

180 个关键词

精通

精致小景及名山大川
风光摄影

5个白平衡设置关键词

4个风光摄影的画幅关键词

16个风光摄影常用构图关键词

拍摄山峦的 11 个关键词

拍摄水景的 15 个关键词

拍摄日出和日落的 10 个关键词



黑冰摄影

飞思数字创意出版中心 监制

编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

作者简介

黑冰摄影是一支专业的摄影图书创作团队，团队中拥有多位专业摄影师和图书编辑，自成立以来创作了多套畅销摄影图书。

黑冰摄影在图书创作方面，一直秉承着“视觉至上，理论至精”的宗旨，从来自五湖四海的摄影同行投稿中选出最具视觉看点，也是最能够说明所讲述的摄影理论的照片，并在摄影名师的成熟摄影理论基础上加入具有时代特色的元素，从而使图书品质始终保持在同行的前列。

第1章 选配风光摄影器材

20 准备5种常用镜头

20 定焦镜头

21 中焦镜头

22 标准镜头

22 长焦镜头

24 广角镜头

25 准备5个相机附件

25 快门线与遥控器

25 电池与充电器

26 存储卡

26 移动存储设备

27 脚架

28 准备5种常用滤镜

28 遮光罩

28 UV镜

29 偏振镜

30 中灰镜

32 渐变镜

34 必备旅游装备

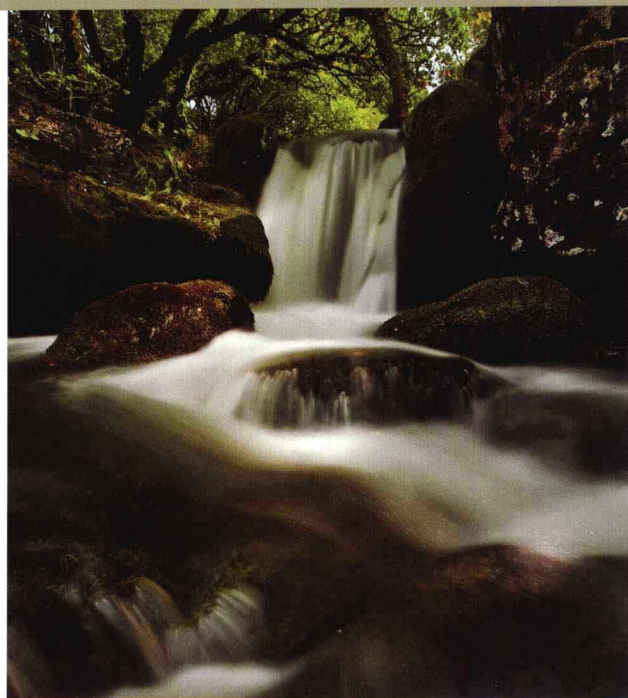
34 摄影包

34 旅游鞋

35 保暖衣服

35 帐篷

35 手电筒



第2章 掌握风光摄影常用设置与拍摄模式

38 拍摄格式 | JPEG和RAW各有千秋

38 JPEG格式

38 RAW格式

39 照片尺寸 | 永恒的定律：越大越好

40 4种智能拍摄模式

40 AUTO模式 | 傻瓜拍照模式

40 近摄模式  | 拍摄微小物体

41 风光模式  | 增加风光大片饱和度

42 夜景模式  | 在弱光环境得心应手

44 4种专业拍摄模式

44 P挡模式 **P** | 轻松拍摄完美曝光的图片

45 A挡/AV挡模式 **A** | 光圈优先的曝光模式

46 S挡/TV挡模式 **S** | 定格高速度的方便模式

49 M挡模式 **M** | 随心所欲设定参数的自由模式



第3章 掌握风光摄影

影曝光技巧

- 52 光圈 | 控制镜头入光量
- 53 快门 | 控制曝光时间
- 54 感光度 | 决定影像品质
- 54 高感光度的使用
- 56 低感光度的使用
- 57 曝光补偿 | 纠正不正确曝光
- 59 3种测光方式
- 59 评价测光
- 59 中央重点平均测光
- 60 点测光
- 62 3种对焦模式
- 62 单次对焦
- 63 连续对焦
- 63 手动对焦
- 64 5种白平衡模式
- 64 白平衡
- 64 自动白平衡
- 64 钨丝灯白平衡
- 64 日光灯白平衡
- 65 荧光灯白平衡
- 65 阴天白平衡
- 65 风光摄影中白平衡的使用技巧

第4章 掌握风光摄影

影构图技能

- 68 摄影构图3个元素
- 68 点 | 构成线的要素
- 69 线 | 构成面的要素
- 69 塑造不同视觉美感的线条
- 69 在画面中捕捉不够明显的线条
- 70 面 | 形成构图方法的要素
- 71 风光摄影4种画幅
- 71 横画幅
- 72 竖画幅
- 73 方画幅
- 73 宽画幅
- 74 不可忽略的2个画面基本规则
- 74 画面简洁
- 75 画面平衡
- 76 画面构图的3种基本构成
- 76 主体 | 画面的构图中心
- 77 陪体 | 衬托说明主体
- 77 环境 | 烘托主体，制造层次感
- 78 画面的3个基本环境因素
- 78 前景
- 79 背景
- 80 留白
- 81 4种选择拍摄方向
- 81 正面
- 81 斜侧面
- 82 侧面
- 83 背面
- 84 3种选择拍摄高度
- 84 平视
- 86 俯视
- 88 仰视
- 89 5种选择拍摄距离
- 89 远景
- 90 全景



CONTENTS

180 个关键词精通精致小景及名山

大川风光摄影

- 90 中景
- 91 近景
- 91 特写
- 92 风光摄影常见的16种构图
- 92 水平构图
- 92 低水平线构图
- 93 中水平线构图
- 93 高水平线构图
- 94 对角线构图
- 96 黄金分割构图
- 97 L形构图
- 97 斜线构图
- 98 V形构图
- 100 S形构图
- 101 垂直构图
- 101 框式构图
- 102 三角形构图
- 103 对称式构图
- 104 散点式（棋盘）构图
- 105 辐射式构图



第5章 掌握风光摄影光线运用技巧

108 光线的2个性质

- 108 色温 | 洞悉光的色彩
- 109 强度 | 了解光的强弱

110 光线的5种方向

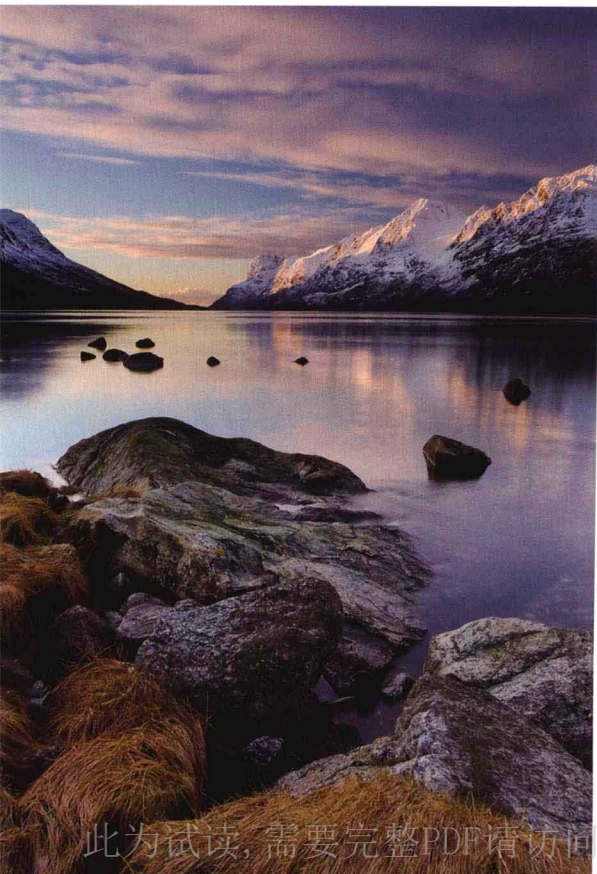
- 110 顺光 | 照明之美
- 112 侧光 | 塑形之美
- 113 前侧光 | 明暗之美
- 114 逆光 | 轮廓之美
- 115 侧逆光 | 立体之美

116 不同照射方式的4种光源

- 116 直射光 | 强而有力的光线
- 117 散射光 | 柔而优美的光线
- 118 点光 | 微而聚焦的光线
- 118 透射光 | 弱而温柔的光线

119 学会利用5个不同时段的光线

- 119 晨光 | 柔美清晰的清晨
- 119 九点之前
- 120 中午前后的光线 | 强烈而充足
- 122 温暖柔和的夕阳光线
- 123 星光



第6章 在风光摄影中灵活运用色彩

126 认识色彩的5个关键词

- 126 色彩的三原色 | 红、绿、蓝的神奇
- 128 色彩的和谐 | 相邻色之间的融合
- 130 色彩的情感 | 用色彩影响观众的心理

131 3个色彩搭配的关键词

- 131 基调明确
- 132 对比鲜明
- 133 色不过三

134 3种风光摄影常见影调

- 134 关于影调
- 135 过渡丰富的中间调
- 136 明快优美的高调
- 137 深沉凝重的低调



第7章 拍摄山峦的11个关键词

- 140 时间——春夏秋冬风情各异
- 142 逆光——表现漂亮的山体轮廓线
- 144 侧逆光——表现山体的光线透视感
- 146 V形构图——强调山脉的险峻与落差
- 146 斜线构图——强调山体的上升感
- 147 框式构图——强制视线聚焦山体的技巧
- 148 俯拍——展现连绵不绝的群山
- 149 仰拍——塑造高耸雄伟的气势
- 150 树木——为山体增添生机与灵秀
- 151 云雾——衬托山峦的灵秀、神秘
- 152 前景——利用前景美化画面



第8章 拍摄水景 的15个关键词

- 156 偏振镜——消除水面及石头反光
- 157 中灰镜——强光下拍出曝光适当的瀑布
- 158 垂直构图——利用构图体现瀑布垂落感
- 159 水平构图——表现宽阔的海面
- 160 S形构图——让河流、溪流更有流动感
- 161 前景——利用礁石或桥梁表现大纵深空间
- 162 曝光模式——针对不同场景选择不同曝光模式
- 163 体积对比——体现瀑布气势
- 164 表现通透、清澈的水面
- 165 近景——利用中长焦镜头展现溪流局部
- 165 倒影——利用镜像对称表现水面静谧感
- 166 高速快门——凝固飞溅的浪花
- 166 低速快门——表现丝般海面或瀑布
- 167 陪体——利用小船为水面增加趣味
- 167 逆光——表现波光粼粼的水面



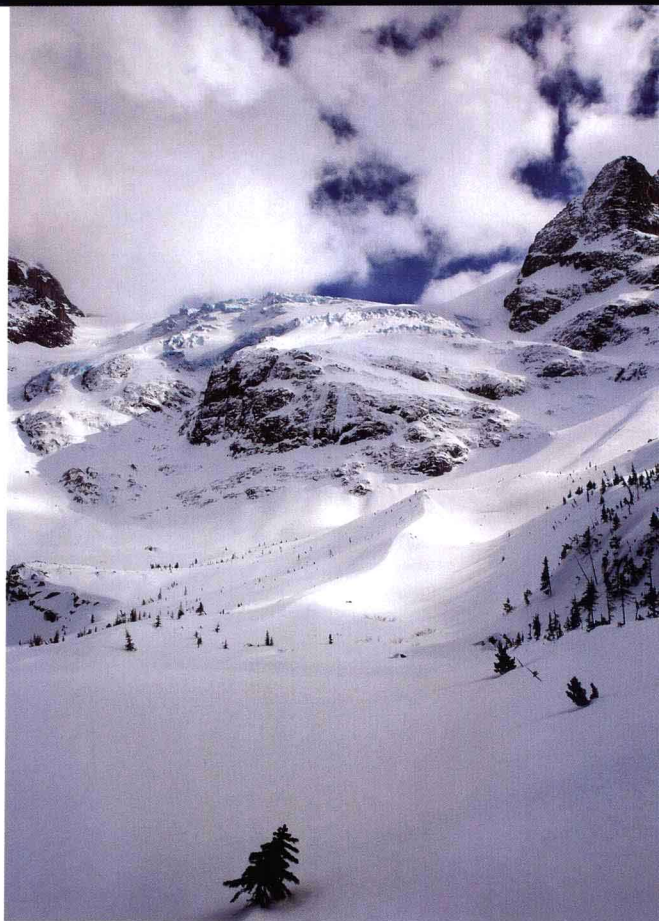
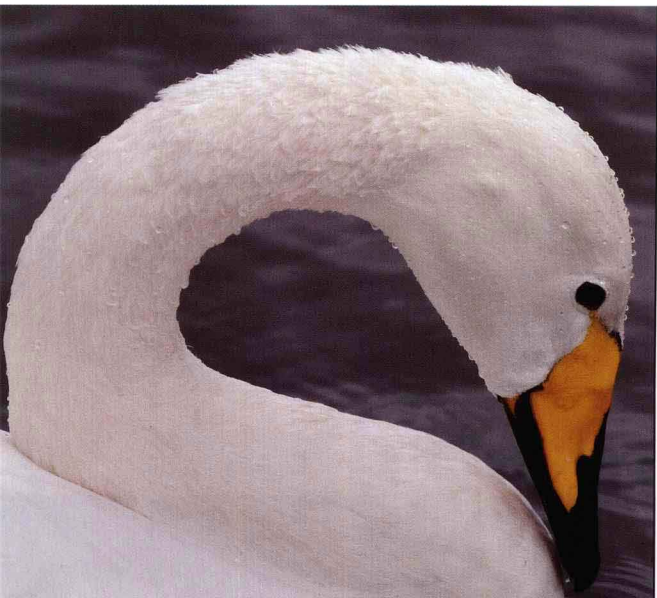
第9章 拍摄日出和 日落10个关键词

- 170 时机——拍摄日出日落的最佳时机
- 171 曝光——防止过曝或欠曝
- 171 陪体——利用飞鸟为画面增加灵动感
- 172 云霞——将云彩作为表现重点
- 174 光芒——太阳星芒的拍摄要点
- 175 比例——用长焦镜头拍出大太阳
- 175 剪影——针对亮部测光拍摄出漂亮剪影
- 176 光线——拍出阳光透过云层的穿透感
- 176 竖画幅——为升起的太阳预留运动空间
- 177 白平衡——用好白平衡渲染日落气氛

第10章 植物摄影

的13个关键词

- 180 逆光——展现树木独特的轮廓线条之美
- 180 空气透视——利用雾气体现森林的神秘感
- 181 辐射式——表现林间的耶稣圣光
- 182 微距——揭示花卉惊人的细节之美
- 184 对称——寻找花卉与生俱来的美感
- 185 陪体——用昆虫为花卉增加生气
- 186 散点式——展现星罗棋布的花朵
- 186 图案式——表现花海的最佳选择
- 187 仰视——让花卉的背景更纯净
- 188 补色对比——拍出最娇艳的花朵
- 189 逆光——表现花瓣的漂亮纹理与质感
- 190 水滴——用露珠衬托出鲜花的娇艳感
- 191 背景——选择最佳背景衬托花朵



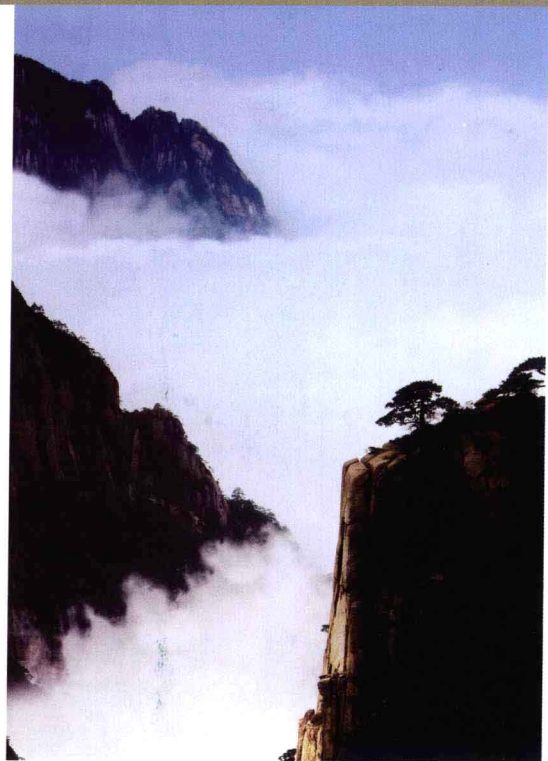
第11章 昆虫摄影

的7个关键词

- 194 捕捉与发现——了解昆虫的习性
- 194 时机与地点——快速找到拍摄目标
- 195 逆光——让昆虫的身体有剔透感
- 195 特写——展现昆虫纤毫毕现的细节
- 196 侧面——展现蝴蝶身体上美丽的图案
- 196 对焦——眼睛是拍摄昆虫的关键
- 197 背景——以纯净的背景突出昆虫

第12章 拍摄云雾的 6个关键词

- 200 虚实对比——让雾气更缥缈
- 201 动静对比——让云海更壮观
- 202 低速快门——拍出云彩的流动感
- 202 留白——让云雾画面更有意境
- 204 倒影——拍摄云在水中的趣景
- 205 正确曝光——准确再现云雾的颜色



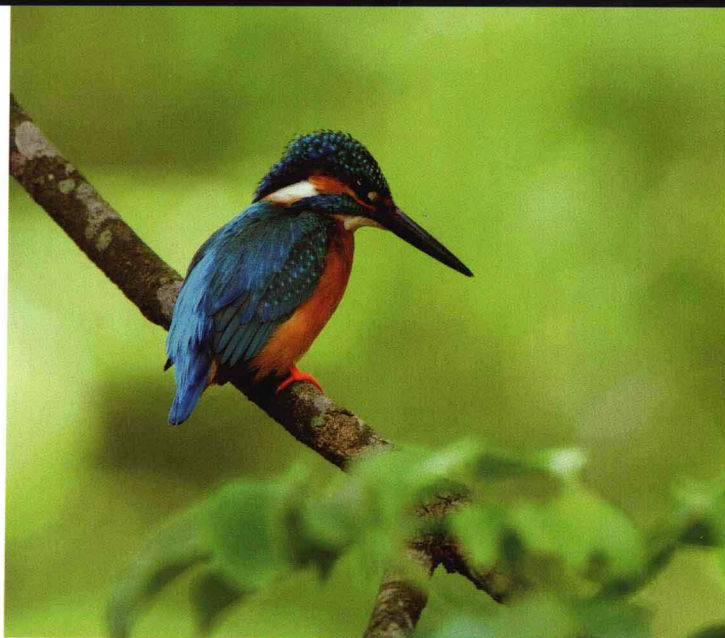
第14章 鸟类摄影 的18个关键词

第13章 拍摄雪景 的5个关键词

- 208 明暗对比——让画面黑白分明
- 209 光线——选择适当的光线准确再现白雪
- 210 曝光补偿——拍出高调雪景
- 212 色彩对比——利用蓝天与白雪形成鲜明对比
- 213 逆光——表现白雪的晶莹质感

- 216 拍摄时机——春季是拍摄鸟类的黄金季节
- 216 拍摄方式——隐蔽、等候、跟随
- 217 快、准——鸟类摄影的诀窍
- 217 ISO数值——使用高ISO提高快门速度
- 218 虚实对比——利用长焦虚化背景
- 218 简洁画面——通过留白突出鸟类
- 219 仰拍——以蓝天为纯净背景突出主体
- 220 俯拍——以水面或草地为背景突出主体
- 221 散点式——拍摄鸟群的不二法门

- 222 特写——展现鸟类最美的局部
- 223 留白——让飞行的鸟有运动空间
- 224 对角线——用构图增强鸟的动感
- 226 对称——利用水面形成镜像对称趣景
- 226 准确测光——测光曝光视具体情形
- 227 明暗对比——突出光影中的鸟类
- 227 情感——高速快门捕捉最有意义的瞬间
- 228 逆光——拍出有漂亮轮廓感的鸟类
- 229 气势——利用广角表现大场面飞翔鸟群



第15章 城市、建筑摄影的11个关键词

- 232 韵律——利用建筑的线条形成画面韵律感
- 233 透视——利用牵引线形成透视画面
- 234 渐变——利用建筑物线条形成画面渐变感
- 235 斜线——体现倾倒感与沉重感
- 236 近景——捕捉建筑最精美的细节
- 237 俯拍——展现完美的螺旋楼梯
- 237 对称——利用水面展现夜景建筑
- 238 对比——展现建筑的宏伟体量
- 239 逆光——用线条展现城市建筑的线条美感
- 239 小光圈——为夜景城市画面添加点点星光
- 240 低速快门——为夜景声调画面添加美丽车流线条



100mm_F2.8_1/500s_ISO100





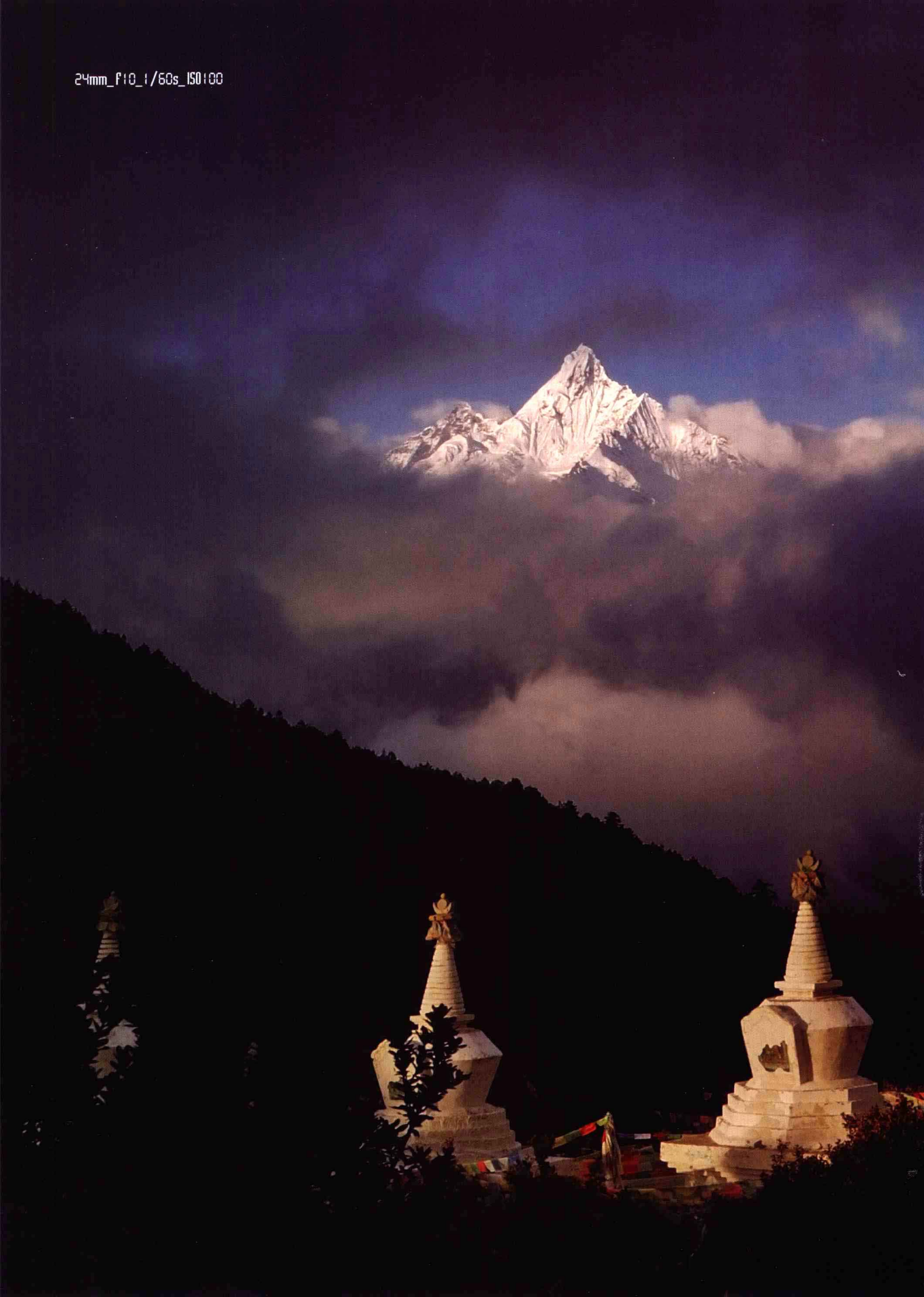




34mm_f8_1/350s_150400

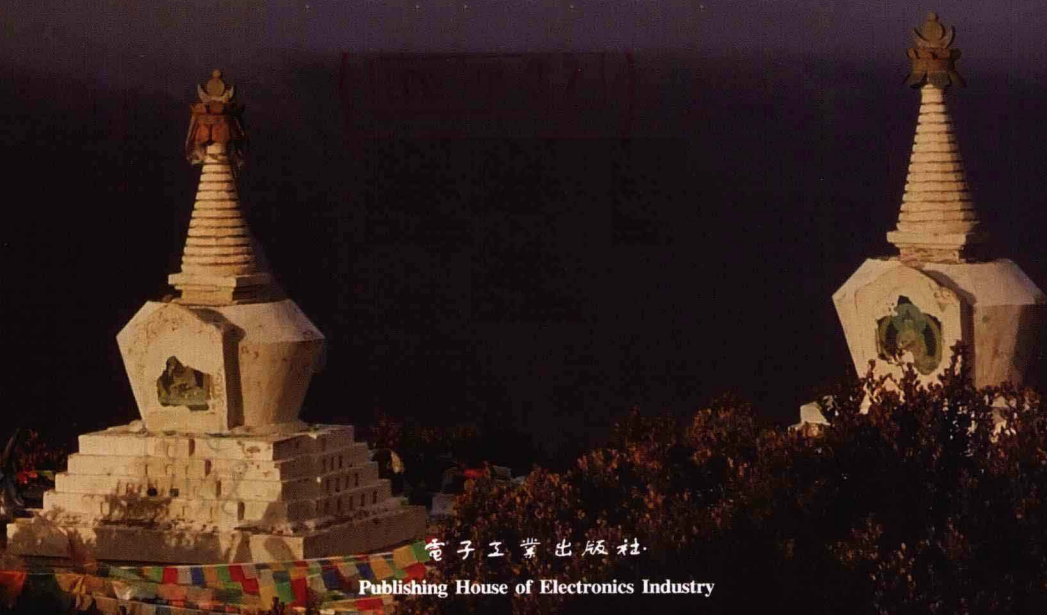


24mm_F10_1/60s_ISO100



180个关键词精通精致小景及名山大川 风光摄影

黑冰摄影 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING