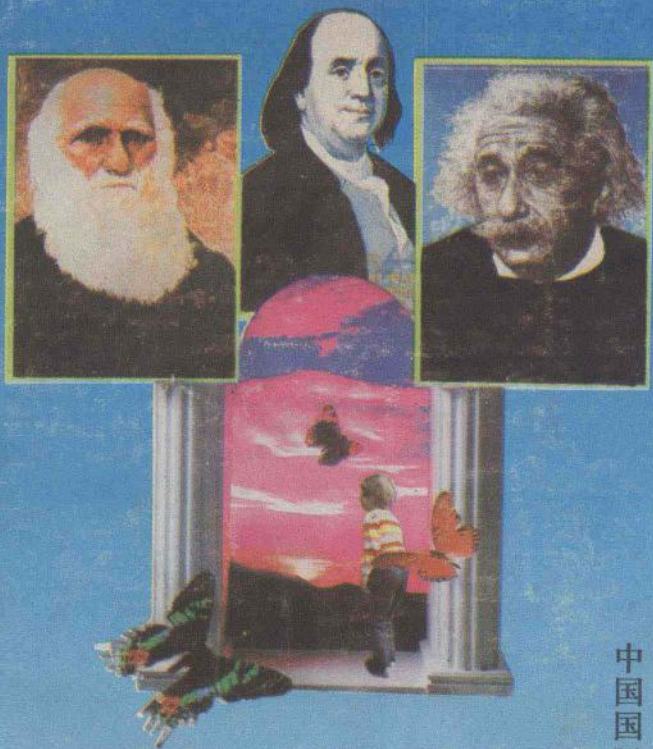


名人家教故事

金振华



中国国际广播出版社

名人家教故事

金振华 编著

中国国际广播出版社

1990·北京

名人家教故事

金振华 编

※

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

杭州文教印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 228千字 10.1875印张

1990年8月第1版 1990年8月杭州第1次印刷

印数: 1—7200册

※

ISBN 7-80035-539-X/G·195

定价: 3.10元

前 言

天下为父母者，皆“望子成龙”。然而，在现实生活中，有的子女成“龙”了，有的子女没有成“龙”。这里，原因自然是多方面的。然而，其中有一个重要的原因，这就是和他们从小所受的家庭教育如何，大有关系。

马克思说过：“家长的行业，就是教育子女。”教子成才，是每一个父母的神圣职责。孩子从呱呱堕地到牙牙学语，都生活在家长周围。父母是孩子的第一任老师。他们自己的理想、信念、情操、知识及平时言行，对孩子的一生都起着潜移默化的作用。“望子成龙”，要子女将来成为国家有用之才，父母不仅自己需要有高尚的情操、品德和多方面的知识，还要懂得一点教育学和儿童心理学，有一种良好的教育子女的方法。古今中外许多名人成长的过程，都雄辩地说明这一点。

为了帮助读者认识家庭教育的重要性，并提供一些教育知识和方法，近几年来，我在工作之余，从我国的二十五史中和一些报刊、杂志上搜集、改编了古今中外名人家庭教育故事 206 篇。这些名人中有政治家、军事家、教育家、科学家、文学家、戏剧家、书法家和当今世界体育、唱歌、绘画等各类明星。其中：

有教子抗击外敌，报效祖国的；
有教子为官清正，奉公守法的；
有教子修身养德，正直做人的；

有教子勤俭持家，反对奢侈的；
有教子尊老爱幼，孝顺父母的；
有教子顽强拼搏，创造奇迹的；
有教子务实避虚，重视实践的；
有教子谨慎交友，检点言行的；
有教子发愤攻读，奋发向上的；
有教子戒骄戒躁，不搞特殊的；
有教子继承父业，形成世家的；
有总结教子经验，著书立说的；

.....

书中的名人，大都是过去历史上所肯定的人物，他们的高风亮节和教子经验，早已载入史册，传为佳话。也有一些名人是近代和现代的，他们的教子经验，也具有今天强烈的时代特色，普遍受到人们的赞扬。

当然，由于每个名人所处的时代不同，有些名人的教子内容和方法，也有其明显的历史局限性。但是，他们在教育子女方面能够晓以大义，以身作则，严格要求、因材施教等等，仍有很多值得我们借鉴的地方。希望今天做父母者，能够从这些不同的名人教子故事中，汲取各种有益的精神营养，以更好地培养和教育我们的新一代。如果这本书对现在的家长教育子女有所启示的话，那就达到了我编著这本书的目的。

编著者

1989年9月10日

目 录

前言	(1)
周公教子戒骄	(1)
孔子督子求学	(2)
曾子烹彘成教	(3)
孟母三迁	(5)
子发请罪	(6)
触轸说赵太后	(7)
田稷受教退贿	(9)
王陵母舍命教子	(10)
曹参笞子	(12)
司马谈的遗教	(13)
疏广“有子不留金”	(15)
刘向写“戒子歆书”	(16)
马援诫侄慎交友	(17)
杨震以清白遗子孙	(18)
郑玄写“戒子篇”	(20)
吴夫人倚井教子	(21)
刘备临终嘱子	(22)
诸葛亮教子修身养德	(24)
蔡文姬和她的父亲	(25)
皇甫谧牢记婢母训	(27)
王羲之教子依缸习字	(28)

湛氏封鲋贲子·····	(29)
陶渊明写“贲子”诗·····	(31)
孙氏教子忠国·····	(32)
宣文君“传业相继”·····	(34)
房氏家风感人·····	(35)
杨椿教子恭德慎行·····	(36)
甄彬还金·····	(38)
王僧虔教子重德·····	(39)
祖昌教孙善诱导·····	(41)
颜氏家训·····	(42)
贺若敦诫子慎口·····	(44)
吐谷浑国王折箭教子·····	(46)
郑善果伏地领教·····	(47)
李世民教子尊师·····	(48)
崔玄[玮]承教守清白·····	(49)
李豫巧断家务事·····	(50)
韩会夫妇育弟成才·····	(52)
柳母和丸教子·····	(54)
杨氏教子弃暗投明·····	(55)
郑氏贲子定军心·····	(56)
李忱嫁女·····	(57)
李光颜择婿·····	(58)
李畬承教自劾·····	(59)
刘玘承教守清白·····	(60)
窦禹钧“五子登科”·····	(61)
赵匡胤教女俭朴·····	(62)
范仲淹教子俭办婚事·····	(63)

包拯的遗训	(65)
苏母与《范滂传》	(66)
陈省华教媳下厨	(67)
郑氏画荻教子	(68)
韩億席间教子	(70)
司马池教子诚实	(71)
司马光教子节俭	(73)
刘母教子刚直	(75)
张栻劝子学卖饼者	(76)
钱乙的“幼儿教育观”	(77)
张母送行	(79)
岳母刺字	(80)
岳飞严以教子	(81)
陆游教子读书爱国	(82)
辛弃疾闻科诏勉诸子	(84)
文仪课子	(87)
杨维禎和“铁崖”楼	(88)
朱元璋的教子经	(89)
马皇后严以教子	(90)
王翱公不私亲	(92)
邝莖受教益励操	(93)
于谦教子莫负青春	(94)
吴锐以奇闻教子	(96)
李时珍承教重实践	(97)
张居正治国先齐家	(99)
戚景通教子卫国	(100)
范钦与“天一阁”	(102)

徐光启教孙重农·····	(103)
顾若璞家教重经世·····	(105)
徐母勉子远游·····	(107)
顾母的言传身教·····	(109)
黄宗羲泣别受教·····	(111)
朱伯庐撰治家格言·····	(113)
夏允彝教子重气节·····	(114)
徐乾学藏书传子·····	(116)
郑板桥的爱子之道·····	(118)
蒋士铨写联传家风·····	(120)
林宾日苦心育精英·····	(121)
杜锡三旅途教子·····	(123)
龚自珍写教子诗·····	(124)
彭端淑与子侄谈为学·····	(127)
曾国藩教子有方·····	(128)
左嘉锡育女成才·····	(130)
齐母助儿学书画·····	(132)
孙中山的家事遗嘱·····	(134)
廖竹宾教子爱国·····	(135)
葛健豪伴子留法·····	(136)
陈嘉庚和“归来堂”·····	(138)
张伯岑捐子报国·····	(139)
廖仲恺教子重精神·····	(140)
徐特立教媳奋进·····	(141)
黄炎培设奇教子·····	(143)
鲁迅的教子艺术·····	(144)
蔡锷家的家规·····	(146)

李烈钧的庭训·····	(147)
冯玉祥怒打爱子·····	(148)
谢觉哉教子一心为国·····	(150)
董必武教子务农·····	(152)
林伯渠与子说用三·····	(154)
朱德教子做普通群众·····	(156)
钱玄同教子爱科学·····	(157)
李大钊教子重理想·····	(159)
夏明翰自幼承慈教·····	(161)
竺可桢的母教·····	(163)
陈毅父母的家教·····	(165)
陈毅以诗教子·····	(167)
刘伯承教子不特殊·····	(168)
罗荣恒教子不忘本·····	(170)
陶行知教子重实学·····	(172)
郭沫若母亲的教子诗·····	(173)
毛泽东送子上“劳动大学”·····	(174)
丁玲所受的母教·····	(176)
徐悲鸿家的老规矩·····	(178)
茅盾和他的母亲·····	(179)
叶圣陶引儿学步·····	(181)
茅以升的好母亲·····	(183)
贺龙教子做强者·····	(184)
李培之教子勤俭持家·····	(186)
周恩来受的母教·····	(187)
周恩来谆谆诲侄·····	(189)
刘少奇家书说修养·····	(191)

彭德怀教侄重品德.....	(193)
廖承志劝媳解疑虑.....	(195)
朱子清让子闯正路.....	(196)
丰子恺教子懂礼貌.....	(198)
老舍“真正的教师”.....	(199)
胡子昂传书嘱孙.....	(201)
张鼎承教女尊师.....	(202)
张宗麟教子搭“宝塔”.....	(203)
张闻天的遗产.....	(204)
冰心家的故事.....	(206)
俞振飞幼承家学.....	(208)
许建国严教子侄.....	(210)
任弼时教子退玩物.....	(212)
赵一曼遗书育后代.....	(213)
洗星海的好母亲.....	(215)
陶铸禁中教女.....	(217)
罗尔纲说“儿时基础”.....	(219)
张舜徽自幼承严教.....	(220)
邓拓教女慎选业.....	(221)
宋绮云夫妻狱中教子.....	(223)
江竹筠的谆谆嘱咐.....	(224)
焦裕禄责子补票.....	(226)
董承瑞母子救亲人.....	(227)
阿沛·阿旺晋美不留财.....	(229)
赖际发的革命门风.....	(230)
王丙乾的新家规.....	(231)
罗贵波嫁女静悄悄.....	(232)

朱之光不搞“子以父贵”	(234)
陈洛平的特殊遗产	(235)
吴运铎与《家庭报》	(236)
甘祖昌说传家宝	(238)
丁志辉教子走正路	(240)
朱伯儒父子挖野菜	(241)
刘妈妈教子退钱	(243)
赵珍妮的一片苦心	(245)
袁雪芬的言传身教	(246)
常香玉“拷红”	(248)
舒秀文教子甘当配角	(249)
巴人教子节俭	(250)
柯云路的家教	(251)
陈景润教子独立思考	(253)
张海迪和她的父母	(254)
陈响家的琴声	(255)
施展和他的父母	(257)
徐功巧和书本	(258)
刘廷美的速成教育法	(260)
张晓旭和他的父母	(262)
杨希夫妻对儿子的爱	(264)
吴小旋和她的父亲	(265)
常昊和他的父母	(267)
吴超和她的父母	(269)
董昆父母的“投资”	(270)
伽利略父亲的忠告	(272)
夸美纽斯的家教观	(274)

歌德劝子珍惜时间.....	(275)
莫扎特和他的父亲.....	(277)
雨果的母亲.....	(279)
林肯的身教.....	(281)
安徒生的好父亲.....	(282)
达尔文的父亲和舅舅.....	(283)
马克思和他的女儿.....	(285)
诺贝尔的路.....	(287)
爱迪生的好母亲.....	(289)
巴甫洛夫所受的家教.....	(291)
居里夫人教女自食其力.....	(293)
高尔基外祖母的歌.....	(295)
甘地父亲的宽容.....	(297)
伊里亚夫妇对列宁的教育.....	(298)
爱因斯坦和他的小罗盘.....	(300)
罗斯福的教子艺术.....	(301)
玻尔兄弟所受的家教.....	(302)
戴高乐父亲寓教于乐.....	(304)
卓娅母亲的教子经验.....	(305)
肯尼迪父亲的家教.....	(307)
布卢姆的幼教观.....	(309)
加林查和他的父母.....	(310)
格拉芙和她的父亲.....	(312)

周公教子戒骄

周公，约生活在公元前1100年前后，姓姬，名旦，是我国西周初期的一个伟大政治家。因为他的采邑在周（今陕西岐山东北），所以被人称为周公。他是周文王的儿子，周武王的弟弟，周成王的叔叔。不但帮助过武王灭掉商朝，武王死后，成王年幼，还由他摄政，管理国家，真是位极人品，德高望重。孔子对他非常崇拜，把他当作奴隶主阶级的理想人物。别看他地位很高，国务繁重，但是，他还是非常重视对子女的家庭教育。

一天，他的儿子伯禽被封为鲁国的国君。临行前，周公还是找儿子来，反复地告诫儿子：“你不要因为当了国君就骄傲起来而怠慢了士人。”周公说：“我是文王之子，武王之弟，今王之叔，我在国家中地位是不低的，但是我还是‘一沐三握发，一食三吐哺’，兢兢业业，谦虚待人，总担心因为自己工作做得不好，而失去天下的士人呢。你到了鲁国去，绝对不要因为是国君就看不起人啊！”他语重心长地对儿子说：“品德高尚而能恭恭敬敬者必定会兴旺发达；属地广大富庶而能节俭者，必定会安宁；官高位显而待人谦逊者，必定会愈加受尊重；兵多将强而不轻敌者，必能取胜；聪明智慧而又自以为愚者，必能不断进步；学识渊博而又自以为浅薄虚心学习者，必定能日益增长见识。这六者都是谦虚的表现。所以《易》中说，有一种品德，大足以守天下，中足以守国家，小足以守身，这就是谦虚啊！”

伯禽到了鲁国以后，他遵照父亲的教导，对待臣民，治

理国家。当时鲁国君臣团结，社会风气也很好。后来，鲁国被人称为“礼仪之邦”。我们今天所处的时代虽然和周公所处的时代不同，但是周公对伯禽在道德上提出的希望，对现在的年轻一代仍然是可以借鉴的。今天，我国有句成语叫“吐哺握发”，就是周公这次谈话中讲到的“一沐三握发，一饭三吐哺”引申出来的。

孔子督子求学

孔子（公元前551——481），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东曲阜）人。是我国历史上伟大的思想家，教育家，儒家学说的创始人。他一生曾长期聚徒讲学，开私人办学风气，弟子三千，身通六艺者七十二人，被后世称为“至圣先师”。

孔子在十九岁时结了婚，第二年，得了一个儿子。出生的时候，刚好国君鲁昭公赐给孔子一条大鲤鱼。孔子觉得很光荣，为了纪念这种赏赐，便给儿子取名为鲤，字伯鱼。

孔鲤是孔子唯一的儿子。可是孔子对他并不溺爱，不放纵，而是从小就教导和督促他勤奋学习，不断求知。一天，孔子把儿子叫到身边，对孔鲤说：“《诗经》中《周南》《召南》这两部分你学过了吗？人假若不研究《周南》和《召南》，那就好比向面墙壁迈不开步子呵！”《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，大体上反映了周代社会面貌和人民思想感情。读它就好象读了一部周族从后稷到春秋的发展史。孔子把诗歌作为向弟子进行教育的重要课目之一（此外

还有礼、乐等等)。所以，他很重视儿子的诗歌学习。

有一天，孔子一个人站在庭院中，孔鲤从父亲身边走过。孔子问道：“你学诗了没有？”孔鲤回答：“没有”。孔子就开导他说：“不学诗，就不善于用很好的言辞来表达自己的意见。”孔鲤遵照父亲的教诲，于是就开始专心学习诗歌。还有一天，孔子又独自站在庭中，孔鲤又从他身边走过。孔子又问他：“你学了礼没有？”孔鲤答道：“没有”。孔子便教导他：“不学礼，就失去了立足社会的依据。”于是孔鲤又去认真学礼。这几件事中，我们可以看出，孔子对儿子的教育很严格，方法上是重在启发引导，注意随时随地加以督促和教诲。有次，孔鲤的同学陈亢问他，你在父亲那里听到了什么特别的教导？当孔鲤将父亲这几次教导自己告诉陈亢后，陈亢回去就非常高兴地说：“我提一个问题，得到三点收获：了解到学《诗》的道理，了解到学《礼》的道理，又了解到君子不偏向自己的儿子。

《论语·季氏》中记载的孔鲤“趋而过庭”、接受父训的这个故事，对后代影响很深远。“鲤庭”因而成了承受父训的代名词。唐朝诗人刘禹锡《酬郑州权舍人见寄诗》中“鲤庭传事业，鸡树遂翱翔。”就是用的这个典故。

曾子烹彘成教

曾子（公元前505—前435），名参，字子舆，春秋时期鲁国南武城（今山东费城）人。他的父亲叫曾点（又名曾皙），父子两人都是孔子的门生。

在孔子的众多弟子中，曾子是以孝敬父母著称的。据说，有次曾子瓜田锄草，不慎把瓜秧根锄断。父亲为此勃然大怒，顺手拿起棍子，把曾子打得死去活来。曾子苏醒过来后，照常“鼓琴而歌”，对父亲毫无怨言。对于这种“孝”法，连孔子也认为不足为训。孔子知道这件事后，告诉过其他学生：“曾参来找我的话，别让他进来！父亲打儿子，要是用小鞭，倒还可以忍受；倘若用大棍，那就可以逃走嘛。现在象曾参这样，几乎被他父亲打死也不逃避，实际上是让父亲陷于不义的地步了，哪怎么还谈得上是孝呢？！”曾子知道老师的批评后，连忙到孔子处去承认自己的不对。

曾子的父亲对子女教育很粗暴，曾子对子女的教育则十分讲究方法。《韩非子》上就载有曾子“烹彘成教”的故事。

有一次，曾子的妻子要到街上去。儿子拖着母亲不放，非要跟着去不可，不答应就大吵大闹，哭个不停。母亲没法子，就哄骗孩子说：“你在家吧，等到回来以后，把家里的猪宰掉，烧肉给你吃。”孩子就把这件事告诉了曾子，曾子就和孩子一起去捉猪。当曾子的妻子从街上回到家里时，看见父子俩正在捉猪，准备把猪杀掉。妻子连忙制止曾子说：“我只不过是说着玩的，哄哄孩子罢了，你怎么可以当真起来呢？”曾子则严肃地对妻子说：“对待孩子，决不应和他乱开玩笑，随便哄骗他呀！孩子年纪少，不懂事，需要由父母亲的正确教育和引导。今天你这样欺骗孩子，实际上是教孩子学会欺骗。倘若我也和你一样欺骗他，那他今后就再不会相信我们了。”说着，坚持把猪杀掉。