

小学 语文课本 中的

三年级
上册

朱炳昌 主编



北京师范大学出版社

小学语文课本中的作文

三年级(上册)

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课本中的作文:三年级 上册/朱炳昌主编.
北京:北京师范大学出版社,1997.6
ISBN 7—303—04358—6

I. 小… II. 朱… III. 作文课—小学—教学参考资料IV
.G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 10579 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

保定满城文斋印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:6.375 字数:129 千
1997 年 8 月北京第 1 版 1998 年 8 月北京第 2 次印刷

印数:10 101~20 200 册

定价:7.00 元

说 明

《课本中的作文》是一套丛书，其服务对象是中、小学生。

这套丛书根据九年制义务教育语文教学大纲和高中语文教学大纲有关语文教材编写。编写这套丛书的目的是探索中、小学作文教学新路，加强作文教学。即拓宽作文教学的思路，丰富作文教学的内容，探索作文教学的方法，从而提高作文教学的质量。

这套丛书的基本特点是它的实用性。它紧密结合语文教材，做到同教材同步进行。它根据课本中作文习题的要求和学生作文的实际水平，有针对性地进行技法指导；选评学生同习题的优秀作文，指导大家学习、仿效；分析学生同习题作文的病例，指导大家从反面受到启示，避免走弯路。

这套丛书共 24 册，从小学到高中 12 个年级，每年级按课本分编上、下两册，小学每册 10 万字左右。全书共 300 万字。

这套丛书凭借的教材是：小学前八册，用人教社编六·三制义务教育教材，后四册用人教社编通用教材，并参用北京地方教材。初中用人教社编六·三制义务教育教材。高中用人教社编高中教材。

本书以单元为单位编写，单元编写体例如下：

一、课中习题 指语文课本中每单元后的作文练习题(或作文类型题)及其要求。北京地方教材中的作文练习题依单元顺序附后。

二、技法指导 根据教学大纲和学生实际对课本中作文练习题进行具体指导。指导中说明道理,介绍经验,教给技法,解决疑难,提醒注意事项。讲求实效,不说空话。对于选做题、一题多作分别予以指导。

本丛书中打“*”的为选作题。

三、作文选评 每课中习题选择学生中同题而有不同特点的优秀作文若干篇,经文学加工后再加点评,供大家参照学习。

四、病例剖析 每课中习题选择学生中有代表性的病例一篇或几篇,进行剖析,“打好预防针”。

五、模拟作业 每单元仿照课中的习题,拟定同类型作文习题一个或几个,扩大作文题材,增加练习机会,培养学生“触类旁通”的能力。

本套丛书虽然聘请了北京市重点中、小学有作文教学专长的特、高级语文教师参加编写,但是缺点在所难免,敬请广大师生及家长批评指教,以便下次修订时改正。

第一单元

课中习题	(1)
------------	-----

技法指导

观察中要展开想象	(2)
----------------	-----

作文选评

悄悄话	王东山(6)
悄悄话	李玉栋(8)
悄悄话	王玉玲(10)
看图写话	钱树中(12)
看图写话	胡全奎(14)

病例剖析

悄悄话	(16)
悄悄话	(18)
看图作文	(20)
看图作文	(22)

模拟作业

第二单元

课中习题	(27)
------------	------

技法指导

如何把事情写具体	(27)
作文选评	
洗手帕	邓佑玲(30)
洗菜	王美君(32)
擦窗户	史家燕(34)
做饭	李家波(36)
钉纽扣	丁妞妞(38)
病例剖析	
买菜	(40)
叠被子	(42)
擦地板	(44)
洗衣服	(46)
缝书包	(48)
钉扣子	(49)
钉扣子	(50)
模拟作业	

第三单元

课中习题	(52)
技法指导	
认识通知书 学写通知书	(53)
作文选评	
通知	李士诚(56)

运动会通知	王彬彬(57)
运动会通知	王西坚(58)
紧急通知	董其昌(59)
紧急通知	王新颖(61)
助人为乐	龚锡明(62)
助人为乐	乐擎原(64)
病例剖析	
通知	(66)
紧急通知	(67)
通知	(68)
通知	(69)
运动会通知	(70)
助人为乐	(71)
助人为乐	(72)
还书包	(73)
模拟作业	

第四单元

课中习题	(76)
技法指导	
抓住景物的特征来写	(79)
作文选评	
荷花池	李玉山(81)

文笔塔	何香玉(83)
美呀! 雕塑喷泉	乔爱卿(85)
我们的教室	冯永其(87)
沧浪亭	杨玉凤(89)
九龙壁	马文武(91)
病例剖析	
花坛	(93)
春天的校园	(94)
看香山红叶	(95)
北京电视塔	(97)
模拟作业	

第五单元

课中习题	(97)
技法指导	
如何写小动物	(101)
作文选评	
刺猬	谢小兰(103)
可爱的荷兰猪	焦和霞(105)
小鸡	姬树立(107)
可爱的小白兔	黄爱莲(109)
可爱的小豚鼠	娄湘潭(111)
蝈蝈	华国全(113)

病例剖析

小白兔·····	(115)
小乌龟·····	(116)
小花猫·····	(117)

模拟作业

第六单元

课中习题·····	(113)
-----------	-------

技法指导

抓住特征 描写外貌·····	(117)
----------------	-------

作文选评

我的老师·····	史佩珞(122)
我的爸爸·····	陆寿如(123)
我的弟弟·····	王政法(124)
一位老清洁工·····	王玉洁(125)
我的同学·····	王子桥(127)
爷爷·····	崔文秀(129)
表妹·····	方允殊(130)
可爱的荷兰猪·····	平时芳(131)
小白鸽·····	秦恕卿(132)
可爱的小乌龟·····	邬嫣红(134)
我的“虎子”·····	林妹殊(135)

病例剖析

我的爸爸·····	(136)
我的爸爸·····	(137)
我的妈妈·····	(138)
小白兔·····	(139)
小黄狗·····	(140)

模拟作业

第七单元

课中习题·····	(142)
-----------	-------

技法指导

观察静物要有顺序·····	(142)
---------------	-------

作文选评

紫藤花·····	陈紫娟(146)
五角星花·····	郑嘉丽(148)
我的十八罗汉·····	赵建苹(150)
小闹钟·····	钟子豪(153)
铅笔盒·····	韩小晶(155)
存钱盒·····	金淑兰(157)

病例剖析

铅笔盒·····	(159)
小台灯·····	(161)
小灰象·····	(163)

飞机模型·····	(164)
模拟作业	

第八单元

课中习题·····	(166)
技法指导	
要写好活动场面·····	(166)
作文选评	
天安门前观升旗·····	周国兴(170)
记一次课外活动·····	柯余中(172)
盲人逮瘸子·····	尤西倩(174)
记一次有意义的班会·····	班志田(176)
野炊·····	韩立安(178)
新年我们的教室真漂亮·····	李子红(180)
新年联欢会开得真热闹·····	蓝玉琴(182)
病例剖析	
拔河·····	(184)
自己的事自己做·····	(186)
新年联欢会真热闹·····	(188)
新年我们的教室真漂亮·····	(189)
模拟作业	

第一单元

课中习题

1. 看图写话

仔细观察图画《悄悄话》，想一想图上都有谁，他们在干什么，小姑娘手里拿着什么，在对爷爷说些什么悄悄话。想好了先说一说，再写成一段话。



2. 看图写话

2 第一单元 小学语文课本中的作文·三年级(上册)

按顺序观察下面的图画,想想这四幅图讲了一件什么事。然后细致观察每一幅图,想想天气怎么样,有哪些人,他们在干什么……说说每幅图的意思,再把四幅图连起来说一说。最后写成一段话。语句要通顺连贯,内容要比较具体。



技法指导

观察中要展开想象

写好看图作文,除了要对图中所画的内容进行全面细致地观察外,展开合理丰富的想象也是非常重要的。本单元就重

点学习写看图作文时如何在对图的观察中展开想象。

这里所说的想象就是由画面上看到的人和事物,想到与这些人和事物相关联的画面所表现的内容以外的内容。例如:看图学文《晨读》,作者看到左边这个男孩儿书包里放着弹弓,用书托着腮在沉思,于是写道:“他可能平时有些贪玩,弹弓经常放在书包里。这会儿,他用书托着下巴正在认真思索,是思索一道难题呢?还是思索今后应该怎样更专心地学习?”再如,作者看到这三个学生都在认真读书学习,于是又写道:“现在他们已经懂得珍惜时间,用功读书,几年,十几年以后,他们一定会有出息,用智慧和勤劳建设可爱的家乡。”这些都是图中所没有的,是作者通过对图中人物的观察想象出来的,这就是想象。合理丰富的想象能使文章语句形象优美,内容丰富充实,情节生动感人。

那么在看图作文中应该想象哪些内容?怎样进行想象呢?

看图作文给的都是静止的画面,所画的内容有限,还有些内容是靠画面表现不出来的。想象就要想象那些与画面内容有联系但没能画出来的内容。这里面包括:人物应该说的话,应该做的动作,应该有的心理,应该有的神态,以及与人物有关的情节事例等。

想象要根据画面所提供的内容合理地展开。课本中的看图作文《悄悄话》,画面上只画了老人与小姑娘的神态。他们都很高兴,似乎在说着什么,而这个说话内容正是我们这篇文章应重点想象的。他们会说什么呢?小女孩手里拿着通知书,藏在身后,趴在爷爷耳边在与爷爷谈话,那么谈话内容就应是围绕通知和通知内容而进行的。从小女孩来讲,她是个学生,通知也许是关于成绩方面的通知,关于得了奖受表扬的通知,或

考入了什么文艺团体的通知等。我们按照事情的发展顺序,可以这样想象他们的谈话:小姑娘让爷爷猜通知内容,爷爷猜了几次,没猜对,小姑娘把通知内容告诉爷爷,爷爷非常高兴地夸奖小姑娘,并鼓励她继续努力,小姑娘表示决心等。这样悄悄话才有了内容,才不空洞。

从老人来讲,他是全家经济来源的创造者,他在编筐,还养了鸡,通知内容也许是关于致富方面的通知,像哪个需要筐的单位收购他的筐啦,或村里决定让他做编织厂的技术指导啦等等,对于人物之间的谈话可以这样想象:小姑娘告诉爷爷有好消息让爷爷猜,爷爷猜不出;小姑娘讲通知内容,爷爷不相信,小姑娘让爷爷看通知,爷爷非常激动,爷孙俩憧憬美好的未来。

上述想象只是提供了一个思路,写作中还要想象出人物具体的语言,让人物活生生地站出来讲话,还要想象出他们说话时的神态、动作以及心理等。

这篇作文除了对悄悄话的内容进行重点想象外,还可以想象一些情节,例如:小姑娘如何拿着通知书走进家门,当时她心里是怎么想的?小姑娘没回来时,爷爷如何一边编筐,一边盼小姑娘回来等等。

对于多幅图的看图作文也要根据每幅图所提供的内容去展开想象。

第一幅图,可以根据小同学的神态,表情,想象他着急的心情,从天气情况想象他停留在门口的原因。

第二幅图,可通过大同学的神态想象他在怎样安慰小同学,他在用什么方法使小同学破泣为笑。

第三幅图,可根据他们路上行走时的神情姿态想象在路

上他们会说什么怎样说的?大同学如何在风雨中照顾小同学,小同学受到照顾后,心里是怎样想又是怎样说的?

第四幅图,可以根据两人挥手分别的画面想象小同学怎样感谢大同学,大同学如何叮嘱小同学收听天气预报,及时带雨具,遇事不哭,动脑筋克服困难等……

多幅图的写作,还要注意,图与图之间情节的连贯性,几幅图应是一个整体,是一个完整的内容,中间不能分割断开。

观察中进行想象,还要注意以下两个方面的问题。

第一,想象要合理。想象不是无根据的胡思乱想,我们要抓住眼前人和事物的特点、本质去想,这样才合理才会有真情实感。

第二,想象要为观察服务,想象不是漫无边际的,更不是生搬硬套,而应该是为了表达中心而进行的。观察中,我们可能想的很多,要根据每次观察的重点和写作内容进行选择,否则就多此一举,画蛇添足了。

观察中进行想象,可以锻炼培养我们的想象能力、分析和理解能力。这样写出的作文就会越来越充实、丰满而深刻。