴，下巴上五絡長髯飄飄，好一派雍容華貴的氣質。

世人無不渴求著此君的降臨，都望他能給人們帶來幸福。可是，福神似乎有些懶，不願時時降臨人間。所以，人們雖然夢寐以求人生的幸福，可是遭受的卻往往是災禍。

為什麼生存的現實狀況總是與人主觀的意願有距離、有抵牾呢？除了一些具體的條件限制之外，關鍵在人們並沒有對幸福本身作一番冷靜的思考，由此就難以選擇恰當的行動，結果當然就不會合心合意了。

因此，如對幸福進行深度思索，可以發現，雖然人人都盼望「福星高照」，可是對不同的人而言幸福的內蘊卻不一樣。一些人把增進道德作為幸福，而另一些人則把超越道德當成幸福；有些人把對物質的大量獲取視為人生的幸福，而另一部分人則認為財物是妨礙幸福實現的禍根等等。所以，在求取幸福的過程中，人們必須冷靜的思考自己所求取的是何種幸福，才能得到真正屬於自己的幸福。