



中国五千年的文明，造就无数英雄人物（包括不少帝王），绘画这批叱咤风云的人物，没有相应的气魄与气度，是很难表现他们共有的

领袖气质的。在中国一百帝王图的造型用线上，

我试图赋予一种博大、雄伟、深沉的进取精神，特别是在一些末届的帝王身上，用力颇多。

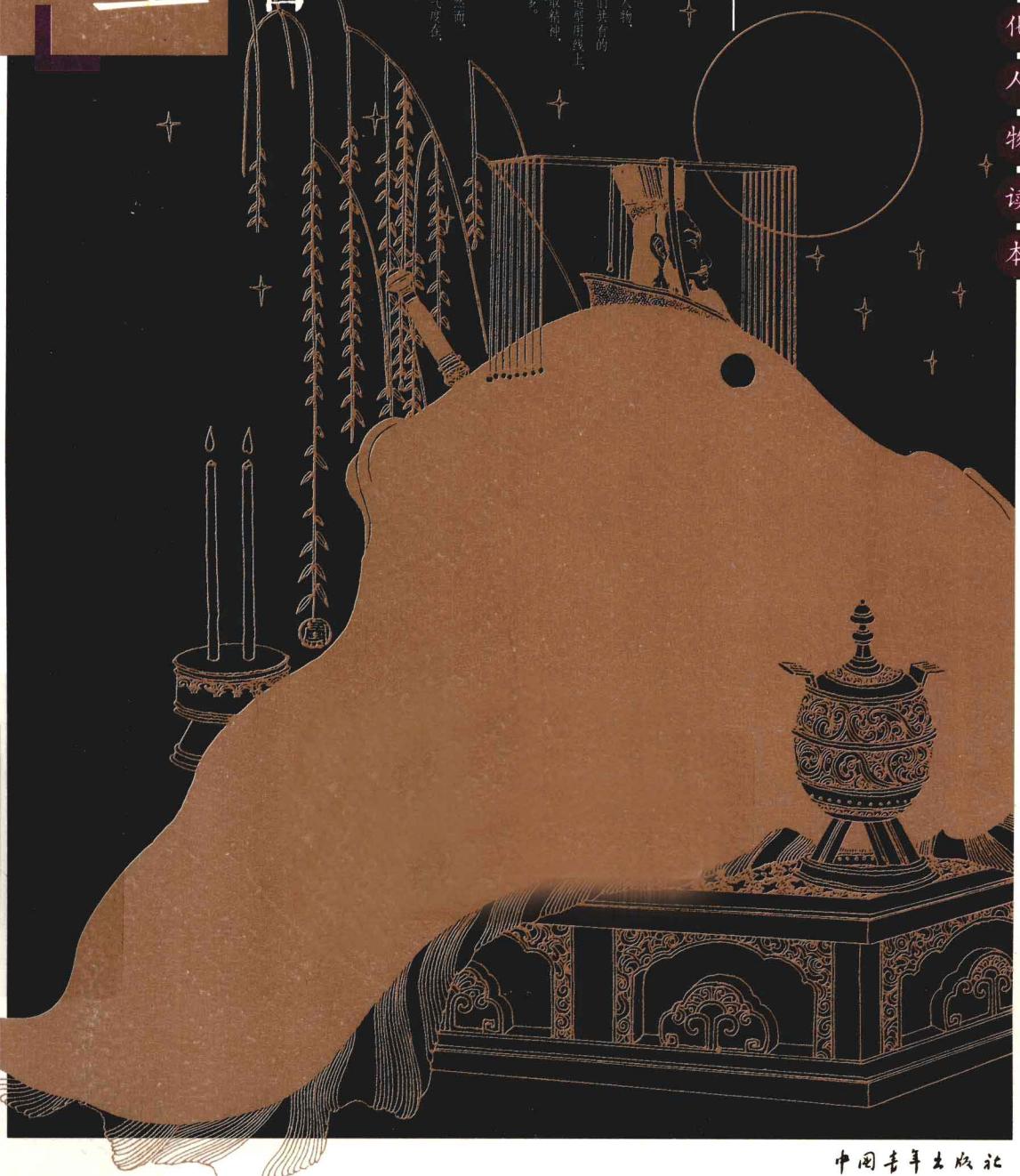
我用的是针笔，而且是0.2号。

画出来的线几乎如头发丝一般，体现那种大江东去的气势，确乎困难。然而，这也是一对矛盾，无论笔粗笔细，只要气度在恰到好处，矛盾也許不是不可以解决的。

——卢延光

帝王一百

卢延光 / 绘



zhonghua lishi wenhua renwu duben zhi zhongguo yibai diwang

中华历史人物读本

中国一百

帝王

/ 卢延光 / 绘 /
/ 吴绿星 / 文 /



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

中国一百帝王 / 卢延光绘; 吴绿星编文. -- 北京 :

中国青年出版社, 2012. 12

(中华历史文化人物读本)

ISBN 978-7-5153-1332-0

I. ①中… II. ①卢…②吴… III. ①白描—人物画—作品集—

中国—现代②帝王一生平事迹—中国—古代 IV. ①J222.7②K827—2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第288628号

责任编辑: 彭明榜

装帧设计: 孙初

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四十二条21号

邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 57350506

门市部电话: (010) 57350370

三河市华润印刷有限公司印刷 新华书店经销

700mm×1000mm 1/16 12.875印张 110千字

2013年1月北京第1版 2013年1月河北第1次印刷

印数: 0001—5000册

定价: 30.00元

本书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话: (010) 57350377



中国一百〇帝王

目录

| | |
|--------|----|
| 炎帝 | 04 |
| 黄帝 | 06 |
| 尧 | 08 |
| 舜 | 10 |
| 禹 | 12 |
| 夏启 | 14 |
| 夏桀 | 16 |
| 商汤 | 18 |
| 商盘庚 | 20 |
| 商纣 | 22 |
| 周文王姬昌 | 24 |
| 周武王姬发 | 26 |
| 周幽王姬宫渥 | 28 |
| 周平王姬宜臼 | 30 |
| 郑庄公姬寤生 | 32 |
| 齐桓公姜小白 | 34 |
| 秦穆公嬴任好 | 36 |
| 宋襄公子兹甫 | 38 |
| 晋文公姬重耳 | 40 |
| 楚庄王芈侣 | 42 |
| 吴王阖闾 | 44 |
| 越王勾践 | 46 |
| 魏文侯魏斯 | 48 |
| 楚怀王芈槐 | 50 |
| 赵武灵王赵雍 | 52 |
| 秦孝公嬴渠梁 | 54 |
| 秦始皇嬴政 | 56 |
| 西楚霸王项羽 | 58 |
| 汉高祖刘邦 | 60 |
| 汉文帝刘恒 | 62 |
| 汉景帝刘启 | 64 |
| 汉武帝刘彻 | 66 |
| 汉哀帝刘欣 | 68 |
| 王莽 | 70 |



中
国
一
百
○
帝
王

| | |
|----------|-----|
| 汉光武帝刘秀 | 72 |
| 汉灵帝刘宏 | 74 |
| 魏武帝曹操 | 76 |
| 蜀汉昭烈帝刘备 | 78 |
| 吴大帝孙权 | 80 |
| 晋武帝司马炎 | 82 |
| 晋惠帝司马衷 | 84 |
| 晋愍帝司马邺 | 86 |
| 晋元帝司马睿 | 88 |
| 汉国王刘渊 | 90 |
| 后赵王石勒 | 92 |
| 前秦王苻坚 | 94 |
| 宋武帝刘裕 | 96 |
| 齐高帝萧道成 | 98 |
| 梁武帝萧衍 | 100 |
| 陈武帝陈霸先 | 102 |
| 北魏道武帝拓跋珪 | 104 |
| 北魏孝文帝拓跋宏 | 106 |
| 北齐文宣帝高洋 | 108 |
| 北周武帝宇文邕 | 110 |
| 隋文帝杨坚 | 112 |
| 隋炀帝杨广 | 114 |
| 唐高祖李渊 | 116 |
| 唐太宗李世民 | 118 |
| 武周皇帝武则天 | 120 |
| 唐玄宗李隆基 | 122 |
| 唐顺宗李诵 | 124 |
| 唐宪宗李纯 | 126 |
| 唐文宗李昂 | 128 |
| 后梁太祖朱温 | 130 |
| 后唐明宗李嗣源 | 132 |
| 后晋高祖石敬瑭 | 134 |
| 后汉高祖刘知远 | 136 |

中
国
一
百
○
帝
王

| | |
|-----------|-----|
| 后周世宗柴荣 | 138 |
| 南唐后主李煜 | 140 |
| 辽太祖耶律阿保机 | 142 |
| 辽太宗耶律德光 | 144 |
| 宋太祖赵匡胤 | 146 |
| 宋真宗赵恒 | 148 |
| 宋神宗赵顼 | 150 |
| 宋徽宗赵佶 | 152 |
| 宋钦宗赵桓 | 154 |
| 宋高宗赵构 | 156 |
| 夏景宗李元昊 | 158 |
| 金太祖完颜阿骨打 | 160 |
| 金世宗完颜雍 | 162 |
| 元太祖铁木真 | 164 |
| 元世祖忽必烈 | 166 |
| 明太祖朱元璋 | 168 |
| 明成祖朱棣 | 170 |
| 明英宗朱祁镇 | 172 |
| 明世宗朱厚熜 | 174 |
| 明神宗朱翊钧 | 176 |
| 明思宗朱由检 | 178 |
| 清太祖努尔哈赤 | 180 |
| 清太宗皇太极 | 182 |
| 清世祖福临 | 184 |
| 清圣祖玄烨 | 186 |
| 清世宗胤禛 | 188 |
| 清高宗弘历 | 190 |
| 清仁宗颙琰 | 192 |
| 清宣宗旻宁 | 194 |
| 清文宗奕𬣞 | 196 |
| 清德宗载湉 | 198 |
| 慈禧太后叶赫那拉氏 | 200 |
| 清朝末代皇帝溥仪 | 202 |



炎帝

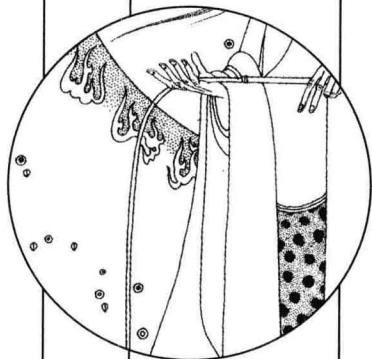
炎帝（一说即神农氏），姓姜，是五六千年前我国西部（今陕西一带）原始社会末期氏族社会中姜族的部落首领。

姜姓是西戎族的一支，自西方游牧先入中原，曾与居住在今陕西、河北、河南交界处，以酋长蚩尤为首的九黎族发生长期冲突，最后被迫逃到涿鹿。后炎帝得到姬姓黄帝部落的援助，结成黄炎联盟，才战胜九黎，杀死蚩尤。从此，炎帝的部落在中原扎下了根。

那时生产力低下，粮食不能满足需要。炎帝在促进农业生产发展方面有杰出的贡献。

传说，有一天，炎帝正思索如何教人们耕作，天空忽然纷纷落下许多谷种。他把谷种收拢起来，让人们播在开垦过的田地上，以后才开始种植五谷。

除此以外，炎帝还和人类的疾病斗争。传说他曾经用一条神鞭——“赭鞭”来鞭打各种各样的草药，使草药有毒无毒、或寒或热等特性自然呈露出来。炎帝为进一步验证，还亲自尝遍草药，曾于一天中中过十二次毒，鉴别出不少毒药。最后，他尝到一种有剧毒的断肠草，肠子烂断，无药可解，终于献出了生命。





伍

05





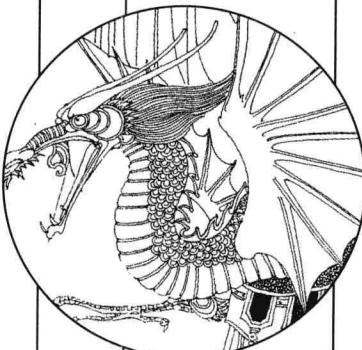
黄帝

黄帝，本姓公孙（后改姓姬），又号有熊氏，因居轩辕之丘，故又称轩辕氏，是五六千年前我国原始社会末期氏族首领。传说他是炎帝的同胞兄弟，与炎帝分管天下。后来，为对付九黎族首领蚩尤的侵犯，与炎帝结成联盟，在涿鹿进行决战。相传战斗一开始，蚩尤便从鼻孔里喷出漫天遍野的大雾来，持续了三天，使黄帝的士兵不辨东西方向，幸而黄帝发明了“指南车”，把士兵引出重围，终获大胜。

黄炎联盟在打败蚩尤后也走向破裂。起因据说是“炎帝欲侵凌诸侯”，想争夺盟主地位，而诸侯们都愿意归从轩辕。结果，炎帝与黄帝在阪泉摆开战场。经过三场大战，黄帝取得了胜利，被四方首领公推做了“天子”。

黄帝处事公正，执法严明，能为民除害。传说有一回，钟山的山神烛龙，有个叫“鼓”的儿子，伙同另一个叫“钦码”的天神在昆仑山上把另一个天神杀死了。黄帝很生气，立即派人前去杀掉他们。

作为“天子”的黄帝，具有很杰出的才智。相传他发明许多东西，如裁缝衣裳、制造舟车、营建宫室等，还命臣子伶伦制乐器，大挠作干支，仓颉造文字，他的妻子嫫祖还教人们养蚕。从此，天下大治，人民安乐。黄帝时期虽然进行过不少战争，但战争打破了氏族的狭隘界限，推动各氏族的融合，这样便逐渐形成了古老的华夏族——汉族的前身。相传历史上唐尧虞舜以及夏商周三代君主，都是黄帝的后裔。因而，后人称黄帝为华夏族的始祖，把一切文化制度的创立都归功于黄帝，称之为我国的“人文初祖”。





柒

07





尧

尧，号陶唐氏，名放勋，史称唐尧。原始父系氏族社会部落首领。相传是帝喾的儿子，距黄帝五世。

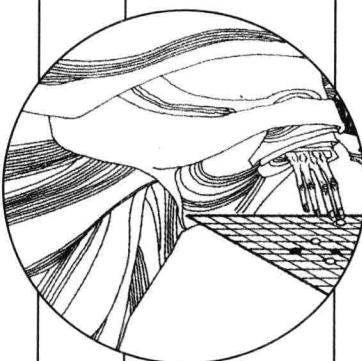
尧作了天子之后，国号为唐，建都平阳（今山西临汾县）。他为人节俭、朴素，住茅草屋，吃的是糙米饭，喝的是野菜汤。冬天披张鹿皮御寒冷，衣服不到破旧不堪时不更换。他在这样艰苦的生活条件下，却处处关心民众疾苦。他说，天下有一个人遭受饥寒或犯罪，那就是他的过错。

尧具有民主的作风。当时，部落联盟最高权力机关是四岳十二牧，即部落酋长会议。一次大水泛滥，四岳推荐鲧去治水。尧虽不同意，但仍服从四岳十二牧的决定。

在尧的表率下，他的手下也忠心尽职。据说尧的法官皋陶，处事精明，铁面无私。他特地养了一只独角神羊，看见有人争端，羊就会用角去触无理之人。所以“百姓安居乐业，爱戴尧如爱戴日月一般”。

传说尧有十个儿子，但理应继位的长子丹朱很不成器。尧决定把国君的位置禅让给舜，同时下令把丹朱放逐到南方作诸侯。此事激怒了中原的“三苗”部族，起兵反对尧。尧并不因此改变政治主张，马上派军队去平乱。“三苗”的首领抵挡不住，终于被擒伏诛。

尧是自古以来人们公认为典范的一位君王。《尧典》说：尧死时，“百姓如丧考妣”。





— 玄 —

09





舜

舜，姓姚，号有虞氏，名重华，史称虞舜。生于诸冯（今山东诸城市）。传说舜生下不久，母亲便死了，因受不了父亲与继母的虐待，逃到妫水附近历山脚下，开垦荒地，还巧妙地驯服一头大象，作为农事的帮手。

舜能尽力助人，常帮人耕种、打鱼、制陶器，所以，人们纷纷到他居住的地方附近开山垦田。不久，他的住所一带就成了一个热闹的村落。

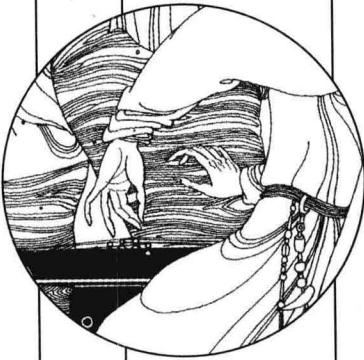
尧老的时候，因儿子丹朱不成器，便接受了四岳推荐舜作继承人的建议。传位之前，他对舜作了一番考察：在一次雷雨即临之前，把舜带到一座大森林深处，看舜如何走出森林。结果，舜避开狼群，躲过虎豹，机智地回到住地。

舜的国号称虞。他作国君的几十年中，做了许多有利于人民的事情。尧在位时已有鲧、共工、驩兜和三苗作乱，人称“四凶”。舜即位后，立刻铲除了这些凶顽，把他们流放到边远地区。

舜还亲自耕田、打鱼，而且喜欢弹琴。尧把两个女儿嫁给舜时，同时赠一张五弦琴给他。每到闲暇，舜就一面弹琴，一面唱自己写的一首题为《南风》的歌曲。歌中唱道：

“南方吹来清凉的风啊，可以消除人民的愁烦；南方吹来的及时的风啊，可以增长人民的财富！”从中可以看到舜是如何爱恋人民的了。

舜年老时，并不把帝位传给儿子商均，而是禅让给治水有功的禹。据说他不顾年老力衰，还到南方去巡视，不幸中途死在苍梧之野。相传他死后，百姓把他的尸骨用瓦棺装殓，埋在苍梧九嶷山的南面。





拾壹

11





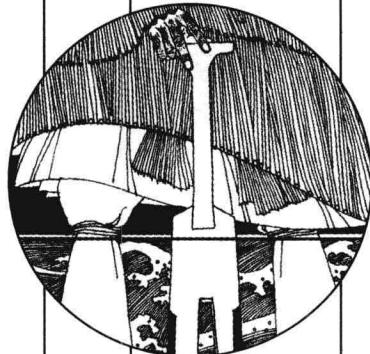
禹

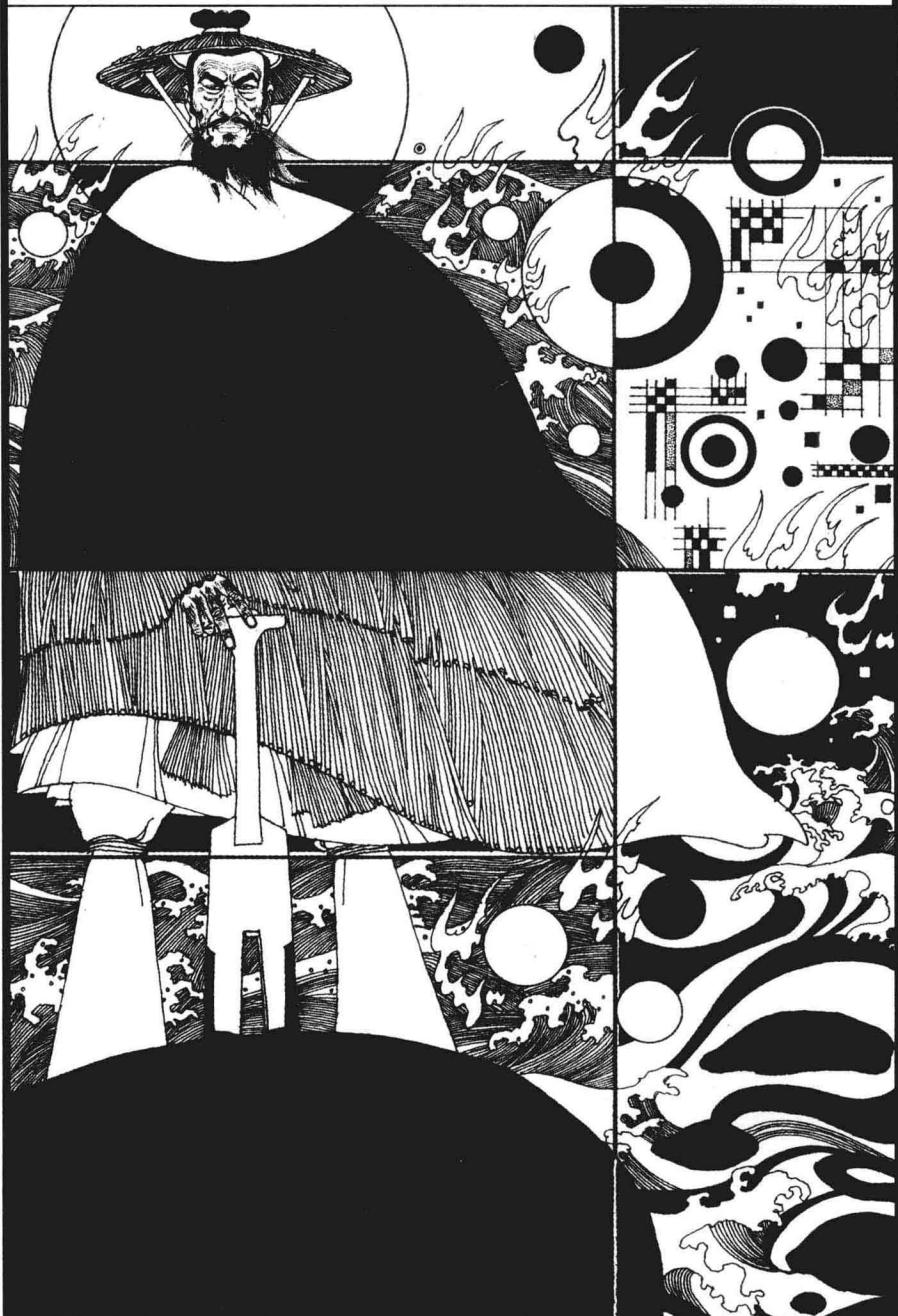
禹，姓姒，名文命，亦称大禹、夏禹、戎禹，原始社会末期部族联盟首领。他之所以被推选继承舜的王位，是因为治水有功。传说舜时，黄河泛滥，房屋被冲毁，农田被淹没。人们一致推荐鲧的儿子禹主持治水。禹毅然从命后，背着干粮袋，拿着工具，勘察山川地势，足迹遍及九州。他改变了各氏族部落分散治水的办法，为统一划分治水的区域，把边界上的大树皮剥掉，刻上标记。禹鉴于父亲鲧采用“堵塞”之法治水九年无功，大胆采用“疏导”之术，先导大河之水入于湖海，再导沟壑之水入于大河。治水的十二年间，他三过家门而不入，最后终于把洪水驯服了。

禹做了国君之后，收集九州地方官员献来的铜，铸造了九个宝鼎，上面绘刻了万国毒虫害兽等生物和鬼神精怪的图像，使民众都能认识它们，以便一见即能防备。禹把这些鼎陈列在官门外，任人参观。从此，“禹鼎”成为辨奸的同义语。

禹治水有功，又讨伐了“三苗”，大大加强手中权力。他召集诸侯到涂山开会时，参加者竟有“万国”之多，迟来的诸侯要被处斩。这时的禹，已经是威震四方的大首领了。

禹年老时，四岳一致推选皋陶为继承人。相传皋陶是中国历史上第一个制订刑法的人。但皋陶早夭，众人又推举伯益。但禹去世后，他的儿子启立即杀了伯益，夺取权位。“禅让”制从此废除了。







夏启

夏启是传说中第一个奴隶社会夏代（公元前二一至公元前一六世纪）的第一个国王，姓姒，是大禹的儿子。

启能破坏禅让制，建立父子继承制，是因为这时私有制在社会中取得统治地位，是历史的一个进步。

夏启袭位以后，引起守旧势力不满。当时，与夏同姓的一个部落首领有扈氏起兵反启，与前来讨伐的启兵相遇于甘（今陕西省户县）。结果，有扈氏遭到惨败，被罚为牧奴。通过镇压敌对势力，启的地位逐渐巩固起来，先后两次大飨诸侯，把臣服的部落首领请来招待一番，目的是向各地摊派贡物。这样，原始部落联盟的组织解体了，变成了凌驾于民众之上、对民众进行剥削的权力机关。国家基本形成了。

启在政治上是个胡作非为的国君。他常常带着一帮勋戚近臣，到野外宴饮。在宫廷里，豢养着专门的乐师和歌女，让他们编制歌舞来演奏，供自己享乐；后来，更发展到把父亲铸造的九鼎当作烹饪的锅，以致引起了民众的普遍不满。先是他的弟弟武观发动叛乱，要抢夺王位，虽被镇压，但启的元气大伤。启死后，接位的儿子太康也一味骄奢淫逸，把国家弄得不成样子，终被有穷氏的后羿趁机入侵。此后经过许多艰难曲折，直到启的曾孙少康，纠合同姓，才夺回失去几十年的帝位，历史上叫“少康中兴”。

